

'' کوئی دیمیک ہو''میراساتواں نادل ہے جوسولہ مہینے شعاع ڈانجسٹ میں با قاعدگی ہے شائع ہوتار ہااوراب کتابی شکل میں آپ کے ہاتھ میں ہے۔انسان ازل سے ابدتک کی ندکی روشی کی جتو میں رہتا ہے اور اکثر اس جتو میں اپنے سے بلند کر دار کی بھی مخف کو اپنا آئیڈیل بنالیتا ہا ریر میڈ میڈ مل حقیق ہوتو انسان اُسے اپنے دل کےسب سے او نیج سنگھاس پر بٹھالیتا ہے جیے نانیے نے کیا جواس کہانی کا مرکزی کردار ہے میڈم فضیلداس کے لیے ایسانی آئیڈیل تھیں جس كابت أس وقت ياش ما اجب وه تقدير كي عجب اتفاق سے أن كى زندگى ميں شامل ہوگئ تو اُس نے جانا کہ چیزیں دور ہے جتنی دکلش اور چیکیلی نظر آتی ہیں قریب میں اُن کاعکس ہی نہیں د هندلاتا بلکداُن کے اصل رنگ بھی نظر آجاتے ہیں جواتنے کیے ہوتے ہیں کہ حقیقت کی چند بوندیں اُن کا اصل وکھا دیتی ہیں رویوں کا تضاد اِس کہانی کا اصل موضوع ہے جس کا شکار ہارے معاشرے کا ہرمخص ہے تانیکھی انھیں متضا درویوں کا شکار ہوئی تو اُسے پتا چلا آئیڈیل کوئی نہیں ہوتا منزل پر پہنچنے کے لیے اپنے رائے خود اُجا لئے پڑتے ہیں اور پہ کہانی لکھنے کا بھی میرایس مقصد تھا کہ اپنی زندگی میں روشی ہمیں خود بھرنی ہوتی ہے راہ میں جلتا بید یپ ہمارے

میرے، اس ناول کو برادرم محمد علی قریثی شائع کر رہے ہیں اُمید ہے کہ میرے آئندہ ناول القریش پیلی کیشنز ہے ہی شائع ہوں محم۔

مجھے آپ کی آراکا تظاررہے گا

وعلا گو د جي بي او

دخسانه فكارعدنان

"قسيس النيارو روكوني آئية بل بني كالأن نظرتين آياء تمي مي تومية مفيد مبشر" وهاك سكور

'' پورے کالج میں مجھے بتاؤ، ہے کوئی ان کے مقابلے کا اسان کی ایکویشن وہ بھی تحرو آؤٹ وُسٹکشن کے ان کے نام کے ساتھ کی وگر یوں کی لمی لائن تہیں نیس باء بھے کس قد رضی نبید کرتی ہے۔'' دو آنکھیں بندکر

"لوو كريول كاكياب موفى موفى فيسيس بجرواورد كريال مينة جادً" رباب مندينا كربول-

"اورتم ایک گر بجریشن کی و گری سینامشکل بواجار باید-" و نیطنزے بول-

'' تو تم صرف ان کی ڈگریوں کی کمی لائن ہے متاثر ہوٹش '' ' غروج کی محیطزے بولی تھی۔ تا ہے بھرکو

''نہیں ....ان کے طرز زندگی ہے۔''

''لوجیسے بیدن رات ان کے تھر میں رہتی ہو۔'' رہاب نے ٹانید کی بات کا منے ہوئے مُداق اڑانے والے انداز

''سن تولو۔'' ثانیہ جسنجلا کر بولی۔''وہ تو سرایا آئیڈیل ہیں۔''

''تم نے کچھے زیاد ومشکل آئیڈ مل نہیں چن لیا۔''عروج تشویش ہے بولی۔''نہیں فالوکر ناتو بہت مشکل ہے۔'' ''اورسب سے پہلے تو ان کے جتنی ڈگریوں کی لمبی لائن اپنے تام کے ساتھ لگا تا تم تو چندسالوں میں تی کتابوں ئے دھیرس مہیں مزی پر ی ملوگ \_ بے دقوف پہلے لوگوں میں جنون ہوتا تھا۔ یوں کرانی کیڑا سننے کا مسلم تو بھٹی جومیری امی کہتی ہیں بنا سپتی کی پیداوار ہیں اتنااسٹیمنا ہے، نداتنی ہمت اور ندجنون '' رباب فی میں سر ہلاتے ہولی۔

"توآئيدُ يل كمي عام چيزكانا م تعورُى موتاب بوقوفو!" كانية ال كل معقلي يرسر بلات موت كها-"ا چھاکسی پہاڑ کی چوٹی کوسر کرنے کا نام بھی نہیں ہوتا۔"عروج منہ بنا کر بولی۔

" بلد بہاڑی چوٹی سرکرنا آسان ہے میڈم فضیلہ میشر بنا مشکل ۔ " رباب نے فورا کہا۔

''اور میں تہہیں بن کر وکھاؤں گی۔اتنی ہی ڈگریاں،اس کی شان دار شخصیت رکھ رکھاؤ،میز زاپٹی کیٹس ا تنازم لہد کی خاطب ان کے سامنے خود کو بونامحسوس کرنے گئے۔"

'' توتم لوگوں کواپنے سامنے بوتا بنتے دیکھنا جا ہتی ہو۔'' عروج سنجیدگی سے بولی۔

''مرو .... تهمیں تو بات ہی سمجھ میں نہیں آتی۔'' تا نیےنے رباب کو پرے دھکیلا۔ "بات مجھنا کھی آسان تو نہیں ،تم نے جوراہ چن ہے بہت کا مؤں جری ہے مگر .....خیر ہے۔" وہ آخر میں مطسئن

"كيامطلب؟" ثانيه ابرواجكا كربولي-

"اس كالح من" يمار" ففيله مبشر من تم بى شال نبيس، آوها كالح ان كود كيدد كيد كرم عوبيت سے فنا بواجا تا ب اورآ دھان کی بلندقامتی ہے فاکف ان کی مقناطیعی تخصیت ہے گی فٹ پرے رہنے میں بی عافیت مجھتا ہے ۔تم اگرالی تمنا کروتو کون بی بات ہے دو چارسالوں میں بھول بھال جاؤگں۔''عروج نے تسلی ہے کہا۔

''وواور بول کی، میرانام نانیفیاض ہے یا در کھنا۔'' دو برعزم کیج میں بولی، دونوں اے دیکھنے لکیس۔ ''خبر!تم به کوشش کر بھی عتی ہو۔ پوزیشن ہولڈر ہو۔ ہرسال کی کم از کم ان جتنی ڈگریوں کی کبی لائن تو ان کی عمر تَب بہنچتے پہنچتے لگوا ہی سکتی ہو،اپنے نام کے ساتھ۔''عروج طنوے بولی۔

''س دنیا ہے سکیں .....ا تنا نائم ہی نہیں ہوگا، تہمارے پاس کتا میں چڑھ پڑھ کر بالکل فارغ ہوجاؤگی۔''

"كيون وكيادنا چور ميلى بين ان كي بين زونيراكود يكها ب مؤدب فوش اظاتى وبين اوراين كيش والى كونى دومرى لائنيس بيا تمارى كلاس من مستنى شائسة اور ميضى زبان بياسى دوراجومال كى پروفيسرى كاغرور بواس یں، کیے سب سے مجت سے لی ہے اس کی تربیت میڈم فضیلہ مبشر نے ہی تو کی ہے یادہ کتابوں کی دنیا میں بی فنا ہوکررہ گئ ہیں۔'' وہ دونوں اس کی پیندیدگی نے بارے میں تو جائن تھیں گروہ کس طرح انہیں اپنا آئیڈیل بنانے تیفی ہے اس کا انہیں ا دراک نہیں تھا۔

" با تیمی تو تمبیاری .... نویک میں زونیرا ہے بھی ایسی پر بی بیا کون جانے وہ کہتے میں ناد در کے ڈھول سہانے اور ا کثر آ کھی جو ''ندر بلعتی ہے، ویسا ہوتا بھی نہیں۔''عروج نے اٹھتے ہوئے کہا۔

ا شک کیے جانا .... خودا بی بصارت پر اپی عقل پر ..... بیانس تم دونوں چیزوں کے تاریک ،نظر ندآنے والے کونے کھدر سے کیوں دیکھتی ہوشبت روثن اورنظر آنے والی چزیں تمہیں دھوکا کیوں گئی ہیں۔ ' ثانیہ چر کر ہوگی۔

''ہم حقیقت پند ہیں ٹا!'' ریاب نے فرضی کالر کھڑے کرتے ہوئے کہا۔

" اشاء الله التي حقیقت پند مو، به من نهيل جانتي بعلا - كياتم دونون اس حقیقت سے بے خرتھيں كه نومبر مي میٹ ہونے ہیں تو حقیقت کوفیس کرنے کے لیے مجھ تیاری بھی کرنی چاہیے۔ ' وہ طنز سے بولی۔

'' دیکھاایہ ہیں آج کل کے دوست رباب! پیٹے میں تھرا تھو نئے والے استم پیدائش کماب کیڑا ہوتو اس میں هاراكيافاك .....حقيقت ايي جگه ..... گر ..... و كند هے اچكا كربولي -

"بم اتن بهي حقيقت بينونيس "رباب في اس كاجمله يوراكيا-

تیوں برآ مدے کی میر حیوں سے کھڑے ہو کرجانے کے لیے مزیں۔ان کادل جیسے انجیل کرحلق عی آ حمیا۔ ان سے چندقدموں کے فاصلے پرمیڈ رفضیلہ میشر کری پہیٹھی دھوپ سیکتے ہوئے آئیسیں موند کرمیٹی تھیں۔ وہ کب سے بہال میٹی تھیں \_ یہ وانیس بائیس تھا تمروہ ان کی باتمی باتمی باتمی سانی من سکتی تھیں - بیصاف ظرآ رہاتھا۔

وہ کتنے لیح سی محرکے زیرا ٹر ساکت کھڑی رہ کئیں۔

''ادھرآؤ''میڈم نصلیامبشرکی آواز نے ان کے بتوں میں جان ڈالی تھی۔ تیوں نے ایک دوسرے کودیکھااور مرےمرے قدموں سے ان کے پاس جا کھڑی ہوئیں۔

ميرم فضيله ان كي طرف ديمتي ريس-

" آنَّ ايم پراؤدْ آف يونانيه فياض !" ان كالفاظ تھيا كوئى امرت دھارا۔ نانيكو لگاس كى ساعتوں ميں كى نے رس کھول دیا ہو۔ساراوجو دجیسے اس رس کے ساتھ بہدنگلا۔

اس کی آنکھوں میں آنسوآ مھئے۔

میڈ م نضیلہ بھی محبت وعقیدت بھری نظروں سے اسے دیکھیر ہی تھیں۔ '' تھینک یومیڈم!''اس کے کا نیچ لبوں ہے یہی نکلااور تیوں جانے کے لیے م<sup>و س</sup>کیں۔

''پالیس بچاس ماٹھ سر اسی۔۔۔'' ممکنتے ممکنتے اس کے ہاتھ دک مجئے۔ابھی تو صرف اسی روپے ہوئے ہیں '' ہے۔۔۔۔''اس نے فکر مندی سے ملیے کہلیے کمائے ہوئے وہ دس دس کے آٹھ ٹوٹ دوبارہ سے قیمس کی کمروالی جیب میں رک لیے اور دوسری نظرے آھے پڑے ہؤے سے قبیلے کے اندرجما کئنے لگا۔

''ابھی کچھٹی کا ٹائم ہوگا تو بیرسارے پیچے نکل جا کیں گے۔ تین موتو ہو ہی جا کیں گے ان شاءاللہ'' وہ خود ہ شریعہ کرنا جس مداکہ نے نگا

سوچتے ہوئے دل میں دعا کرنے لگا۔ ''آج تو کریانے والے کے کم از کم سو پچاس دے دیے جائیں ورند۔۔۔۔۔دروازے پرآ کر بھویے کے گا۔ آئی گندا

زبان بهاس کی، ای مونی مونی گالیال بکتا به که کوئی می میس سکا اورده برخرم- "ایس سوچ مویر محمل آئی۔

آس بحری نظروں سے دو موٹ ک کے پاریخ اسکول کے بندگیٹ کی طرف دیکھنے لگا۔ جہاں ابھی چھٹی کا گھنہ بجنے وااا تھا، اس نے دائیں طرف پڑی پاسٹک کی دھلی ہوئی رنگ برگی آٹھ پلیٹوں کو دوبارہ سے آگے پڑی جھاڑن ہے۔ جھکایہ ان کے ساتھ ہی بلاسٹک کے چار گلاس بڑے تھے اور ان کے آگے بڑا ساپائی کا ڈرم جس پراس نے ململ کا پراناگا صاف دو پندؤ ال رکھا تھا، یکی صفائی اس کے چنوں کے قبیلے اور دوسرے برتوں کی تھی۔

خنڈی اینٹ پر پیٹے بیٹھے اس کی کمراکز گئی تھی گراہے اُس اکڑن کا صاس کم ہی تھا۔ اس نے بیٹے کے بالکا پاس بڑے پرانے ہاٹ پاٹ کا دھٹن اٹھایا۔جس کی گر مائٹ بالکل ختم ہو چکی تھی، ہاٹ پاٹ میں بڑے میں چھیں تا ا ٹھنڈے بھی ہو چکے تھے پر مجوک کے وقت کوان دیکھا ہے ٹھنڈے جس کہ گرم۔

اس نےخود کوتسلی دی۔

اس کے دوسری طرف نان کہاب کی ریڑھی لیے چاچا اکرم کھڑا تھا، اس کا چھوٹا بیٹاریڑھی پر کھی آنگیشھی ' ہاتھ کے بیکھیے سے تیز تیز ہوا دے رہا تھا۔ کو کلے تھے کہ نہ جلتے تھے نہ بجسے ، بس سلگ سلگ کر ہرطرف دھواں چھوڑ پ رے پنھے۔

'' غریب کی زُندگی بھی تو ان سلکتے کو کو بھی ہوتی ہے، جو ند بھڑک کر جلتی ہے نبھتی ہے اور ہوا دیتے دب اس کے ہاتھ شل ہوجاتے ہیں۔'' دو یک ملک کریم کے تیز تیز پھیا جھلتے چھوٹے ہے ہاتھوں کو دیکھے گیا۔

اس کے آ گے گا جر،مولی اور کھیرے کی سلاد کے چیوٹے تھانے بنا تا ان پر کیموں اور مسالا چیز کمآ مجو کھڑ اتفاءاس کے پاس بھی ریڈھی تھی۔

عمیر کی نظریں بھو لے اور جا جا اکرم کی ریزھی کے پہیوں پررک تکیں۔

زن ہے اس کے آ گے ہے وائٹ کرولاگز ری تھی۔ اورڈ رائیور کے ساتھ پنجر سیٹ پر میشاوہ شنا ساچہرواہے مِل بھر میں گزیزا گیا۔ ا ب نے فوری طور پرنظروں کا زاویہ بدل ڈالا جمردل کے اندر جیسے کھاتی سابھو نیجال آ گیا۔

یا سدتھا اور اس نے جھے دیکھا بھی ہوگا۔ بلکد دیکھ لیا تھا اور اس کے چہرے کے تاثرات ، آ کھوں میں اتر تی تیرت ....کین وہ دوبارہ بیک کر کے آئی نہ جائے ...ناس نے پیٹانی پر اترتے پینے کے قطروں کو یونمی آشین سے مُرتے ہو۔ اس رہے کی جانب دیکھا، جدھروہ وائٹ کرولاگئ تھی۔

" و کیولیا تو کیا ..... میں کوئی جرم تھوڑی کر رہا تھا۔ "اس نے بہا در بن کرسوچا۔

'' کیاسو چنا ہوگا ان کی گلاس کا سُسد قبن ترین نہ تکی ،آیک انچھا اسٹوؤ نٹ یوں سڑک کنارے چنوں کا پتیلا لیے بیضا ہے۔ اِسٹول چھوڑتے ہوئے بھی میں لل کرتو کس سے نہیں آیا تھا۔ ل بھی لیتا تو کیا بتا تا۔' ووافسر دگی ہے سوچنا ہوا اردگر دے بے خبر ہو چکا تھا۔'' محنت میں کوئی عار ہے نیٹر م سسٹر م تو بھیک ما تکتے، ہاتھ پھیلانے اور چوری ڈاکا ڈالے میں ہے تم محنت کررہے ہو، کی کی جیپ نہیں کاٹ رہے اور محنت کرتے ہوئے بھی زیٹر مانا۔''

ا ٹی نے پہلے دن اس کی گرہ میں یہ بات باندھی تھی اور وہ اکثر اپنے کُز در لمحوں میں بیاگرہ کھول کر ذرا کی ذرا جھا نکہ بھی لینا تھا گر کس دوسر سے کواسد جیسے لڑکوں کے سامنے مید بھو نک کہ بیسب کہنا اور شوکر نا مشکل بلکہ ناممن ہے۔'' بیہ ''تھی پڑیا خلا تیا ہے کواب میری طرح کون لیگے سے باندھ کر پھر تا ہے' اس نے کڑھ کر سوچا۔

'' دفع کرواگر میں میضنولیات موجار ہاتو کر چکا کام ۔۔۔۔۔اوراسد جیسے کتنے لوگ ہماری مدد کوآئے ، جب ہم پر بید طوفان آیا جب کی دوسر سے کو ہماری پروائیس تو میں کیون کی کی پرواکر دن جو۔۔۔۔۔جو کچھ سوچنا ہے موجنار ہے''اس نے

مفبوط بنتے ہوئے سوجا ۔

مین مای وقت تُن تُن اسکول کی چھٹی کا گھنشدنج اٹھااورلؤ کول کاریلے کی طرح الڈیتا ججوم ہاہرسڑک پرنگل آیا۔ ذراہی دریش اس کا پتیلہ آوھا ہو چکا تھا۔

۔ نوٹ پکڑتے ہوئے جیب میں رکھنے کا بھی ٹائم نہیں تھا، وواپنے آ گےر کھے رویال کے اندروہ نوٹ رکھتا جا رہا تھا۔

> ذ رارش کم ہوااس نے رومال ہے دونوٹ نکال کر ہاتھ نیچے کر کے گنے شروع کردیے۔ ''ب<sub>و</sub>رے ایک سوچالیس رویے'' اس کا چروکھل اٹھا۔

'' ، من پہلے جیب میں ہیں اورائیک سوچالیس ہے....۔ کتنے ہو گئے۔'' وہ جلدی جلدی دل ہی ول میں مگنے لگا۔ ایک دم ہے شور ساانھا۔

''اوۓ عمير! بھاگ ميٹي والے آئے۔'' بھولے اور چاچا کرم نے اپنی ریز صیاں دوڑا تے ہوئے اسے آواز لگائی تھی مگروہ اپنی سوچ میں اتنا محوتھا کہ فوری س نہیں سکا، بلد فوری طور پر بھوٹیس سکا اور بچھ بھی لیٹا تو ان کی طرح ریز ہمی تو تھی نہیں، دوڑا تا بمواقر سی گلیوں میں تھس صاتا جسے و تھس مرح تھے۔

'''زام خورد! ہزار ہارم کی ہیا ہے بوں شلیلہ جا کرآتی جاتی ٹرنفک کارسترنماب ندکیا کرو، جدھرموک ضالی دیکھی شلیلہ جا کر نبیٹھ کئے ان کے باپ کی مزکیس میں نالوگوں کواوھرگاڑی یارک کرنے کی مگیٹیس ملتی، جگہ مگیگر کیزے کوڑ، س طرح کا ٹھرکہاڑ لیے بیٹھے ہوتے ہیں لیفتی انسان ڈھیٹ بڑیاں۔'' کا شنبل نے اس کاادھ بھرا پہلااس کی پلاسٹک کی رنگ برنگی میٹیں، جمر میں صرف چھنان رہ مجھے تھے۔سب انھایا اور کارپوریشن کی گاڑی میں ڈال لیا۔

''ا ب تھانے آ تا یہ سب وصولنے،اس نے ایک دم ہے اس کے ہاتھ ہے دہ ایک مو چالیس رو پے بھی جھیٹ لیے، دہ جو مواس باختہ یہ سب تلے جار ہاتھا، جیسے ایک دم ہے ہوئس میں آ گیا۔ ''اوئ!اس کو بھی ڈال گاڑی میں۔'' بیچھے ہے کسی المکارنے آ داز لگائی اور تمیسر کے پاس چند سیکنڈز تھے۔ وہ اندهاد بندسامنے کگی میں بھا کتا جلا گیا۔

ا بن د کان داری کے لئے پر ..... بن بحت پر دو ترف بھیتا ، صرف جان بچا کروه و ہاں سے بھاگ لکلا۔ اگردہ بھی دھرلیاجا تا تواہے چیٹرانے کس کوآتا تھا، بس دل بیں ایک آخری خیال تھا، جس نے اسے بول سر پٹ

دوڑنے برمجبور کیا تھا۔

بھا گتے بھا گتے تھک گیا توایک دحول اڑاتے اجڑے سے یادک کے دیکھے پر کمرٹکا کر ہائے تاگا۔

اس کی نظروں کے سامنے چنوں کا پتیلہ اوراپنے برتن آ رہے تھے ، جواس نے کتنے جننوں سے فریدے تھے ، امج کے توان ذخوں کے بیے بھی اے شریف کریانے والے کو دینے تھے ۔ تھی ، نمک ، مرجیں ، بیاز نان کے پیے .....اورسب سے بز هرکز کان داری فتم ہوجانے کا دکھشام کووہ خالی ہاتھ گھر پنچ گا ۔۔۔ اس چنچے احساس کا دکھوہ ایک دم بے قابوسا ہوکر جنگلے برمرر کی کر پھوٹ کھوٹ کررونے لگا، رونے کے سوادل کا غرار ٹکا لئے کا کوئی اور راستنہیں تھا۔

خوتی سے اس کے ہاتھ میر کھولے جارہے تھے بار بار کا نول میں میڈم فضیلہ مبشر کا وہ شاندار جملہ کو ننج ،

"آئى ايم يراؤز آف يوثانيه فياض!" اس سے باتی کی تین پیریڈزیر مائی ہیں گیا۔

عروج اوررباب نے مجھ دیم تو میڈم کے دیمار کس پر تیمرے کیے، ٹانیکو شاباش اور مبارک بادیمی دی کداس ک

آئیڈیل نے اس مے خیالات کو کیے سراہا ہے مگراس کے بعدوہ بھول بھال کیک ۔ ٹانیے کمسلسل خاموتی کونظرانداز کیے وہ اک طرح با توں میں مصروف تھیں، جیسے پچھ ہوائی نہیں۔

اور ثانیے کے لیے تو جیسے اس کی زندگی کا انہو تاترین واقعہ ہو کیا تھا۔

اس كے خيالات كوميدم فضيلد نے خود سے من ليا تھا اور اس الله ما ترجمي كيا تھا ....اس كے ليے تو يرسب -

انہونی بات معی۔ · میں خودکو واقعی میڈم کا فخر بن کر و کھاؤں گی، بیمیرا خود سے وعدہ ہے اور آپ کا بی فخر میر کی زندگی کا سرما میہ

سب ي يتى سرمايد .... محق كمترضى كوميذم كالى نكاد النيات ميسرة كى، من محى سوية محى أيس كى كى -"

وہ خیالوں بی خیالوں میں اس خیال ہے محور ہوتی کسی اور بی جہال میں تھی ،اسے آخری پیرید کی بجتی بمل کا بھی

'اومس! خواب دخیال سے اٹھ جاؤیا میٹی باتی کے دن بسر کرنے کا ارادہ ہے چھٹی ہوگئ ہے۔''عروج نے ا سے زور سے شہوکا دیا تھا وہ کوئی بھی جواب دیے بغیر خاموثی سے کتابیں سمیٹ کر کھڑی ہوگی۔

تنوں چلتے ہوئے کیٹ تک آئیں۔

کے بے میرم فغیلہ مبشر کی گاڑی باہر نقل ری تھی، فیتی من گلمز کے چھے ان کی آ تکھیں تھیں۔ان کے کیا ناڑا تہ تھےاہے پائیں چلاکر نانیہ کو کھتے ہی دہ جس اپنائیت بحرے انداز میں مسکرانی تھیں، اے لگا کہ سارے جم پر

ز د نیراان کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھی تھی۔ میڈم گیٹ کراس کرتے ہوئے زونیرا کو کچھ بتا ری تھیں کداس نے بھی ذرای گردن موڈ کران کے گردپ کو

''نو بھئی پوزیشن ہولڈرا تو تم پہلے بھی تھیں اب تو بڑے آ رام سے رعایی نمبر بھی مل جایا کریں مے تنہیں۔'' . باس سارے مظرکود کھتے ہوئے جمانے والے انداز میں بولی۔

''اورتم ہانتی ہو۔ جھے بھی بھی ایسے رعاتی نمبر میں لیے ، ہاں!تم دعا کرو۔'' وہ بھی ای کے اعراز میں یولی۔

''اب بے چاری کیا دعا کرے وہ لو قبولیت تو تہمارے تھے ٹیں آ چکا اب لا کھ کمٹری دعا کیں کرتی رہیں۔'' م وج ، رباب کی ہدر دی میں بولی۔

''ابائی بھی کوئی بات نہیں ..... مجھے تو صرف اس بات کی خوثی ہے کہ میڈم نے جو جملہ مجھ سے کہاا ورتم دونوں ب تی ہو، وہ جلہ ان کی تعریف کے بدلے میں نہیں تھا۔میری ان تیرہ سالوں کی محنت کا اعتراف تھا۔تیرہ نہ بھی سی تین سال س کالج میں جس ظرح میں نے تعلیم کوجنون کی طرح افتیار کیا میاس کا احتراف تھا در نہ بے مجد کی جانب داری تو شاید میں بمي پيندنه کرول په مداحافظ په \*

وه ان د زنو ل کواس طرح کمٹرا چھوڑ کرتیز تیز چگتی لڑ کیوں کے ججوم میں کھس گئے۔

"اے کیا ہواہے؟" رباب کھ حمرانی سے بولی۔ ''ستائش کا کیٹرا کاٹ ممیا ہے اور کچونہیں چلو'' وہ دونوں بھی ساتھ چلتے ہوئے با ہرنگل سکیں۔

"مرداد کرروتے ہو۔" جانے کب مال اس کے پہلویس آ کر میٹی تھی۔ وہ تو کروٹ لیے تھے میں منہ چھپائے

ے مدیدهم سکیاں لے رہاتھا۔ ماں کے، یوں کہنے یہ لیجہ بحر کوتو وہ بالکل ساکت ہو گیا۔

''مردوں کو چوٹ نیس آئی ،انہیں در نہیں ہوتا، غم نہیں لمتے انہیں اور اماں!''اس نے آٹکھیں رگڑ کر کروٹ لیتے پر پر

'' کیامردوں کے ول گوشت پوست کے نبیں ہوتے۔''

''ویکھ ہمارے معاشرے میں زندگی کی شکل امجرتی سروے ہے۔ زندگی کی شتی جن بڑے بڑے جذباتی معاشی موہا نوں کے کرانی ہے، اس کے لیے ہم کرور عورتی مردوں کی طرف تو رکیعتی بیں تو مردتو بھر چنان جیسامضبوط اور تھوڑا بقردل ہونا جا ہے، تب بی تو ان طوفا نول کے آ گے ڈٹ سکے گا۔'' مال اس کے بال سلجھاتے ہوئے نری ہے اسے بیٹ کل

'' ذیہ آد ممیا ہوں۔۔۔۔۔ پھر بھی امال پھر بھی ۔۔۔۔''نہ جا ہے ہوئے اس کی آ تکھیں پھر ہے بھر آنے لگیں۔ '' نہ ن رونا میں .....روؤگ تو پھر بہت ویر تک خود کو جوڑتے رہوگے اور کیا چااس بار بارٹو نے جڑنے کے ممل م کوج بن ندیے یو ٹائی رہ جائے .....اورعمیر! تیری مال تحجے بڑا ہوا سالم مل دیکھنا جا ہت ہے ''مال نے پھراس کے " نسوؤں کے آھے، بند باندھ دیا۔

" ببت مشكل بإمان! بهت مشكل ..... و يكها تما شام كوده معمولي كرياني والا ..... امان! ميرا بسنهين جلا \_ اتني

غلیقاز بان ہے اس کی اور گالیاں .....ا ماں! میراول چاہا۔ میں مرجاؤں۔' ووابھی پورامرو تھا کہاں؟ ابھی تو مرواورلڑ کے کے چ میں کمیں اس کی پروان پڑدھتی مروا گی کچھ پنپ رہی تھی اور کچھ بچھ رہی تھی۔ سوبار بارلز کپن کا لاابالی پن غلب پانے گلگا..... نسو پجرے آ مُد آ ہے۔

"الله فدكر ب الياسوج كاتو مسهم كياكري كي ينيس وجناء" الكارد عمل حسب توقع تها-

'' يېي سوچ كرتو <u>صيخ</u> كازېر لې رېابول ـ''وه بزېزايا ـ

''زندگی آسان کب ہے۔ ابھی ہے اسے زہر بھے کر قطرہ قطرہ جراً حلق میں انڈیلے گا تو۔۔۔۔۔ چند سالوں میں باینے لگ حائے گا۔' مال نے مجرزی ہے مجھایا۔

''اور ہانیا کیا ہوتا ہے؟'' وہ کنی ہے بولا، جیے زندگی کے زہر کے کئے گھونٹ حلق سے نیچےا تار چکا ہو۔

در کتر میکند می بادول می بید اس بیشاری کا در این است کا در این است می است است کا این است است که این است است که از این ادرا بیرون کی پیارون بهم فریون کی روزی کی آگے آکر کفر کی بوجا کیں تو اماری جراً سنیس بولی انیس که در س فرایر سالگالیں .....ادران کی گاڑیوں کو جگہ دیے کے لیے اماری پوری روزی دکان داری ....کتی شکل سے بیسب کیا تھا اور جوقر ش ج ھیایا۔''

' الله ما لک ہے۔'' ماں کاروا تی جملہ بھی اس کے جلتے ملتے ول پر پھامائیں رکھ سکا۔

'' اوریہ تجاوزات کے زمرے میں تم جیسے دیہاڑی دار کی روزی پرلات مارنے والوں کے سینے میں دل نہیں پھر ہوتے ہیں اماں! خوف خدائییں کیوں نہیں ہوتا۔'' وہ تھرے جار ہاتھا۔

' احجیابس کرنا!اللہ نے کسی ہو نے نفسان ہے بچالیا۔ چھوٹی پریشانی دے کر، ماں کی صابر طبیعت اس پر کم از کم ان لمحوں میں خت کر می گئر ر رہی تھی۔

السادراس سے بڑا نقصان کیا ہوگا۔ 'وہ تکخ ہوا جار ہاتھا۔

التدر كھوزندگى سے بر ھركرسلامتى سے زيادہ تو بچھ بھى نہيں،سب تو جان كا صدقد ہے۔اللہ نے جان بخش

سلامتی دی، ذرانہ کرے۔ وہ تھے بھی لے جاتے تو یبہال کون تھا۔ تیرے پیچھے جانے والا ۔''

ہاں نے ہراس بھرے لیچے میں کہا تو پہلی باروہ پھیے بول نہیں سکا،اس انکلوتے فائدے کا خیال تو اس کو بھی بار ہا آیا تھا۔اگرا؛ بیابوجا تا تو واقعی نقصان برا ہوتا ۔۔۔۔۔گر پھراس چھوٹے نقصان سے معنور نے اسے مسلسل ناشکرے پن میں جگڑ رکھا تھا۔ان مارے کھنٹول کے دوران اس نے پہلی بارخود کوڈ حیال چھوڑ دیا۔

"اب؟"اس في سواليه انداز مين كهار

'' بخینیں سوجاؤ ، بس انڈ مالک ہے۔ بچھنہ پچھ ہوجائے گا سوجاؤ۔'' ماں اٹھ کر جانے لگی۔

''ادر ہاں۔''وہ جاتے جاتے رکی۔''تمہارے پیرزگب ہیں؟''

" بیں ..... ہوں۔" اس نے مندمیں بدیدا کر کروٹ لے لی۔

"عمير!"مان تنبيبي آواز من بولي ..

"امان! جب بون گے تو بتادوں گانا!" وہ ای طرح کردٹ لیے بولا۔

''تناری کررے ہوتا؟''

''ہول، نیندا آرہی ہے <u>مجھے۔'</u>'

ا ماں چند کھے کھڑے رہ کر با ہرنکل گئی۔

## کوئی دیپک هو ..... 15

'' ہاں ؛ زایس افلاطون ہوں ارسطویا آئن سٹائن ، دن میں نامچھولے بتیوں اور رات کولیپ پوسٹ میں پر معوں - نجمی بچویشن ٹاپ بجی کر دں۔۔۔۔کمال ہے کتی او قعات ہوتی ہیں ماؤں کی بھی ہم بیٹوں کے ساتھ ۔'' سوچے ہوچے اس کی آنکھیس فیندے بند ہو گئیں۔

اوراس اربھی گزشتہ تین سالوں کی طرح جیٹ اسٹوؤنٹ کا کپ جاتا ہے ٹانیہ فیاض کو۔'' مس عارفہ نے یورسری میں اناؤنس کرتے ہوئے کہا۔

ثانيه، رباب اورعروج كے ساتھ اللي رويس بيٹمي تقي۔

یسٹ بُنی مسب تَو تَق بھی قاکدیو تر تھا ہی کا آینڈ گل رہا تھا اور پیک تو تھیلے سال کے رزائٹ کی بنیا در دیا جاتا ف پر بھی خوشی اور جیش ہے اس کا چرو متمانے لگا، کانوں ہے آگ نظامے گی۔ ٹائٹیس اس کی کوشش کے ہاوجود اسٹی کی بر میاں چرستے ہوئے دو تمنی ہارلرزیں۔

اورسب سے بڑھ کر کپ دیتے ہوئے میڈم نفیلہ میٹر کی اپنائیت مجری فخر بہ سکرا ہٹ اس کا اعمار دکھرنے کو تھا موں نے کہا تھے بڑھانے کے بعامے تا دیکو ہاتھ بڑھا کر اپنے ساتھ لگا کر جدافقیار اس کا ماتھا چوم اپ تھا۔

اے لگا۔ دواہمی تڑھے کرے کی ادر بے ہوش ہوجائے گی۔

'' ٹانیچیس مختی ،شان دار اور ملم سے اس درجہ مجت رکھنے والی طالبات اس تعلیی ادار سے کا سر مایہ ہے اور ہم جیسے سہ قدہ کا فغر سسہ آئی ایم رئیلی پراؤ آ آ ف یو مائی ؤیٹر اسٹوڈ نٹ!' انہوں نے ایک بار پھر بے حد مشفق انداز میں اسے ضمیتیاتے ہوئے اس کے دونوں ہاتھ تھام کرفشا میں بلند کے تھے۔

اس کی آنھوں میں آنسو آھے۔ای تالیوں کی گوئٹے میں وہ اسٹیے سے بیٹے اتر کرائی دوستوں کی ہمراہی میں بیٹے ' نُہ اوہ اس سے کیا کہر دی تیس کیا پوچھروی تیس۔اسے پھے سائی نہیں و سے رہا تھا،صرف آئٹے کر کھڑی میڈم نفیلہ مبشراور ن کے ہاتھ سے سرچھ بنا ور دوسری مبلز زمولی کا لیا ہے تیس۔

انجمی پچھلے سال تو وہ اس کا لج کی پرٹیل بی تھیں۔

اورا بنے بیلے خطاب میں انہوں نے خود بتایا تھا کہ انہوں نے اپنی زندگی کے جار بہترین سال ای کالج میں ۔ اربے تھے اورڈسٹنٹ کے ساتھ یہاں ہے گئی تھیں۔

پنجاب یو بورش اورا یم فل کے بعد بطور پیچراروہ چھ ماہ شخو پورہ میں رہیں اور ان کی دوسری تعیناتی ای کالج میں میٹ تی اور پیمیں امیس کی ایچ ڈی کے لیے اسکار شپ ملا اوروہ پاہر چکی گئیں۔

''میں نے نقم کو تمر بحرا میک عبادت کی طرح حاصل کیا اور ایک عبادت گزار کی طرح تمام عمر ہاتھ باغدھے کھڑی نن کی فلم کے سندرے کچھ قطرے اور چن سکول ، اس کا ثبوت میرے نام کے ساتھ گئی یہ ڈگر یوں کی کہی لائن ہے اور میر بی نبر بش ہے کہاس کا آئی میں پڑھنے والی بلکہ برتغلیمی اوارے میں پڑھنے والی ہراؤکی ہر پڑی حصول علم کے لیے اتن ہی پڑھو ت و برجملی ہو، بچرو کی بھی گا۔ اس ترتی نے بقوم کا کل کیسا و مکا ہوا ہوگا۔''

''سب کتابی با تنگ ..... بمیں سالوں سے تو مجمو ہم من رہے ہیں وہ گل آ ہی نہیں چکا تو ہمارے مغز چگی کرنے سے بیادہ کل آ جائے گا۔ بوتل کے جن کی طرح .....رہنے دیں میڈم صاحبہ! بہت ایسی تقریریس من چکے ہم نیٹ پر جا کر مئیسی تو آپ کو مطوم ہو، خیرے اپنے تعلیمی ادار ہے بھر ہے ہونے کے باد جودوزیا میں کس جگہ مقام پر ہیں ہے'' رہاب جانے کیوں چڑی ہوئی تھی ان کی تقریر سے اور پھر بولتی چلی گئی۔

''فضول بکواس بند کرویا اٹھ کر باہر چلی جاؤ۔'' ٹانیے غصہ میں بولی تو دومنہ میں کچھے بزیزاتی ہوئی عروج کا ہاتھ کپڑے آ ہنگئی سے باہرنکل گئی۔

ٹانیہ پورے دھیان ہے میڈم نضیلہ بشرکو سننے گی۔

ہیں۔ اس نے غورٹیس کیا کوئی مسلسل اس کواپٹی نگاہوں میں فو کس کیے ہوئے ہے۔ دوایک بارا سے احساس ہوا بھی اس نے مڑکرادھرادھر دیکھاادر چھرمر جھنگ کرانیج کی طرف متوجہ ہوئئی۔

۔ ''ایسے کب تک پڑے رہو ہے اٹھواب ۔'' ہاں اے چوتھی وفعہ بلائے آئی تھی، نیند مسئلے ہے وقتی فرار کا طریقہ۔ ضرور ہے گھراس کا طانبیں ۔''

وہ گہری سانس لیتے ہوئے اٹھ کھڑ اہوا۔

گھر میں عمل خاموثی تھی .....اس کے ندرجیسی تبییر جیپ .....وہ بددلی سے مند ہاتھ دھوکر باہر آیا، اور محن میں ایک طرف بنے چو لہے کے گرد پڑے تھوڑی ہے برتن اور اینٹول کی چوکیاں کچن کا منظر بناتی تھیں، وہ ست قدموں سے چالمان منظر میں آ جیفا۔

کہاں تو ہاں نے صبح سے سور مچار کھا تھا اٹھوا ٹھوا دراب بوں لاتعلق سے پیٹھی چو لیے کی مدھم آ گ کو یک تک دیکھی باری تکی ،جیسے اس کے آنے یا نیآنے سے اپ کوئی دلچیں ہی نہ ہو ۔

"اب كياكر كا؟"بهت در بعدده ائي كمرى موج سے بابرنكي تقى ـ

وہ جواب میں محض کند ھےاچکا کررہ گیا۔

'' چھوڑان کاموں کو، ابھی پختین کرسکیا تو .....ا پی پڑھائی پردھیان .....'' ماں نے صلاح دیلی جا ہی۔

'' 'کس پڑھائی پر۔۔۔۔'' وہ 'کیلی ککڑی کی طرح چٹنا تھا'' جہاں میرے پاس کتا بین نہیں ہوتیں۔ کا بیال نہیں ہوتیں ۔ٹوٹا کچوٹا چین ہوتو سابئن نہیں ہوتی۔ پھٹا ہوند لگا پیلا اڑے رنگ والا بو نیفارم پھٹے جوتے ۔۔۔۔۔سرا پا فماق بن کر مجھ ہے نیم میڑھا ھاتا۔''

''باْقى بھى توپڑھ .....' مال نے دليل وين جا بى اس نے ہاتھا تھا كرروك ديا۔

'' یتھوڑے سے کالے چنے ابالے ہیں میں نے اور آ لوتھوڑا ساسالا ڈال کریہ پرات میں لے جاؤ کم از کم اس کریانے والے کو سسائی قدر ہے ہودہ مخفق ہے اس کے چیے اتر جائمیں تو آئندہ اس سے او حارثیں لینا اس کی نظر میں شریف بے غیرت سب برابر ہیں ، نے کھا ظآ دی وہ یقینا شام میں آئے گا اور کیا کہانہ بولے گا۔''

۔ عَیبرکواس کاانداز ہ تھااس کی آ تکھوں میں جلن کی ہونے گلی گر ماں پہلے ہی اس جلن کو باہر نکالئے پراہے بر می طرح ۔ےٹوک چکاتھی۔

'' آج وہ پرات بھی لے گئے تو آٹا گوندھنے ہے بھی جاؤگی۔'اس نے ندا قا کہا۔

''الله ما لک ہے ۔'' بدامال کا مخصوص جملہ تھا۔ بھین نے سنتے رہنے کے باوجود و واس کا عادی بھی تھا گر آج کل جب بھی امال وفا فو قالیہ جملہ بولتی اے لگتا ان کی حالات اور بھی وگر گوں ہورہے میں کہ اب اللہ ہی سب پھی ٹھیک کرسکتا

ے،ورنہ و ،خودجتنی جا ہے کوشش کر کے پیچینیں بدلنے والا۔ مجلة جكل احدوصلدي كي بجائ الوس كرو باتحا-اس نے آس مجری نظرے دیکھاا ماں تاشتے لے کرتونہیں آربی اسے ہوک لگ رہی تھی۔ "آج ناشتے کے لیے مجھ تھائی نہیں رات کی بیآ آهی ردنی اور دودھ کے بغیر جائے ..... کہتے ہوتو ..... ' مال کو پتا تیں اپنیرو : دھ کے دہ سیاہ پانی اپنے حلق میں کی صورت نہیں اغریل سکتا ، اس لیے بوچھنا ضروری سمجھا اس نے سرجھکا دیا۔ اس نے رات بھی پچھیس کھایا تھا اب بھی وہ فاقد کرتا ، دل نے اس کا لیے یانے کو بھی گوارا کرلیا۔ ہاں اس کے لیےرو ٹی گرم کرنے تکی اور وہ سوچنے لگا ،اب وہ یہ پنے لے کرکون ہے پوائنٹ پر جائے جہال میٹی والےنہ آتے ہوں۔ ''تم کیوں آتی چپ ہو؟''انہوں نے گاڑی چلانے کے دوران خاموش پیٹمی زونیراکو د کھر کو تھا۔ اس نے کند ھے اچاد ئے مربولی کھنیں۔ ''زونی! کیاراہم ہے بیٹا!''انہوں نے ذرا پیارے ہو چھا۔ ' میں خود پراہلم ہوں۔' وہ چ ہوئے انداز میں بولی۔ "كيامطلب؟" ووسجه نشكيل-" بمحيه بانبيس " باختيار خيلك كوتياراً تكمول كوجيكي وورخ پير كربولي-انہوں نے ممراسانس لیااور توجہ سے کا ڈی چلانے تلیس۔ " تم آگل بارزیاده محنت کر لینا۔ یا نجی مارکس کا تو فرق....." "اسْاب اك ماما بليز!" وه محت يزى-'' کیا ہوگیا ہے زونی!''وواس کے اس انداز پر حمرانی سے بولیس-" أنده مح يال بارال بار كاب موده درس مت ديج كا آلى بيدات " وه ألى اف الح المنار الدار "انسان من ككست سين كاحوصل بحي مونا جا بي-" سجمان والياعاز من انبول في كا-المراد كاست سن كالمسلل بارن كالوصلة "ووطئرت بولاتم ففيله ال كالمرف وكي كروم كوره '' دیکھو پہرے کا معاملہ ير برك كأنبير - يه آپ ك جنوثى انا بنوائزاه كه مزت نفس كرخول كاستله ب- يس اس باريه مجى مول ادر أ ئنده آپ ہے بھی ..... "مملکق آئمیں چلک ہی بڑیں۔ انہیں لگائسی نے ان کے دل پریاؤں رکھ دیا ہو۔ \* در وتی میری جان! ' وه برقر ارسی بوتنش اورگاڑی روک دی۔ '' پلیز مایا؛ گاڑی ٹیس روکیس ۔ جھے گھر جانا ہے پلیز '' ووان کا ارادہ بھائپ کر ٹیز کیجے میں بولی تو اُئیس مجوراً

'' جانے کہاں مجھ سے بھول ہوئی۔'' ابھی کچھ در پہلے جودل ثانبے جسی فر بین مختی اسٹوڈ نٹ شیلٹر اور سرٹیفکیٹ

بھرے 'اڑی جلائی یڑی۔

دینے کے بعد بے صطمئن فول بلکا بھلکا اور پرامید ساتھا یا ایک دم سے جیسے زندگی سے اچاہ سرا ہو جلا تھا۔ '' مجمع صرف ایک سوال کا جواب دو۔'' و استارتھیں اور ہمت ہار تانمبیں جاتی تھیں ، سو پکھود پر بعد پولیں۔

'' 'تہبیں علم حاصلِ کرنے کا شوق ہے یاریس کا گھوڑا پینے کا محض مارکس کی گنتی پر۔'

" بجھے بدریس کا محدور ابھی تو آپ نے بنایا۔ بھول کئیں۔" وہ تیز ک ہے آ نسورگر کر بولی۔" آپ کہتی تھیں نا زونی او کیمواساء کے اتنے مارکس آئے میں اگلی مارتم نے اس سے زیاد دمارکس کینے میں اسے پیچیے چھوڑ نائے آئے لکانا ہے ال ہے بھی آ گے بلکہ سب ہے آ گے۔'

وہ انہیں ماضی کا آئینہ دکھار ہی تھی ،جس کاعکس انبوں نے بھلا ہی ڈالا تھا۔

"لاالا آپ کهتی تنص نا دوسرے کو بچھاڑے بغیر فتح ناممل ہوتی ہے،اب اب آپ کیسے تو قع کر علق ہیں کہ میں ا بی تکست کومخس اپنی کوتا ہی مان کرصا پر ہوکر بیٹیے جاؤں۔ دو وکٹری جو جھے سے پانچ نمبر کے فاصلے پرتھی ، وواس کمینی ٹانے کی ، حجمولي ميں چلي گئي.''

ہار آ دی کوکتنا گرادیتی ہے کہ وہ اپنا ہی چرو س کر میشتا ہے اورا ہے احساس بھی نہیں ہوتا، انہوں نے دکھ ہے

''اس لیے ....اس لیے میں بار بارتہیں اکسایا کرتی تھی کرتم اسپورٹس میں بھی حصہ لیا کرواس ہے تہارے اندر اسپورٹس مین شپ پیداہوگی ، ذراذرای فیکست پرتم جوا پنامیال کرتی ہو .....اس ہے.....

" پلیز بالا لیکم نیں .....اور کیکم نین چاہیے تھے۔" وواتی بری طرح سے اکتائے ہوئے لیجے میں بولی کہ وہ

اپنے کالج میں اپنی طالبات ساتھی کولیگ لیکچرار ہیڈز سب سے زندگی بحرا تنااحر ام آئی وجر کی کے انہیں تو مجھی پیہ خیال ، بنہیں آیا تھا کہ ان کی اپنی بنی ان کے لیچر ، ان کے علم سے ایسی اکتائی ہوگی۔ وہ بس اسے دیکھ کرہی رہ نئیں۔

ان کي هو بڻي جوان ڪخوابول کائنس تي ۔ انہوں نے بار ہائي گاؤن ميں اس ڪنازک بدن کوساتے ويکھا تھا کے علم کی بیاس اور لگن اس کے اندر بالکل ان جیسی تھی۔

پھر ہر جماعت میں اول پوزیشن لینااور پڑھنے کی گئن خود کو آھے لے جانے کی دھن کیے انہیں اندرے باغ باغ کرئی تھی،اس کا ظہار وہ خود کے سامنے بھی کرتے ڈرتی تھیں کہ کہیں نظر نہائک جائے ۔

و ہی بیٹی ان کا فخر ان کا غروران کوا یک شھیائی ہوئی بوڑھی خبطی استانی سمجھ رہی تھی \_

ان کی آنکھوں کے آگے دھندی اتری محرانہوں نے اس دھند کو بٹانا تھا کہ بڑوں کے حوصلے بھی خوب بڑے

اورفضيله مبشر كاحوصله جس كي مثال ايك زيانيديتا تفاووا تني جلدي بإريانية والينهيس تحيسيه

'' خفا ہے امجمی ناراض بھی اور دل گرفتہ بھی ، ہو جائے گی ٹھیک سمجھالوں گی منالوں گی'' وہ اس کے خفا پڑ مروہ چرے کود کھے کرسو چنے لکیس۔

وہ گاڑی رکتے ہی تیزی ہےا بنی کتابیں اٹھا کر گھر کے اندر چلی گئ تھی۔

وہ راہتے میں خریدا گیا سامان گاڑی ہے نکال کر بے حد تھے ہوئے انداز میں اندر چلی آئیں۔

وہ با ہر کہیں بھی نہیں تھی۔ گویاوہ اپنا کمرہ بند کر کے بیٹیر گئ ہوگی ،ایک لمبی خفّل کا احساس انہیں تھا گیا۔ وہ مڈ ھال

' بہت کی ہوتم ٹانیہ!''اس کے ساتھ چلتی رباب نے کہا۔

ڈ نیے نے ایک خاموش اداس کی نظراس پرڈالی گر ہو لی چھیٹیں ،ابھی چھے در پہلے اس کے کندھے پر پڑے بیگ تی موجوداس شیلڈ کے یو چھے نے اس کے وجود کو بی اطیف بنار کھا تھا گھراس لطیف بن کا احساس بھی کہیں گم ہوگیا تھا۔

'' کاش ہوتی ۔''بہت در بعدایک آ ہی بھر کراس نے کہا۔

' ٹانیا''رہاب ای کی بات پر جیران کی ہوکر ہو لی۔

' تمہیں کیا پتا خوش متی کیا چیز ہے۔' وہ اداس لیج میں بولی۔

' کل تک تک تو تم اس خوش مستی کی تعریف کرتی تھیں، چوشخص دن رات حصول علم کے مقصد میں جتا ہے، اس سے : اخوش قسمتہ کوئی نہیں۔' رباب کوطنز اید کروانے کے لیے ایسے چھلے حوالے بہت یا درجے تھے۔

'' میں ابھی بھی اس پر قائم ہوں گر .....'' وہ چپ کر تی۔ ''عمیر بین

" مركيا؟" رباب كىسب سے برى عادت كريدنے كي تھى۔

"میرااس کالج میں بیآخری سال ہے۔"وہ بات بدل کر بولی۔

" وہ توسب بی کا ہے۔ "رباب نے کہا۔

'' نگر میں تو اپنی زندگی کا کوئی بھی سال علم کا آخری سال نہیں بنانا چاہتی۔'' وہ اضروہ نظروں ہے ساتھ چلتی رباب کود کھیے کر بولی۔

" بھئ دوچارمبنے ہی گھر بیٹھنا پڑے گا پھر ماسٹر زمیں ایڈ میشن کے لینا۔ "رباب بولی تو وہ کچھ نہ کہا گئا۔

''اف توبیاً پڑھنا، کتابوں ہیں سُردینا، دن دس گڑلے سالوں کورٹنا پتاہے ہیں تو بائشتوں کے حساب ہے سوال کا جواب دیکھتی موں ، اگر ایک بالشت ہے بڑا ہو ۔۔۔۔۔۔ بائی گاڈ! خود کورسیوں ہے باعدھ کراس پڑھائی کے لیے بھانا پڑتا ہے تنہیں جانے کیا سروا آ تیا ہے، اِن خشک ہے سرواکتابوں ہیں۔'' اِس موضوع پر باب سب سے زیادہ ہول سکتی تھی۔

نانیایک چیکی م سرِ امث کے ساتھ اے دیکھ کررہ گئی۔

'' پہا*ے عرو*ن کی آئیج منٹ ہونے والی ہے الگلے مہینے۔' اس کے پاس اس نوع کی دلچسپ خبریں ہوتی تھیں اورالی خبریر ساتے ہوئے اس کے چبرے کارنگ ہی اور ہوتا تھا۔

''احِما!اس نے نہیں بتایا مجھے۔'' ٹانیہ بول۔

''وہ پرسوں جبتم سائیکالوجی کے نمیٹ کے لیے پاگل ہور بی تھیں ،اس بے چاری نے بتایا تو تھا۔''

٠ ''احيماً مجھے يا دنبيں رہا۔''

'' تم رس در مصفحوں نے جواب یا در تکھتی ہو، دوستوں کی زندگی کی اہم ترین با تیس تہمیں بھول جاتی ہیں۔'' وہ پھر اپنے تفصوص بھے برایتر آئی لیعنے اوگوں کو طنز کرنے میں کتنی مہارت ہوتی ہے۔

''تم چلوگ نااس کی آنگیج منٹ میں؟'' ذراد ریعد پھر بولی۔

'' وہ انوائٹ کرے گی؟''

'' ظاہر ہےاور ہم خود سے چل دیں گے، بتاہے اس کا فیائی اس کا مامول کا بیٹا ہے اور اس کے بیچھے ویوانہ ہور ہا

```
کوئی دیپک هو .....20
```

ہے معاوم نیں بے جارے کو گر بھولیتن بھی محل اس نے دے یائیں۔ 'رباب بتاری تھی اوروہ بالکل بے دصیال تا کا تھی۔ ''تہارا کیا ارادہ ہے؟''دہ اس کی جب بر ہولی۔

''ایک اراده؟'' ثانیه کی سمجھ میں نہیں آگ۔

د مثلقی گفتی کرانے کا''وہ بے تکلفی ہے بولی۔اور ٹانیتاسف ہے سر پہ ہاتھ مارکررہ گئی۔ در بر

" يكيااراد وكرنے سے بوقى ہے۔ "وه ندا قابولى۔

''لوتو اور کیا، تا ژواپنے اردگر د پسند کے بندے کوتھوڑی توجہ دو، ذراسا دھیان ، دیکھنااس کا دل کیسے دھاگے سے بندھاتہ اری طرف تھینےا چلا آئے گا۔'' وہاسے دل کھینچنے کے گربتا نے گلی۔

''فغنول باثنیں۔'

«متمبین و کلیس کی پیشن تین من کی مشک سما میں صفول نیس کلیش ، زندگی کی رقبل حقیقیش فضول گلق میں۔ ' رباب

د کر ہویا۔ پاکستان

"الى ۋير إحقيقت كىمى ئىكىنىمى بوتى وەمجى زندگى كى " وەاس سے يادد بانى والے انداز مى بول-

'' بندہ کچھ دیرتو ان تکنیوں کونظرانداز کر ہی سکتا ہے ،جنہوں نے زندگی کوکڑ واکسیلا بنار کھا ہے۔''

'' نظرانداز کردینے سے کیادہ کئے حقیقی سلیمانی ٹو لی کہن لیتی بین ٹیس مائی ڈیٹر! بالکل ٹیس۔'' '' دہ تمہارا کزن اب مجل آتا ہے تمہارے کھر۔'' اس سے پہلے کہ ٹانیے کے ڈپریشن کا غبارا سے بھی اپنے لیسٹ

میں لیتا ۔بات بدل کر بولی۔

''کون ساکزن'' جب ٹانسیاس طرح بالکل انجان بن کر پوچھا کرتی تھی تو دونوں کہتیں۔''تہمارے اندر پروفیسر ن والی کیلی کچی نشانی تو خوب قدم جما چکل ہے بتمہارے مامول کا بیٹاروشل'''

'' **چانبیں ....شاینبیں۔''وہ کی سوچ کربولی۔** 

· ' ثُمّ کیا گھر میں نہیں ہوتیں۔'' وہ پھر طنز ابولی۔

'' ہوتی ہوں گریبضروری ہاتیں بچھے یا ڈئیس رتیس، چلوتہارا گھر تو آئیا۔'' رہاب کا گھر آئی تھا وہ خدا حافظ کہ۔ کرچلی ٹی اور دانیہ کا بھی جہت چلنا تھا۔

" المااييزوني كون آج كروبند كي بيشي بي؟" بلال كعانے كي ميزي آياتو يو چينے لگا-

'' چھوڑ و بہت سنا چکی ہوں،ابتم ندسنانے بیٹھ جاتا' وواکٹا کر بولیں۔ ''آ خرجواکیا؟ کیاناراض ہے؟''

'' وی اس پاریمی اس کی پوزیشن پاخچ نمبرے رہ گئی تو یہ پر داشتہ نہیں ہور پاہمجمیایا بھی ہے۔'' دہ کڑھ ل

"الاس كى عاد تعي إلى جو ب جيسى بين، شدا كى بوزيش تونيسى، أكلى باركوششيس كرل-"

'' يني توسمجها يا اور بعرِ ک انفي احجها تم تو كها نا شروع كرو ـ''

" آپزونی کوتو بلا کیں۔"

"دس بار بلا چکی ہوں۔اب بھے ہے نیس کھیا جاتا۔ سارا دن کالج میں مغز چکی کر کے آؤ گھر میں اس کے ناز

غوؤيا' ووغيمے ہے پوليں۔

''ا چھا آپ رہنے دیں۔ میں دیکم آبوں '' وہ کہتا ہوااٹھ کر چلا گیاانہوں نے اے روکانیں کہ وہ زو نیرا کے بغیر مہ : ی مذکعا تا اور تھوڑی دیر میں اے ساتھ لے کر چلا بھی آیا۔

، واس کے کندھے ہے گئی ، ماں پر ناراض کی نظر ڈ ال کراپی کری پر بیٹے گئی۔

نہوں نے اس ہے کوئی بات ٹیس کی خاموثی ہے ووٹوں کی پلیٹوں میں کھانا نکال کر دیا اور تیوں کھانا مانے گا،۔

ے کہا۔

نبوں نے ملازمدکود میں اپنے لیے جاتے لانے کوکہااور لاؤرخ میں آ میضیں۔

' میں بھی جائے ہیوں گاز وئی تم ؟'' بلال نے اٹھتے ہوئے کہا۔

''نہیں۔''وہزوٹھے بن ہے بولی اور جانے تکی۔

بلال نے اے باز وے پکڑ کر تھینچااوراپے ساتھ لے آیا۔

''زونی وئیرا بری ہوجاؤ۔اب یجوں کی طرح پوزیشن پرمنہ بسورنا چھوڑ دو۔ یاراس اے پارٹ آف لائف

زندگی میں تواس سے بڑی بڑی نا کامپاں ہیوتی ہیں بی ہر پوسسٹروہ اسے سمجھانے لگا۔

شایہ وہ بحث کے موڈ میں نہیں تھی اس کیے چپ رہ بی ،فضلہ نے ایک نظرا سے دیکھااور پاس پڑااخبار سرسری نظر چود کیفنے گئیں۔

''اچھایار!اب موڈ تواچھا کرلو۔ یہاں چند دنوں کا تو مہمان ہوں۔''اس کی بات پر دونوں بری طرح سے چوگئی ں۔

"تہارے پیرزآئے۔"فضلدنے باختیار بوجھا۔

''بیپرزبھی آئے اورانہوں نے چار ماہ کے اندر جانے کا بھی کہا ہے اور فورمنتھ کے لاسٹ ویک پہتو ظاہر ہے جوائنگ کرنی ہیں ہے۔'' دوئر جوٹل کچھیٹس بتانے لگا۔

فضيله مِشْر گهري سوچ ميل تم بولني -

'' ما ما! آپ کوخوشی نہیں ہوئی ؟'' بلال بولا۔

۱۰۶۰ پ وول پين اون - جو کې د سام کر بولين -«د نهين ..... هو کې تو ـ ' وه موچ کر بولين -

'' خوثی کی خبر ہے محر بلال بیٹا! میری خواہش کاعلم ہے ناتہہیں۔'' و سنجل کر بولیں۔

و كون ي خوابش ..... احيما وه .... جان دي ما النوه يادا نع برخود اي بولا-

'' بالکل نہیں۔وہ لازمی شرط ہاس کے بغیر نہیں۔''

'' اما کیا ہوگیا ہے۔ کیوں اتی تک نظر ہور ہی ہیں۔ سمجھاؤز ونی! ما کوان کا بیٹا دوسالوں کے لیے جار ہاے عمر محر

کے لیے ہیں۔''

وہ زونی کوشامل بحث کرنے کو بولا۔

''خدانہ کرے تم عمر تھر کے لیے جاؤ۔'' وہ نور آبولیں۔

'''لینی حارے پاس چار ماہ ہیں۔''وہ حساب لگانے والے انداز میں کہنے لگیں۔

## کو**ئی دیپک هو** ----22

'' ما الا تمن ماہ ، چوتھے ماہ تو بھے چلے جانا ہے۔'' وہٹھج کرتے ہوئے بولا۔ ''چوتھے میننے کے آخری بنتے ۔۔۔۔ا ہتم جلدی سے بناؤتمباری کو کی پسند ہے۔'' ''کپڑ دن جوتوں پر فیوم یا کھانے کے متعلق ۔'' وہ تیزی سے بولا۔

'' بلال!''وەانگلى اٹھا كر بوليس\_

''ماہا! کیا ہے یہ کوئی کھانے پینے یاڈریننگ کامعاملہ تو ہے نہیں کہ میں جہت بٹ بتا دوں، پھریوں بھی ابھی میں اس پہنچھٹ میں نہیں پڑتا جا ہتا میرے پاس ابھی جانب نہیں، بھٹن اسکارشپ پر دوسال '''''''''''''''' اس پہنچھٹ میں نہیں پڑتا جا ہتا میرے پاس ابھی جانب نہیں، بھٹن اسکارشپ پر دوسال '''''''

''تم ان باتول کوچھوڑ دو مصرف میر ہے موال کا جواب دو تہمیس کو گی پسند ہے؟'' و قطعی کیجے میں بولیس۔ . رنٹ

''نہیں '' بےزاری سے بولا۔

''ایک بار پھرسوچ لوچرنہ کہنا۔ مامانے یو چھانہیں۔''

''اوہوا بتا تو چکا ہوں کوئی نہیں ہوتی بھی تو سب سے پہلے آپ ہی کو بتا ۳ میں ۔'' '' بیتو بہت مشکل معاملہ ہوگیا کھرزو ئی!''انہوں نے زونیرا کا موڈ بحال کرنے کو کہا۔

بلال کی شادی اس کا بھی پسندیدہ موضوع تھا۔

''آپ کے لیے مشکل ہے ماہ! گراز کالج میں وائس پرنیل ہیں۔ آپ جدھ نظر دوڑا کیں گی، اڑکیاں ہی

لڑکیاں۔'' بلال شرارت سے بولا۔

''ہش! میں کوئی وہاں بچیوں کواس نظرے دیکھتی ہوں ووتو سب'' ووسر بلا کر ہولیس۔ ''تو کیا ہو پیند کرنے کے لیے کوئی خاص نظر ہوتی ہے۔''

''ہوتی ہےنا کیوں زونی؟''

'' جی ماما! بالکل ٹھیک اور یہ بھائی گھنے بن رہے ہیں، یہ ہوسکتا ہے۔ چارسال سے کو ایجوکیشن میں پڑھ رہے ہوں انہیں کو گیا اُر کی پند نیدآئی ہو'' زو نیرا ہلا کرنارا منی بھول کرا پی پنید بیدہ بحث میں خودی آگئی۔

" زونی کی بچی! میں وہاں پڑھنے جاتا تھایالؤ کیاں پند کرنے ،ایسی چیپ سوچ نہیں ہے میری۔ '

''ماشاءالله کیالڑ کی لیند کرنا چیپ موج ہے، دیکھتی ہوں کوئی پیندا آئی ہےتو یہ چیپ موج کیسے یا کیزہ خیالات میں بدلتی ہے۔'' دو چینرنے کو بولی۔

> ، بلال نے کشن اٹھا کرا سے مارا۔

''اچھا چلوٹھ کے ہے کل بچھے من فوزیہ نے کہا تھا ان کے گھر کے پاس بہت اچھی ٹینی ہے۔ پڑھی کھی ویل اشکیلش اور پچیاں بہت سلجی ہوئی ہیں ان کی اور تم کل جلدی آ جانا اور میرے ساتھ ہی چلنا۔'' وہ لھحہ بحریش پروگرام بنا بیٹھیں۔

'' میں؟'' بلال اجتہے ہے بولا۔

''ہاں! تم یحیق کی امید ہے ہمیں ادھر کوئی نہ کوئی بڑی پندا ہائے گی۔تم ساتھ ہو گئو ہار بار کی زحمت سے نئ جا ئیں گ، ہیں ہمی میٹیا! مجھے اس مقصد کے لیے کوگوں کے گھروں میں جانا، بچیوں کواس نظر ہے دیکھنا ناپند کرنا خت برالگنا ہے۔ ایک تو میں خود میٹی والی ہوں، دومر سے میں بچیوں کی استاد بھی ہوں ان کے نازک احساسا ساور ego سے واقف ہوں میر کی وجہ ہے کوئی ہرٹ ہویا اس کا دل براہو، مجھے اچھائیس گئے گا چؤنکہ لڑکی تمہار سے لیے پیند کرنا ہے تو بہتر ہے تم بھی ساتھ چلو، جہیں جو بھی پیند آ جائے گی میری طرف سے تو او کے ہوجائے گا۔'' وہ مثانت سے بولیس تو بال بٹس پڑا۔ 'اما! آئی جلدی نیفلے نیکر ہیں اور سہ بات بظاہر بہت بے ضردی گئی ہے کہ آپ میری پیندکو آ کھی بند کر کے اوکے ''دویں گی، جب اس پڑل کرنے کا وقت آیا بہت مشکل نہ ہوجائے'' ''دویں گی، جب اس پڑل کر ہے تا کہ اس کا ساتھ کا بند ہوجائے''

الله نه کرے ایس باتیں کیوں سوچتے ہو۔' وہ فور ابولیں۔

' اما! میں بھی چلوں گی ۔''ز د نیرانو را بولی۔

منیس بالکل نمیں اگر بلال کوئز کی پیند آگئی تو تم بعد میں جا کر ہو آنا، ورنہ صرف میر کی اورتہار کی سیند کوئی معنی نہیں رکھتی اور پیسے جوم کا جانا تو مجھے پینوٹیس،انگلوں پر بوجھ پڑے۔' وہ فیصلہ کن کیجھ میں بولیس۔

'ایک میرے جانے ہے ان پر بھلا کیا ہوجھ پڑے گا۔ مجھے کون ساان کے گھر جاکر چھے کھانا پینا ہے۔' وہ منہ

بسور کر ہو لی ۔۔

'' نے جائیں ماما!اس بہانے ثواب کمالیں گی۔'' بلال بولا۔

''ثواب کیسا؟''وہ حیرائی ہے بولیس۔

'' یہ بے چاری روزہ جور کھے گیا ہی بہانے '' بلال چھیڑتے ہوئے یولاتو زونیرانے وہی کشن اے اٹھا کر مارا۔ ''اچھائی اب چل کر پڑھو۔ بھیے بھی کچھ پیکھ تیار کرنے میں کل تو ٹیر چھنی ہے، پھڑ بھی بدال تم یا در کھنا کمیں شام میں اپنے دوستوں کی طرف نکل جاؤ میں نے ممس فو دیہ کو ٹائم دے رکھا ہے۔'' انہوں نے اٹھتے ہوئے کہا۔ بلال نے پکھ کئے کے لیے مذکھولا کچرچے کر گیا۔

۔ آے پاتھالڑ کی آڈیند آئی نمیس بحث کا کچھوا کر ہنیں ۔''بس کسی طرح ان تین مہینوں میں ماما کوکو کی کڑی پسند نہ آئے اوراس کی جان بخشی جائے ۔''وہ دل میں مہی دعاما مکتا اٹھے گھڑا ہوا۔

اورا ہے پتابھی نہیں چلا کہ اس کی دعا قبول ہوگئ ہے گرا یک بالکل مختلف انداز میں۔

وہ سر پرخالی پرات لیے بہت خوش خوش گھر جار ہاتھااس کے سارے پنے بک گئے تتھا ور جیب میں مزجود ڈیرھ سورو پے اے سرشار کرر ہے تتھے۔

" '' سوتو اس شخوں کریانے والے کے منہ پر مارول گا اور پچپا س..... پچپاس کا بھلا کیا کرے گا؟'' سیسوچ کر ہی وہ

افسر دہ ہوگیہ۔ ظاہر ہے رات کے کھانے کے لیے بھی کچھ چا ہے تھا کچر کل کے چنوں کے لیے چیے اور ۔۔۔۔''استے دن بھی تو وہ آگر بکوائر کرتار ہاہے آئے بھی سمی ،اس کے منہ یہ پچائی روپے ماروں گا اور سورو پے ۔۔۔۔''

وه سورو یے کامصرف سوینے لگا۔ وہ یمی سوچ رہا تھااور چلتا جارہا تھا۔

کرے لگائی خالی ملی کی پرات اور جیب میں پڑے ڈیڑھ سوروپ اوران ڈیڑھ سوروپ کو بالکل سیج ٹھکانے لگانے کی سرچائے ہی جھی نہیں چلاکر چیج ہے آنے والی گاڑی کب اس کے سر پر آئمپنی ۔

اس کے تیز بارن پرعمبر کے اوسان ایک دم سے خطا ہو گئے ۔

خود تو و بطخ کی طرح انجیل کرا کیے طرف ہوگیا گھراس کے ہاتھ میں پکڑی ٹی کی پرات ا چا تک چھٹی اور سڑک پر گرکڑ گاڑوں میں بٹ گئی ۔

ایک دم جیے کی نے اے پھر تھینج مارا۔

اس کی زبان ہے دوموٹی موٹی گالیاں گاڑی والے کے لیڈنکلیں اور گاڑی پرنظر پڑتے ہی زبان گٹکسی ہوگئی۔ وہ اسد کی گاڑی تھی۔

''یار اکن خیالوں میں کم جارہے تھے ڈرائیورنے تمن بار بارن بجایاتم نے سابی نہیں، کس فزانے کو یانے کا سوچ رہے نے ،جس کا نقشہ تمہاری جیب میں ہے۔' وہ کمینی کامسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

ميركا بساخته إتها في جيب كى طرف جلاحيا، جهال اس كى دن مجرك منت كى كما كى اس كاخزانه موجود تها-

" به برات آج کیا ﷺ کرآ رہے تھے؟" وہ مجرنداق اڑانے والے انداز میں بولا۔

المير فصيلي نظرے اے ديکھ کررہ کيا۔

" كتنے كى تھى دى كى يابيس كى بدلو۔" وہ جيب سے بيس رويے نكال كراسے ديے لگا۔

" تم اینے میے پاس رکھواور براک برگاڑی وهیان سے چلایا کرو۔ ان برکول پردوسرول کا بھی حل ہے۔ "وہ غصے

' چید چہ ....تم جیسے بے چاروں میں غصہ بہت ہوتا ہے اب میں نے تہیں جان کر کر تو نہیں ماری اگر ماری بھی ہوتی تو سوچ اس برات کی جکی تھے .... خاہر ہے ان سرکوں پر تبہارا بھی تو حق ہے تا'' دو تسخوا از اسے لیجے میں بکواس کرر ہاتھا۔ عمير كےجتم ميں چنگارياں پھو مخاليس۔

ا بیا آنا اگر تے کیوں ہو .....تم ہوکیا اپن اوقات دیکھی ہے بھی بہت زعم تھا ناتمہیں ،اچھی پوزیش کینے کا اب دیکھو' وہ پھرسےای انداز میں بولا۔

عمير چند لمح اے ديکھتار ہاا ہے غصے پر قابو پا تار ہااور پھر دوسرے لمحے وہاں سے دوڑ تا چلا گیا۔

یتھے ہے وہ زورز ورے گاری کا ہارن بجاتا چلا گیا۔

عمیر کے کانوں میں دورتک وہ محروہ خداق اڑ اتی آ واز پڑتی رہی اوراس بحے اشتعال کو بڑھاتی رہی ،اے اس اِت کا بھی عصہ تھا کہ ان ڈیڑھ صورو بے کےمصرف میں اب پرات کا خرچ بھی شامل ہوگیا تھا، اس پرات میں تو ہاں کوشام کا آٹا گوندھنا ہوگا اور صح اس نے جو کہا تھا خدانے اسے پورا کیا۔

" کیوں خدا ہم خریوں کی منہ نے لگل ہر بری بات کو پورا کرتا ہے اورا چھی بات .....اچھی بات اچھی دعا کو پول نظرانداز کر بتاہے، جیسے ناہی نہیں۔' وہ رات بحرآ تکھیں ملتا جانا کڑھتا ہی پھے و چنا گھر کی طرف چلا جار ہاتھا۔

اسد کی نداق اڑاتی نظریں بار باراس کے وجود کو چھیدر ہی تھیں اور دہ بار بارا پنا دھیان ان ڈیڑھ سوروپے کی طرف لگار ، تھا، دن بحرى مشقت كے بعد حاصل كى كى اكلوتى خوشى كى طرف -

" الما اليليز محصيس جانا-" بلال ان ك باربار اصرار يرزج موكر بولا-'' بلال کیوں بچوں کی طرح صد کے جارے ہوم فوزیہ کے دونون آ مچکے ہیں، اورائے بھی بتا ہے میں وقت کی

کتنی یا بند اور اورتم .... بس جلدی کرو یو واس کے سر پر کھڑی کہد ای تھیں ۔ " مجھے بہت مجیب لگ دہا ہے بیسب اور خدا کے لیے میں آپ کو کتی بار بتاؤں، مجھے ابھی شاوی نہیں کرنی کم از کم دوسال نہیں بلیز ماماٹرائی ٹوانڈراسٹینڈ'' وہ کوفت بھرے کہجے میں بولا۔

'' کیوںا تنا ہےاعتبار ہور ہی ہیں آ پ''

"بور تاباعتبار....."وهلول انداز میں بولیں -· · تم بى مجينيت مجمو ميتو كون مجيمًا ـ ' وه و كه ب بوليس -

'' ما الجمع ہے صلف لے لیں ، میں جس طرح جاؤں گا دوسال بعدای طرح لوٹ آؤں گا ، پھر چوکیس گی وہ کروں

م مير بعي مجھے مجورند كريں۔' وه منت مجرے انداز ميں كبيد ہاتھا۔وه اسے د مكھ كرره كئيں۔

''ا چیر چلوا بھی تو چلو میں مس فو زیدے دیدہ کر چکی ہوں اس کے بعد تم بے شک نہ چلنا پلیز اابھی مال کی تھوڑی

انہوں نے کچھاس اندازے کہا کدوہ مزید بحث نہیں کرسکا۔

۔ ''او کے ....میں تیار ہوتا ہوں مگرید آخری ہارہے۔اس کے بعد میں۔'' وہ دار ننگ دینے والے انداز میں بولا ۔ ''اوے یم آ دُتوسی بس دس منٹ میں میں با ہرا تظار کر دبی ہوں'' وہ کھہ کر با ہرتکل آ عمیں۔

" میں کیوں آئی بے اعتبار موری ہوں؟" وہا ہر نکل کر برآیدے کے ستون کے ساتھ لگ کرسو چے لکیس، جبکہ وہ

س موضوع يرسو چنانبين جا ڄي تعين -پر ہو یہ دیں ہو ان ہیں۔ ''بیر' کاس بیل تنی بری ہوگئی ہے کئنی مجیل گئی ہے اور لان کی گھاس .....یہ مالی کمبخت کرتا کیا رہتا ہے۔'' وہ

یے خیالات کو بھٹکانے لگیں۔

اوري مياب جهي هوكنين -

اس کے آ گے کتابیں کملی یزی تھیں اور اس کا دھیان کہیں اور تھا۔

'' برسب کچھاب چدونوں کی تو بات ہے اللے ماہ انہیں فائل ایگرام کے لیے فری کر دیا جانا تھا، اس کے بعد امتحان اور پھر ... "اس پھر كآ محاس كى آ مھموں كے سامنے اندھر اساار آتا-

'' بن بار جا کو ان گی'' آنے والے دنوں میں اپنے فکست خور دود جود کا احساس اے انجی سے تھکانے لگا تھا۔'' '''تر مجھے ہارنائیں جا ہے۔میڈم فضیلہ میشر جو کہانی ان سے تعلق مشہور ہے انہوں نے ہارٹیں مانی اور تیں جو انبيں اپنا آئيڈ بن مانتي ہوں کیا مجھے ہار مان لینا جا ہے جنہیں۔'

بی ایک برعز مهوج تھی جواہے کچھ دریے لیے کمپوزتو کرتی تھی مگر تا در تبیں۔

جوا جو التحال كون قريب آتے جارے تھے، بيذيالات اس جكرتے جارے تھے۔ ۱۰ س طرح تو من نمیک ہے احمان بھی نہیں دے پاؤں کی اور میری پوزیش ..... ابھی جس کام جمل چار

ساڑھے چار ، وموجود ہیں۔ میں اس کے بارے میں سوچ سوچ کر کیوں بلکان ہورتی ہوں۔'' اس مے کما سکھول گر

این آ گے کی۔ ای وقت باہرے درواز و کھولنے اور کسی کے بولنے کی آ واز آگی۔

لى بركونانيدى حتيات مجمدى موكرره كنيس-

" يهيال كول آتا ع كول؟" آخرى وج جواس كوماغ مي آئى -

" كاش! مين اس كومنع كر سكتى ..... بداف الجمى ..... " وه بجو يحى ربط سيسوج نبيس في **رعنا كلي : " الجمي مجمع ب**زمعنا بھی ہاوریا کرم پرموار ہوجائے گا۔خواتواہ .....یدرباب کی زبان کسی مخول ہے آج تی اسے یا و کیا اور آعمیا بیشیطان

کی طرح ''وہ کڑھنے گئی۔

'' تم اسے اندر نیآنے وینابہا نہ کر دینا پڑھائی کا۔'' دیاغ نے راہ بھائی۔ اوردل؟ ول کا کوئی کما کر ہے۔

اس نے کتاب رکھی اور یونہی اٹھ کر ماہر آ گئی۔

وہ ہار بار بلال کے چیر ہے کی طرف دیکھتی جاتی تھی۔

اس کے دل کا حال انہیں اس کے چبرے برصاف ککھا نظر آ رہاتھا،اس سارے دورانیے میں وہ بے حدیے زار كوفت زده سابيضار بإتهابه

۔ اور دل بی دل میں سوچ رہی تھیں اور پچھتار ہی تھیں ، انہیں بلال کواپنے ساتھ لا نا ہی نہیں جا ہے تھا، پہلےخود سے ایک چُلرلگالینا جا ہے تھا۔

جس خیال سے انہوں نے زونیرا کوروکا تھااور بلال کوساتھ لائی تھیں وہاں اس سوچ کا شائر بھی نہیں تھا۔ برطرف نمائش اورنمود ہی تو تھی ۔

اس میں کچھشک نہیں تھا، تیزول لڑکیاں اچھی شکل وصورت کی تھیں اورانہیں اس بات کا خوب اچھی طرح علم بھی تھااور بہی علم ان کی خرا بی بن گیا تھا۔

تینوں شاید یارلرے تیار ہوکر آئی تھیں۔

اگر چەان كےلباس ان كےميك اپ ان كى جيولرى بناؤ سنگھار ميں كچر بھى چھورىن نبيس تھا۔

محمر يجهوا بياضر ورقعاجو جھلكا حار ہاتھا۔

تیوں کےلباس مختفرسلیولیس باز و کے ساتھ جدید فیشن ادرتراش خراش کےمطابق سلے ہوئے تھے اوران کے جسمول برخوب فث بھی تھے۔

۔ پھر تیزں کی قابلیت ان کے منہ ہے نگلتے انگریز کی کے متواتر جملے ان کو کہیں ہے بھی کم تعلیم ہانتے نہیں بتارے تھے عجر پھر بھی کچھالیا تھا جووہ استاد ہوکر جانچ چکی تھیں۔

شایدان کے اندرعلم کا بوٹا لگا ہی نہیں تھا لگا بھی تھا تو جزئییں بکڑ سکا تھا ،بس اکھڑی اکھڑی شاخیں تھیں ، جوغیر متوازن سورج کا آئینتھیں۔

" آنی ! آپ لیس نایزامیں نے ، میں نے خود بیک کہا ہے۔ "

وہ سب خوش رنگوں میں ملبوس تھیں خوشبولٹاتی ان کے بہلو ہے ہی تو لگی میٹھی تھیں ،ان کے آ گے بلٹ بڑھا کر بولی اورابھی انہوں نے پچھے جواب بھی نہیں و یا تھا کہاس نے وہی پلیٹ نے نکلفی سے بلال *کے آ گے کر* دی۔

' آیہ تولیں نا!اسپینش بزا کے تو ہم سب دیوانے ہیں آپ کوبھی پسند ہوگا۔''

'' نونسینگس ۔'' بلال کے سرد تا ثرات بہت کچھ کہ در ہے تھے گرشا بدان تنوں نے نہ بچھنے کا عزم کر رکھا تھا۔

اور پەسپ تىجھالىياغلط بھىنېيىن تھاپ

تیوں کی عمروں میں کچھے خاص فرق نہیں تھا۔ بڑی گر بچویشن کر چکی تھی ۔ دوسری نے اسی سال امتحان دیا تھا اور تيسري ودينا تفا گويا سال سال بھر کا فرق تھا۔ تنوں باشعور تھیں اور اپنی خوب صورتی ہے آگاہ تھی اور آج کل جس طرح کے ربخانات تھے، ان کے مطابق ند یہ بخبی نیس تھ مگر نصیلہ بہشر کے دہائے میں تو پردکھووے کے لیے آکر بیٹے والی ان بی لاکیوں کا تصورتھا جو ساستے بھی نیس تو تصری آ بھی جاتی تھیں تو چیپ جیپ جاتی تھیں، جبکہ یہ تو ۔۔۔۔۔۔۔۔ بھرے بلال کی طرف و یکھا جو پوری مرت سے بڑار تھا، اس نے بچھ بھی ڈھنگ ہے نہیں لیا تھا۔ ان کے سامنے جہازی سائز میز ایک سرے سے دوسرے ۔ تیک بھری ہوئی تھی، اس نے فقط چاہے کا کی لیا تھا۔

انہوں نے می نوزیہ کواجازت کینے کا شارہ کیا۔

متیوں ٹر کیوں کی ہاں، بیٹیوں کی ہی ہم عمر لگ رہی تھی میک اپ اور ڈریننگ کے کھاظ سے ہیٹیوں کی طرت آنریزی پاتی ووال پراپی علیت کی دھاک بیٹھانے کی کوشش کررہی تھیں۔ ''کہ بیزی کی کہا

تھوڑی دریمیں وہ اجازت لے کریا ہرنگل آئے۔

'' چر میڈم! آپ کوکون ی پیندآئی؟''مم فو زیقوژی یے بخبر بھی تھیں ۔ فغیلہ نے بلال کی طرف دیکھا اس منہ چیرلیا۔

وه دونو ں کی طرف دیکھ کر چپ می کر گئیں۔

"مير ان شاءالله آپ کودواکي روز بي بتاوول گي-" دوالودا ځي کلمات کېد کر باېرنکل آئي، بال گاژي بيل

بينيه تفار

'' بیگر صلد! بھے بھی اجازت دیں میرے گھر سے نون آیا ہے بیٹی کا میرے شوہر کی طبیعت اچھی نہیں اور ندرے گھر کے روٹ کی تو وین بھی شام کو چھ بیچ آئی ہے بھرآ تھ بیج سسببت شکل ہوگی بھے۔''مس نوزیہ کے گھر کا م کرنے والی خدیج براؤن صاف سخری چاوراوڑھے اس سے اجازت طلب کر دبی تھی۔''ابھی تو شام کے برتن رہتے ہیں تم سس'' دو متد پذیر سی تھیں۔

'' بیگم صاحبہ! صبح جلدی آ جاؤں گی ابھی جانے دیں مجھے، اندھیرے میں اسٹاپ تک پیدل چلنا پڑے گا۔'' دہ جاجت ہے بولی آنہ مس نوزیہ نے مجبورا اجازت دی تو وہ ان کے ساتھ ہی با ہر نکل آئی۔

''آ جا مَیں آپ کوہم ڈراپ کردیں گے۔'' فضیلہ کا نرم دل بسیجا تھا اے اندھیرے میں اسکیلے جاتے دکھیے کر۔ ''جی''' دہ بری طرح ہے چوگی۔

"بال كدهرجانائ بكو؟"اس في پابتايا-

" بھٹی بیتو ہمارے رہے میں آتا ہے آجا کمیں آپ ' انہوں نے پچھلا دروازہ کھول دیااورو چھکی .....ہوئی

بینه گئی۔ رسته بُرکمل خاموثی رہی۔

''آ پ مجھے گلی ہے باہر ہی ا تاردیں۔''وہ مطلوبہ سڑک پرآ کر ہولی۔

''ان کلی ہے ہماراشارٹ کٹ ہے۔ ہم آ گے ڈراپ کردیتے ہیں۔'' بلال نے گاڑی اس ہم پختے کلی میں ڈال دی، جس کے اطراف کیچے کیچے گھر ہے تھے۔

''بہرے شکریڈ بی'، بہت مہریانی! میں نے تو ابھی اسٹاپ تک بھی نہیں پہنچنا تھا۔'' وہ اتر کرمشکور کیچے میں بولی تو شیار مشرکزاد '' ۔۔ كولى ديهك هو .....28

وه مورت كملے دروازے كى طرف بروھ كى۔

'' چلو۔'' انہوں نے جلدی ہے کہا اوزاس کی طرف دیکھا۔گاڑی عین اس کے دردازے کے آ مے کھڑی تھی اور کھلے دروازے کے اندرے مجما نکتا چرو۔۔۔۔۔انہوں نے بلال کی نظروں کا تعاقب کیا اوران کی نظریں جیسے ساکت ہوکررہ عیب

پاک سوسائٹی

ڈاٹ کام

ان کے لیے رمنظر بہت حیران کن اور ٹا قابل یقین ساتھا۔ دروازے میں ڈنید فیاض کھڑی تھی ان کے کالج کی ہونہار، ذہین ترین طالبہ انہیں آئیڈ ملائز کرنے والی اوران نه نېمې پېند يړه! ٹانے بھی انہیں دکھے چکی تھی ، جوش اور بے یقی اس کے چیرے ہے بھی طاہر تھی۔وہ دوقدم آ کے بڑھ آ کی تھی مگر يك باتحداجي بعي درواز يكي جوكه يرتفاشا يداس كي جحوين نيس أرباتها كدوه كياكيك وہ گاڑی سے نیج اتر آئیں تو ٹانیکا جمرہ اور بھی کمل کیا۔ "آ تس ميذم! أسمي بليز "سام كر بعدوه كياتي آواز من بولي محرفيال آفيريال كالمرف و كمركر "امی! بید ماری کائے کی رسل میں آپ ....م سسم نے بتایا تھا تا جو ..... "بر بعلی سے بولتی وہ خود عی ‹ میں ضرور بیٹمن ٹانیگراب در ہوگئ ہے بھر بھی ' انہوں نے محبت ہے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ " بایر میدم اصرف یا فی منت ..... دومنت کے لیے .... محصفوقی ہوگ ۔" "جى بيكم صاحب! آب آس كى تو بميل بهت خوى موكى - " فديجه في السي بره كرمنون سے ليج مل كها تووہ منذبذب ی ہوکر بال کود کھنے گیں، جوگاڑی سے باہرآ چکا تھا۔ اندر ہے کھر کا ننتشہ ہالکل ویبا ہی تھا جیے ان کا خیال تھا، بے حد خشہ پسماندہ اور بے بسی کی تصویر ..... جار تدموں کامن اوراس کے آ مے چھوٹا سابر آمدہ جہاں اس دور میں بھی مٹی کا چولہا جل رہاتھا۔ اندر دونوں کمرے نیم تاریک تعے۔ایک کمرے میں لاٹنین جل رہی تھی۔ اور سامنے لکڑی کی میز پرسلیقے ہے تھی کتا ہوں کے ساتھ ڈا نیکو ملنے والے کپ اور شیلڈز بھی عجیب ہی منظر بنار ہی "لائت من مونى ب شايد ..... "اس نيم مليج منظر سے محبر اكرانهوں نے كها-''نہیں وہ .....آپ بیٹھیں نا پلیز'' ٹانیا افردگی سے پچھاور بتاتے بتاتے پچھاور کھاگئے۔ " فیں میا! ما ی ایس بول کی میں ہم بے شک اپنی ای سے بوچھو۔ ہم کس قدرفل ہو کرآئے ہیں۔ تم سے ل لیا۔ بے مدخوش ہوئی اور میرافخر اور بھی دو چند ہوگیا کہ آئی نا کانی سہولتوں کے بچ جس شاندار طریقے ہے تم اینالعلیمی سنر جاری رکھے ہوئے ہو، میرا سر فخر سے اور بلند ہو گیا ہے۔ ' کہتے ہوئے وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئ تھیں۔ '''میں بیٹا! پرسمی ....'' جاتے ہوئے رک کراہے دیکھنے گیس۔

'' ثانیہ فیاض! آج مجھ سے ایک وعدہ کرد۔'' لاٹٹین کی زردروثنی میں ان کا دراز قامت سایہ ٹانیہ کے سائے پر غالب آ <sup>ع</sup>یا تھا۔

کمرے میں لاٹفین میں صلنے والے ٹمی کے تیل کی فو سارے کمرے میں پیمیلی وہاغ کو پوقیس ساکرری تھی۔ '' حالات چاہے کتنے ہی تنفین اور نامساعد ہوئے ہم اسپنے اس سفر کو جاری رکھوگی یہ تھی دل پر واشنہ ہوگی نہ ہمت ہاروگی۔ا گرتم ایسے حالات میں ڈٹی ہوئی ہوتو پھر قسمت مضرور تعہیں کئی اس سے بھی گڑے استحان میں ڈالے گی ہم وعد وکرو، تم چیچے ٹیمین ہوگی۔'' اس کی استار قابل احترام ، قابل تقلید ہستی اس سے تھی ہوی ہو ہے۔ خیال نے بی ٹانے کو بونے بن سے نکال کرایک وہ سے دراز قامت کر دہا تھا۔ اس کی آئمیس تجلسلائے لیکیس۔

'' وعدہ میڈم!ا پی بوری کوشش، بوری ہمت کے ساتھ حالات اور حصول علم کی بیہ جنگ جیننے کی کوشش کروں گی۔'' اس نے لرزتی آ واز میں کہاتھا، دو کتنی دیراس کی طرف دیمھتی رہیں۔

''میں ہمیشہ تمہارے لیے دعا گورہوں گی۔اپنا خیال رکھنا۔اللہ حافظ'' کہیکرو دفورا ہی ہاہرآ گئیں۔

ا ندر کے تھنے ہوئے ماحول کے مقابلے میں باہر کی فضا بہت تازہ تھی مگراس کے باد جودانہیں لگا۔ اُن کے دھیان کا ایک بڑا دھساس زردروشی اور مٹی کے تیل کی بساند کیے کمرے میں ہی رہ گیا ہے۔ - '''

ان کی نظروں کے سامنے برسوں پہلے کے مناظر تصاویر کی طرح گزرر ہے تھے۔

وہ اضی، جےدہ برسوں ہے بھول چکی تھیں۔ آج جیسے آیک بی جست میں ساری بے خیالی کی سیر ھیاں پھلا مگ

وہ خود بھی توایسے ہی ہاحول کی پرور دہ تھیں۔

ان کے گھر میں بھی کب برتی روشی تھی۔ای طرح ایپ یا دیے کی روشی میں، وہ رات بھر پڑھا کرتیں اور ان کےاسکول مایشرا اباان کے شوقی اوران کوادر بھی مہیز کیا کرتے ۔

بھی اہوکوگر مادینے والے اشعار پڑھ کر بھی مشہور عالم لوگوں کے قصے اور جنون کی کہانیاں سنا کرانہیں چیوٹے سے یکدم بڑا کردیا کرتے۔وہ ای جنون ای گئن میں اس منر میں آھے بڑھتے چائیئیں۔

ان کے اس جنون کو دیکھتے ہوئے قسمت نے بھی آئی دیٹلی میں سے ایک کے بعدایک امتیان نکلا تھا کہ بھی بھی پچھ بھی انہیں سیدھااور بامپولت نہیں ملاتھا تگر مسلس کوشش مسلس محنت اور ہمت نہ بارنے والاسہق ایسا تھلی میں پڑا تھا کہ انہوں نے ان آزمائشوں کے آ گے سیدنا نے ہی رکھا۔

ورآج ایں خام دھات ہے وہ کندن بی بیٹی تھیں کہلوگ ان کی مثالیں دیا کرتے تھے۔

است بحر تنی بارانہوں نے چیکے چیکے نم آنکھوں کے گوشے صاف کیے اور غور ہی ند کیا کہ بلال اس قدر جی کیوں

. دخمہین نمیں ہتا یہ میرے لیے کتنے بڑےاعزاز کی بات ہے۔میذم نضیا مبشر کا ہمارے گھر آنا۔او مائی گاڈ! مجھے تو ابھی تک یفنین ہی نمیں آر با۔وہ دوق تل ہمارے گھر آئی تھیں۔''

وہ پر جوش انداز میں کہتے ہوئے آنکھیں بند کر کے بولی تو عمیر نے آ ہنگی سے اٹھ کراس کے باز و پر زور ہے چنگی کاٹ لی۔وہ بلبلا کر چھیے بخی تو وہ منہ پھاڑ کر ہننے لگا۔ ''ب آیایقین؟'' وہ اسے گھورتے دیکھ کر اپنے جار ہاتھا۔ ''بہت بے ہورہ ہوتم ای لیے ۔' وہ کہتے کہتے ایک دم رک گئی۔

"اى ليے كيا؟ بولوآ الم يسكيااى ليے "وه يكدم آستين چر حاكردوبدوانداز ميں بولا-

"ای ادیکھیں اس کو، بدتمیزی کررہا ہے۔"اس نے وہیں بیٹھے آواز لگائی۔

''عمیر اجا کران دونوں چیوٹوں کا پتا کرو۔ اتی شام ہوگئی کدھرآ دارہ گردی کررہے ہیں۔'' عدیجہ نے باہرے

'' کیوں بھیجتی میں آپ آہیں۔اس یکھے کی طرح پڑ ھائی ہے بھاگ رہے میں دونوں، عانیہ تو کتابول کو ہاتھ ''پ کا آورز ہیر'' ''پ کا آورز ہیر''

وہ اٹھ کر باہر آگئ جہال ضدیجہ کیلی کشریاں سلگاتے ہوئے خوب دھوال کیے بیٹھی تھیں۔

'' میں جیجی ہوں آئیس باہر؟ سارا دن تو لوگوں کے گھر دھے کھاتی ہوں تم ہوتی ہو گھر میں ، د کھے نہیں عمین ان و ر کو'' خدیجہ پہلے ہی کسیلے دھو ئیں ہے چڑی میٹی تھیں۔ آئیسی اراد کر غصے سے بولیں۔

'' ہاں تو بچھے پڑھنا ہوتا ہے۔اگر میں ان دونوں کے پچھے ہما گئی رہوں تو پڑھ پچکی'' ووفو را رکھا کی و بے لحاظی بے بولی پڑھائی کے معالمے میں دو کئی مجھوتے پر تیارٹیس ہوتی تھی۔

میہ بھی اندرے باہرنگل آیا۔ ''ہاں تم جو جامل کنوار بنے پھررہے ہو۔ یہ چھولے بچ کر مجھد ہے ہو بڑا تیر ماررہے ہو۔اس پڑھائی سے بچنے

ئے لیے تو تم نے بیساراڈ رامار چایا ہے۔'' وہ مکدم غصے میں آ کر ہولی۔ '' ڈرامہ، ڈرامہ در چایا ہے میں نے ؟ اور بید جو دونوں وقت کا تنہیں ٹھو ننے کو ملتا ہے۔'' وہ ایک دم اس کے بال

'' ڈرامد، ڈرامد، طایا ہے ہیں یے لا اور پہ جودولوں وقت ہ 'ہیں سوسے و ملائے۔ وہ ایک دم ان کے بار بیچے سے محتیج کر بیٹے میں بولالو ٹائید کے منہ ہے جن نکل گئی۔ پیچے سے محتیج کر بیٹے میں بولالو ٹائید کے منہ ہے جن نکل گئی۔

۔ خدیم بیٹلی دھواں دین گئزیوں ہے تک تھیں ان دونوں کی لڑائی پر جھلا تمکیں دہیں ہے ہیرہے جوتی نکال کران زر خرنے پینکوا اگر چیکل کی کوئیں تمرے دونوں کی گئت جپ کر گئے۔

'' \_ بے شرمواور کچھ ند کرنا میچ شام آس لڑائی جھکڑے کے سوا، خوب برکت نازل ہوتی ہے تمبارے یول پیچیس زنے ہے، نہ ایک دوسرے سے پیار نہ مال ہاپ کی مصیبتوں کا خیال ۔ بس لڑائی طعنے اور گالیاں۔'' وہ غصے میں بھٹ

ہ۔۔۔ '' گالیاں کون دے رہا ہے؟'' عمیر کھیا کر بولا۔''بیتو ہروقت مجھے نہ پڑھنے کے طعنے دیتی رہتی ہے۔اگر میں بھی کیوتر کی طرح آ کصیں بند کر کے ہم رٹو طوطا بنار ہوں تو .....' ووٹو را آ واز دھیمی کرکے بولا تھا۔

ن برون کی نورائی کے کام رک جائیں گے جو تیرے کرنے ہے ہورہے ہیں۔ ساٹھ سنز روپے، بہی لاتا ہے نا روز، مت لاتو صرف پڑھاور بچونیمیں انٹر تو کمل کرلے کہیں نہ کیس چھوٹی موٹی نوکری تو مل ہی جائے گی تا '' خدیجہ نورد می ئے پڑھائی چھوڑ ویے پرخفاتھی اور یہ بجدہ اس دن سے روز گھر میں چلا کرتی جس دن سے تمیسر نے پڑھائی چھوڑ کی تھی۔ ''اکیب بات میں انوامال! انٹرکر کے بھی میں نے چھولے بق لگانے ہیں۔ کوئی تھائی میں جا کر جھے نوکر کی نہیں چیش ''کیب ہے میں کہ میں سے اس میں اس سے اس میں اس کے بھولے بین لگانے ہیں۔ کوئی تھائی میں جا کر جھے نوکر کی نہیں چیش

ردے گا۔ یہ جو بہت اترانی پھر رہی ہے اپنے گر یکویشن کرنے کے بعد ذرانو کری کی تلاش میں نکلے پھر پتا چلے گا۔'' وہ ہزنیے کو گھور کر بولا ۔

"آگے پڑھوں کی میں ہرصورت ۔"وہ ملیلے بن سے بول۔ در ہے دوئا

''امچھا''' وہ سر ہلانے لگا۔''بیہ جو انجی تہاری میڈم صاحبہ آئی تھیں بھی کانوں میں چھونکا ہے تہارے۔ ہاہ… بیزوں کے خواب میری بہتا ان چھوٹی آ تھموں میں ٹیس سائیں گے۔آ تھمیں تو بدلنے سے رہیں۔ سیرامشورہ ہے تخ خواب بدل او۔'' وہ ای تشخرے بولا۔

''بروت بتائے گا۔ تھیں کون بدل ہاورخواب کس کے تعیم پاتے ہیں۔''ووای اعداز میں بول۔ ''کمالی یا تھی ساری کمالی۔ دراکل اوان کمالی سے باہر۔ چار دن کمانا پڑے گا تا تو خواب تعییر، خیال کر

باتیں بھاپ بن جائیں گی۔'وواسے چانے کوبولا۔

دبس ددلوں یہاں کمڑے مناظرہ کرتے جانا۔ جائتم اپنے ایا کو دیکھواٹھ کیے ہیں تھ کھانا بناؤں۔ دوا کھا گ سوے ہیں ادر عمیرتم جاؤا دران دونوں کو لے کرآؤ کہ کی گھر میں پیشے ٹی دی دیکھر ہے ہوں گے۔'' ٹانیہ پہلے ہی اندرجا چک تھی جمیرہ مال کی ہات سنکر ہاہرٹل کمیا۔

> "ماه!" وواثو كرجائي تكين وبال نے يجھے ہا۔ "كيا..... بلاياتم نے جھے؟" وه چونک كرة كميں۔

''ایک ضروری بات کرتا چاہتا ہوں آ ہے ۔' وہ نظرین چرا کر بولاً۔ ''ہاں کرو۔۔۔۔۔کین وہ بات ندہو'' وہ جیٹے ہوئے وارنگ دینے والے انداز میں پولیس تو بال چروم پو جی پی جی جی

''پولونا!اب مئلہ کیا ہے؟''وہاس کی خاموثی پر پولیس۔ ''آ پ پیشادی والاسئلہ بھی میری واپسی تک ڈیلیٹیس کرسکتیں۔'' وہ پکھاور کہنا چاہتا تھا پکھاور کہ گیا۔ '''نہیں .....اور پکھر؟''ووقطعیت ہے پولیں۔

'' تو تم طرح کریں می .....اتے تھوڑ ہے سے دنوں میں ۔' وہ بچوتو تف سے بولا۔

''جوجائے گا بچونہ کچونہ کچونہ کے جوائر کیاں دکھر کرتا ہے ہیں بری دہ بھی ٹیس ،اگر شہارے ول کوکو کی گلی ہوتو۔۔۔۔'' وہ بلال کی شادی کے لیے کسی بھی مجھوتے پر تیارنہ قیس نے بوائم می گھر آ کرانہوں نے سوچا تو انیس ان لڑکیوں! میں کو کی بیزی خرابی تو دکھائی نہ دی۔ فقدانمود و فمائش کے ۔اور بہتو اب کوئی قابل اعتراش بات نیس رہی ، ہر دوسرا پیڈواس مرض نا پڑیں۔ سر

> ''کی توہے'' وہ بے حدآ ہتگی ہے بولا۔ ریات نیسر میں

> > ہ۔

ں بہت رہا ہے ہیں۔ پہلے تو انہیں نگا انہوں نے غلط ساہے مگر پھر بلال کے چہرے پر نظر ڈال کر انہیں اندازہ ہوا۔ وہ م کھے مطے کر چکا

'' بلال کی سوچ بھی اس قدر عامیانہ ہوگئ ہے۔ان کے چیچورین اور نمائش کے آگے ریجو گیا۔ فیشن بھی تو خوب

َرِرِ کے بتھانبوں نے ۔اوپر ہے میک اپ اور وووھیا گرنتیں۔۔۔۔آن کل لڑکے اور بھلا کیا جا ہے ہیں اور اوپر ہے خور عناوی کی میں بھی ذرای جمجک ندشی ۔ چلوزندگی اس نے گزار نی ہے جواسے پیند ہو پھر ٹیملی بھی انچھی ہے۔ گھر بھی زیروست ہےاور کیا جا ہے لوگ ہی بچھو و کھورہے ہیں۔''

بلال کی خاموثی کے وقفہ کے دوران انہوں نے فٹافٹ سیسب کچھ وج لیا۔

'' کون کی والی اچھی آگی تهمیس بزی .....اس کا کمیا نام تھا شاید سارہ اور چھوٹی فروا.....ویسے تو دونوں ہی اچھی تنھیں'' دوخود ہی پولیں ۔

"أب بيرى بات پر ناراض تونيه ول كى؟" وه اس طرح سجيدگى سے بولا۔

''اس میں ناراضی کی کیابات ہے ہیے سمری ہی تو خواہش ہے اور پھر زندگی تو خمہیں گز ارنی ہے۔ جو خمہیں پہند آئے مجھے کیااعتراض ہوگا بھلا؟'' ووٹو رائی فرائے دلی ہے بولیں۔

" آ پُسوج لیں اچھی طرح ۔'' جانے وہ کیا کہنے جار ہاتھا جوانہیں یوں ہوشیار کیے جار ہاتھا۔

''بلال اس میں سوچنے کی کیابات ہے بیٹا! دونوں میں ہے جو تہیں اچھی گئی ہے۔ تم نجھے بتاؤ میں کل بی فوزیہ

ے بات کرتی ہوں، وہ لوگ ہوں بھی در ٹیمیں کریں گے جس طرح ہمیں جیٹ بٹ شادی کرتی ہے۔وہ اس کے لیے بھی تیار ہوں گے۔''

وہ خود ہی آ گے کا سب پلان کر کے بولیں۔

'' ماما!شايد آپ کوميري بات پيندند آئے۔'' وي

اسباروه تعطيس-

بولیں۔

'' کیامطلب؟تم کہنا کیا جائے ہو؟''

''شایدایک مشکل ی بات ۔''وہ آ ہشکی سے بولا۔

''بلال! کیوں جھے پریٹان کررہے ہو۔ جوکہنا چاہتے ہوکھل کرکہویہاں بات قطعاً میری پسندیانا پسند کی نہیں ہے صرف تمہاری خوشی کے ہے۔''

" آپ سوچ کیس ایک بار پھر پھری خوشی ....شاید آپ کو بہت اچھی نیہ گئے۔"

'' پھر پہلیاں .....میرا دل زورز ورے دعر کئے لگا ہے جو بات ہے کھل کر کہد الونا!'' وہ پھے پریشان ی ہوکر

'' ما ا! میں .....'' وہ بے چارگی ہے بولاتوانہیں بے سیا ختداس پر پیار آ گیا۔

" بیٹا! جھے کیا تھبرانا اور آج تک ہماری درمیان بھی کوئی ایس بات ہوئی ہے کہ ہم ایک دوسرے سے کہتے

ہوئے یوں ہزار بارسوچیں۔ کہوتو تم جو کہنا چاہتے ہو۔''

" الماايك بات بتائيس " وه شايدا بهي مزيد كجه وقت لينا جا بها تها ـ

'' من رہی ہوں۔''وہ گہراسانس لے کر ٹولیں۔

'' آپ کی نظر میں انسانوں میں ،ان کی درجہ بندی میں فرق کس وجہ ہے ہوسکتا ہے۔''

وہ البحضٰ بھری نظروں ہےاہے دیکھنے لگیں۔

"نتائيں ماما! كيادوانسانوں كے درميان طبقات كى لكير هيني جاسكتى ہے؟"

"جومرے رب نے فرمایا۔انسانوں کے درمیان فرق صرف تقوی کا ہے یاعلم کا ....وہی آ دی کے درجات

گٹاتا ہ<u>ا</u> بڑھاتا ہے۔''

• د حمینک گاڈ!' وہ بے اختیار کمراسانس لے کربولار

''اورا گرکوئی مخص اس معیار پر پورااتر تا ہو، مرف ونیاوی مال ودولت کے لحاظ ہے پسمائدہ ہوتو کیا اے تا تا اعتنائيس مجھنا جا ہے۔' وہ اب کے حوصلہ مند کیج میں بولا تھا۔

مال کی بات نے اسے ہمت می دی تھی۔

' و تفعة خبين، مال و دولت لوگول كي تقسيم كاپيانه نين ، شاب نه كې پيلي يا اگل صدى ميں '' و وقعلى انداز مير "آپ نے میری مشکل آسان کردی مامالی آرگریٹ اب میری مجھ میں آیا آپ اپنے کالج کی بہترین

''اب زیاد و مکھن نبیل لگاؤ۔ بتاؤ کیا معاملہ ہے ۔ تم پہلے بن بہت ٹائم لے چکے ہو۔ جھے کام ہے بہت ۔'' وہ اب کے **کو جلت م**یں بولیں۔

" وه خاتون ،شام کوجنهیں ہم نے فوزیة نی کے محرے یک کیااور ڈراپ .....

" إل إل ال كايمال كما ذكر تم الي يات كرو" وه بات كاشته موسة جملاكر بولس-"ائى بات ى توكرر ما مول-" دوآ بستى سے بولا۔

و كيامطلب .... على بالكل فيس مجي- "آب ي أنبين كي انهوني بات كااحماس مواقعا - ذرا فيك كربوليس -

'' ووخالون ان کی بیٹی جوآپ کے کالج کی اسٹوؤنٹ ہے اور جس کی تعریض آپ پچھلے دو محضنے کے دور ان کی ہار كريكي إلى -وه، ووالى المايس المال وورك رك كراولا تمااورده اس يك بك ويح ماري مي

" بلال ..... من اب بھی نیں مجی ۔ " دوایے غرصال ہے لیے میں بولیں بینے ان کے اندر سے ساری ہمت فتم

ہوگئ مواور ڈو بنے سے پہلے وہ بے بیٹی ہے کی شکے کا سہارا لینے کی کوشش کررہی موں۔ بلال بل بحر كونظرين حرا حميا\_

"الماائم نے تایانا" ووری سان کا ہاتھ پکڑ کر بولا جسے کی بچ کو مجارہا ہو۔" میں ٹانیہ اسا آب کے کالح

میں جو بڑھتی ہے جس کے گھر ہم شام کواس کی ان کوڈراپ کرنے گئے تھے۔اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔'' وہ آتی وضاحت بھری تغصیل کے بعد پھرائی ہوئی آتھوں سے اے دیکھتی روگئیں۔

''کیا پیمکن ہے؟''وہ بہت دیر بعد بولی تھیں۔ کمرے کی خاموثی کومرف وال کلاک کی چلتی موئیاں مرحش کرتی

· · كيون ماما.....كيون ممكن نبس؟ · وه احتجاج مجر، ابتداز مين بولا \_

'' ہمارا ان کا فرق..... تم کچر بھی نمیں و کچے رہے۔'' وہ سہے ہوئے سے انداز میں بول رہی تھیں جیسے انمیں اس مات سے بہت ڈرسالگاہو۔

' د نبیں ، کچی می نبیں۔' دومضبوط کیج میں بولا۔

'' امالا بھی آپ نے خود ہی تو وضاحت کر دی تھی ۔انسانوں میں فرق کاصرف ایک بیانہ تقوی اور ملم در نہ تو سب

انسان پرابرین ..... بین تا!"

وہ اسے دیکھتی روکٹئری۔

"آپ تو استاد ہیں۔ ساری زندگی لوگوں کوا متھے ہر۔، نیک بد، کی پیچان کراتی رہیں۔ بس بھی پیچان کا عدسہ "پ نے ہم لوگوں کی آتھوں میں اس مہارت سے نٹ کیا ہے باہا کہ بھے تو کوئی تھی انسان بلحاظ دنیادی بال ودولت اپنے ہے متر نظر بی میں آبتا اور بیرس آپ کی شان دار تربیت اور آپ کے کلیئر دول کی بدولت ہے۔ آپ خودال بات پر سنبوطی سے قائم ہیں کہ انسانوں کے درمیان تقدیم ممکن ہی نہیں سوائے علم کی ممتری کے ..... پھر آپ کی اولا و آپ کے تعربات سے متلف کس طرح سورج کہتی ہے ایم آئی دائن بالمجانی ؟"

اس نے کس بری طرح نے آنہیں ان کے ہی اقوال ونظریات کی ری میں جکڑ کر پیس ڈالاتھا کہ وہ پچھے ہولئے کے آٹی جھ نہیں رہی تھیں۔

اور بیسب ا تنااپا کے اور نا قابلی یقین سا قعا کہ وہ اس کے بارے میں ذراسا بھی پہلے ذہی طور پر تیار ہوتیں تو شاچہ فوری طور پال کوانسا نیت کے امیاز کی پچھاوری دلیل و میتیں ۔

انہوں نے خودا ٹی فکست کے اسب پیدا کیے تھے۔سب الفاظ بلال نے مس چالا کی ہے ان کے منہ ہے

ھوائے تھے۔ '' مالا''ان کو بوں ہاتھے پر ہاتھ رکھ بیٹے دیکے کر بلال نے آ ہنگل سے انہیں پکارا۔

وه مرف اے دیکو کررہ کئیں۔ ''آپ کوخری نہیں ہوئی؟'' وہ اس بات پر اور بھی چوکلیں۔

يد وانبول في سوچا بي نيس تما كداس بات پرخوش محى بونا جا ہے۔

''آپ کی اتنی بری خواہش جو پوری ہونے جارہی ہے کھر آئر گی جی وہ جوآپ کی پیندیدہ ہے ۔۔۔۔۔ بلکہ زونی تو بہت خواہوگی۔اس کی رقیب اس کے تکمر شن می آجائے گی۔کیسے انو کیھور شتے ہے۔''

بلال خودى اس متوقع منظر الطف اعدو موت موت ولاجويه بات سنف ك بعدوونيرا في كرى ايد يكرنا

"سوجاد مع بات كري مي -" ووايك وم المص اوركه كريابر كل محيل، بلال البين ويكاره ميا-

کی ہے سلسل تھو پڑکی آوازی آروی گھیں۔ ''ارے ٹناد کیے کین میں بلی تو نہیں آگئے۔''اندر سے نصرت کی چکھاڑیر آ مد ہوئی تلی۔ ''ای بلی نہیں، بلا ہے۔' ثنابول کے جن کی طرح کین کے دروازے پڑآ کر کھڑی ہوئی تلی۔

'' ہاں ہاں با پ کا مال ہے اثراؤہ وہ مزدور ملاجو ہوا ہے سارا دن مزدور کی کرنے کے لیے۔ کما کما کر لاتا جائے اور بیک منظے بھکاری اڑاتے جا کیں۔'' دوو ہیں سے چکن جاتی ہلی آئی۔

یے سے باپ کی کمائی کھا تا ہوں تمہارے باپ کی ٹیس۔ جوسارے مطلح دستاری ہو۔'' وہ بھی دوبدولڑنے کو تیار '' اپنے باپ کی کمائی کھا تا ہوں تمہارے باپ کی ٹیس۔ جوسارے مطلح دستاری ہو۔'' وہ بھی دوبدولڑنے کو تیار '' در میں ا

ایک تو گزن میں کی کھا نے کوئیس ملا تھا پھر میج سے فاقہ اوراب لھرت کے طیخہ اس کا مستعمل ہونالا زمی تھا۔ "سارے محلے کیا سارے جگ کو ساؤں کی تہارا باب میراضعم ہے اوران بینز باتوں کا بھی کھولگا ہے۔ پر تیریہ بنے حیاشرم ہوتو کچھ احساس کرے۔ مانا مشترفا کسی ندکام جوگا۔ وراہاتھ میں بلاء مماکر لاتو بتا چلے کیسے کمایا جاتا

```
كوئى ديهك هو 36....
                                ب محرآ كرادهر برتن محرول-"اس كانام محى تصرت تعاند در ، والى ندبار نے والى _
''مفت کا عذاب،مفت کی مصیبت جان نہیں چھوڑ ، ہاری کہ سکون آ جائے ، پتانہیں کن ممنا ہوں کی سزا بھگت
                                                                 رہے ہیں۔' وہ خوامخواہ برتن اٹھااٹھا کر پیٹنے گلی۔
                                                  ''سکون دے دول سارے ٹیر کو .....ابھی اسی وقت'''
                                             اس نے ایک دم سے دراز کھولی اور چھری تان کر کھڑ ہوگیا۔
                                                        نفرت کے ہاتھ سے پتیلا چھوٹ کرینچ کر گیا۔
                                آئسس جيد يمن وآئيس وه چري باته يس لياس كاطرف ليكاتها _
'' ہائے میں مرگئے۔ ہائے ہائے لوگو دیکھوآ ؤ ..... بااؤ ثنا کے ابوکو، مار ڈالے گا آج یہ ممیں ۔خون کر دے گا
                         اس نے چیخ چیخ کرروناشروع کیااور دونوں کو لے کرے ہاں ہے بھاگتی ہوئی فکل گئی۔
                روحیل نے ہاتھ میں پکڑی چھری تھما کرسنگ میں ماری جوسیدھی شکھشے کی بلیٹ کو و ولخت کر تھی۔
                    با ہرنصرت کا واویلا بین کی شکل میں جاری تھا۔وہ خوف ز دہ سا کھڑ ااس کی بکواس سنتار ہا۔
پھرا کیے دم سے اندر گیا نصرت نے اے دکھے کرفورا کمرے کا دروازہ بند کرنا چاہا گررومیل کے ایک بی د مجھ
                                                                    ے در دازے سے تلی نفرت چھیے جا کر گری۔
                                                     تنااور وہاب سہے ہوئے بیڈے میچھے کمڑے تھے۔
                       اس نے آ مے بڑھ کرالماری کھولی اور کیڑوں سمیت ساراسا مان نکال کر با ہر ہیں تھے نگا۔
آخر میں نفرت کا برس ہاتھ لگا۔ اس نے کھول کر جتنے میے تع سب نکا لے اور چیزوں کو ٹھوکریں مارتا ہوا با برنکل
                                        میا۔ درواز مد پررک کرگالیاں اور کو سے بھی نصرت کود کھے کرنفرت سے بولا۔
''آ ئندہ تھر میں میرے لیے بچھ کھانے کو نہ رکھا تو نم سب کے ای چھری ہے ککڑے لکڑے کر دوں گا۔ بتا ویغا
عاب اسي مجم قلتے وجھى ....اب ميرى برداشت كى حدثم بوتى جارى ب، كچركر بيموں كاتم سبكاس ليا؟ "وواى طرح
                                                                   درواز ہےادر چیز وں کوٹھوکریں مارتا باہرنکل گیا۔
```

ر میں اور در میں اور بین اور بھی بلندا ہنگ ہو گئے تین گرتیز تیز قدم اٹھا تا دو دد منوں بیں گلی ہی پار کر تمیا۔ خوبِ میں ابھی بھی جیسے چنگاریاں پھوٹ رہی تھیں۔ مصرفعا کہ شنڈ ابنی نیس ہور ہاتھا۔

'' بہیں ابھی کیا کرنے لگا تھا آگرائی غصے کی روش ۔ ۔۔۔ وہ چھر ک ۔۔۔۔۔ او میرے خدایا!'' وہ سر پکڑ کرا ایک طرف اب

۔ ۔ ۔ ۔ ''اور جس طرح دہ '' بل جھے مفتعل کرتی ہے۔اس کا مقصد بھی تو یہی ہے کہ میں ایسا کچھے کر گزروں اور عمر بھر کے لیے۔'' وہ جمر جمری لے کررہ گیا اس پر بیسے انکشافات کا در کھل گیا۔ '' ہم آئ تک دبی تو کرتا آیا ہوں جودہ چاہتی رہی ہے۔اس نے جاہا کہ میں نہ پرحوں ، نیقلیمی سلسلے میں کمی

سان عند سورت المستون و سرما ایابول بوده چان رون ہے۔ ان سے چاہ لہ ان پرسوں ، نہ ۔ من سے ب ن طورآ گےنگل سکول اور میں نے ضعہ شرب آگر دون کیا۔ ابا کی منتوں ، مار پیٹ اور غصی پر داکی نداییے ان پیار کرنے والوں کی دلیلوں کو قابل فورسمجها جوصرف اور صرف میرا بھلا جا ہتے ہیں ۔ کیا تو وہی جو بیر قورت جا ہتی تھی ۔ تعلیم کو فیر باد کہہ کرا ہے ہی مستقبل کا تن کر ڈلا۔ كوبى ديپك هو 37....

وہ جا ہتی ہے جھے ابا کی نظروں میں بدمعاش، آوارہ نفنی ، جب کترا، اٹھائی میرا بنا کر دکھائے اور میں سارا دن ۔ روگردی کرتا ہوں گھر جا کرکھانے کو کچھنہ ملے تو ہاردھاڑ کر پیسےاٹھا نا ہوں اور دوجاردن ا<u>چھے گ</u>ڑ ار لیتا ہوں بلکہ اچھے کیا ن میں ابا کی لعن طعن غصہ نفرت اور د کا بھی تو شامل ہوتا ہے۔

میں اس کی بیدوسری خواہش بھی پوری کر چکا ہوں اس شان دار کارکردگی کے بعد مجھے کون نوکری دے گا۔ اپنے ميے چدفارغ دوستوں كى محبت ميں" كچسگريك" كاسونا بھى لگا چكا ہوں-

میں خودا پنے باتھوں سے اپنے کیے گڑھھا تھود کر بڑے اہتما م سے اس میں اتر بھی رہا ہوں۔اور جھے احساس بھی

آ ئىدە اگر میں نے اس كى اشتعال دلانے پر كوئى نەكوئى بواجرم نەكر ۋالاتو میں واقعی پہتی اور ذلت كے اس ئے جے میں ہیشہ کے لیے از جاؤں گا جومیں نے اس مورت کے کہنے میں آ کرخودا پنے لیے کھودا ہے۔اد مانی گا ڈاپیش کیا '' اس سے سلے کہ میں واقعی ایسا چھو کر میٹھوں، جھے اس گھر اس جگہ ہے کہیں دور، بہت دور چلے جانا چاہیے، ور نہ '' اس سے سلے کہ میں واقعی ایسا چھو کر میٹھوں، جھے اس گھر اس جگہ ہے کہیں . ریه بهون؟ "وه دوسری بارسر پکژ کر بیشا تھا۔

بھنتہ جمہوں کا سرے اقبوں سے اور پھنیں توابی ہی زندگی کا خون ۔'' وہ ایک دم سے اٹھ کر کھڑا امو کیا۔ مجر محور دید چید اگراب میں اس مورت کے بتائے ہوئے رائے پرفیس چلنا جا بتا تو .... "اس کے

" مريس جدور كاكب اوركرول كاكبا؟ مير بي بال في مي مي نيس بيدكوني وكرى، شاكوني مراورشا في كوني و أن كور الكوت تقتيم برا فك كردوكل-حنت جور محمد بعد برجر وسرر سے اور مجھے توکری جی دے ڈالے۔ اس لگا جیسے وہ کھڑے کھڑے اپانچ ہوگیا ہو۔ اس کے

منسر بھے ہے۔ مصن و خواہش کے بیش کر کے دکھانا ہے جس کی دلی خواہش میر کی کمل جاتی ہے يفرد تحال شاور و

ميت سن سن ين يد يد يسع ميسيع مرابي "ووافوكود عيولا-و عدد المرت فيادت مح نسر موقع تعداكي جرى افحاف اوراي بهاوش المح

الله على من المرابع ال سدر المستردت وسعده والمرش مين موتل مان بن كرة في بالويل الما

تستعصور مستصير مستراجي موقوك جب تازودونت يرى زندك كاكارة مازين وت كزر بكاوواب كرف

ما ما ہے . کے مار میں اور سے فسندن ہوے گا۔ م بشر ب آبا مر بشر تبس جاؤل کا کے بھی صورت اب جھے اور کی رئیس صرف اپنے رب پر، زور بازو پر

م سرّ بالصّرور بالدوروكك جامه"

.. يَرِي مِدِي تِن آبِ؟ "زونيراك لييدينجرواقع كى بم بلاسف كم ميس تحل جِيدَ ہے۔ ووخودالبھی بھی جیسے شاک میں تھیں۔ بعان كوره أنت خراب ميس موكميا؟" ووتيزي سة. بولي-الدوني الفيدية المحكودات

. كوئى دييك هو .....38 "لا العامد و في باحقانه بن كي بعي علوكي كزار الله الأق فيلى ساس كالعلق بوتاتو بعي .....ايك معمولي ميذ کی بین ان بلیواسبل رئل ما از آلی ایم شاکٹر۔ 'وہ تیزی سے بولتی جلی گئے۔ '' ده تو میں بھی ہوں زونی! گر بجونیس آ رہا کہ کیا کرول۔'' دہ سر پکڑ کر بولیں۔ "المالا بھی بھی پچھو چے بھے کی ضرورت ہے۔آپ بھائی سے صاف صاف اٹکار کر دیں۔ اتی کرٹسی دکھانے کی کیا ضرورت ہے۔ ' وہ مثورہ دیتے ہوئے بھی تقارت سے بولی۔ '' میں نے بلال سے زیادہ بحث نہیں کی کہ معلوم نہیں وہ س بات پر کس مد تک تیار ہو چکا ہے۔اگر میں نے زیادہ ہات کا تو کہیں ضدیس بن ندآ جائے۔ بس اس لیے خاموثی سے اٹھ کرآ گئی۔ "ولی پریٹانی ان کے چیرے سے عیال تھی۔ " بين رات بحرنبين سوئي - "ان كي آن تكمين لال بوري تعين \_ "ننينرآ بھی کیے علی تھی آپ کو .....اور ماما!" وورک کر اولی۔ '' وہ آپ کی بی تو فیورٹ شاگرد ہے اور ہا ندھیں تعریفول کے بل کل بھائی کے سامنے بھی .....

''زونی اوه بات اور ہے۔ بیل بھی بلال ان تعریفوں کے زیرا اثر تو نہیں آیا۔'' وہ اسٹوک کر پولیں۔ ''اوه..... تو بحالَ صاحب کو پہلی نظر میں عشق کا بخار ہوا ہے۔ چہرہ دیکھ کرمحتر مدکا..... پچھا لی قلو پطر ہ بھی نہیں '' زونی ایرونت ان با توں کانبیں پھراس میں ٹانیکا کیا قسور؟ بی تو خود بلال نے اسے دیکھا اور .....اس

بے چاری نے تو شایداے دیکھا بھی نہیں۔ دوتو مجھے دیکھ کر .....'' دوپت لیج میں پولیں۔

"تو کیا ضرورت تھی، آپ کو آسی رخم د ل و کھنے کی کہ اس میڈ کواٹھا کر لفٹ دے دی اور وہ بھی گھر کے آگے، و میں کی بس اشاپ پر دھیل کرآ جا تیں گھر ۔۔۔۔'' زونی کا لب ولہد به حد تیکھا تھا۔

"زونی اکٹرول پورسیف ۔ "وو کی بھی نازک ہے نازک مرحلے میں اس طرح کے زبان وخیالات کی حماقت

''نو پر کردیں جہاں دہ کہدرہے ہیں۔''وہ یکدم پوٹرک ٹی۔

· نتم مجھے کوئی مشورہ نہیں دوگی؟ ''وہ بے بس می ہو کر بولیں .. "آ ب كوبسند نيس آئي كار مروقت وآب استانى مى خاردى بين -"زونى بدتميزى سے بول-

فضيلهاس كى بدتميزى كوني كني \_

"اس عجب صورت حال سے نطنے کی تہارے ذہن میں کوئی ترکیب ہے؟" دہ اس وقت بہت مجبورتیں۔ ''آپ فی الحال بھائی کی شادی کا خیال اور مدچھوڑ دیں۔ انہیں آ رام سے جانے ویں۔ دوسالوں میں سب مجول بھال جا کیں ہے، لوٹیس مے توان کے خیالات ہی بدل چے ہوں گے، یا ہوسکتا ہے وہیں کسی کو پند کرکے شادی ہی کر

لائیں۔''زونی نے انہیں آسان اور سامنے نظر آتارستہ دکھایا۔ '' ہر گزنہیں۔ بہی تو میں نہیں جا ہتی۔'' وہ فور آبدک تمئیں \_

" تو مركباكرين كي؟ اس نوكراني كي يني كوبياه لا كيس كي؟ كياره جائے كي آپ كى عزت اور آپ كي كوليكيز ، فوزيد آ ٹی کیابتا ئیں گی کالج میں سب کو کہ میڈ مضیلہ کی بہوان کی نوکرانی کی میں ہے۔ آپ تو انچھی خاصی پاپولر ہوجا ئیں گی شاید لوگ آپ کوستقتل میں اید حی کی جانشین بھی قرارد یے لگیس۔"

بيتووه بهت دنول ہے نوٹ کر رہی تھیں کہ زونی بولتے ہوئے آگا پیچیانہیں دیکھتی محرآح اس کی تغییر وہ سہہ

- نبت در بعد ع وه له كرب على بينا مرجماع تكيت مي ش الش بنار بالقاجب فديد

۔ یہ بھو آخر سے معے پہر جھی تاب لیے بیٹی فائد کی طرف دیکھا جو بالکل بھی ادھر متحدثیل تھی۔ \* سے قابد الرس می نیس کسی سے بنور جدا یا ہوں۔ 'اس نے موجا اور پھر سے مرجمکا لیا۔ \* کس مرائز کا درجند سروے سنموں نے سوئی جمیا دروقی اس کے آگئی۔ سے سند مورس کی تم رہب ورجع آبات تو مرب میں ہوئے تا اور کا گئی گی۔

ووسادن ہے قریبے کا۔

ا تر می که و آریم بر بارچ ابنی تها جاتا محصال ان خدید نے نامید کیا۔ اللہ می مجھے جو سُنیس آپ یکا کر رکھ دیں۔ میں شیٹ کی تیاری کرکے چرکھاؤں کی۔ "وونظرین اٹھائے بغیر

> '' وہوا روشن بیٹا ایک کا ماتو کرنا تھا گھر۔۔۔'' وہ سکتے کہتے رک گئے۔ '' کون سا کا میچھوڈ''

" محبوزو۔" دوتہ منتقی سے بولی۔

'' سميو! ينا كس تو'' ووامراركرتے ہوئے بولا۔

ی چوبینا یں ویہ ووہ طرار رہے ہوئے ہوئے۔ '' تبدرے بعر پی اچھے بھلے تقد آو اس گھریش کیے اسچے دن تھے۔اتنا چھا ہمارا گھریکا ،ان کے ایمیڈنٹ سے وَ مِنْ تَى ، زور بِا اور پھریہ میں بیمان ہم بھی رہنے کا تصور بھی ذکر کئے تھے ، جونصیب بیں کھھا ہو، بس بیتہارے بھو بھا

كييم كبول كام، جيب يش بهي تو كي بور' انهول في بالا خركه ذالا جس سان كي زبان جكوس كان مي ''آپکام توبتائیں۔''وہمصررہا۔ "بيائدهرا...." وه سرانها كر بولين - "و كيور ب بواس گھر ميں - جب ب وه بكل كامينزا تاركر لے گئے چلو ہماری تو نیرے پریٹانیہ جے پر حالی کا خیا ہے رات بحراس اندھی لائیں کی روشی میں پڑھتی ہے تو ساری رات فگرمندی ہے سونبیں علی کہ کہیں خدانخواستداس کی بیمائی ..... پرکہ کروں؟'' "أب مجص بل دے د بیچے گا۔ میں منح پاکروں گا۔" و زرا توقف سے بولاتو فاندیے نمال کو کھور کر دیکھا۔ "اى أكياضرورت ب جب جب بي بينيس : كالى قو پحريل بحى آئ كا تو كهان سے ديں مرى پڑھائی توا کالرشپ سے چل رہی ہے مگریداخراجات .....ابو کی دوا کیں بھی تو آئی ہیں۔ آپ رہنے دیں بیرمیٹروغیرہ۔'' دو رہ نہ کی تو بول انتی۔ ''اور کہ بھی کس سے رہی ہیں جن سے اپنا کوئی بھلانتیں ہوتا۔'' وہ آخر میں ذرا بر برانے والے انداز میں یو لی تھی۔ رومیل نے یکدم کھانے کی ٹرے پیچیے کردی۔ "كاؤنا بي يم ينا ب من ع بوك بوك و د د العرب بماني كو خدا جائة م س كيابير ب جب مير دن ا پھھے تھے تو جا کر بھائی نے بھالی کے اپنے نارواسلوک کا گلہ بھی کر آیا کرتی تھی تکراب تو .....جاؤں تو لگتا ہے بھائی ہے سوال کرنے جارہی ہوں بھالی کارویہ .....خدا کسی کوایسے دن ند دکھائے ۔'' ای وقت اندرے فیاض کی آواز آئی توخدیجها ٹھ کراندر چل حکیں۔ دونوں بیٹے رہے ایک دوسرے سے باخبر مگر بظا ہرانجان ۔ ''تم ابھی تک بھے سے نارائض ہو؟'' وہ تھوڑی دیر بعد اس کی طرف دیکھ کر بولا ٹانیہ نے ایک نظر دیکھااور نظر جھکا لی۔ ''میں کیوں تاراض ہونے گئی۔'' وہ کشورین سے بولی۔ '' میں نے غلط کیا بہت غلط، مانتا ہوں اس وقت تہماری بات مان لیتا پڑھائی جاری رکھتا تو آج سال پہلے گر يجويش كر چكاموتا بلكه ..... "وه كهتي كهتي رك كيا\_ اورثانیہ چیرت بھری نظروں سےاسے دیکھنے گی۔ ردهل کے مندے غلطی کااعتراف ....کیسی نامکن کی بات تھی۔ '' نا نیداوقت میرے ہاتھوں سے نکل گیا اوراب میں ہول اور میری نا کا م زندگی۔' وہ دل گرفت سے بولا۔ "دوحیل!" ٹانیہ چرت سے بروبرالی۔ "أ كَانْدِهِرانَى انْدَهِرا ہے۔ كياكروں - مجميع من بين آنا بيس نے خوداسينے ساتھ بہت براكيا۔اس عورت کو چڑانے کی ضدیمی، میں اس کے ہاتھوں میں تھلونا بن گیاا، رنوٹ کر بھر گیا۔ 'وووائعی بھر ابوا تھا۔ بہت بری طرح ہے۔

تحوقمی دری نے تو سب کیچرفتم کردیا۔ ان تین سالوں میں .... جمھے دکھ کو بھی سوچا تھا کہ لوگوں کے گھروں میں کا م کروں گی کی معذوری نے تو سب کیچرفتم کردیا۔ ان تین سالوں میں .... جمھے دکھ کیو بھی سوچا تھا کہ کوگوں کے گھروں میں کا م کروں گی اور عمیر .....کس چاؤ سے تبہارے چھو بچانے اسے اسٹے اعلیٰ انگلش اسکول میں داخل کرایا تھا، پڑھائی چھوڑ مبیضا۔ تبہارے

یتھے بھاگ دوڑ کرتے رہے نہ تم نے پڑھ کردیااوراب .....اب و بس '' دہ آ ہی بھر کر چپ کر گئیں۔ ''آپ وکھا کا کہ بدری تھیں جھے ہے '' دہ انجی ایر اے ہوئے بولا۔

کوٹی دیک ھو ۔۔۔41 ' الله ندكر به روشل! تم إيها كيول موج ربي به؟ '' اس كاحماس دل روشل كي بيحالت و كيوند سكا في رأ الفحر - \_ - بي أينم من اس كاجمكا مواسر كر بي من كند ها يك دم سے بي جين كر گئے -'' تواور کیاسوچوں اب میرے یاس بچاہی کیا ہے۔'' وہ ترخ کر بولا۔ "ابھی تو بہت کچر باتی ہے۔ ابھی در تو نہیں ہوئی اگرتم نے منطقے کا فیصلہ کرلیا ہے تو میتین کرو۔ ابھی در نیس مين ووخود بھي توا کثر اس طرح خود کوحوصله ديا کرتي بھي -" دریو ہو چکی ثانی! میرے ہاتھ خالی میں اور آئے کچھ وجھانین کیکن میں نے ایک فیصلہ کیا ہے۔ 'وہ سراٹھا کر ' کیمیا فیصلہ؟' فانیکودہ آج ایک بدلا ہواروٹیل لگ رہاتھا۔ بیاروٹیل جیسادہ بھی اسے دیکھنا جا ہتی تھی۔ · مِن همر حِيورٌ آيامول \_اب دوباره نهيل جادَل گا- ' وه بولاتو ثانيه کوجينکا سالگا-''روحیل! بیکیا کهدر ہے ہو؟''وہ حیرت سے بولیا۔ " ال اور میں نے بدفیلد کول کیا۔ بیرت ہو چھنا۔" اس کی آسمیس لال ہوٹی ہور بی تھیں۔ ٹانیے نظریں مفرور پوچیوں گی اگرتم نے فود کو بدلنے کا منصلے کا فیصلہ کرایا ہے تو پھڑ تہیں اپنی زندگی کے لیے ا<u>چھے</u> قدم کی بنه تمریح بی کرنی ہوگی ،نصرت ..... ماں کا دل جیت .....'' "نام مت اواس بورت کا میرے سامنے۔" ووالی دم سے فی کر بولاتو وہ مجھور پر بول بی نہ کی۔ "كيامطلب .....؟ تم يجي ..... كرتونيس آئ وبال؟" وو درت موت يولى-''ای لیے تووہاں جاناتہیں جاہتا۔''وہ ہولے سے بولا۔ "كيا ....كياكرك آئے مو؟"وه افك افك كربولي-و كي ميس مر شايد كر دال ..... او وورت محصال ورجد نصر دانى بيدا تى نفرت براكساتى ب كديرا فى ہ بت بے کہ میں اس کے کلاے کو الول یا اے اس کے بچل سمیت پیٹرول چیزک کرآگ گادوں۔' وہ ضے اور ہ ت كى آ ك ميس سلكتا بوابول ربا تفاعان ايكو يكي باراس سے وراكا -"روحیل!"وه ڈرکر بولی۔ " حجرى الفالى تحى بين نے استقل كرنے كے ليے " ووال في بوئ ليج ميں بولا۔ ٹانیہ ذراسا پیھیے ہوکر بیٹھ گئے۔ ''اس لیج اگر ٹیں کچھ کرڈ الیا ۔۔۔۔ بانی اوہ بھی تو جا ہتی ہے کہ میں کوئی ایسا ہزا قدم اٹھیالوں کہ بمیشہ کے لیے تباہ و ۔ . د بوجا دُن اوراس کے دل کو ہمیشہ کی سکین دے جا دُن اور ہمی اس کے اشاروں پر چلنار ہا تعلیم چیوڑی ، انتجی عاد تیں ک یں اور انسان سے حیوان منا جلا گیا اور آج تو حد ہی ہوئے لگی تھی انی! جھے خود ہے بھی ڈرنگا۔'' '' کھینک گاڈاتم نے ایسا کچھ کیاہیں۔'' وہ گہرا سانس بجر کرطمانیت سے بولی تو روٹیل نے مجرسر جھکالیا۔ "اس لیے میں نے طے کرلیا ہے کہ میں اب اس محمر میں نہیں رہوں گا۔ یوں بھی سوچا جائے تو میں وہاں کیوں ت ہوں کس کے لیے؟ ابوكوميري بردا بے نامرورت و درات مي كھر آتے يي تو و و كورت ميري شكا يول كي بنارى ھوں کر انہیں اس مدتک مجھ سے بدخن کر و بق ہے کہ وہ میری شکل دیکھنے کے روا دار نیس مجران کے پاس ان کا دوسرا میٹا

من قب ایک چلابھی جائے گا تو کیا فرق پڑے گا۔' وور نجیدگی سے بولا۔

كوئى دىپك ھو .....42

'' پلیز کوئی تمایت ند کرناان کی۔ انہوں نے آئ تک بھوسے بیارے باپ بن کرتو کیا تعدر دین کر بھی بات نہیں کیا۔ان کی بوی بچے جھے دیکھنائیں چاہتے۔کوئی معرف نہیں ہے میرااس گھریں، پھریں دہاں کیوں پڑا ہوں۔'وہ مرخ آ تھول سے اسے دیکھتے ہوئے سراٹھا کر بولا۔

'' تو کہاں جاؤ گے؟'' دہ ہولے سے پولی۔

''دکہیں بھی ۔۔۔۔۔کہیں بھی ۔۔۔۔ چلنا ہول۔' وہ ایک دم سے افھا ادر باہرنگل گیا۔ ٹانیہ اس کے چیچے لیکی محروہ باہر

لكل چكا تغا.

"كياكبدرى بين آب؟" بلال بعو نيكاساان كي شكل ديكه كرره كيا\_ '' مجیے خود جان کر ٹناک لگادر نیا تی انجی لڑی میں ہاتھ سے نہ نگلند ہیں۔'' وہ قدر سے افسر دوشکل بنا کر پولیس۔

"آ پ کوک نے متایا؟" وہ کافی دیر بعد کرب بھرے لیج میں بولا۔

''اصل علی، على نے ثانيہ کوخود بلاكر بات كی تھی كہ على آج شام ان كے تحر آنا جا ہتى ہول \_ اب بيا يو نمی ات کی کے گھر بندہ اٹھ کرنیں چلا جاتا۔ وہ حمران اور خوش ہوئی میں نے سوچا اشار کا بتا دیتی ہوں جا کریاں ہے ذکر کر دے گ۔ بور بھی اس کی مال قوشام ڈھلے کھروا پس آئی ہے توشام کو دراجلدی آجائے گی۔ میں نے اسے بتایا کہ میں مقصد کے لیے آیا جا ہتی ہوں تو کہنے گلی۔میڈم پھر آپ رہنے دیجے مت آ دیے گا۔ "میں جران می ہو کی اور تعوزی جل مجی۔ وہ خوا

بی بتائے کی کداس کا نکاح تو اس کے کزن ہے تین سال پہلے ہی ہو چکا ہے اور گریجو یشن کے فور أبعد شادی ہے۔ اب بتا أ مِينَ آمْ مُحَالِيا تَهْتَى ـ ''وه سواليه نشان بن كربينهُ كسين \_

بلال خالی خالی نظروں ہے انہیں و کھے گیا۔

یکبارگی تو ان کا دل ڈوب کے اور انجمرا کہ وہ بیٹے کے ساتھ کیساد حو کا کرنے چلی میں۔ بیٹا بھی وہ جس نے بھی نادانستگی میں بھی ان کادل نہیں دکھایاان کی دل آزاری نہیں کی اور وہ اپنے پیارے بیٹے کو کیسار رخ دینے چل ہیں۔

بات تھوڑے دی دکھ کا تو تھی گرائے ہرے اسکینڈل سے بچارے لیے دیے دارماد کھ کوئی بہت ہوے دارے کی بات نہیں تھی۔

د نیا ہے خوف کے علاوہ میہ معاملہ تو ان کی آگل نسل کی بقا اور نام کا تھا۔ اور وہ ایسا بھی نہ چاہ کتی تھیں کہ ان کی آئده آن والنسل ايك مريله لمازمه كالمي نسل كطور بيجاني جائد

' بیجے تباری فرق سے بڑھ کر کچی می ویز نہیں۔اب تم اس بات کودل پر شاو۔ برمعالے میں انسان کی قسمت کا دگل ہوتا ہے۔وی ملتا ہے جو نصیب میں اکھا ہو۔ میرے چاند سے بیٹے کے لیےاؤ کیوں کی کی تو نہیں۔' وہ اس کے بال سہلاتے ہوئے بوے پیادے بولیں۔

" پھر ماہا میر انجی ایک فیصلہ بن لیں۔ " وہ ان کے بہلا وے سے بہلا تھایا نہیں محر اس کی آ واز سبیری تھی۔ وہ

پریں۔ '' شمل ابھی شادی ٹیس کروں گا اور پلیز آپ بھے مجبور بھی ٹیس کریں گی۔ درنہ شاید میں آپ کی نافر مانی کر ٹیٹھوں اورایہ میں کرنائیس چاہتا پلیز۔'' وہ یوں ٹوٹے ہوئے لیج میں بول رہاتھا جیسے اس کا دجود کی بہت بھاری یو جیسے

يت مير بو-اس نے يحديمي ايرانيس كها تھا محرفضيله مبشركولگا انہوں نے اپنے بيٹے كے ساتھ كچھ فلط كرديا ہے۔ ''اونہوں ، دقتی صدمہ ہے اور بیتو ذرا تیااک نظر کا معاملہ تھا۔ کون سادل دے بیٹھا تھا۔خود ہی ٹھنیک ہوجائے گا یے ربوں میں۔' وہ خود کو بہلاتے ہوئے کھڑی ہوگئیں۔

''اوے ہم اس موضوع پر پھر بات کریں گے۔امجی تم آرام کرواور ملیز مجمعی دل پرنہ لیما۔وہ لڑی تمہارے ''۔ ميب بي موتى تو سرور مهين لتي اب معامله بي الياب كريم جائب موت مي كونين كريحة - لي ريليكس- ووجات

ہے ت س کے بال سہلا کراس کی پیشانی پر بوسہ دے کراپنی متا کاحق ادا کرتی چکی نئیں۔ ا تنابرا اسلاك خوبي سے نبث كيا، بيتوانبين كمان بھى نبيس تھا۔

''زونی تو دانتی بہت ذیبن ہے۔ میراتو دھیان ایس طرف سمج بھی نہ جا تا ادر میں خوانخواہ پریشر میں آ کر ہلال کی ۔ ت . نے پرمجبور ہو جاتی اور جو جگ ہنسائی ہوتی وہ الگ .....هیمنٹس زونی!''

وہ اس کے کمرے میں ذراما جھا تک کراہے سویاد کھی کردورے بیار کرتے ہوئے ایکی پھٹکی ہوکرا پے کمرے ير بن تنك مديجان بغير كه بلال اس بورى دات ايك بل بهى ندسوسكا-

'' عمیر او کیو میں تم سے سیر مسلی البرری ہول تم ہیں۔ اوٹ بٹا نگ کام چھوڑ دواور اپنادھیان اپنی پڑھائی کی م نی نگاؤ، دو ماہ بعد تبدارے انگرام میں انگرام دے لو۔ اس کے بعد جو بی میں آئے کرنا۔'' وہ پھرے آج عمیر کو کھیرکر یں ہے۔ '' تم کر بجھتی ہو۔ میرادل نیس کرتا پڑھنے کو شکر میں کیا کروں ای کو یوں لوگوں کے گھروں میں کا م کرتا دیکھ کر بھر بڑو یوں ہیشنہ کے لیے ہتر پر پڑے دیکھ کرمیرادل کس طرح خون کے آنسوروتا ہے جھے سے بچھ تھی پڑھائیں جاتا۔'' وہ

سیوں ہے ہوں۔ ''تو اس طرح تم انہیں کون می خوتی و سے رہے ہو۔ ساتھ ستر روپوں سے کیا بنا ہے۔ جوتم خود کو یوں ڈی گریڈ کر ے: و بی میڈئیں کہتی کہ یہ چھوٹے کا م کرنا ہا عث شرم یا باعث ذلت ہے گرعمبر انتہارا میدونت بہت فیتق ہے۔ یہ تین جار ۔ ۔ بی تھے نگل کے تو چھر ہاتھ نیس آئیں گے روزی کمانے کے مواقع تو عمر جمر ملیں گے۔'' وہ بیارے اس کا ہاتھ تھا مکر

''صرف دو ماہ .... صرف دو ماہ دے دوائی پڑھائی کو، پھر جو تی جاہے کرنا میں تہمیں منع نہیں کروں گی۔''وہ ے ہم پڑتاد کی کراور بھی لجاجت سے بولی۔ ''عمر میں کیسے تیاری کروں گا۔ میں سب بھول چکا ہوں۔''

" من كراؤك في تهيس تيارى، بم دونول ل كركري مع بي شك تم مح ك تمن جار محفظ جوكرنا فياست موكراو-تم رد پېرباره بېچىسے كے كررات باره بېچ تك صرف پژها كى - ''

''بہت شکل ہے۔''وہ بڑ بڑایا۔ '' کوئی شکل نہیں \_ میں تمہاری دو کروں گی \_ دیکھو ہمیں اس غربت کی دلدل سے نگلنا ہے محرعزت کے مما تھو، ہے ۔ بیٹمی ٹھلے لگا کرخود کواس اسٹینڈ رڈیر بین ٹین مت کرو۔''وہ رگی۔

'' میں پنہیں کہتی کہ ریزھی لگانی والے کمترلوگ ہوتے ہیں۔ یہ وہ لوگ ہوتے ہیں، جنہوں نے تمہاری طرح

وقت کو گوا دیا ہوتا ہے اور آخر میں ان کے پاس صرف یکی چوائس پچتی ہے کدوہ اپنی زندگی کی بسراوقات کے لیے یہی کچ کریں۔''

' ٹانی ایمری مجھ میں کچیٹیں آ رہا۔ ابوکی دوائی شتم ہیں۔ بیکی کٹ چی ہے۔ ای منج سے شام تک لوگوں کے گھرا ل میں کام کرتی ہیں۔ ان کی صحت دیکھی ہے تم نے کئنی کمزور ہوگی ہیں اور ہم دونوں خود فرضی سے کتا ہیں کھول کر رئے لگاتے رہیں، ان تمام مسائل ہے آ کھیس بند کر کے۔ بھے سے ٹیٹی ہوگا۔'' دو پھر سے بدک گیا۔

'' نہ پڑھ کرکیا تم بیر ہارے مسائل حل کر عظتے ہو؟ اگر کر عظتے ہوتہ پھر میں تہمیں مجود خیس کروں گی۔''

وہ پھربے بسی سےاسے دیکھنے لگا۔

''یا دیے ابوکو کتنا شوق تھا کہتم بہت پڑھو۔ انجیئر بنو۔انہوں نے تہیں مبتقیرترین اسکول میں داخل کرایا ور: اگر چار پیسوں کا لاچ کرتے تو شاید تہیں کی ورکشاپ میں ڈال دیتے ،من رہے ہونا۔'' وہ اے لاتفلق ہے کھڑا دیکھ کرگڑ ہے بی ل

''اب اگرتم نمیس پڑھو گے تو دیکھنا یہ ذہیر بھی چندونوں بعدا سکول ہے بھاگ جائے گا اور آخر میس کی ورکشاپ میں چوٹا بنا ہوگا اور ہم ..... ہم صفید پوٹس طبقہ سے تعلق تو ڈیے ہوئے اس زندگی کا ہیشہ کے لیے حصہ بن جا نمیں گاا ہمارک آنے والی شکیس کوئی ریڑھیں این ہول کی کے کوئی ہوٹل کا ہیرا، ورکشاپ کا چھوٹا یا گاڑیاں صاف کرنے والا..... پھرڈ چاہو مح بھی نا کہ تمہارے بچے پڑھیس قیلیم حاصل کریں تو تمہیں گئے گا شاید یم خودے خداق کررہے ہویا تمہارے بڑ تمہارا خداق اڑا نمیں محے انہیں کون بتا ہے گا تھیرا کہ تم کون تھے؟' اس کا سائس کھول گیا۔

'' ہمارے ابوائیک باعزت گورنمنٹ ملازم تھے۔ ہماری ای ایک گریس فل گھرہے جب کرنے والی ہاؤس وا نفد تھیں اور ہمارا اپنا بھی گھر تھا۔ ہم اس کرائے کی کوٹمری میں پیدائیس ہوئے تھے اور پیدلائف اسٹائل ہمارائییں .....اٹھوعمیر خودکوان پہتی ہے اٹھاؤور ندتی کے ذاہت ہی ذات کے کڑھے ہیں۔'' دورود بے کوٹھی۔

'' جانے ہواس کیساندہ کی بہتی ہے ساری لوگ آب بھی کہتے ہیں کہ ہم پہلے بھی کسی ایسی ہی بہتی ہیں رہے آئے ہیں۔الی بھی زندگ گزارتے آئے ہیں۔ ہاری مال شروع سے لوگوں کے گھروں میں برتن ما جھتی رہی ہے۔ ہمارے الوا کیک جالل ناکارہ اور بینگی کے معذور توقش ہیں، میں، میں نے بھی اپنی کی دوست کو اپنا گھر نہیں دکھایا۔ان تیز سالوں میں، میں نے کس طرح خود کوٹو شنے اور جڑتے دیکھا ہے اور پھر بھی اپنی تعلیم کا سلسلہ ٹو شنے نہیں دیا تم اس کرب سے وا تف نہیں تم ان ساتھ ستر دو ہوں سے آھے کا کیون ٹیس موستے۔

ابو ہروفت نیندگی گولیاں ٹیوں ما بھتے رہتے ہیں شہیس دکھ کرسوتے کیوں بن جاتے ہیں؟ اس دن بھے ہے کہد رہے۔ بھے ٹانی! میں نے تم لوگوں کے لیے بیر سباقو نہ سوچا تھا کہ زندگی کے اس بازک ترین موڈ پر میں تہمیں اتنالا چاراورخوہ کو اپیا ہے بس دیکھوں گا۔ میں نے تو تم لوگوں کے لیے بڑے اعلیٰ بڑے شائدارخواب دکھ رکھے تھے اور ان خواہوں کی تعبیر ۔۔۔۔ تم عمیر کو مجھاتی کیوں ٹیمیں۔ اب بتاؤ میں آئیس کیا کہتی؟ عمیر! تم آئیس دکھ دے رہے ہوکو کی خوتی ٹیمیں پہنچارہے، کوئی ذبٹی ٹیمیں ۔''

وہ ایک دم سے پھٹوٹ پھٹوٹ کررونے لگی عمیراے دیکھتارہ گیا۔

```
کوئی دہیک مو .....45
  سارے گھر میں روثنی تھی۔ تینوں بلب اور ابو کے تمرے کی ٹیوب لائٹ جل رہی تھی۔ اے لگا اس کی آئمھوں کو
                                                   نے سارے ان میرے دنوں کے بعد سی نے بصارت دے دی ہو۔
                                                           محراس ہے بھی جیران کن منظر کمرے میں تھا۔
                عمیر کتابیں لیے بیٹھا پڑھ رہا تھااوراس کے یاس زبیراورعانی بھی اینے بھے کھول کر بیٹھے تھے۔
                                                    ''عمير .....!''وه دروازے ميں کھڑے کھڑے بولی۔
                              '' ذرا جھے چٹلی تو کا ٹنا، میں خواب تونہیں دیکھ رہی۔'' وہ بولی توعمیر مسکرانے لگا۔
 '' بن چنے کے کر اہمی آیا ہوں تو کتابیں پکڑ لیس کہ استانی تی نے گھر آ کر ڈانٹنا شروع کر دینا ہے۔' وہ
 "ا سانی جی کے ٹیوٹن سینز میں ایک اور بھکوڑے کوایٹمشن مل سکتا ہے؟" روجیل عملیے ہاتھ مندتو لیے سے رگڑتے
                                                                       موے اندرآ کر بولاتو وہ اور بھی جیران ہوئی۔
 '' کیا مطلب؟ کون سا مجلوژا؟'' دو بھیتے ہوئے بھی انجان بن کر ہولی۔''اور بیر کل ....میٹر کیسے لگا؟''اے
                                                          خیال آیا تو پھر سے سر تھما کر ہر طرف پھیلی روشنی کودیکھنے تگی۔
                                                "الدوين كاج اغ ركز اجن آيا ورميشرنگا كيا-"عمير بولا-
         ''اوربے چارہ خود پھرے چراغ کے اندھروں میں تھس گیا۔کیماحق جن تھا۔'' ٹانیے نے سکراکرکہا۔
" جن تووانع احق ہے۔اےا ہے کھر کے اند جروں سے بری کے کھر کی روشی عزیز ہے۔" روشل اتی آ بھی
                                                                    ے بولا کہ زیبر ہے کچھ کہتا عمیرین ہی نہیں سکا۔
'' مچما بہت نفاظی ہوگئی۔اب چائے چلےگی۔'' وو ذرااو خجی آ واز میں بولا تو ٹانیہ مزید پھھ کیے بغیر کمرے سے
                               تم نے بتایانہیں میٹر کیے لگا؟''روتیل اس کے چیچے ہی کچن میں جلاآ یا تھا۔
" بس ایک دوست کے ابو وایڈ ایس میں ۔ پھوان کی مدولی، پھو خدانے فیجی مدد کی۔ " وو گول مول انداز میں
                                                       ''ای نیبی مدد کے بارے میں تو یو چھر بی ہوں؟''
                                                                           ''تم آم کھاؤ پیرمت گنو۔''
''ضروری ہیں ہیر شکنے '' وہ بجیدگی ہے بولی۔''انوہ اب سے چواہا کون جلائے بیتو ای ہی جلاتی ہیں۔'' وہ
                                                                               چو لیے کے یا <sup>س</sup>بیٹی جھلا کر ہولی۔
' کیے اوتم بھی کچھے آ گے جا کر کیا سسرال والوں کو صرف کتابوں کی ڈشنر بنا کر کھلاؤ گی؟' وہشرارت سے بولا۔
      · نتم فکنیس کروا بھی بیر صله میری زندگی میں دور دور تک نہیں۔ ' وہ کٹریوں کو آ گ د کھاتے ہوئے بول -
```

« تمي خوش مهي مين ندر منا \_ كيابيًا بالكل قريب مو- " ·

ہےروجیل نے نیز ھائی جھوڑی تھی۔ دونوں کی سرد جنگ چل رہی تھی۔

'' ماشاءاللهاب كياطوطا لے كرفال نكالنے كا دھنداشروع كررہے ہو؟''

' کچے برا بھی نہیں ہے'' وہ دونوں بہت دنوں بعد اس طرح دوستانہ ماحول میں باتیں کررہے تھے ورنہ توجب

و تیلی ماں کے مظالم سے فرار کے لیے اس کے پاس پھو پھی کائل گوشہ عافیت تو تھا جہاں اس نے بھین کے ہر

تحيل ميں ثانيہ کوہی ایناسائقی بتایا تھا۔ اب بزے ہونے بربھی وہ تصور کی آئکھ سے جب بھی اپنے زندگی کے ساتھی کود کچھتا تو خود بخو د ثانیہ اس کے پہلو میں آ کھڑی ہوتی ۔اس ایک بات براس کا دل د ماغ دورائے نہیں رکھتا تھا۔ محربه کیے ہوگا؟اس نے بھی نہیں سوجا تھا۔ اس کے دل کو بتا تھا تا نہ ہمی اس کے بارے میں اس طرح کے خیالات رکھتی ہے جس کے لیے کی تقید بق کی مجمی مسر درت نہیں تھی۔ بیتو دونوں کے درمیان جیسے طے شدہ ی بات تھی۔ " فشكر ب جل منى . " الوي كر كين بروه جولكاء آك واقعى اس في جلا لي تحى .. "ای ہے کہا بھی ہے کہٹی کی تیل کا چواہا لے لیں کم از کم میں او پینیس جلاسکتی۔" وہ چائے کا یانی رکھنے کے لیے کیٹلی کوکٹڑیوں پر جمانے کی کوشش کر دہی تھی۔'' برانا چواہا پڑا ہے محر مجمی اس میں بتیان نہیں تو کبھی تیل ۔'' وہ خود ہی بولتی جاری تھی ادروہ ہوئی دلچپی ہے آگ کے شعلوں کی حدت ہے دیکتے رخساروں کو ا تبهاری دوباره تو نصرت ما می سے لڑا اُن نہیں ہو اُن ۔ ''کیتلی تک می تو وہ مطمئن ہو کر بوجھنے گی۔ " بنیں ۔"اس نے اساسالس لیا۔ " چلوشكر بورنداس دن توتم مجھة رابي محك تھے۔اب تو ووكو كي جھڑائيں كرتي؟" " پائیں ۔ ' وہ آگ میں إد هرأ دهر ہے بڑے متکے اٹھا کر ڈالنے لگا۔ "کیامطلب؟" وه حمرانی سے بولا۔ اس مفتر برے مربی نیس کیا۔ 'وو دراتو قف سے بولا۔ ووم ويس محالة كمان ربي؟" ''بس إدهراُدهر ''وواس طرح تكول سے آگ كو محير تے ہوئے بے نیازي سے بولا۔ "إدهرأدهركيامطلب روحيل! يكياطريقه ٢٠٠٠ " وو يجوجطا كربولي -" كى طريقة ہے۔ ميں نے حميس اس ون بتاويا تمانا!" " تم واقعي كمرنبيل محية" ومفكوك ليح من بولي-"تو کیانداق کرر بامون؟" "توكياكرتيرب؟" '' جاب ڈھونڈ رہا ہوں۔اب میٹرک یاس کو کون ٹوکری دے گا کس دکان میں بلز مین کے لیے کی جگہول پر آیا ہوں ۔امید ہے آئ کل میں ہوجائے گاریکا م تو مجر کوئی ٹھکانہ ڈھوٹھیں کے اوراستانی صاحبے نیوٹن کیں کے۔اس سال عمير كساته بم بحى قسمت آزماتے ہيں۔ "فانيچراني سے اسے تکے جاري تھی۔ تحض ایک معمولی سے داقعہ نے اس پورے کے پورے جامل بنصیلے اکمر اور جھٹر الور دیل کو بدل ڈ الاتھا۔ محض ایک چمری اٹھا لینے پر ..... اگر مرجرم کرنے والا جرم کرنے سے پہلے ایک بارا بتا محاسر کرے کہ بیجرم وہ دومرے وجاہ کرنے کے لیے ہیں بلک خود کو پر اوکرنے کے لیے کرد ہا ہے قتایداس دنیا سے جرائم مث بی جا کیں۔ چندسال پہلے دہ ایسابی تو روحیل کود کیمنا چاہتی تھی تکراس جا ہت کا سنر کا جس بی کمیں رک سا کیا تھا۔ دہ روحیل کود کھ کرسوچتی رہی۔

''ان میں سے دیکھو تہمیں کون می پند ہے۔ ویسے قو ماشاء اللہ بیساری لؤکیاں ہی لاجواب ہیں۔ شکل میں بھی ، بیرت میں بھی ان جار میں سے تین کو قو میں ذاتی طور پر بھی جانتی ہوں۔ میرے کانج میں پڑھ پچکی ہیں اور بہت اچھی 'نبیلیز سے تعلق ہے ان کا اور چھو تم بھی' انہوں نے چاروں تصویریں بلال کے سامنے کیس۔

اس نے ایک سرسری نظر ڈال کرتھویریں ریک پر د کھ دیں۔ ''بل ل!'' وہ کچھ جمران می ہوئیں۔

'' ما پلیزش نے کہا تمانا آپ ہے جھے ابھی ٹی الحال بھی نائم چاہے۔ کم از کم اپنی والهی تک پھر تھی ۔۔۔۔ آپ کو رامیرا خیال نیس '' دوآخر میں پھٹ پڑنے والے انداز میں بولاتو تصلیہ جپ کا ہو گئیں۔

'' تهارای توخیال ہے ورنہ .....' وہ بولتے بولتے رک میس

''ایک ہی تو خوشی چاہی ہے میں نے تم ہے۔'' ذراد پر بعدوہ دل گرفتی ہے بولیں۔ بلال نے ایک تلخ می نظران پرڈائی۔

ا ارس نے بیلی اور ایک میں اور ہوئے ہیں۔ ان دواجے ہوئے بھی اس کے لیوں سے پھسل کیا۔ ''ارس نے بھی اور ایک جی فرقی جا بھی آپ ہے۔'' دواجے ہوئے بھی اس کے لیوں سے پھسل کیا۔

'''يااس ميں ميرانصور ہے؟''وواڙپ کربوليس-

''ناید میری قست کا۔''ووآ ہنگی سے بولا۔ ''ناید میری قست کا۔''ووآ ہنگی سے بولا۔

" إمر مجھے الزام كول ويتے ہو؟" ووٹرش سے كه بينسس-

دو كب دے رمامول آپ والزام ..... مي تو ..... ووايك وم سے كفر الموكيا-

"بال! بینمومیرے پاس "وه اس کا اتحد یکز کرزی سے بولیں -

اگر وہ بلال کوٹائم دیتیں۔ وہ محی دوسال کا .....واپس آ کراگر ٹانیا سے دوبارہ کہیں گراجاتی اور جس کلاس سے س کا تعلق تھا، ہاں آئی جلدی لڑکیوں کے دشتے ہوتے کہاں ہیں، اور بلال کو پتا چل جاتا تو کیسے اس کے دل میں ان کی شخصیت کا بے داغ آئینہ کے رکھ رہوتا اور بیدہ مجمی کوارا شکرتیں۔

''اب تو چاہے روکر، چاہمتا کی ملیک میلنگ ہے، چاہے کی مجی طرح جھے بلال کی شادی کر کے بی اسے یہاں ہے مجمودا اے''انہوں نے ول میں شمان لیاتھا۔

" م جائے ہونا میں بیسب کھے کول جاہ رہی ہوں۔" وہ کمری شجیدگی ہے بولیں۔

وو چپ بیفار ہاجیےاےاس سے کھفرض ندہو۔

'' تم جانے ہوتا آئی اس دکھیا ٹوٹی ہوئی ہاں کے بارے میں جس کے اعتبار کا کائی ، زعرگی نے کچھ ایوں ریزہ ریزہ کیا ہے کہ مہیت سے میرکی الکلیاں فکار ہو گئیں مگر اس امتبار کا کا کی جزئیں پایا کچر میں کیسے تقدیر پر مجروسہ کرکے میشھ ماؤں؟''وہ کئاست خوردہ انداز میں پولیس۔

"الماليم بأردى نيس موتاجس كے فدشتے ميں وُراتے ہيں۔" وہ قدرے ير محر بولا۔

" كثروبى ہوتا ہے جس كاخوف جميل اعدرہ جكڑے ہوئے ہو" و وكريقين ليج ميل بوليس-

"كيااس سارے ميں آپ كا بچوتسورنين تعا؟" وه بولاتو نضيا يبشرز عد كى ميں بہلى بارجيسے لاجواب ي

ہوگئیں۔

بلال نے ان سے ایباسوال مجھی نہیں کیا تھا بلکہ کی نے بھی نہیں کیا تھا انہوں نے خود بھی خود سے بیسوال مجھی نہیں

''شاید ہو۔''اعترافی انداز میں انہوں نے گردن جھکا کرکہا۔

« بھر میں سب بھول چکی ہوں۔''

د نهیں بھولیں ......اگر بھول چکی ہوتیں تو یہ نضول سافیصلہ مجھ پرمسلط نہ کرتیں۔ ماما! پلیز ٹرسٹ می۔ وہاں جا کر شادی نہیں کروں گا اورا گر کربھی لوں گا تو یہاں کسی کا کوئی نقصان نہیں ہوگا۔ ہاں اگر آپ زبرد تی کریں گی اور میں وہاں جا کرا بی مرضے ہے کچھ کر بیٹھا تو پھر بہت نقصان ہو جائے گا۔ اتنایا در کھے۔اور پلیز اب جھے اورمجبورمت سیجھے گا۔'' وہ تیز

تیز بولٹانہیں لا جواب کرتے ہوئے چلا گیا۔وہ گنگ بی بیٹھی رہ کئیں۔

آج رباب اور عروج دونوں نہیں آئی تھیں۔

سارا دن بھی اس نے ا کیلے گز اراا دراب واپسی پربھی گھرا کیلے جاتا پڑ رہا تھا۔ یوں بھی کالج اس کے گھر ہے بہت دورتھا۔ کالج وین یابس کا کرایہ وہ روز افورڈ نہیں کرسکتی تھی ۔ جمعی تجھارا نمی کے پاس پکھی بینے ہوتے تووہ یہ عماثی کرلتی ۔

ر باب اور عروج کے گھر کالج سے محض دی منٹ کی واک پر تھے اس لیے وہ دونوں اس کا ساتھ دینے کے لیے

پیدل ہی چل بڑتیں ،ورندانہیں گھرے بھی کوینس کی سہولت تھی۔ دہ محض ٹانید کی وجہ سے واپسی پر پیدل جایا کرتی تھیں۔ مرآج کل تواہے پیطویل فاصلہ بھی زیادہ طویل نہیں لگیا تھا۔

گھر میں بخلی تھی۔ابا کے کمرے میں اب روشی رہتی تھی ورندانہیں اُندھیرے کمرے میں مستقل کسی مردے کی طرح لینے دیکھیراس کا دل خون کے آنسور دنا تھا، وہ اکثر اس اندجیری کوٹھری میں آنے والے کوپلکیس جھیک جھیک کر شا دے کرنے کی کوشش کرتے تو ٹانیے کا جی جا ہتا ان کے مطلے لگ کررونے لگے۔ایک بھیا تک حادثے نے ایک باوقا مختص كوكبيالا جاركرڈ الاتھا۔

پر عمیر میں آنے والی تبدیلی .....اگر چہاس نے چھوٹی موٹی دکان داری ترک تونہیں کی تھی تھر پڑھنے لگا تھا۔ یہیں سےاہے مثبت تبدیلیوں کا آغاز ہوتانظرآ رہاتھا۔

اس علاقے میں لوگ بچوں کو پڑھاتے ہی کم تھے۔ ٹیوٹن کی طرف کس کا دھیان جاتا، ورنہ وہ ٹیوٹن پڑھالیا کریں۔ پچھلے سال گرمیوں کی چھٹیوں میں وہ ایک ٹیوٹن سینٹر میں ٹیوٹن پڑھاتی رہی تھی جس ہے تین چارمہینے گھر میں سہولت

بے مدآ ہنگی ہے سبک خرام شیراڈ اس کے قریب آ کرر تھی تھی کدوہ بے اختیارا پنے خیالوں سے چونک ہی اتو گئ جلدی ہے دوقدم پیچھے ہوگئے۔

گاڑی میں بلاک بیٹھا تھااوروہ اس کوقطونا نہیں بیجانی تھی۔اس نے تو بالکل بھی اس پر دھیان نہیں دیا تھا وہ تو مەز مفضلە كود كھەكرى ماڭل يى ہوگئى تقى ۔

ہا ہتھے پر بل ڈال کراس نے بلال کودیکھااور بیک دوپٹے سنجالتی آ گے چلنے لگی۔ ''ایلسکوزی! جھے آپ سے ضروری بات کرنی ہے۔' وہ کار بالکل اس کے برابرلا کر بولا۔

نانيك ليدوم المحجرت كاقعار

"آ پ ہوٹی میں آو ہیں۔ میں کیوں کروں گی یوں سرراہ آ پ ہے رک کربات۔ آپ ہیں کون؟ 'وہ ماتھے پہل رآ تھوں س بھا گل کیے تحت کیچ میں ہولی۔

"آب نے شاید مجھے بیچانانہیں۔"وہ شائستہ کنج میں بولا۔

'' پلیز راسته چھوڑئے۔'' وہ کتر اکر جانے گی۔

'میرانام ہلال ہے۔ بلال بیشر۔میڈم فضلہ بیٹر کا بیٹاء اس شام مالے ساتھ آپ کے گھر آپ کی مدر کوڈراپ میرانام بلال ہے۔ بلال بیشر۔میڈم فضلہ بیٹر کا بیٹاء اس شام مالکے ساتھ آپ کے گھر آپ کی مدر کوڈراپ

ئرنے آیا تھا''اس نے جلدی جلدی اپناتعارف کرایا۔ مباداوہ غصے میں کوئی چھراٹھا کراسے شددے مارے۔ س کا تعارف واقعی ٹازیہ کے لیے ایک جھٹکا ٹاب ہواء وہتم می گئی۔ یہ بیٹنی سے اسے دیکھٹے گی۔

ں فا مارک وال کا تاہدے ہے میں بھٹا ماہ اور اور میں است موادہ میں۔ بغور دیکھنے پراسے اس شام کا وہ منظریاد آیا تو ہلاک کا چہرہ بچھشا ساسالگا۔

' پلیز آپ جوجھی ہیں یوں راہتے میں....''اس نے کُن اکھیوں ہے اِدھراُدھرد کیکھتے ہوئے اس کم رِشُ والے ''کوریکھا۔

'' جھے آپ سے بے صد ضروری فقط ایک بات پوچھنی ہے اور آپ کواس بات کا بالکل بچ جواب دینا ہوگا۔''اس کی بجیب بن فرمائش پر دہ کھے بھر کو جران ک رہ گئی۔

''کیسی بات؟''اس کے منہ سے لکلا۔ ''کیا آ ہے گاڑی میں بیٹیس کی کہیں بیٹیر کہا ہے کرلیں تو انچس بات ہوگی۔' ووای شائنگی سے بولا۔

نیا ہے واری میں میں میں میں میں میں میں اوا بھی اب واب واب میں اسے والے ۔ ''جی نہیں سوری۔ جمھے دیر ہور ہی ہے۔''اس نے کتابوں پر گرفت مضبوط کرتے ہوئے جانے کے لیے قدم

''او كو چر بحصيرى بات كا جواب دے ديں۔ پس آپ كواور كى بات فكے ليے بجور نيس كروں گا۔'' '' جى يو چيے ؟'' و چرے اردگر دو كيفتے ہوئے تا طبح بش اولی۔

'' بہت ذاتی ساسوال ہے اور بوں سرراہ کسی لڑی ہے بو چھنا بھی نہیں چاہیے، جھے اچھا بھی نہیں لگ رہا مگر .....'' وہ تندیذ ب انداز میں بولا۔

'' پلیز مجھ دریہور بی ہے۔''اس باردہ بے کا بی سے بول۔

اٹھایا۔

"كياآ بكا نكاح موجكائي؟"اس فحصت يوجهد الا-

''واٺ؟'' ثانيكوكرنٺ بى تولگاتھا۔'' كيائے ہورگى ہے ہي؟''

اس کا جی چاہا بیٹ افحا کراس مجیب خیطی ہے مخص کے سر پر دے مارے جومیڈم فضیلہ مبشر کا میٹا ہونے کا دعویٰ ات

''تو آپ کا نکاح نہیں ہوا؟''اس نے خود ہی نتیجا فیذکرتے ہوئے قدرے بےمبری سے پوچھا۔

''آ پ مدے بڑھ رہے ہیں اوجم شخصیت نے تعلق کا حوالہ آپ نے دیا ہے ہیں اتنی دیجھی آئیں کے کھاظ میں خاموش رہی ہوں، ورنہ میں ایک بات کرنے پر آپ کو راستد دکھاد چی آ پ کے گھر کا، ہونہد!'' وہ کہ کر تھے میں پیرپٹنی تقریبا بھاگی ہوئی وہاں سے چل گئی۔ بلال کے ہونوں پر بڑی گہری معنی خیر مشمرا ہثانے یوں غصے کا اظہار کرتے جاتے دکھ کرا بھری تھی۔اور ثبت ہوکررو گئی۔ وہ بڑے فرمت بھرے انداز میں گاڑی ہے فیک لگائے اسے جاتاد کھتار ہا۔وہ ذراد پر بعداس کی نظروں ہے اوجمل ہوگی گر جیسے دل میں ہیشہ کے لیے ہاگئی۔

اے ہیشہ کے لیے زندگی کا حصر کس طرح آبنانا ہے ۔اسے قبوزا تفوز اسجے میں آر ہاتھا۔ کو جی در اور سیش شیش فرم حصر علی اللہ میں مرحم کا میں میں استراک میں اس میں علی ا

کچھ ہی دیر بعددہ میٹی پیشوخ ہی دھن گنگناتے ہوئے گاڑی ڈرائیوکرتے ہوئے آگے بڑھ گیا۔ دورات تک اس شاک سے شکل تکی ،اس کے لیے بیسب نا قابل یقین ساتھا۔میڈم فضیلہ مشرکا بیٹا یوں سرراہ

دوکراس ۔ ایسا کے بعد کا میں اسے ڈیٹل کی اس کے لیے بیرسب نا قابل بھین ساتھا۔ میڈم کھیلہ بہتر کا بیٹا یوں سرراہ روک کراس ۔ جا ایسا ہے بودہ موال پوچھے گا۔ بغیر کی تمہیدوتو جید کے۔

ا ہے گاڑی میں بیٹھنے کی آ فر کرے گا؟ دوسری موج آور بھی جھڑکا لگاتی۔ فضیلہ مبشر کا اتن او نچائی پر رکھا آئیڈیل کا بت لرزنے لگا تھا۔ ان کا میٹا اور آئی عامیا نہ ترکت؟

روچ موچ کراس کا د ماغ تھنے نگا۔اب یہ بات وہ کی ہے کر بھی نہیں کی تھی، نہ گھر میں، نہ کالج .....'اس نے جھے سے یو جھے سے یہ تو جما کیوں، آپ کا نکاح ہو چکا ہے؟' اس کی موئی اس موال پر آ کرا نک جاتی ۔

"بيتم پڑھدری ہویا کوئی وظیفہ کررنی ہو؟"عمر نے بیچھے اتی زورے ہاؤ کرتے ہوئے اے ڈرایا تھا کہ

یونی پکڑی ہو اُ کتاب اسکی ہاتھ سے نکل کر گر گئے۔

" تکلیف کیا ہے تہیں؟" اے یوں لگا، جیے گہری نیندے بیدار ہوئی ہو۔ .. تنہ

د تهبیں۔ 'ووانگی اٹھا کر بولا۔ 'دہمبیں کیا تکلیف ہے، اس طرح کم مم ہوجیے کچھ کھو گیا ہو۔ ویسے تمہارے پاس واقع کچھ خاج کھونے کے لائق ہو؟ ' وہ جھ کر بردی راز داری ہے بوچھ رہاتھا۔

ٹانید یک ٹک اے دیٹھتی رہی۔ جھک کر کتاب اٹھائی اور غیسر کے سر پر بارتے ہوئے اندر چلی گئی عمیر پکھ حیران سا کھڑاد پکیتار ہا۔

4 4 A

'' آپ نے میرے ساتھ جھوٹ کیوں بولا؟'' بلال کا سوال اتناا چا تک تھا کہ وہ جو ڈائنٹک ٹیبل ہےاٹھ کرا پی اسٹمڈی کی طرف جار ہی تھیں وہیں ٹھنگ کررہ کئیں۔ خطرے کی گھنٹی ٹن کر کے مجمع تھی۔

''، با بینه جا کیں۔''انبیں بے ص کھڑے د کھے کر بلال نے آ ہنتگی ہے کہا۔ ''یہ بات کیوں کی تم نے؟''خودکوسٹھبالتے ہوئے وہ بیٹیے چکی تھیں ۔

"" پ نے کیوں کی ؟" وہ بھی ان ہی کے لیج میں بولا۔

```
کوئی دہیک ھو ۔۔۔۔51
```

'' میں نے کیا کیا ہے، کچو بھی نہیں '' وہ عادی جھوٹ بولنے والوں میں ہے نہیں تھیں بہھی کبھار مصلتا جھوٹ ب بہتی لیتی تجس نگراس کیمے وہ مصلحت والانظر بیا بھی آٹر نے نہیں آٹر ہا تھا۔ان کی آ واز کتنی پست تھی ، انہیں خود بھی انداز ہ

> '' ٹا نیے کا نکاح نہیں ہوااور آپ نے مجھے جھوٹ بولا ۔''اس کے لیجے میں د کھاورافسوں تھا۔ ''

وہ اسے دیکھے کررہ کنٹیں۔

''اگریہ بات جموٹ ہے تو بیجموٹ میں نے نہیں ٹانیہ نے بولا ہے۔ میں نے خوداس سے بوچھاتو ۔۔۔۔'' بات کے چی میں ہی اس کا سانس بچھ بچلول سائلیا۔ پائی گلاس میں ڈال کردوگھوٹ جیر کروہ خود کو کپھوز کر رہی تھیں۔ ۔

، ال بلليس جيكي بغير إنهيس ديجھے جار ہاتھا، يمي چيز انهيں كنفيوز كرر ہي تھي ۔

''اس نے بیجھوٹ کیوں بولا؟''

'' مجھے کیا پا۔۔۔۔ بوسکتا ہے، وہ کہیں انوالوہو۔'' وہ قدرے رکھائی ہے بولی تھیں۔

'' پیجی ہوتو سکتا ہے۔۔۔۔'' وہ رکا '' آپ نے اس ہے ایسا پو چھا ہی نہ ہو'' وہ رک رک کر بولا تھا جیسے اس بات -

''بہت دکھ کی بات ہے تم اپنی ماں پرشک کررہے ہو'' وہ ناسف ہے بولیں۔ دریں تاریخ

'یمی تو د کھاکی بات ہے ماما! آپ نے سیسب کیوں کیا؟'' دیا ہے مصر کے سیست کی سیست کی است

" بلال .....! تمهين بيسب كس ني بتايا؟ "

'اس بات کو چیوزیں، اگر آپ کو وہ میری پیند کےطور پر قبول نبیں تھی تو بھی آپ کوصاف گوئی ہے کام لینا ''

ديا ہے تھا۔

' تو کیاتم مان جاتے؟'' وہ طزے بولیس۔ ' میں مانتا پائیمن گر مجھے بیو دکھ فید ملتا کہ میری اشنے او نچے آئیڈیاز رکھنے والی ماں نے وہی امیری غربی کے

فرق کو مدنظر کے کرمجھ ہے کس دھڑ لے ہے جھوٹ بولا ہے۔''

" المال .....ا دس از تُو مج .....تم مسلسل مجمع حيثيونا كبه جارب بو - ايسا بيقومت بات كرومجه سي كو كي بحل - ميس

ء ... 'اب خود کو بچانے کی فی الحال یکی صورت تھی کہ وہ خفکی دکھا تیں۔

' بات تو مجھے آپ ہے کرنا ہے۔ 'وہ مضبوط کیج میں بولا۔

''اب کیارہ گیا ہے بات کرنے کو۔'' وہ نرو مٹھے بن سے بولیں۔

''اہی تو بات شروع ہوگی۔ فیک ہے۔ آپنمیں مانتیں۔ جو ہوسکتا ہے آپ کو شننے میں غلاقتی ہوگی ہوگر ' تیقت ب<sub>کر</sub> ہے کہ نانیا کا نکاح نہیں ہوا۔ میں ابھی شادی وادی کے چکر میں پڑنائمیں چا پتا تھا مگر آپ کی ضد۔۔۔۔'' دہ گہرا سانس لے کر رکا۔

''اگرآ پو کی خوتی عزیز ہاور ہونا بھی جا ہے۔ جھےآ پ کی ضدعزیز ہے کہ میں خود پر جرکر کے مان رہا ہول وَ آپ کو بھی ۔۔۔۔کیا ماا اید بہت خلط انہونی کی بات ہے۔' وہ ان کے مدمقا مل کھڑا ابو چور ہا تھا۔۔

ُ وہ اِلکُل خاموش رہیں، پہلے اس طرح کے دلائل جوش خطابت میں و کے کمپیش چکی تھیں .

''اُگریہ بات غلط ہے تو آ 'پ ہے کہے ہے کوردی میں ماہا میں اپنی باقی کی عمراس بات کو تھی ثابت کرنے میں یون کی کے انسانوں میں فرق کی وجد دولت اوراشینٹس نہیں ہلم اور تقو کی اور کر دارہے''

```
کوئی دیپک ہی ۔۔۔۔52
                                                                     ''بلال!''وواس کوجیرت ہے دیکھنے لگیں۔
''اگریہ بات صحح ہے و آپ کو چاہیے اپنی سو کالڈر بیوے نظریں جمانی پڑیں، آپ کو ٹانیہ کے گھر میر اپر پوزل
لے کرجانا ہوگا ورند شاید میں آپ کی ضد پوری نہ کر سکوں۔' وہ کہہ کرتیزی سے چلا گیا۔ نفیلہ کھڑی رہ گئیں۔
 ''بِيمَ مورِ به بويا پڙه رب بو؟''رويل زين پر جيفاد يوار سے فيك لگائے كتاب آ گے ر كھے مور باتھا، ٹانيہ
                                                                                               كمر عين آئى تود كي كربولى_
 ہاں اور میں بروں۔
''آں۔۔۔۔۔نیس ۔۔۔۔' وہ ہڑ بیز اکرا ٹھا تھا۔اس کی آ تکھین سرخ ہورہی تھیں۔
''تمہاری پرانی عادت ہے کتاب آ گے رکھی اورخواب ٹرگوش کے مزے لوٹے لگے۔'' وہ اپنے نوٹس لکالتے
  'اس ونت دهیان دے لیتا تو آج.....'اس نے کونت ہے آگے پڑی کتاب کودیکھااور منے کھول کر جمائی لینے
          "منه كا مح باته اى ركالو" ؛ جالما ندانداندات جمالي ليتر بوع ديكوكر ثانية اكواري بول.
                             "منك آم المحد كفي بمالى زياده خواصورت كَلْتُكُلَّ بِهَا يَا" وه جوكر بولا_
                                    د جمہیں ہوا کیا ہے، نہیں پڑھنا تور کھ دو کتاب ۔'' وہ بھی ای کے لیجے میں بول۔
   ''لور کھ دی۔ نیندے برا حال ہے۔ یوں بھی اچھے دتوں میں نہیں پڑھ رکا تو اب کیا پڑھوں گا۔ بہت مشکل
                                                                                             ے۔''اس۔ ، واقعی کتاب رکھدی۔
                   " بين ائ ي مك تهارا يك التوسي، برهكل ف فراركا ..... بهت مشكل في - " وه وركر بول -
    '' پہلے اور بات تھی، واقعی پڑھائی میں ول نہیں آگیا تھا تحراب میں دل لگانا چاہتا ہوں تحر .....' وہ بے ہی ہے
                                                                                    ۰۰ گر کیا.....اب کیاہو گیادل کو؟''
     '' پائیس تم کیجا تناپڑھ کتی ہو۔ رٹوطوطا ہوتم۔ بچھ سے تین لائیس حفظ نہیں ہوتل ۔'' وہ بے زاری سے بولا۔
'' بچھ کر پڑھونا۔ حفظ کیول کرتے ہو؟'' وہ اپنی کتاب اور فائل کھول کر پڑھے میں معمروف ہو چکی تھی۔ سرسری
                                                                                                                     لیچ میں بولی۔
      '' نا بحجہ ہوں جو سمجے بغیر پڑھ و ہاہوں بس اس نیندنے '' وہ کچرے جمائی لینے لگا اور یاوا ٓنے پر بے ساختہ منہ
                                                                                                کے آ کے ہاتھ رکھ کراہے دیکھنے لگا۔
                                                                        ' ' تم محر نہیں جارے؟'' ٹانیاسے دیکھ کر ہولی۔
                                                                                               اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔
                                                                                 "تو موتے کہاں ہو؟"اے خیال آیا۔
                                                                       وه حِيبِ كرعميا جيسے اس موال كاجواب موج رہا ہو۔
                                                                     ''رو بیل رات کہاں گڑ ارتے ہو؟'' وہ پھرسے بولی .
        '' بکی تو سئلہ ہے۔'' وہ سوچ کر بولا۔'' کوئی شکانہ تیں ، کھی نمی شز کے پنچے ، کسی یارک یا کہیں بھی جہاں جگہ ل
```

اورثانهاہے یوں دیکھنے لگی جیسی اس کا دماغ چل گیا ہو۔ " تم پاگل تو نہیں ہو، اس طرح تمہیں کہیں ہے بھی پولیس پکڑے ، کم بھی کیس کے شک میں سستم جولا وارثوں َ م ِ ح .....گھر کیوں نہیں جاتے؟''وہ بگڑ کر بولی۔ ''گھر ۔۔۔۔کون سا کھر ۔۔۔۔ بعیرا کوئی کھرنہیں۔'' وہ نظگ ہے بولا۔ د کھرزیادہ بی فلمی نہیں ہور ہے تم ....اس طرح در بدر بینک کر کیا تم اپنی زندگی سنوارلو گے۔' وہ تاسف سے · \* كچەرنە كچھتو بن ،ى جاؤلگا-' وە ٹائلىس ساركر بولا -"كل مامول آئے تھے، اى پرخوب بررے تھاور تمہيں ..... وورك كى \_ ''اور جھے گالیاں اور کو سے دے رہے ہوں گے۔ آ وارہ گرد، بدمعاش، لفنگا کہدرہ ہول گے؟'' وہ سر کے ج يحصے ماتحدر كھے مطمئن لہجے ميں بولا۔ ب المورد كل مجه ما رود كل افعد كري موقع موقع في موقع المورد كا خوف؟ تم كرجاؤ ماى كى باتو ل يردهان مت المورية على المورد كل ال . م هر چانے كانا منہيں لو، ميں اس بات كو بھول چكا ہوں \_' و قطعى ليج ميں بولا \_ '' تو پُرکیا کرو گے؟''وہ تیز کہج میں بولی۔ ‹‹نوكرى تو ل كى بايك دكان من -اب تخواه في كاتو كى باشل مين د كيدلون كانه ومرسرى ليج مين بولا-'' تو پُرایک کام کرو۔'' ثانیہ نہ ج ہوکر ہولی۔ ''تم سب تک ہاشل میں نہیں چلے جاتے ،رات کوادھرآ جایا کرو۔'' وہ تعجب ہےاہے دیکھنے لگا۔ . ''ادھر۔۔۔۔کہاں ہے جگہ۔ بیچھوٹی چیوٹی می دوکوٹٹریاں۔۔۔۔۔جہاں بمشکل تم لوگوں کے بستر کلتے ہیں۔''وہ ذرا "باہربرآ مے میں ....ایک جاریائی کی جگرتوہے۔" اس نے راہ دکھائی تو روحیل لحہ بھرکو خاموش ہو گیا۔ ''میں ای ہے بات کر لیتی ہوں۔ویسے انہیں تو کوئی اعتراض ہوگا بھی نہیں۔' وہ پھرے بولی۔ '' يتم كيے كہائتى ہو؟'' وەسوچ كر بولا۔ '' کیہ مطلب ....؟وہ بہت پیار کرتی ہیںتم ہے۔اگر ہاے حالات اس طرح کے ہوتے تو وہ یقینا تہہیں پہلے '' میں اگر رہ بھی جاؤں، اہا آ کرادھر کیسا ہٹگامہ کریں گے، ان کی جگ ہنائی ہوگی کہ باپ کا گھر ہوتے ہوئے میں انکی بہن کے مرلا وارثوں کی طرح آپڑوں۔'' ''عجیب ہوتم ....کسی بھی بات کو ماننے کے لیے تیار نہیں۔' و موجو کر بولی۔ " ثاني .... ثاني .... " با برآ وَ " خديج كي آوازيره كتابين ركاكرا ته كفرى مولى -

''اورا آج تو بول بھی رات بہت ہوچکی ہے، کہیں جانے کی ضرورت نہیں ۔ کھانا بھی تیار ہے۔ ٹایدا می ای لیے بلار ہی ایں یم جانانہیں، سا۔' وہ جاتے ہوئے اے تاکیدا کہ گئی۔

وہ اُن کی کر کے اٹھ کھڑا ہوا۔ ہاتھ میں پکڑی کتاب سامنے پلنگ کی طرف اچھالی اور ہا ہرجانے لگا کہ ایک دم اس کے قدم رک مجئے ۔

رے ہے۔ برآ مدے میں ہے کن سے خدیجہ کی دھیمی مرحصیلی آ واز آ رہی تھی۔

'' تیراد ماغ تونہیں خراب ہو گیا، جوا ہے رات میں رہنے کا کہدر ہی ہے۔''

"كيابوااى؟" وه روباني بوكر بولى\_

'' پہانہیں وو آئ کل کن میں اٹھتا پیٹھتا ہے۔ گھر وہ جانہیں رہا۔ نھرت نے ہرطرف داویل کر رکھا ہے کہ وہ اسے اوراس کے بچول کو آئی کرنا چاہتا ہے، اب دن بھرغائب اور رات کو ادھر اُدھر جانے کدھر پھرتا ہے۔ کن کی صحبت میں پڑ گیا ہے۔''وہ غصے میں بر بردار ہی تھیں۔

''ای .....!'' ثانیه د کھے بولی۔''روحیل ایسانہیں ہے،وہ پچھ بننا چاہتا ہے،شرمندہ ہے۔''

'' بن چکا .... جب بنے کی عربتی ، تب اسکول سے بھا گا پھر تا تھا۔ کچھ ند ملا تو چھین لیا، چوری کرلیا۔ عاویس کی ہوچکی میں اس کی اب کیا ہے گا بھلاا ورتو پرختم کراستانی نے کاشوق ،اب دہ کیا پڑھے گا بھلا۔'' دو ترشی ہے کہ رہی تھیں۔ "اي! كيابوگيا ٢- آپ كو؟ ثانيه بحد حرال هي-

'' پاگل ہوگئی ہوں میں ودن بحر میں با ہروہتی ہوں۔شام ڈھلے آئی ہوں اور تو تو بالکل دیوانی ہے۔ جوان بھی کتا برادهر کا بوتی ہے، کام کے دوران بھی میرا دھیان صرف تھھ میں اٹکار ہتا ہے اور تو نے اے پڑ صائی کے بہانے وقت بے وقت بلانا شروع کردیا ہے، اوراب رات اوھر رہے کامشورہ دے دہی ہے۔ کیاباں مرگئ ہے کہ اس سے یو چھنے کی بھی زخت ز نہیں کی۔ باپ تو پڑا ہے۔''وہ غصے میں بولتی چلی کئیں۔

'' آئی ''' ٹائنیے کی مجھ میں نہیں آ رہا تھا، مال کے اس ہدلے ہوئے روپ کو وہ کیا نام دے اور ان سے کیا سوال

'' بعتیجا ہے وہ میرا، خون ہے مگر اپنا پیٹ پہلے۔ آوی برا خود غرض ہوتا ہے اور جہاں عرت کی بات آ جائے .... تبهاری تو کتابول نے عقل خید کر لی ہے۔ پیچو نیا داری کا تھے ہوٹن نیس، مجھتو پر دا ہے نا!استخد سال اس گھریش ر ہے ،اب کیا کیڑے پڑھے دہاں مضرور کوئی اور بات ہوگی۔'' وہ مشکوک لیجے میں بولیں۔

'' جھلا کیابات ہوگی ،خوامخواہ '' ثانیہ چڑ کر بولی۔

'' جانے کون ہے گروہ گروپ میں جلا کیا ہو۔ ماروھاڑ، چوری چکاری گلی گلی تو ہورہی ہے،اب یہ میز لگوانے کا معالمه بهلا أسمان كام تعابه اتنا بييه، اتن سفارت، ورنه دو دن ميس ميشر لگ سكتا تفار تيخيم نبين نظر آتي اي كي براسرار مرگرمیاں .... ہروقت آسمیس لال ہوئی رہتی ہیں۔اللہ جانے کوئی نشروش بھی کرنے لگا ہے۔ ' وہ آج اپ دل کے ہر خد شے کوز بان برلانے کا تہیہ کر چکی تھیں۔

''ائی ....!روحیل ایسانہیں ہے۔'' وہ کمزور کیچے میں بولی۔

'' جتنی تیری عمرے،اس ہے دوگنا میرا تجربہ۔ تھے کیا بتا کون کیساہے؟ باپ نے گھرے نکالا ،کوئی یونمی تو گھر ئے میں نگالیا جوان مینے کو ، ۔ پنجی نہ پیچھور بیکھا ہوگا اس میں ، در نہ کسی کا و ماغ خراب ہے ۔ بس اب میری بات کان کھول کر من وہ وار ننگ دینے والے انداز میں بولیں۔

''اب زیادہ دوستانہ جنانے کی ضرورت نہیں، بول بھی تم لڑ کی ہو۔اپنی حدود کو مجھو،اس طرح جوان کزن سمک فری ہونا، ہنی مٰداق مجھے پیندنہیں۔ تجھے انسانوں کی بیجیان ہی کب ہے؟''

"ای!"اس کی آ محصول میں صدے ہے آ نسو جی تو آ گئے۔

" با بسبارالستر برلا چار برائب كبيس آن جاند و كيف دكھانے سے قاصر ميں تو مول نا! محصح تهاري مال اور باب دونوں بنا ہے گھرے روز کی کمانے نکل جاؤں تو کیا گھرے غافل ہو جاؤں، برگز نہیں۔ بس آئندہ میں تمہیں یوں اس کے ساتھ محفل جمائے فری ہوتے ندویکھوں۔ پڑھنا ہے اسے توشیر میں بہتیری اکیڈسیاں اور سینشر کھلے ہیں، کہیں ہمی واظ لے ۔ باپ سے کیے ، اتنا بھی چھرول نہیں کہ اس کی پڑھائی کاخر چہذا تھا سکے اور تم جو کہرری ہو ..... 'ووسانس

ٹانیے نے سرجھا کرتیزی سے ہتے آنوصاف کیے۔

'' بدلنا چاہتا ہے خود کوتو پہلے باپ کو۔ ماں سو تیلی شہی، انہیں تو راضی کرے، تب ہی تو پتا چلے گا وہ اپن زندگی کو سنوار نا جا ہتا ہے۔ باپ کے ہوتے ، گھر کے ہوتے یوں در بدر راتا پھرے ، کون کی زندگی سنورے کی اس کی۔ یو چھا یا ہے جا كررونى لے آؤں ''انہوں نے اس كاتر اہوا چیرہ ديكھ كرشا پدموضوع بدلاتھا۔

اس نے اپنی صابرشا کر مثبت سوچ رکھنے والی مال کوشکایتی نظروں سے دیکھا۔

''اي! آپ بہت غلط سوچ رہی ہیں۔'' وہ اٹھتے اٹھتے دکھ بحرے کیج میں بول۔

'' غلولیں سوچ رہی،اس دنیا کے بارے میں تیری آ تکھیں کھول رہی ہوں۔ تھے مجھ تی کہاں ہے۔ ہرجگہ یہ کنا بی عقل نہیں جلتی ۔ چل روشل کو کھانا و ہے اور اس کو چلتا کرنے زیادہ ہمیر دیاں دکھانے کی ضرورت نہیں۔''

وہ کچھ دیر کھڑی مال کوروثیوں کے پیڑے بناتے دیکھتی رہی کیسی فیلٹینی می تھی اس کی نگاہوں میں۔ اس نے ایک نظر مڑ کرو یکھا۔

کو فری سبی اوراس برآ مدے میں فاصلہ بی کتنا تھا، یقینا بیسب کچھ رومیل بھی سن چکا ہوگا۔

پہلی باراے خیال آیا تو شرمندگی کے احساس سے چیے قدم ہی جکڑے گئے۔" آگراس نے بیسب من لیا ہو

وہ مرے مرے قدموں ہے جانے کے لیے مڑی،ای وقت روشیل اندرے نکل کرآیا۔ ٹانیے نے ایک چورنظراس پرڈالی۔

اس کے چیرے پر کیونیس تھا جس ہے بتا چاتا کہ اس نے کچھین لیا ہے۔ ہاتھوں سے بال سنوارتا، وہ لا پروا

ے انداز میں باہر نکلاتھا۔ '' آ وَ آ وَ روثيل مِينا!'' گرم گرم رونياں اتار ربی ہوں \_ آ وَ مِيمُو \_' خديجه كي زبان ،الفاظ بي مُنيس لهجه يعي بدل چكا

"تواى! يه بي سي د نيادارى جوآب جيسكها ناجا درى مين "دودكه يس گرى كفرى رى درى -

'' چھپودا کی۔ دوست کونو بجے ملنے کا ٹائم دے رکھا ہے، ضروری کام ہے۔ س آ دھے تھنے میں آیا مجرآ کرکھا تا ہوں۔آپ میری رونی پکا کرر کھ لیجیگا۔''وہ بالکل نارل کیج میں بول رہاتھا۔

''اوہوزیادہ ٹائمنبیں گئےگا۔ تیار ہے، کھاجاؤیملے۔'' خدیجہنے اصرار کیا۔

تفار.

'''بیں بھیجواوہ نکل گیا تو ہزا سئلہ ہو جائے گا۔ بہت ضروری کا م ہے جھے اس ہے۔ بس ابھی آ و ھے گھنے میں آیا۔ خداحا فظ'' وہ کیے لیے ڈگِ جھڑتا چھوٹا ساِص مجمور کرگیا۔

ادر ثانیاے درواز ہ کھول کر جاتا دیکھتی رہی۔

جانے کیوں اس کے دل کو یقین ہو گیا ، روٹیل پیسب ن چکا ہے اوراب شاید وہ بھی اوھرندآ ئے۔

ای کہتی ہیں مجھے دنیا داری کا پہاہے ، ندانسانوں کی پیچان .....ائی! آپ کا تجربہ ہارگیا۔رُوشِل کتنابدل چکا ہے، میرا کم عمر مشاہد : جان کی کہا ہے اور آپ ایسے تجربے کے زعم میں دھوکا کھا گئیں۔

الله کرے ممرااندازہ غلط ہو کہ وہ یہ سب س چکاہے در نہ شاید .....وہ جو خود کو بدلنے کا ارادہ کر چکاہے، اس سے پچر جائے۔اللہ نہ کرے۔'' وہ بے تھا شاد کھ اور کرب میں گھر کی اہائے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ یوں جیسے اس کا پچھے بہت تیج آ کھو گہا ہو۔

ان کے لیے زندگی میں اس سے کڑ اامتحان اور کوئی نہیں آیا تھا۔ سوچ سوچ کر ان کے دیاغ کی رئیس پھٹنے گل تھیں گرکوئی رسنہ نہیں سو جھ رہاتھا۔

'' بچھ بلال ہے جھوٹ بولنا ہی نہیں جا ہے تھا، پہلے ہی دن اے دوٹوک الفاظ میں بتادینا جا ہے تھا کہ وہ جو چاہ رہا ہے، دومکن نہیں کی بھی طرح نہیں ۔ آخریہ کوئی معمولی بات تو نہیں، نداق ہے کوئی ۔''

'' اَبِ اتّی اَم حیثیت اُڑی جس کی مال لوگوں کے گھروں میں کام کرتی ہے،اس کی بیٹی خواہ کتی لائق فائق ذہین ہو، میں فضیلہ میشراس شہر کے بہترین کالج کی برنیل، بی بہو بنا لے آئے ، مامکن ۔''

ال موج پرآ کران کی عقل قبل ہوئے گئی تھی۔'' نمیک ہے، جمعے بلال مے تعلیٰ انداز میں بات کرنا ہوگی کہ یہ ممکن نمیں ۔ وہ اگر شاد کی کر کے نمیں جانا چاہتا تو نہ جائے گر میں ثانا ہے ہے اس کی شادی نمیں کر سکتے ۔ دیش آل''

دہ فیصلہ کن انداز میں بڑبراتی ہوئی ہاہر کی طرف برحص، دروازے کے ہینڈ ل پر ہاتھ رکھ کرنمٹنک می کئیں۔ ''اگر دوصندر براڈ کیا اوراییا ہی ہوتا ہے اگر مانٹا ہوتو کہلی بار مان جا تا ہے۔ نہ مانٹا ہوتو پھراس سے دینا کی کوئی طاقت نہیں منواستی۔ ایک فضول بات کے چیچھے میں اپنا ہیٹا کنوادوں۔ پہلے اس کی نظروں میں جموٹی پر پھی ہوں، اب اگر اے اس صند ہے، چیچھے ہٹنے کا تھم دوں اوروہ انکار کر دیتو میر کیا پٹی بی نظروں میں کیا عزت رہ جائے گی نہیں، ہالکل نہیں۔'' وہ نڈھال می صونے برگر کئیں۔

''اورا گردیکھا جائے تو ٹانیہ میں سوائے فربت کے اور کوئی کمز وری یا کی ہے بھی نہیں۔شکل وصورت، کر دار ، ذہانت ،اعمّاد ، و و ساری خوبیال جو میں بہو کے لیے ڈھونڈ رہی ہوں ٹانیہ میں موجود ہیں۔ بس ایک اشٹیل خاندان نہیں۔' وہ خود کو بھھاتے پھرٹنی میں سربلانے لگیس۔

'' یکی اتو وہ پوائٹ ہے، جہاں ٹانید کی ساری خوبیاں ہارجاتی ہیں۔ میں کس کس کا منہ بند کروں گی اور وہ فوزیہ کیسی فطرت کی ہے۔ جھے معلوم ہے اس نے اس سارے قصے کو کس دنگ میں مسالا لگا کر سارے کا کچ میں مشہور کرنا ہے، او مائی گاؤا'' و مرکز کر کر میڈ کیکس۔

'' ز د نی بھی تو بھی نہیں مانے گی اور دیکھاجائے توبات ہے ہی بہت غیر معقول۔اس بلال کا تو د ماغ خراب ہو گیا ' ہے۔ایک نظراس عام می صورت والی لڑکی کو کیاد کیے لیا ، کیا آئٹی ہے گا سارے خاندان میں بلال کا بھی کہ کیسا نظر پازلڑ کا ہے

سسيه بېشر کا،ایک نو کرانی کی بیثی کو پیند کر بیشا۔' ان کاخون کھو لنے لگا۔ ''اور اس کو کاح والی بات بھلائس نے بتائی ہوگی، جننا وہ کنفرم تھا۔ یقیینا کسی معتبر فررائع ..... کیا ہوسکتا ہ نیہ ....کیااس کی ثانیہ ہے بات چیت ہے ...... پہلے ہے .....نہیں نہیں ..... پیٹانیہ ہے ملما ہوگا۔ وہ محنی لا کی شکل سه " "انہیں غصر آنے لگا۔ " بوسکتا ہے ،اپیا کچوہمی نہ ہوا ہو۔ بال نے کمی اور ذریعے ہے معلوم کرایا ہو۔ اب اس کا بتالگانے کا مجھوفا کرہ یں۔ ایک صورت 'مونکتی ہے۔ بلال تو شاید نہ نے تکر .....'' وہ سوچے آئیں اور پھر سر بلانے آئیں۔ '' بھے ایک وشش اور کرنی ہوگی اور مجھے یعین ہے میری یہ کوشش کا میاب ہوگی۔ ٹانید میری بات بھی نہیں ٹال ز۔ مجھے اس بات کا تو یقین ہے۔'' اگر چەاتى ردى نېيى تىمى گرا سےلگ رى كىتى دوراتوں سےاس كى نينداد ھورى تھى -دودن ہے س نے ڈھنگ ہے کچھ کھا یا بھی نہیں تھا۔ادھوری نینداورادھوری مجبوک اے مل کر شکست دے رہی بھی تی ج بتا ماچس اور پیٹرول لے کراس سارے جیتے جا گتے ، ہنتے کھیلتے ، کھاتے پیتے اور آ رام دہ بستروں یہ بولت کھروں میں رہائش یذیران پھردل لوگوں کو آگ لگا دے۔وہ آگ جواس کے دل اور دیاغ میں اس وقت : \_ بن بھی \_اس میں سلکن نبیس تھی \_ز ور کا بھانبھڑ تھااوراس کوبھڑ کا یا تھاخد بچیہ چیپھوکی ہا تو ل نے \_ وہ چلنا جار ہاتھا. بغیرر کے، بغیر و کیھے۔اے کدھر جاتا تھا، کہاں پینچنا تھا، کچر خرنبیں تھی، کس یہی احساس تھا یہاں ''کتنی دور ....کتنی بھی دور چلا جاؤں،اس ظالم جم کی ضرورتوں اور حاجتوں سے بناہ تو کمبیں بھی نہیں۔'' ووایک ے نڈھال ہو کر سڑک کے کنارے بلی زمین پریونجی بیٹھ گیا۔ نیز .... بحرک .... بس دو بھوت تھے جو ہر طرف ناچے نظر آ رہے تھے۔ وہ دونوں ہاتھوں میں انہائی سرو بو ہے شت زدہ سابوں بینما تھا کہ سڑک ہے گز رتی اِ کا دکا گاڑیوں میں بیٹھے لوگ یقینا اسے کوئی جبلی فقیر یا عادی مشکی سمجھر ہے لی کاس کے ساتھ کیا مسلم وه آج کس وجہ سے یہاں بیشاتھا، بنیا دی وجہ کچھ ہو،ا پی اس حالت کا ذر مداروہ خود ہی تھا۔ "كيا بحي كهر جيوز كرنبين أنا جابي تعارة خراتى جذباتية دكهاني كاضرورت كياتمي - ووعورت بعار من

اوراسنے دن گزر گئے ایا نے کون سا جھے بو چھاپا۔ میں لاوارٹول کی طرح سر کوں میں زُل رہا ہوں، میں پارکوں ئے سور ہا ہوں اور آئیس فررا حساس ٹیس۔اس سے تو اچھا تھا میں واقع کوئی پیشہ ور جیب کترا ،افھائی کیرایا چور بن چکا ہوتا۔ یہ سینیٹرا پئی بھوک اور ٹیندکا ماتم نیڈ کررہا ہوتا۔'' ''اس میں ابھی بھی کوئی رکاوٹ ٹیس۔'' خیال بکلی کی طرح کوندا تھا، وہ اٹھ کر کھڑا ہوگیا۔ کی بھی گل کے گڑ پرچپ کر کھڑا ہو جاتا ہوں ،کوئی بھی مسکین ساتھ فساظر آیا ، قابوتو کر ہی سکتا ہوں۔ جھے: بن کرکون ساکس سے میڈل لینا ہے اور کس کو پروا ہے میں ٹیک جوں یا ہد کا راور پچو پھی کی طرح ہاتی بھی فرض کر چکے ، گے۔ میں کسی ندکی گینگ میں شامل ہوں اور را تو اس کو دار داقتیں کرتا ہوں۔ شاید دو چار آل بھی کر چکا ہوں۔ ایسے میں میری نیکی اور پارسائی کا یقین کرے گا کوئی ٹیس ۔' وہ ایک اندھیری گل کے موز پرچھپ کر کھڑا ہوگیا تھا۔

نینئرے زیادہ بھوک نے اے پاگل کردکھا تھا۔اس وقت کمیں ہے بھی کئی بھی طرح بس کھانے کا ہندو بسیۃ سیمین

جائے ،اے اور کچھ بیں جا ہے تھا۔

رات کافی کمبری ہو چکی تھی ، زیادہ تر لوگ گھروں میں تھس کر آ رام کرر ہے تھے ، تلی کے تقریباً سب ہی گھروا رو شنیاں گل ہو چکی تھیں۔

ایک طرف ہے لندموں کی آ واز امجری۔اس کا دل دھڑ نے لگا۔اس کا شکار آ رہا تھا۔اے کس طرح ہے। شئے رکود بو چنا تھا فوری طور پر بجوٹیس آیا۔اس کے پاس کوئی ہتھیار ، کوئی ڈندا، چیری پچوبی توٹیس تھا۔

ا یک ضعیف بوز ٔ حالائمی نیکنا اندهیرے میں بددقت چانا اس کے قریب آچکا تھااوروہ بے ہی سے دیکھارہ گیا بوڑھا آہنے آہنے چانا اس کے قریب سے گزرگیا۔ ایک آسان شکاراوروہ کچو بھی ٹیس کر سکا۔

''اس کو کچر بھی لیتا تو اس بڑھے کے پاس ہے نگلنا بھی کیا تھا۔ جلیے ہے ہی مفلوک الحال لگ رہا تھا۔''اس کا رہا ہیں .

ا پٹی بے بمی کی دلیل دی۔ پھر وہ گھنٹہ بھر وہاں دیوار کے ساتھ پہلے کھڑار ہا بھر تھک کر بیٹھ گیا۔صرف دوموڑ یا نیک گزریں جن کووو

چروه هندهم و بان دیوار بے ساتھ چیلے گفرار با چرکھک کریٹے لیا۔ صرف دوموز بائیک کز رین بن لووو نیس پکڑسکا تھا۔ - ساتھ میں ساتھ میں گار ہے کہ تھیں ہے کہ کر تھا ہے کہ تھی ہے در اس میں ساتھ کیا ہے۔

رات آ دھی ہے: یاوہ گز رچکی تھی اوراس کی بھوک بھی مرچکی تھی۔ وہ نڈھال سااٹھااورسونے کے لیے کوئی جھ سایہ ڈھونڈ نے لگا۔ قسمت کوشا بداس کا چورڈ اکو بھی نینا منظور نہیں تھا۔

''لعنت بوالي زندگي پر .....'اس نے راست مين آئے ہر پھر کو فوکروں سے اڑا يا۔

ا کیے گلے کے آخری سرے پر بڑنج کراس کے قدم ہےافتیار گھٹک گئے۔ وہ اپنے ہی گھرے آ گے کھڑا تھا۔ **گھ** تما ہر دشنیاں جمعی ہوئی تھیں۔

وہ ہے جس کھڑا گھر کے بندِ درواز ہے کود کھتار ہا۔

اگر تھنٹی بجا بھی دوں تو کوئی رات کے اس پہر تھولے گائییں ۔کھولا بھی تو۔۔۔۔۔ابا ہوئے یادہ چڑیل سے بنگامہ ہنگا سہ ۔۔۔۔ دہ کھڑا کچھود برسوچہار ہا۔ کچھر بمیشہ کی طرح اس نے گھر کی باؤٹھر رکی دال کو جا کچھی نظروں ہے دیکھیااور پوراز درزگا کر دیوار بھلانگ کیا

چر بمیشه کی طرح آس نے کھر کی ہاؤ تد رکی وال کو جا چسی نظر دن ہے دیلے عادر پوراز ورنگا کر دیوار چھانا تک کیا اور پچھنیں سونے کوجگدتو مل بی کی تھی میچ کیا ہو گا اے اس کی پر وانبیس تھی۔ ۔

دہ سیر حیوں کے بینچے کیے اسٹور میں چار پائی پر پڑے بستروں کے ڈھر پر یوں گرا، جیسے اب بھی نہیں اضے گا۔

پ'۔ ' فائن میڈم۔اوہ کیا سوچا پھرآ پ نے؟'' فوزیہ نے دوسری باران سے پوچھا تھا اورہ'' ابھی کیھنیں سو

َ جِيدِنُوں مِيں ;ناوَں گَن' كہدكرِ ٹال گَمْ تَقْيِس -''اپھی تو بچینیں، بال ہی ڈیل مائنڈ ڈیور ہا ہے۔ وہ ابھی شادی نہیں کرنا چا بتااور میں ....میری پچھ بچھ میں نبين آرباً 'وه گهراسانس كے كربوليس-'''رُی کُون ی والی آپ کو پند آئی فروایا ....؟'نو زیداس دن ہےای تجسس میں تھی۔ ظاہر ہےاڑی والےاس ئے بمیائے ننے بان کے گھرہے چھوایا جار ہاہوگا، جبکہ وہ واضح طویرا نکار بھی نہیں کرر ہی تھیں۔ '' یہ بھی کنفر منہیں، بچیاں تو ونوں اچھی تھیں۔''انہوں نے مین ہولڈر میں رکھا۔ بین خوانخو او نکالا اور پھر بند کر '' یہ بھی کنفر منہیں، بچیاں تو ونوں اچھی تھیں۔''انہوں نے مین ہولڈر میں رکھا۔ بین خوانخو او نکالا اور پھر بند کر انہوں نے سوچ کرنفی میں سر ہلایا۔ وزیہ کھ مایوس ہے ہوکر بیٹھ گئی۔ ا کیے بات توبتاؤ فوزیہ! "بہت دیرے دل میں جوسوال تھا، ووکرنے کے لیے تمہید باند صفے لگیں۔ ''يوچيس ميڈم!''فوزيه ہمةن گوٹر کھی۔ ''تمہارےگھریں جوخاتون کا م کرتی ہے،وہ جواس شام ہمارے ساتھ گئ تھی،یاد ہے تہمیں؟''ان کی تجھ میں نہ '' آيا آ گے کيا 'دچھيں۔ جى ياد ب، آپ فد يجرى بات كررى بين نا؟" نہوں نے سر ہلا دیااور پھر سے پین ہولڈرے نکالا۔ ' <sup>و کیس</sup>ی خاتون ہے؟'' وہ نظریں ملائے بغیر بولیں۔ '' اچھی ہے، آپ کیوں پو چیر بی ہیں۔اوواس شام اس نے پچھ من بی ہیوٹوئیس کیا آپ کے ساتھ؟''وہ چوکن د نہیں ، ایسی تو کوئی بات نہیں۔'' دو پست سے کہج میں بولیں۔ '' کاش! کردیتی، بلال ہی متنفر ہوجا تا۔''انہوں نے کڑھ کرسوچا۔ "كياآ بكوايخ كحريس لكوانا بي " فوزيه بولى -‹ منبير، ميري تو آل ريْدي دونوں ميڈز بہت اچھي ہيں۔ مجھيو يونبي اچھي سلجي ہوئي خاتون گل وہ مجھے.....عام کام کرنے والیوں ہے ہٹ کے .... تو اس لیے کوئی مجبوری ہوگی جو یوں کام کرتی ہے۔'' وہ رک رک کر بولی تھیں۔ مدعا ، '' ہاں، ان لوگوں کی مجبوریاں تو تمام ہوتی نہیں جب دیکھو کسی نہ کسی بات کا رونا جاری رہتا ہے۔ ویسے تو بے چاری اجھی ہے، زیادہ گھروں میں کا منہیں کرتی۔ بس تمین گھر لگار کھے ہیں اس نے اور زیادہ چیج بھی نہیں۔ اپنے کا م ے کامرائتی ہے،صاف تھری ہاوروقت کی پابند' فوزیہ نے تفصیلا بتایا۔ یہ " كنة سالوں سے بحتمبارے باس؟" فوزیہ کے ليے ميڈم كاتبحس ایک معمولى كا كھر کے كام كرنے والى عورت کے لیے جیران کن تھا۔ '' تبشکل دوسال ہوئے ہیں۔ ویسے بھی دو کہتی ہے کہ اس نے یہ کام دوسال پہلے ہی شروع کیا تھا، اس کے شوہر کا کمیڈنٹ ہوگیاتھا،جس کے بعدمجورانسے میسب کرنا پڑا۔'' ميدُ م فضيله بن كرخاموش كچھ موچتى رہيں -

## كوئى ديپك هو .....60

''دیسے میں ان لوگوں کو میڈم! ایک فاصلے پر عی رکھنا پیند کرتی ہوں۔ وہ کہتے ہیں نا مندلگا اسر پڑھا فار دان کو مشدلگا دو: ان کے تقاضوں کی بٹاری کھل جاتی ہے۔ ہرروز نیاد کھڑا۔ آج شوہر کی دوائی لیٹی ہے۔ بنکی کا میٹر کٹ گیا، بچہ بیار ہے، ایڈ وائی ندہوتی ہوں، ندہو نے دیتی ہوں، اپنے کام سے کام رکھتی ہے اور کام نیٹا کرچاتی تی، بچا کھی ہوا تو دے دیا در ندزیا دویا تئی ہیں '' کام رکھتی ہے اور کام نیٹا کرچاتی تی، بچا کھی ہوا تو دے دیا در ندزیا دویا تئی ہیں '' دوہ ای طرح خام و بیٹی ہیں۔ دوہ ای طرح خام و بیٹر اپیریئے ہے۔'' دہ چھے دریا ان کے بولئے کا انتظار کرتی رہی، پھر اٹھتے ہوئے بولی، انہوں نے سرہا دیا۔

''کیا کروں۔ کچھ بچھ میں بیس آ ر ہا، کس ہے مشورہ لول ، ذرامندہ بھاپ نکی تو کہانی بن جائے گی۔''انہوں نے تھک کرمرکزی پرڈال دیا۔

''میں نے بلال کوفون کر دیا ہے، وہ حمیں آج پک کر لے گا، مجھے آئس میں کام ہے۔''انہوں نے زوٹیرا کے تے ہی کہا۔ ۔

''شیں ویٹ کرلول کی ماہا'' وہ بیٹے ہوئے ہوئی۔ ''میس بے بچھے دیرہوجائے کی ہتمبارا ٹائم ویٹ ہوگا، گھر جا کرتھوڑاریٹ کر لینا۔ پھر پڑھنا ہوتا ہے تنہیں۔'' انہوں نے ذرائتی ہے کیا۔

''آپ جھے ٹینس لگ رہی ہیں۔'' زونیراانہیں دکھ کر بولی۔ ''نہیں۔ بیں کیول ہول گی۔' وہ پیکی کی سمراہٹ کے ساتھ بولیں۔

‹ شیر نبین کرنا چاور بین؟ ' وه شکاتی کیج مین بول\_ در به کوس

'' آئی تھنگ تمہارا ہیریڈ ہے۔ لیٹ ہور ہی ہوتم۔''انہوں نے بات ٹالتے ہوئے کہا تو وہ اٹھ کر کھڑی ہوگئی۔ ''اگرآ پ فارغ ہوجا تمیں ، ذرا جلدی تو ٹیں آپ کے ساتھ بی چلوں گی۔'' وہ جاتے ہوئے بولی۔ ...:

'' نیس-اب بلال آنے والا ہے۔ پرتمہارالاسٹ پیریڈ ہے بھائی کوزیادہ ویٹ نیس کروانا، بجھے دیر ہو جائے گی۔' وہ کہرے آگے پڑکی فاکل کی طرف حقویہ ہو میں تو زونیرا پکھ دیر کھڑے رہتے کے بعد بھائی ۔

'' بھے اس کے گھر جانے کی کیا ضرورت ہے، گھر جانے سے پہلے یہ معاملہ طے ہونا چاہے، اب اور دیر مناسب نہیں۔'' انہول نے لئے بھر کوسو چااور ہیون کو بلانے کے لیے محفظ بجائی۔ کتنا عجیب سگے گا۔ انہیں کوٹ کی ہور تی تھی۔

زندگی ایک وقت تک امکانات اورا تخاب کے دروازے کھلے بھی ہے۔ ایک وقت معینہ کے بعد ریر مارے دردازے خود بخو دبنر ہوجاتے ہیں۔ پھر کی بھی رہتے پر چلنے کے لیے اپنے لیے درواز و درزیا کوئی کھڑ کی خوداپنے زور بازو سے کھونی پڑتی ہے، ورشآ دی ان بی اندھیروں میں بھٹک کردہ جاتا ہے۔

اور: بت كم خوش نفيب بوت بين، جواس وقت معيذ كركز رجانے كے بعدائ ليے ان كثيف المرحرول ميں

ے روشنی کی کوئی لطیف کرن بی ڈھونڈسکیں۔

اس کے لیے بھی کھلی چوائس اوپن رہتے کا وقت معینہ گزر چکا تھا، اب جبکہ اس نے ان اندھیروں سے نگلنے کا مقابقہ بر بر کر سے معلم سے معلم میں میں میں میں اندھیں کا میں میں میں میں اوپر میں میں میں میں میں میں میں میں

راد وکرلیا تھاتو ایک ایک کرئے آگے سے چھچے سے دائمیں یا نمیں سارے دروازے ٹھک ٹھک بند ہوتے چلے گئے۔

جب تک وہ مسلمندی عیش اور بے کاری کی زندگی سے مجھوتہ کیے وقت کی دھوپ تا پتا اپنے مقعمہ حیات ہے۔ تکھیس موندے اونگور ہا تھا، علات اپنے دگر کون نہیں تھے اور تو اورا سے دنیا میں نیاسب سے بڑا ہمد رو بھو پھوفہ جے بئی نظر

مجھیں موندے اوکھ رہاتھا، حالات اے در لول ہیں تھا اور تو اور اے دنیا میں انہاسب سے بڑا ہمر رد چھو چھو خدیجہ ہی اظ ' میں ، جو کی بھی کڑے وقت پراسے اکیانہیں چھوڑسکتیں ، بیاسے پہا تھا۔

اس نے آئ تک ابا کے سامنے ہاتھ پھیلا کراپنے لیے کچنیں یا نگا تھا۔ جو بچا کھچاہا کی کھانے کو طاکھا لیا۔ نہ طاتو جین جھپٹ کر کی اور وقت ٹمآ گیا، اسے یہ یقین ضرورتھا جس دن وہ ابا سے ہاتھ پھیلا کرزبان ہلا کراپنا حق ماننگے گاوہ انکار نہبر کرسکیں گے۔

اس کی اپنی مال کے مرنے کے بعداس کے باپ پراس کی محنق ل اور فرائض کے بہت ہے قرض تنے اور وہ پول بِفَرْتِهَا کہ جب جاہے گا ہے مقروض باپ ہے سام ناکر کے بیسارے قرضے بمعہ و دوسول کرے گا۔

وہ کن قد رخوش کمان تھایا کس قد رغایاتهم یا تم عقل!وہ فیصلہ ٹیس کر پار ہاتھا۔ دو، تمین دن تک اے ہر دستہ کھلا اور دوش نظر آر رہا تھا اور آج، آرج ہر طرف تاریکیان اور گھپ اندھیرے تھے۔

دو من دن تک اے ہر رستہ ها اور روئ تھر ار ہا تھا اور ان مان ہر هر ب تاریل اور هیا تاریخ ہے۔ اور ان اند میروں میں سے روئی تکو جنا سے بیاد واقتا ہا ہمت تھا، یکی موج موج کر کمز ور پڑتا جارہا تھا۔

اس کے کس بل تو تمن، چاردن کے فاتے اور رسمجھ نے نکال دیے تھے، تب بی تو وہ بڑے آرام ہے کھر کے اسفور مل کھس کرخوب فیلری کی مہری میندسوالیا تھا۔

اں بات ہے بے خبر کہ زندگی کا وقت معینہ او پن چوائس کے لیے اس کے میر ہانے سے اٹھ کر آ ہتگی ہے مدین میں کا

رخصت ہو گیا ہے۔ نصرت نے اسے اسٹور میں سوئے دیکی کر ہی واویلا ، وہ تیخ پکار کی کہ اس کا باپ عسل خانے سے ادھورائنسل جھوڑ

كربا برنكل آيااوراس پراس روزا پي حقيقت كل مي \_

اس کامقروض باب اپ تی صفح کمااس کے دجود ہی سے غافل تھا اوراس سے کس صد تک تنفر ہو چکا تھا۔

'' کی پورس کا چیا ہے اور اس کا بھار کے اموں کہ بیرا تا خلف بیٹا ، میری ہوی ، مجھے ادر میرے بچوں کوئی کرنے کا ادادہ کر چکا '' متعانے دار سے بیری ساری بات ہو چکل ہے، ادادہ کمل بھی ایک جرم خار کیا جاتا ہے، میں امھی ایک فون کروں تھانے سے بھاری نفری آ جائے تجھے اٹھانے ۔ اب یہاں سے نکل ، ورنیز ندگی بھر نیٹل میں سڑتا رہے گا۔ تجھے اس دنیا میں لانے کا سز ادار ہوں۔ اس لیے یہ چھوٹ دے رہا ہوں۔ آج کے بعد تو تجھے اس گھر ،گلی ، محلے میں نظر ند آ تا ، ورند ..... شاید میں خود اسیع باتھوں سے تیری گردن اتا ردوں ۔ نگل اب یہاں ہے۔''

پ ہم اس سے جھونو گھری کی جاروں ہیں ہی جائے ہیں ہے۔ وہ مجھونو گھری نیند کے خمار میں تھا اور پکھر باپ کے منہ سے نگلنے والے بے یقین سے جملوں کی زویش اور بیک گراؤ نلر میں چلانھرت کے واویلے کا میوزک .....اس کی سدھ بدھتر کچھ در کو بالکل کم بھی ہوکررو گئی۔

ال کے باپ نے اے ہاتھ کی کر ریوں گھر کے بیرونی وروازے سے باہرد مکیلا، جیسے کوئی پلید جانوراس کے باک مرشن آسمساہو۔

وہ خود اقرار کر چکا تھا، روشل کو دنیا میں لانے کے جرم میں سزاوار ہے اور پھر بھی سزا صرف ای کے جھے

مِن آئی۔

وہ تیج چیج کرباپ کو بتانا چاہتا تھا کہ وہ ہل چکا ہے، ہدلنے کا تہیر کر چکا ہے۔اس نے وہ چیمری محض ڈرانے کے لیے ۔۔۔۔۔ کانے کو کچھ نہ ملنے پرافضائی تکی، ورنہ شدا کی تم ۔۔۔۔اہا میں بدل گیا ہوں، کام کرنا چاہتا ہوں، پڑھنا چاہتا ہوں، آپ کا ہاز و نبٹا۔۔۔۔ نگروہ کچھ بحلی نہ یول کیا۔

اس کے لب ایک دومرے میں یوں پیوست تھے، جیسے واقعی کسی نے ی دیے ہوں۔

اس کے باپ نے اس کی خاموتی کو بھی جرم کا افراری مجمااور بے دردی سے اپنای باز وکاٹ کر گھر سے باہر

پھینک دیا۔ دو کئی دیر ہے حس وحرکت یوں دروازے کے آگے گھڑار ہا جیسے ابھی درواز و کھلے گا اور ابا اے دو، چار گالیاں دے کراندر بلالے گا۔

. اور پھروہ کھڑے کھڑے تھک گیا۔اس کی آنکھوں ہے آنسو بہ<u>ر نکلے۔</u>

وہ بھول بی گیا کہ وہ مرد ہے۔ یاد تھی تو اپنی ہے بسی اور ہے اعتباری!

شاید میں کسی کڑی آ زیائش کے لیے متخب کرلیا گیا ہوں، شاید میرا نیک ادادہ ہی میرے راہتے ہیں دیوار بن کر گھڑا ہوگی ہے ۔ یا میں اس دیوار کو بونی گھڑا رہنے دوں اورخود بلٹ کر زندگی کی اندھیری را ہوں میں جرم کے رستوں پر چل پڑوں یا آ گے بڑھکراس دیوار گوٹر اوالوں ۔

وہ ایک تھڑے پر بیٹھازندگی کے وقت معینہ گزرجانے کے بعدی صورت حال پرغور کرتارہا۔

اب دالیسی کارسته کمیس بھی نہیں تھا۔اس کے گھر میں بھی نہیں، جرم کی رادا تن بھی اند جبری نہیں ہوتی کہ میں اپنے لیے تھوڑی کی روشن بھی نہ پاسکوں، بہت کچھل سکتا ہے اور مجھے اپھا بننے کی ضرورت بھی کیا ہے؟ کس کو پروا ہے میرے اچھا بننے کی ۔ یہ سب بچھے براتجھتے ہیں قومیں برائی کی انتہا پر جاکر کیوں ند کھاؤں ۔

''کسی کومیری پروانبیس تومیل کیول کسی کی پروا کروں۔'' وہ دل میں عزم لیے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

اس کا دوست کا شف آج کل ان گلیوں میں ڈیسٹیوں کا بے تائی بادشاہ بنما جار ہاتھا کہ اس کا گھر چند قدموں کے فاصلے پرتھا۔ وہ کس ایک باراس کے ساتھ جا کر کھڑا ہو جا تا کھر کچوشٹ کن نہیں تھا۔

سب سے پہلاڈا کااس کا پنے بی باپ کے گھریز ہے گا، بینیال ہی اسے توانا کرنے کو کانی تھا۔

'' کسی و تنهاری پروانسهو ، مجھے تو ہے۔'' سامنے کا کی جاتی دو، تمن لڑ کیوں کود کھ کر چیسے تانیہ کا ہولداس کے سامنے ہوا، ان کے تیز جنر جلتر قدم جریقر میرک ۔ گئ

آ گھڑا ہوا، اس کے تیز تیز چلتے قدم جیسے پھر ہو کررہ گئے۔ ''مرائی کے راہتے میں زندگی کے لیے میں بولت برآ سائش لاز ناہوگی ،گرائے درمیان یا اختتا م پر ٹانیکسی مجھی

' برائی نے دائے میں زندلی کے لیے ہیں بولت ہرآ سائٹ لاز ناہو کی بھرائے درمیان یا اختتام پر تا نہ ایس بھی ' نمیں ، میں اُ سرکر در دوں ، اربوں کا مالک بھی بن جاؤں تو بھی تا نہ میری طرف تھو کے گی نمیں ۔ اے جرم ہے، جہالت ' نتی ظرت ہے۔ اس کا بہا بھی ہے زیادہ کس کو بوگا نہیں ، میں سب پیچھو چکا ہوں ، گھر تا نہ پوکھونے کا بھی میں حوسائییں ، میں سب بچھ بار مکما ہوں بھرا بی زندگی کی اس اِ کلوتی خوٹی کو بھی قربان نہیں کر مکما ''۔''

ال کے قدم خود بخو د ؤ <u>صلے پر گئے ۔</u> درجہ کے میں میں اس کے میں کے انہاں کے انہاں کا میں کے

'' تو کیا کروں ۔ کمیں بھی کوئی داست نہیں۔'' چھرہے تھیں اس کے کندھوں پر گرنے تگی۔ '' جھےا پنے لیےخود رستہ تا شنا ہوگا۔ جرم کی دیاہے ہٹ کرایک مثبت خوش حال نہ سمی منا مب زندگی کے لیے رست۔ جس بیں ٹانید میرک جم سفر ہوگی تو سب آسان ہوتا چلا جائے گا۔ سارے ماال، سارے دکھ دھل جا کیں گے، ہر خسارے کا حیاس مٹ جائے گا۔ ایک بار بحت کرنا ہوگی، ایک بار''

و و بہت برعزم إراد ، سے اٹھا، اگر چہاس کا پہیں بھی خالی تھا اور جیب بھی ،گر ول و د ماغ عزم کی طاقت سے ے و نے تھے ، برائی کو فلت دینے کے لیے بس ای عزم کی ضرورت ہوتی ہے نیکے گھری جب اور جم سے بیٹ کی ، مجھے ہ۔ ، خری ہارے پہلے ایک بار مجر کورکوشش کرنی ہوگ ۔ 'اس کے قد مول میں جیسے کی نے بکل مجردی تی۔ ''ویکھوٹا نیاجوبات میں تم ہے کرنے جارہ ہی ہوں اسے بہت دھیان اور توجہ سے سنا اور اس بارے میں میرک إِنْ وَجَهِمْ بِوعَ مِيرِ ، بارے مِي ول مِي مِحْ فاط فه مجھنا "انہوں نے اس مشکل بات کو کہنے کے لیے تہید باندگی، م نے کی راتوں ہے ان کی نیندحرام کرر تھی تھی۔ '' بی میذم! میں تجی نہیں۔'' ٹانیہ جو بہت خوش خوش ان کے بلاوے پرآفس آ کی تھی۔ بہی موج کرشا یہ انہوں \_ تى شاباقى كے ليے بايا بے ياحوسلدافرائى كے ليے -ان كى بدانو كى تمبيد كر رفونكى ى رونى -' میں بہت شکل میں ہوں۔' وہ بے بس می اس کے سامنے میز ریک بنیال نکا کر بیٹے تنس -المديدم! يس .... مِن آپ ك شكل حل كرنے مين الركوئي دوكر شكول و "اس نے جيك كرآ فرك -‹‹ تى سىتى بىرى اس شكل كومل كرىكتى بونانية إصرف تم ـ ' وه ذراى پُر جوش بوكر بوليل -" مں " اس کے لیے جرانی می جرانی تھی۔" اُگر میں آپ کے کمی کام آسکوں میڈم! تو جھے بے صدخوتی من ''اس کاول خوامخواہ تیز دھڑ کئے لگا تھا۔ '' میں نے رونیرا کارشتہ اس کے بہت بھین میں اس کے ماموں کے گھر مطے کر دیا تھا اور اپنے بہنے بلال کا کہی ں بنی کے ساتھ ۔ بیاروں ایک دوسر بے کو پیند بھی بہت کرتے ہیں۔ ثانیہ! میرا ایک ہی بھائی ہے۔ اس جمری دنیا میں ما ف ایک جمالی میرا خون کارشتر، جمی میس کری بھی قیت رکھوٹائیں جا ہوں گی اورائے تم صرف تم بچا سکتی ہو۔'' وہ رقت · میز لہج میں کہتے ہوئے رکیں۔ «میں .... میراکیاتعلق میڈماس ہے؟ میں بالکل نہیں تجی ''ووواقعی نہیں تجھ کی تھی۔ "میرا بھائی بارٹ پیشدف ہے اور کینسر کی آخری النج بھی بھراس کی زندگی کی اکلوتی کنڈیشن صرف اسے خوش

مناہ اوراس مری سالوں میں، میں ایے اتنابر اصد مدہیں و سے تق -" ''کیماصدمدمیدم پلیز!آپ کھل کرکہیں۔''اس نے بے چینی سے پہلو بدلا۔اے میڈ م کی کوئی بھی بات مجھ

مەنبىر) رېڭىي-''اگر کسی ستر مرگ پر پڑے تخص کو پینجبر ملے کہ اس کی بٹی کا بھین سے مطے شدہ دشتہ ایک دم سے ٹوٹ گیا ہے تو

س کے دل پر کیا ہے گی۔' وہ جانتی تھیں، بات کی اہمیت سے زیادہ تمہید پُر اثر ہوئی جا ہے۔ "اور مجھے بے مدد کھ ہے کہ اس کی دحیتم ہو۔"

ٹانیکونگاسی نے اس کے سر پر پھر تھینچ مارا ہو۔

‹‹نېيں ... ميذم! ميں تونېيں ..... ميں کيے؟''وه بھونچکي يې بوکر بولي-

'' بلال .....ميرامينااس دن اس نے تعہيں ويکھا اور وہ عليز ہ ہے رشتہ تو زُنے پرتل گيا ہے، بلکہ وہ مجھے مجبور کرر ہا ے کہ میں آج کل ٹین تمبارے گھر پر پوزل لے کر جاؤں اس کا۔ اب میرا سوچ سوچ کر دماغ پیٹنا جارہا ہے۔ میں بیرسب

### كوثو\_ دييك هو .....64

ا ہے بستر مرگ پر پڑے بھائی اس کی معصوم بٹی کو کیے بتاؤں۔ پھرز و نیرا کارشتہ سہیل اور زو نیرا ایک دوسرے کودل وہ ے چاہتے بیں، آگر بلال کارشتہ چھوٹا تو کیاوہ زونیراکو بہوینا کیں گے۔ میرا تو پورا گھر ....میرے سارے رشتے ، سار خوا ببجمرجا ئیں گے۔ ٹانیہ آتم ہتم کر علق ہو۔ان کو بمحرنے سے ٹوٹے ہے، بچاعتی ہوپلیز۔''اپنی بے بسی پرانہیں روہ ذ

رو نا يول بھى ضرورى تھا، مگر شايدوه ندروتيس تو ثانيہ بے يقين ى رہتى ، مگر ثانية تو كى بت كى طرح سائر

اس کے لیے بیٹجر کسی دھاکے ہے تم نہیں تھی کہ بلال ،اب پسند کر چکا ہے۔ای لیے دواس روزاس کے بخ آيا نفابه

نكاح \_مكروه تو نكاح كابو چور باتها\_

فضيله مبشر كى سسكيول بروه اينے خيالوں سے چوتى . اس کی مجمع میں نہیں آیا کہ وہ کن الفاظ میں ان کوسلی دے۔

''میڈم پلیز! یوں تو نہ کریں۔ آپ روئیں نہیں۔ مجھے بتا ئیں، بیں کیا کرسکتی ہوں۔ آئی پرامس، میں ضر

کروں گی جوبھی میرے بس میں ہو۔' وہ اٹک اٹک کر بولتی اٹھ کران کے یاس آئی تھی۔ '' میں بہت شرمندہ ہوں۔ تم ایک جو ہرقابل ہو۔ جس گھر میں جاؤگی روشی کردگی اوران کی اگلی سات نسلیں <sup>کیے</sup>

با کمال نکلیں کی بید میں شرطیہ کہدیتی ہوں، حمر۔ بیپ خوش تھیبی شاید میرے مقدر میں نہیں۔ میں بہت مجبور ہوں میٹا! اینے : رشتو سائے ہاتھوں، ورند میں بلال کی پیندکوسرآ تھموں پر بٹھاتی۔''انہوں نے نشوے آئیمیں صاف کرتے ہوئے آبد ب

' بیٹھ جاؤ پلیز۔'' وہ کھڑی تھی۔ انہیں خود کو کمپوز کرنے کے لیے امدیچھ مزید جھوٹ بولنے کے لیے اس ۔

تھوڑ ہے فاصلے کی ضرورت بھی ۔ "جمالوككل أكس حتمهار على مريوزل ليررجواب .... جواب عن بمين الكاربوجائة من لي

تمهار کا احیان مندر ہوں گی، بہت بہت زیادہ ثانیہ بیٹا! میں کس قدر شرمندہ ہوں، میں بتانہیں .....، 'وہ پھر ہے ان ق جملول ایرآ تنئیں۔

ٹانیہاٹھ کر کھڑی ہوگئی۔

اس كاچېره تاريك سا بور ما قفاما فضيله مېشر كواسالگاپ

" فیک ہمیڈم! جیساآ ب نے کہاویا ہی ہوگا، میں ....میں اپن ای سے کہدوں کی۔ آپ بلیز پریشان: ہول ..' وہ متین کیچ میں کے روی تھی ۔ ''قصینگس .....تھینگس ..... لوٹ مائی ڈییز ڈافرتمہارا بیا حسان .....''

وہ اس کے یا س آ کراہے اپنے ساتھ لپٹائے ہوئے لگاوٹ ہے بولیں۔'' کاش!تم روثنی بن کرمیرے گھر میں ا تر تحتی آق مجھے کس قدرخوشی ہوتی ،اللہ تہیں عمر بحر کامیا بی اور کامرانی عطا کرے تہماری ہرمشکل کو ہموات میں بدل دے۔ آئیا ایم رئیلی براؤ ژ آف یو مائی ڈاٹر!''وواسے گلے سے لگائے ذعا کیں دیئے جار ہی تھیں۔

"ديس چلتى بول ميذم! چھنى بوك كافى دير بوچكى ب، خدا حافظ ـ"ووانيس خدا حافظ كتے بوك بابرنكل

آئی۔

'' ٹانیہ!'ٹانیہ '' دوشکی ہاری چور چور کمرے میں داخل ہوئی تواہا کیآ وازاس کے کانوں میں پڑی۔ ''جی ابا'' دو کمرے میں گئی۔ '' کوئی بچی گھر میں نہیں ،کب سے پکارر ہاہوں، پانی چیا تھا بیاس …تمہاری مال روز رکھ جاتی تھی ،آئے بھول گئی

> وہ جلدی ہے پانی لا کرانہیں پلانے تگی۔ ''عمیرکہاں ہے؟'' یانی بی کرانہوں نے یو چھا۔

یر رہاں ہے. '' پانہیں اہا!'' میں تواجعی کالج ہے آئی ہوں۔ آپ کے لیے کھانے کو پچھلاؤں؟''

''منیں ۔ ابھی تم تھی آئی ہو گی تھوڑا آ رام کرلو۔ یہ زبیرادر عافیہ بھی نظرنبیں آئے۔ سارا دن آ وازیں دیتار ہتا و ں کوئی یاس آ کر بیٹیشا بی نہیں کر پیٹیلی بوڑ ھاجانے اپنے ساتھ بی جوڈ کر بٹھا لےگا۔'' وہ گئی ہے بولے۔

رے یون کا سینہ مصابی میں رہے ہی دور طاق ہوئے ہیں جات کا مصاب کا دور ہو است میں۔ ''مسین اہا! آپ ایسے کیوں سوچتا ہیں اسکول ہے آپر کھلنے نکل جاتے ہیں۔ ای جو گھر میں نہیں ہوتیں۔ آپ

خبار پڑھ رہے تھے۔''اس نے ان کے سربانے پڑام ہیں تھر پرانا اخبار دکھے کر کہا۔ ''کیا اخبار پڑھنا مہینہ تھر ہے ہی پڑھ رہا ہوں، وہی بارباری پڑھی خبریں۔ روڈ ایکسیڈنٹ میں اتنے مارے گئے۔ ہم دھاکوں میں اتنے ،ایک بھو جیسے بدنعیب وائی مریض میں جن کی بستر پر پڑے پڑے اللہ محر دراز کرتا رہتا ہے، بانے کب .....'دہ یک وم ہے جیبے کر گئے۔

۔ وہ پھودیہ آخری دیکھتی آبی ، گھر آ بھٹل نے باہر آئی ،اس وقت دہ کی کوچھی تملی نمیں دے کتی تھی ،حتی کہ خود کو نبی نہیں ۔

''ای! وَقُ خَرِی سَیٰں یِسْنِ خَوْنَ خَرِی یہ'' عمیر اس رات گئے گھر آیا تھا، خدیجہ کام ہے بھی واپس آ گئیں۔ سب نے کھانا بھی کھالیا اب اس کی طرف نے گرمند بیٹھی تھیں کیدو مثور مچا تا آگیا۔ ''کیا ہو گیا ہے، اس گھر میں کون کی خوش خبری آ سکتی ہے بھلا؟'' وہ پھر ہے بھی ککٹریوں کے پنچے سے چنگاریاں 'نول کرآگ سلگانے نگیں۔

وہ میرادوست تھانا اولیں،اس کے اباکی دکال تھی، کریانے کی۔اس کے داوائے مرتے بی ان کی حو یلی کی اور

كوئم دييك هو .....66 اس کے ابائے یہ بڑا سپر اسٹور بنایا ہے، چدرہ طازم چاہیس ان کے اس سپر اسٹور میں، اولیں کو میں نے کچھ دن پہلے کی نوکری کا کہدرکھا تھا۔اوروہ خود بچھے بلانے آگیا۔''وہ خوتی ہے صدیحہ کے کندھوں سے پکڑ کر جوش میں بول رہا تھا۔ "اى انبول نے مجھے رکھایا ہے اسٹوریش تیل بوائے کے طور پر،اب آپ کو بھی لوگوں کے گھروں میں کا کرنے کی ضرورت نہیں رہے گی۔'' وہ ضرورت سے زیادہ ہی خوش فہم ہوا جار ہاتھا۔ ''اپیا کون سا قارون کانزانه بخش دیں گےوہ '' کگزیاں کم بخت جل ہی نہیں رہی تھیں کو کی کگزی ان میں مکل ضرور تھی، کیساکڑ وادھواں دے رہی تھی۔ ''خزانه ہی تبجھیں ای ! کے ہاتھوں پانچ ہزار روپے تخواہ اور چھاہ بعداس میں اضافہ بھی کریں گے۔ دوپہر کا کھانا بھن دیں گے۔ منع نو بجے سے رات کو دس بنے کہدر ہے تھے، میں نے کہددیا۔ بھٹی ابھی تو سیرے امتحال میں جھے جھے سات يح يحتى چاسياس كابالان مح ،كل سه كام برجانا ،وگاء بنااى اخوش خرى ـ " وه سارى خوشى قال كراب بلكا محلکا ہو کر بیٹھ گیا تھا۔ "القدمبارك كرے اور بركت ڈالے میں كوئى شوق سے لوگوں كے تكروں میں چھوٹا موٹا كا م كرتى ہوں مجبورى ے ناجم ارے ابا کی دوائیں، گھر کا کرایہ، بل، کھیا ناراش سب پانچ بزار میں کہاں ہوگا بھلا، آہشہ آہشہ کچھ جمع کرلیں گے تو، اپنا گعر ہوتا تو ..... 'وہ پاسیت نے کہتی کہتی رک گئیں۔ رویوں کے اس میں ہوئی ہے۔ کتنا مجھا چار کمروں کا ان کا گھرِ تھا، جس کی وہ مالکن تھیں، قسمت نے تھوکروں پر لا ڈالا۔ " شرب اس كا جهت تود ر كى ب اس نيائيد دم نيس اس ناشر بن يرجم جمرى كا لكى -" چل کھانا کھانے سے پہلے اپنے ایا کو پیوش خبری ساآ و تو میں روٹی پکاتی ہوں۔ " وہ مل المنے والی کار بول برتوا ر کھتے ہوئے بولیں۔ ''ممراً بات سنو۔'' کمرے کے آھے ہی ٹانیک میں لیے یونی بیٹی تھی میز ھاتواں ہے کہ بھی نہیں جار ہاتھا۔ '' کیا ہے، دیکھاا پنا کمال۔''وہ کالراونچا کرتے ہوئے بولا۔ تم کہدد ہے ہوناانہیں اور بھی لڑکوں کی ضرورت ہے۔'' " إل كهدور ب تقاس كابا، زير كونوكري برلكادينا، كمجت كالد كلف ساد نجايي تيس مور با" · ، کواس میں کرو۔اب اے اپنے رہے پرنہیں نگاؤ، پڑھنا ہے اسے ابھی ۔ ' وونا گواری ہے بولی۔ '' تو پھرتم نے جاب کر ٹی ہے تو معاف کر نااویس کے ابادیجی استے باڈرن میں ہوئے کہ سل گراڑ کور کھ لیں۔'' '' مجے جانابات تو سن لیا کرو۔'' ''اور سرا جوبھوک سے دیاغ النا جارہا ہے، تم بات کو تھنچے جارہی ہو، جو ہے کہیڈ الو'' وہ بھی تلملا کر بولا۔ '' تم یو حمل کی بات کرواولس کے اہا ہے۔اے بھی تو جاب جا ہے۔'' وہ کن اکھیوں ہے چو لیے کے ہاں پیٹھی خدیجہ کود کھے رآ ہتگی سے بولی۔ " إن ، يتو بي مركول گاانكل بي بات \_روميل بيمائي آئي بين " وه اندر كي طرف جها نكتي بوت يولا \_ . منبیں دودن ہو گئے ، بیانہیں۔'' دہ نظریں جھکا کرادای ہے بولی۔ ' ون مين آ ع بهول ڪُ ، زبير علي چيسا تھا۔' وه خود جي بولا ۔اس نے نفي ميں سر بلايا۔ و ہ اُب ثاید ہی آئے۔ وہ ہولے سے بولی۔

" بيامطلب؟ كيون ندآ كين؟ "وه چونكار

### کوئی دیرک هو .....67 " بونى ..... برهنا جونيس چا بتاه ه - " خد يجه كه الحد كرا في برده كهدكر با برنكل كل-عمير كجه دير كفر اسوچتار ہا۔

''ای اجھے آپ سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔'' خدیجہ ہائے ہائے کرتی اپنے ہی ہاتھوں سے ٹائٹس دباتی لیٹی تھیں کہ : نیان کے پاس بیٹھتے ہوئے ہو گی۔

" تحقے فرصت ہے مال کے پاس وو گھڑی میضنے کی اور کوئی بات کرنے کی ، " ووطنز سے بولیس" ہرونت تو یہ

امی پلیز! میرے سریص بہت درد ہے " ووحس عادت کتابوں کے خلاف بولنے پرتقر برکرنے کے موڈ میں

'' کیا ہوا؟''انہوں نے ذراغورےاے دیکھا۔

''ایک پروشل کود مجھو، جانے دوون سے کدهر ہے، کہیں سے کھا تا بیتا بھی ہوگایا، شاید باب سے سلم ہوگئ ہو۔ ہوہی جانی تقی، آخر کتنے ون ناراض رہتا۔ باب ہی ہے نامنالیا ہوگا، ہاں تم بولو۔ '' یاد آنے پروہ روجیل کے خیال کو جھٹک کر بوليں ۔

> "اي! ميري مجه مين نبيل آرباك كيي كزول به بات " ووالجه كربولي -''الی کیابات ہے؟'' وہ محملیں۔

"ای!اس میں میراکوئی قصور نہیں۔"وہ ایک دم سے بولی۔

''کس میں ۔ پچھے بتاؤگی تو بتا <u>چلے</u> گا۔'' وومنہ بنا کر بولیس۔

اندية آسته سيدبربط الدازين البيس سارى بات بتاؤال

وہ لیٹے سے اٹھ کر بیٹے گئیں، کچھ در بول ہی نہیں۔

''بہت عجیب بات بتائی تم نے ۔'' وہ ذراد پر بعد بولیں۔

"ميري خود بجھ مين نبيس آيا، سيليتو جھے لگاميذم ندال کررہی ہيں۔"

''نداق بھلاوہ کیوں کرے گی۔ سیانی عورت ہیں ۔۔۔۔۔ پھر بیٹے کے نام پر۔'' خدیجہ کی گہری سوچ میں پڑ گئیں۔۔ · ''ام!''اس نے ان کا گھٹا ہلایا۔

"كيابيغ" وويول چوكليس جيساس كى موجودگى سے برخبر مول-

"پهرکيا کرين کې؟"

'' تم بناؤ، کیا کرنا ہے؟''وہ الٹااس سے بو چھنے لگیں۔

''میں ان سے وعدہ کر چکی ہول۔''وہ تا گواری سے بولی۔

و کیماوعدہ؟ ''وہ انجان پے سے بولیں۔

''افوہ! بتایا تو ہےا نکار .....ا نکار کردیں گی آپ بکل جب دہ آئیں گی پر پوزل لے کر''

'' ہوں۔' وہ سر ہلانے لکیں۔'' طاہر ہے۔'' گہراسانس لیتے ہوئے وہ چکرے لیٹ کئیں۔'' ہم جیسے خریوں ک

کٹیامیں ایہ اچراغ کہاں جل سکتاہے کہ نصیب چیکا ڈالے۔'

# کوئی دبیک هو .....68

'' ٹانی! میں ایک بات سوچ رہی ہوں۔'' ووکی خیال کے آئے پرذراسااٹھ کر پولیس۔

''ایک بات بتا۔''ان کی آئکھیں چمک رہی تھیں ۔

''کون کی بات؟ ای اِنتم ہے میرا کچوتعلق نبیں۔ میں نے تو ان کے بینے کوڈ صنگ ہے دیکھا بھی نبیں۔' وہ صفائی دیتے ہوئے بولی اوراس سرز دملا قات کوصاف چھیا گئی۔

''دِه بات نبیں۔ میں جَانتی ہوں توالی نبیں۔ تیرا آ گے زندگی میں کیا پروٹرام ہے؟''ان کے موال پراہے ہنتی

آئے آئے روگی، جیسے زندگی پہلے اس کے متعین کردہ پروگرامز پر چل رہی ہو۔ '' پڑھنا جا ہتی ہوں ای، اور کیا۔ اگر حالات استحد رہتے نہ بھی رہتے پڑھنا تو ہے نا جھے۔' ووست سے لیج

" بال حوق و تيراجون ب، تيرك إب كي تعميت في ياوري نيين كي درند تيري قابليت و كيد كرور و بانيس كي کیے وسائل پیدا کر ڈالا۔ اوراب بیدد کیموقسمت کی باتیں اگر تیراا پیے کی گھریں رشتہ ہوجاتا تو اپنے وسائل تھے کہ جب تک چاہتی جہاں جس منظے ادارے میں چاہتی پڑھتی۔ پروی قسمت ،خوش بخی آئی بھی تو انگار کے لفانے میں بندھ کر۔ واہ مير عمولا التراع كام- "وه مربلات بوئ بجرے ليك كئيں۔

ٹانیآ ہتہ آ ستدان کی ٹانلیں دیانے لگی۔ "آ پ مجھ کی ہیں ناای!"وہ خیال آنے پر بولی۔ " 'ہاں اتنی ناسجے ہو نہیں ، کرلوں گی بات ۔ ' 'وہ چوکر بولیں \_

''بات نبیس کرنی ای!افکار کرنا ہے۔ یول بھی دیکھا جائے قو ہماراان کا کیا جوڑ، بھلاز مین سے آ سان بھی کہیں ملا ے۔' وہ خود می ہولی۔

'' ملتا تو ہو گاکہیں نہیں۔ ہمیں نظر نہیں آتا۔ پر بیر میرے اللہ کے کام میں ، بیاز مین آسان کے کنارے بھی تو کہیں گھتے ہوں گے۔ چل چھوڑ، موجااب یاا بھی اور کہا ہیں چانیا ہیں تجھے ، بس کر۔'' وہ جمالُ لیتے ہوئے پولیس۔

" ى اكل آپ جلدى آجائي گا گريانيى وه كن وقت آئي توشى بھلاكيابات كروں گى ـ " وه اضح بوئے تاكيد كرنانه بحولي خديجه كي أتحميص بندتهيں \_

''' جاؤل گاجلدی۔یاد ہے بچھے، پیمےالماری میں رکھ جاؤل گا، پچھآ ئیں آقہ چائے کا سامان منگوالینا۔ مجھے دیر سوير بوگئ آو ، چر بھی استاد تو ہے تا تيري اور سن - ' كوئى بات ياد آ نے پرود آ كھيں كھول كر بوليس \_

" نم بھی کا نے سے ذرا جلدی آ کر گھر اچھا صاف کرلینا۔ بات رہتے ناتے کی نہیں۔انسان کونود کو اچھا ہی پیش كرنا جائي، برے حالوں ميں الكي ترس كھاتے ہيں اللہ بھى اسے ناشكرے بن ميں شاركرتا ہے، من ليا۔ ' ضريح صفائي ستحرائی کی بہت شوقین تھیں۔ مگراب دوسرے گھروں کے کام کرے اتی تھی ہاری آتیں کہ اکثر گھر کاضروری کام بھی خیانا مشكل نظرآ تابه

'' کنالیا ہے، آ جاؤل گی جلدی۔ ویسے ای خوائواہ اس کی ضرورت تونبیں ہے، اوّل تو نہ انہوں نے ایسا کوئی جائزه لینا ہاور رجائے شائے پیس گی مضول ہے ضائع کرنے سے فائدہ'' وہ بزبزائی۔

''مہمانُ نوازی ہرزحت ہے بڑھ کر ہے، بیس تیں میں ہمارا کیا بن جائے گا، تھوڑ اول ندکر موجااب' خدیجہ

```
کوئی دييک هو .....69
                                                            ئے کہ کر کروٹ بدل لی تو ٹانیہ پھرے کیا ہیں لے کر بیٹھ گئی۔
   اس نے ریت اور بجری سے بے ملغو بے کو تسلے میں مجرا اور لینٹر کے لیے گول گول گھوتتی اس صراحی میں ڈال
                                                                                                               دياب
                                                     اے اس بلذنگ میں مزدوری کرتے آج تیسرادن تھا۔
  ا بے بارے میں سارے بلندو بانگ خیالات بھول کراس نے مزدوری کواپنے لیے جین لیا تھا، اسے صرف کا م
  پیا ہے تھا، بے حد محنت طلب کام، جس میں اس کا دیا تا اورجسم دونوں اس بری طرح ہے تھک کر پڑو رہو جا کیں کہ کوئی بھی
                                                        شارت كث و لا فاسد خيال اس كيد ماغ بيس آ كرنه بين سك-
  وہ دن بجرکام کرنے اور شام ڈیطیا ہے مزدور ساتھیوں کے ساتھ کھانا کھا کراس بلڈیگ کے احاطے میں بنے
                                                                   نھے میں این بھی گہری نیندسوتا کے صبح ہی آ تکھ <sup>کھاتی</sup>۔
                    ا كي جفة بعدا سے جفة بحركى المضى مزدورى في قو لمحة بحركوا سے اپنى آ تحصول بريقين نبيس آيا-
                              ا بی محنت کی اپنے خون پیننے کی کیشت آئی کمائی!اس کی آٹھوں میں آنسوآ گئے
                     ' میں ان کوکہاں سنجالوں گا۔'' خوثی برقابویاتے ہی اے پہلایہ پریشان کن خیال سوجھا۔
           '' كوئي هم ، كوئي محالنه يجه جي تونيين ـ'' وه رقم كوجيب مين ۋالےاداس ساايک طرف كفراسو جمار با-
 ''کسی کے پاس اماخار کھواویتا ہوں، کچھ جمع ہوجا کیں گے تو اپنا کوئی کا مشروع کرلوں گا۔' اس کے ذہمن میں
                                         تعبورتوا بنا کام ہی شروع کرنے کا تھا ، گراس کے لیے موٹی رقم کی ضرورت تھی۔
                                               · مس کے ماس رکھواؤں؟ کون اس بھروے کے لائق ہے۔''
                                      وسراخیال بھی ہے سرابی تھا کہ ایسا کوئی تحض بھی اے یا زمیس آ رہا تھا۔
                              '' ٹانیے کے باس رکھوادیتا ہوں۔'' جگنو کی طرح اس کے ذہن میں بید خیال حیکا۔
 '' جھے ادھ کیٹس جانا ایھی نہیں۔ کچھ بن کر۔'' کچر ہے وہی خدیجہ چھو پھو کی یا تیس یاد آ سکیں اوراس کے خون میں
                                                                                       چنگار یال ی دوڑنے لکیس۔
   '' وہ بی کہیں گی کر کسی کی جیب کا ٹ کر میرو ہے از الایا ہوں یا کسی کے چراکر'' اس نے کوفت سے سر ہلایا۔
اس کے مزدور ساتھیوں کو آگلی بلڈنگ کا کام ل گیا تھا۔ وہ بھی ان کے ساتھ جان جا بتا تھا ،گر اس رقم کو گسی محفوظ
                                                   جگه پنجا کر وایک بار پھراٹھ کر ہے ست رستوں کی جانب چل پڑا۔
 ''اے کس سے ملنا ہے کس کے پاس جانا ہے۔ کہیں نہ کہیں تو اس کے جھے کی منزل اس کا انتظار کر رہی ہوگ ۔''
''اوے روشل اپنیم ہو۔''کسی نے موٹر ہائیگ ہےاہے لکا راتھا۔ دو پوسف تھا،ان کے محلے میں وہ لوگ رہ کر
        '' پیکیا حال بنار کھا ہے؟'' سلام د عاکے بعدوہ اس کے ختیہ حال لہاس اور بڑھی ہوئی شیوکو دیکھ کر بولا۔
```

''بس یارقست۔''وہ بے بی سے بولا۔

'' مگر کہاں لے کر جاؤ گے؟''وہ متذبذب ہو کر بولا۔

''قست آ دی کے اپنے اتھ میں ہوتی ہے۔ چل میٹھ میرے ساتھ۔''اس نے بائیک پر بیٹیے کو کہا۔

### كوئى ديهك هو .....70

'' فی الحال تو تنہیں اس حیوان نما جلیے ہے انسان بنانے کی کوشش کرتے ہیں۔ چھر بچھاور۔۔۔۔۔۔ آؤ بیٹھو۔'' اس کی پیسف ہے اتی دوئی تو نہیں تھی کہ اس پراپنے دل کا سارااا حوال آشکار کرتا ،گھراب جس انداز اورا پنائیت ہے وہ طابقی، روشیل کولگا وہ زیادہ دریا پی زندگی کے ان تکلیف دہ اوراق کو چھپائییں سکے گا۔

'' لما! بیکیا غداق ہے؟'' نہیں آسانی ساڑھی میں میچنگ جیواری پئین کرتیار ہوتے و کیوکر زونیراپ کر بولی۔ 'کیا مطلب؟'' دونا مجھی سے بولیں۔

''آج آپ کوخرورت کیا ہےان کے گھر جا کرفنٹول رشتہ ما تکنے کا ڈھونگ رچانے گی۔'' ....

''اونہوں، یون نہیں کہتے ، دیکھو بلال کی ضد ....''

''او ہ اسٹاپ اٹ مام! بلال کی ضد .....و مکٹر میں گرنے کی صد کریں گے تو آپ آئبیں گرنے دیں گی۔'' ''زونی ''انہوں نے تنتیبی انداز میں اسے گھورا۔

''میں تو بہر حال نہیں جاؤں گی۔''وہ صاف انکار کرتے ہوئے بولی۔

''اوکےمت جاؤ۔ میں اکملی جلی جاؤں گی۔''

' آخرآ پ نے کیاسوچ لیا ہے؟''وہ جسنجلا کر بولی۔ '' ایست

' یو تمہیں آ کر بناؤں گی۔' وہ سسنس پھیلاتے ہوئے بولیں۔

" مام! آپ پر بوزل کے رجارہی ہیں .....واقع؟" انہوں نے اثبات میں سر ہلادیا۔

ز : نیراسوچوں میں گھری کچھ دیر جان ہی نہ تکی۔ در میں میں میں گھری کچھ دیر جان ہی نہ تکی۔

"ان لوگول کی حیثیت اورانی حیثیت کا ندازه ہے آپ کو۔"

'' ہے نازونی، چھوڑوان باتوں کو کچھ چیزیں تقتریر کے حوالے کردیا کرتے ہیں، جان پر بو جھاپے ہی سرپر لاوکر ہلکان ٹیس ہوا َ رتے ۔ بیراخیال ہے جمجھے چلنا چاہیے، میں نے پانٹی بیجے کا کہر کھا ہے آئیں۔''وہائی ضروری چیزیںا ٹھا کر شولڈر بیک میں ڈالتے ہوئے ولیس

"المالم محصآب عداميد بين تعيد"

'' نو کیا کرتی۔ جوان میٹے کی نا خوتی۔۔۔۔ جیس زونی! میں خدانخو استدا پنے بینے کو کھوتانہیں جاہتی۔ ٹھرک ہے یہ اس کی خوتی ہے۔۔ ہماری نہ سی تو کیا ہمواز ندگی تو اس نے گز ارنی ہے۔ ڈونٹ وری۔'' دواس کا گال تنعیقیپا کر جائے لگیس۔ اسی وقت بلال اندرداخل ہوا۔

'' ما البس میں آپ کے ساتھ چلول گا۔' وہ پھھا تنا جا تک ہے بولا کہ لیحہ بحر کو فضیلہ پچھ بول ہی نہ سکیں۔ ''تم بھر کیوں ،اوہ؟''حیرت کے بعدان کے چہرے برطنر ساا مجرآیا۔

"أ متبارئيس مال پر\_"وه ديکيوكر بوليس\_

''ابی بات نہیں۔''وہ سجیدگی سے بولا۔

''میںا پی قسمت کا فیصلہ خودا سپنے سامنے ہوتے دیکھنا چاہتا ہوں، کیا بیکو کی معیوب بات ہے؟'' انہوں نے کچھ دیراے دیکھا، کھڑنی میں ہر ہلا دیا۔

''چو۔'' زو نیراغصے میں بیٹھی دونوں کودیکھتی ربی اوردہ آ گے پیچھے باہرنکل گئے۔

# کو ٹی دیپک ھو ۔۔۔۔71 اس نے کرے کی دو، تمن چزیں اٹھا کر چھیکیس اور پھرخود گل باہرنگل گئے۔

'' یا ایوئی طریقهٔ نبین کرتم بالکل ان پڑھ جاہلوں کی طرح اینٹیں اٹھا کر مردور بن جاؤ۔'' اس کے آ گے جائے ۔ کتے ہوئے یوسف نے کہاتووہ اے دیکے کررہ گیا۔ 🕶 نہانے کے بعد یوسف کا صاف تقرالباس پہننے اورشیوکرنے کے بعدانے واقعی یوں لگا تھا، جیسے وہ انسان بن پیدہ چرکھانا اوراب جائے کے دو کپ ....اے نیندا ٓ نے گئی ول جاہ رہا تھا، پیمی صوفے پرٹانگیں پیار کر " تر اور کیا کروں؟" وہ ہے بی ہے بولا۔ ''ا ربہت ہے طریقے ہیں۔'' '' مثلًا ؟'' وہ طنز ہے کہتے ہوئے جائے پینے لگا۔ يوسف كجهوريسو جتاريا-'', ئیک چلانی آتی ہے تہبیں؟''وہ کچھ در بعد بولا۔ اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ '' بارکیٹ کا کام کرلو گے؟'' دہ فرراد م<u>ر</u> بعد بولا۔ '' تمریرے ہاں ہائیک نہیں ہے۔' " مال پہلے میرے پاس بھی نہیں تھی۔ای سال لی ہے۔وہ لوگ بائیک دیں جے نہیں نائن ٹوسیون کے لیے اور تنواہ شروع میں اگر چہاتی پُرکشش نہیں ،گرمنت کرو گے توبہت کچھ کریکتے ہو۔'' "اس كى توتم فكرند كرومنت اوران تعك محنت كاتوبس نے تبير كرايا ب، شايد مجعي قدرت كى طرف سے منطقة كابيد آخری جانس ال رہا ہے، یوس مجھوڑ ھے میں گرنے ہے سلے کا تو میں اس جانس کومس نہیں کروں گا۔'' و د پورے عزم سے بولا۔ " او کے پھر تم چاہے بی کر انھو۔ میں تہمیں اپی سمین میں لیے چاتا ہوں۔ ساری بات کرلیں گے اور دہائش کے لے ہارے ایک جانے والے کا باعل ہے، بہت معمولی کرائے رحمہیں کمی کے ساتھ کر وثیمر کرنا پڑے گا اور میرے خیال میں بوں سر کو باورف یا تھوں کے کنارے رہنے ہے بہتر ہے، کیا خیال ہے؟ "بوسف اٹھتے ہوئے بولا۔ بہت اچھا خیال ہے میں تیار ہوں چلو '' اوراب اس کے دل کویقین ہوگیا ، قدرت واقعی اس کا امتحان لے ری تھی یہ پاڑ اور ان آگروہ شارے کٹ کی طرف بھاگ جا تا پھرسلسل اندھیرے تھے اور سراب روشنیاں ..... کرید ذرائے اند جرے کے بعد مسلسل روثنی تھی۔ وہ آ زماکش پر پوراا ترا تھا، جوقدرت نے پوسف کی شکل میں اس کے لیے نصر جیج دیا تھا۔

'' وصیح کہتا ہے کہ میرے رہے پر چل کرآ ؤٹو سمی میں خور جہیں سارا ویے آؤں گا۔' اس کا دل پر یقین

ساتھا۔

## كوڻى دييك هو 22....

'' بی ہم نے من لی آپ کی درخواست بھی اور سمجھ ۔۔۔۔۔ مجھے تو کچھ میم نہیں آ رہا۔'' خدیجہ نے ان کی طرف وکیھتے ہوئے سرخ چیرے کے ساتھ کہا۔ ر میں ہے۔ دورات کو ٹانیہ کی بتائی ہوئی بات کو''ایویں'' ہی سمجھاری تھی مگر شام کوان دونوں کی آیداور پھر واقعی پر پوزل پیش كرنااگر چەخدىجەمانتى تىخىس- يەپر پوزل انكاركے كيے آيا ہے پھر بھى اتى بزى خوش ان سے سنجالى نەجار ہى تھى۔ ''اصل میں آئی! جمیے دوسال کے لیے یو کے جانا ہے اپنی اسٹڈیز کے سلسلے میں اس لیے ماما چاور ہی ہیں کہ ن. نفیله کو بلال سے ایک کی بات کی امید تھی نہ خدیجہ کو .... دونوں بی لمحہ بحر کو بی د ق میں رہ گئیں۔ یوں تو خدیجہ کے لیے بلال کا خود ماں کے ساتھ جل کرآتا ہی خاصے اچنجے کی بات تھی اور پھراب یوں اس رشتے کے کے جات کا اظہار .... فضیلہ نے خا نف نظروں سے بیٹے کی طرف دیکھا۔ '' جمیں کچھٹائم تو ملے۔''خدیجہ تذبذب سے بولیں۔ '' آئی! نائم بی تو نہیں ہے۔ آپ میرے بارے میں ماما کے بارے میں جو چاہیں جہاں سے چاہیں بوجھ سارےمعاملے تو وہ خود بی طے کیے جار ہاتھا۔ ' قَمْيِي بينا بيوَ آپ بين شرمنده کرد نه بين ايي کو کې بات نين ..... د ه تو مين ....' خد يجه نه ايک نظر فنيله '' فھیک ہے۔ ہمیں رشتہ منظور ہے آپ کے سامنے ہماری حیثیت کیا ہے میں بنی کو تین کپڑوں کے سواڑھتی میں اور پچونیس دے سکوں گی۔' وہ دونوں کی طرف دیکھ کر بولیں۔

ضد یجه کا فیصلہ تھایا بم بلاسٹ نضیلہ پھٹی ہجئی ہے گھول ہے دیکھتی رہ گئیں اور دروازے میں آ کر کھڑا ہوار وجیل تو جیے پھر بُن کررہ گیا۔

ملال کے تاثر ات ان دونوں سے جدا تھے۔

'' ٹھیک ہے ناما!'' بلال نے خوثی ہے تمتماتے چیرے کے ساتھ ہولے سے مال ہے کہا۔ ''ہوں ۔''وہ کسی پتھر کی طرح ساکت تھیں ۔ ، ہوں۔ وہ سی ہرس میں سیات ہے۔ ساری کیٹم'' ہاں'' اور' منیس'' کی ان کے ہاتھ ہے نکل چکی تھی ،وہ پہلے ہی داؤیش سب پچھے ہارگئی تھیں۔ '' ماہا! بات کریں نا '' اپنے دل میں نا چتی مجھد کی خوشی کو بشکل قابو میں کرتے ہوئے ذرا ہے انتظار کے بعد ''آپ یہ چائے تولیں۔'' خدیجہ باری باری بہت گہری نظروں سے ماں بیٹے کی بالکل متضاد کیفیات کا جائزہ لے ربی تھی۔ مال نے پھر ہے ت بنی ماں کوشہو کا دیا۔ اورا ندرکھڑی ٹانیے کا بمنیں چل رہاتھا، جا کراہی خدیجہے دور دہاتھ کرلے اور خود ہی اس شخے ہے اٹکار کر ''آئی!اصل میں جھے جاتا ہے ہائرا سنڈیز کے لیے تو ... ہمیں ذرا جلدی.....ماما بتا کمیں تا.....'' اب کے دہ .وں۔ '' ہاں جلدی ۔۔۔۔ ہے ہمیں۔'' جانے کیےان کے منہ ہے بہ چارلفظ نگلے۔ ''میر اخیال ہے ای فرائیڈ کواگر نکاح ۔۔۔''اس کا انداز مال کوصلاح دینے ہے زیادہ حتی فیصلہ سنانے کا ''اتی جلدی بیٹا! ہماری کوئی تیاری ....''خدیجہ چبرے پر مصنوعی می پریشانی طاری کرتے ہوئے بولیں۔ " أنْي! آب كو بحريهي توتياري نبيس كرني ، كيون ماما؟" ے ماں کی کیفیت بخو بی سمجھ میں آ رہی تھی ، وہ اس سار ک گفتگو کے دوران ہونے والی خال جگہ کے وقفے خود ہی و پر ای طرح بقرائی نظروں ہے دیکھ کررہ گئیں۔ '' فیک ہے۔اگر ایکی ان کی تیاری ممل نہیں تو ہم کچھٹائم دے دیتے ہیں، انہیں بھی ..... اورخود کو بھی .... تمہارا مِندُ يزير مِيْكُل بوجائِ تودواره بم آجاتي ... "أيك طويل تعكادي والى پريثان كن موي كردميان أنيس بداميدكي مَنِي ي كرن مُثمَّا فِي وَكِعالَى وَيُقِي ۔ خديّنه کاچېره اتر سا گيا۔ د نہیں ماں ..... مجھے آتے آتے ددے تین سال بھی لگ سکتے میں پھر ہوسکتا ہے، میں ٹانیکوو میں بلالوں ..... یا ميراخيال \_ بـ '' وهلحه بمركوركا \_ ''نہم جد کوتین چارلوگوں کے ساتھ آئیں گے اور نکاح کے بعد رفعتی ساتھ ہی کھیک ہے نا ماہ؟''اس نے ب

صر بنیدگی سے حتی کیچ میں کہا تو میڈ م نصیلہ میشر نے یوں اپنے اعصاب ذھیلے چپوڑ دیے جیسے اب ان میں مزید لڑنے ک سکمته نهیس روی په

> '' آپ کیسے انتابزافیصلدا کیلے کر کے آ سکتے ہیں۔'' زونی تو چیٹ ہی پڑی پیرسب من کر۔ '' میں نے اکیلے یہ فیصلہ نہیں کیا ماما، میرے ساتھ تھیں۔'' بلال اطمینان ہے کہنے لگا۔

" خَتْ فَنِي إِنَّا كِي ، ما اقطعا آپ كِي ساتھ فين بين - آپ كي ساتھ اور آپ .... آپ كو موكيا گيا ب،

بالكل ہی عقل سے پیدل ہو گئے ہیں۔''زونی ہرصدہے گز رجانے كاارادہ كر چکی تھی۔ فضله نے بھی اسے ہیں ٹو کا۔

دو تمهیں اس بات سے کیا مسئلہ ہے؟ ''وہ یک دم رکھا فی سے بولا۔

'' مسئلہ .....ا تنابرا مسئلہ آپ کونظر نہیں آتا۔'' وہ زور سے جانا کر بولی۔

'' کون سامسکلہ؟'' بلال دونوں کی طرف دیکھ کر بولا۔

''تھڑا چھاپ عاشقوں کی طرح ، آ پ ایک دو کھے کیاڑ کی پر عاشق ہوکر ہما رااسٹیٹس ہماری.....''

''شث آپ ....شث آپ پور او تھرزونی .....' وہ بری طرح ہے بھرا تھا۔''تم نے اس سے زیادہ ایک لفظ بھی كباتوس باتها الحالم بيفول كاتم ير ....انتم ني ؟ "

''اوراس بات کی تکلیف تنہیں یا کی کو بھی نیس ہونی چاہیے، شادی ایک بالکل پرسل اور میرا ذاتی فیصلہ ہے۔ ہ

باشعور بالغ انسان كي طرح .....وه كيا به اس كافيسله كرنے كا فق تنبيس كى نے نبيس ديا كرتم اپنے ائيشس پريوں مغرود ہونے کے باعث کی کی غربت کی دجہ سے اسے اس درجہ تقیر مجھو، بھے انسویں ہے تم پر ۔ ' غیصے میں بولتے ہو لتے بلال ؟

'اور جھے آپ پر آپ کی اس گھنیا پہند پر ہے حدافسوں ہے۔ گھر گھر لوگوں کے برتن ما تجھنے والی لوگوں کا جھوٹا کھانے والی کی بٹی ہی آپ کو پسند آئی تھی ،ا تنا نمیٹ کر جائے گا آپ کا ، شر مجھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔' وہ بھی جواباً جلا

بلال کے ماتھے پر کئیریں بڑھ گئیںاور چیرے کارنگ سرخ ہوتا جار ہاتھا۔

''آ پ آپ جھے جواب نیں دے پارے، کل کو اس معاشرے میں اپنے حلقۂ احباب میں ماما کے علقے میں .... کیا کہ کرمتعارف کراکیں گے ایک میڈم الیک کام والی کی بیٹی آپ کی بیوی اور مارے گرکی بہونے ور "وواس ک خامونی پراوربھی شیر ہو کرتیز کہجے میں بولتی چل گئی۔

''آئی وُونٹ کیئر۔ نیمہاری ندایے علقے کی اور نہ کسی اور کی۔ میں فیصلہ کر چکا ہوں اور اس سے پھر نہیں سکتا۔ بشرط زندگی، صرف موت ہی مجھے اس فیعلے ہے باز رکھ کتی ہے، ساتم نے۔' وہ گٹمبرے ہوئے لیجے میں کہدکر دونوں کی طرف د کھا ہوا یا ہرنکل گیا۔

'' بياً پ نے کیا کیا ای .....؟''ان لوگوں کی گاڑی ابھی گل ہے باہر بھی نہیں نگل تھی کہ ٹانیداندرا کرخدیجہ پر

```
' وی جو مجھے کرنا جا ہے تھا۔'' وہ اطمینان سے جائے کے برتنِ سمیٹنے ہوئے بولیس -
   ''میں نے آپ نے بیسب کرنے کوئیں کہا تھا، آپ بھول گئیں اور آپ نے ۔۔۔۔۔اف مالی گاڈا کی!''اے وہ
                                                                               مه بی گهری شرمندگی میں مبتلا کرتا جار ہاتھا۔
                       ميدُ ، نضله مِشرى اتم زده عِمْرائي مولَ صورت اس كرد ماغ بركى كيل كى طرح كر كُائتى -
                                      ''میں تمہارے فیلے ماننے کی پابنزہیں۔''وہ بے نیاز سے لیجے میں بولیں۔
                                 '' کبوں، کیوں یابندنہیں، جب میں نے آپ سے کہاتھا۔'' وہ تیزی سے بولی۔
                                             " ثانيه! ميس نے جوكيا، بہت سوچ سجھ كركيا؟" و فضر ضركر بوليس -
  " كباسورج تجور سيكياسوج كركدوه آپ كي بين كويياه لے جاكيں گے آپ نے ويكھ أنبين شايد ميذم كے
                                                  چېر يي طرف ، و و بھي بھي کسي بھي حالمت ميں اييانبيں بونے ديں گي-''
  '' پان کا سئلہ ہے، ہمارانہیں ۔'' ووای بے نیاز انداز ہے بولیں ، ٹانیان کے بدلے ہوئے انداز و کھے کررہ
  ''ان آ پ مجھنین زمیں میذم کے بھائی کی ڈیتھ بیڈ میرامطلب ہے بالکل مرنے کے قریب ہیں اور یوں ان
                          کی بٹی کے ساتھ رشتہ تو ڈکر .....'' وہ ذرائے حمل انداز میں ان کے باس بیٹے کرانہیں سمجھانے گی۔
                          ''ربیھی ہمارامسکانبیں۔'' وہ ایوں مطمئن تھیں جیسے سب پھھان کے حسب منشا ہور ہا ہو۔
  ''کی مرتے ہوئے مخص کی زندگی کی گھڑیاں ہمارے کسی غلط فیصلے کی وجہ ہے کم ہو جائیں۔ ایسا چاہیں گی
 ر ی ہے بوں۔
'' زنرگ موت کا ہرخض کا وقت معین ہے ،کوئی اس وقت معین سے ایک گھڑ کی پہلے جاتا ہے نہ بعد ہیں۔۔۔۔،ہم
                                کون ہوتے ہیں خدانخواستہ کسی کی جان لینے والے۔' وہ اب جائے کے برتن دھور ہی تھیں۔
                                        '' بیں ان سے وعدہ کر چکی ہوں۔'' وہ تھوڑی دیر بعد قطعی کہجے میں بولی۔
                                                                        '' مُر میں نے ایسا کوئی وعدہ نہیں کیا۔
 د منگرآ پ کافیصله میرے وعدے پراٹر انداز ہور ہاہے، میں کسی صورت نہیں ہونے دوں گی ہد ' وہ مخت تاراضی
                                                                خه یجه نے لیحه بھر کو پچھ سوچا اورٹونٹی بند کر دی۔
                                                                             '' ٹانیہاتم بہت بے دتو ف ہو۔''
 ۔ ، ،
انہوں نے برتن اٹھائے اور برآ مدے میں بنے باور کی خانے میں آ گئیں، بڑے اطمینان سے ککڑیاں جلانے
‹‹ ای پلیز ...... آ پ ایسانبیں کریں، مجھے یوں بھی ابھی شادی وادی نہیں کرنا۔ مجھے پڑھنا ہے ابھی۔' و واب رو
                                                                                                              دینے کو تھ
۔۔۔
''ای لیے تو پہلے یہ سب کر رہی ہوں۔'' اور ٹانیہ نے پہلی بارغور سے ان کے چیرے کی طرف دیکھا۔ کہیا
مطمئن، پُرسکون، بے بیجان ساتھاان کا چیرہ۔ورنہ وہاں تو ہرگھڑی کو کی نہ کوئی گھڑ، پریشانی کی تحریر کی صورت کاھی نظر آئی
ج
```

کوئی دہیک ہو .....76

'' اليح كحريس بياه كر چلى جائے گى۔ تيراعلم حاصل كرنے كا سادا شوق پورا ہوجائے گا۔'' آ گ پہلے سے سلگ ر ہی تھی ، ذرای کوشش ہے جل اٹھی۔

' بمجھےاس طرح اپناشوق پورانہیں کرنا یکسی کی مجبوری کا فائدہ اٹھا کر ہے''

''کیسی مجبوری؟''وه پہلی بار ماتھے پریل ڈال کر بولیں۔

''ان کے بھائی .....دونوں بچوں کے نوٹے رشتے ۔''

''تم ملى ہوان كے قريب الرك بھائى سے؟''وہ د كھ كر بوليں\_ " نبیں ، گرانہوں نے کہا۔"

" وتتهيل معلوم ب ندانهول نے كيول كہاييسب؟"

''وہ مجھے بتا چکی ہیںان کے بھائی ....''

'' ٹانیہ! ٹانیہ! تیری اپنی عقل تو جیسے بالکل فارغ ہے۔اس نے کہااور تو نے مان لیا۔'' ووجھنجلا کر پولیس۔

" تن ميرى بات غور سيستيرى ال ميدم كاكوني بعالى والى نبيل به منه يارند تدرست مي سفرة ج نوزيد

بائی ، سرات تم نے جھے بیسب بتایا تھا تو میں نے بوئی باتوں میں باتی سے نوچیلیا، انہوں نے جھے دونوک انداز میں بتایہ کہ ان کا کوئی بھائی، بمن تبیس، دو، تین بمن ، بھائی شاید تھے۔گروہ بچپن ہی میں نوت ہو بچے.... گراب....اس وتت ان كاكوني بحائي، بمن كچر بھي نيس بادراصل معامله پا ب كيا بيري بحولي بيني؟ " ووتو بالكل كلك ي بيفي رو گئ

'' وہ بینے کی ضد کے آ گے خود کو بے حد ہے بس پار ہی ہیں۔ وہ اپنا مرتبہ ومقام تمہاری نظروں میں بھی قائم رکھنا چائتی تیں اور بظاہر سینے کی ضد مان کر .... اے بھی خوو ہے نتخر نبیں کرنے وینا چاہتیں۔ اتنی کی بات ہے جو تیری مجھے میں

''ای! بیتوادر بھی انسلٹنگ ہے۔''وہ ایک گہری چپ کے بعد بولی۔ " كما مطلب؟"

'' ووجھے ایسا کوئی تعلق جوڑنے میں اپنی ذلت مجھ رہی تیں اور بینے کی ضد کی وجہ ہے ۔۔۔۔ بیٹا بھی وہ جس کو با پیر چلے جانا ہے نہیں ای بالکل نہیں ..... آپ انہیں انکار کر دیں، میں بالکل بھی ..... پلیز ای!' ووایک دم گھبرا کر کھٹری

'' پہلی بات میں ایسا ہر گرنہیں کروں گی ۔'' و قطعی کیجے میں بولیں <u>۔</u>

'' دوسری بات بید بهارا مسئلتمیں کدو همهیں دل ہے راضی ہوکر بیاہ لے جاتی ہیں یا ہینے کی ضدے مجبور ہو کر .....یان کا مسئلہ ہے۔ بیسادہ کی بات تمہاری تمجھ میں نہیں آتی کہ بمارے کتنے مسئلے حل ہو جا ئیں گے۔''وہ جھنجلا

'' تبہاری تعلیم ہمباری شادی ساری زندگی سنور جائے گی اور کیا جا ہے۔''

'' بچھے نبیں جا ہے یہ بھکار یوں کی طرح حاصل کی جانے والی مراعات ''

'' تمبارے بڑے مزاج ہیں بیہ جوآج تک تین، حارسالوں میں لوگوں کا جھوٹا کھاتی رہی ہو، کیا آ کے بھی مرجر يى ذلت كھانے كا ادادہ بت تو غورے كن ميرى بات .... ميں بيشادى كرواكے رمول گى۔ پورى زندگى ميں ايك پ س...ایک گولا. ن جانس چاہے دومشر و طائداز بین ال رہاہے، میں اسے ہاتھ سے جانے نمیں دول گی ، سناتم نے۔'' ٹانسید دیمتی رہ گئی اور بیتو وہ بھی جانئی تھی کہ خدیجہ اول تو ضدیس آئی نمیں اور جب آ جا کمیں .....ائیس ان کی ضہ ہے کوئی ہٹائیس سکنا دوراس وقت ان کی آٹھوں میں جیسی تختی اور لیچے میں مضبوطی تھی ووشاید تھی اپنے اراد سے سیج شیں، وہ بے بھی ہے آئیس دیکھتی رہ گئی۔

'' لما بیس آپ کو فائنلی بتار ہاہوں۔ میں اس فیصلے پر کوئی دوسری بات ندسنوں۔ بدمیراذ اتی فیصلہ ہے اور کم از کم زونی کواس پراعتر اش نبیس ہونا جا ہے۔ آپ اے اپنی زبان میس مجھالیں۔''

۔ زونیرا کھانے کی میز پرنٹیس آئی تھی اور بلال نے پر واہمی نہیں کی تھی ،الٹا کھانے کے بعد ماں نے ایک بار پھر : کے کیلیے بن سے ، یہ سب کہا تھا۔

'' بلال! تم ٹناید بہت جذباتی ہوکرسوج رہے ہو۔' انہوں نے ایک بار پھرکوشش کرنے کا سوچا۔ '' واٹ ؟'' وہ ٹناید بال اوٹیس کی منزلوں ہے بہت آ گے جاچکا تھا۔

واٹ؛ ' وہ تیا یہ ہال اور بیل کی منزلوں سے بہت اسے جاچہ تھا۔ ''زونی کی ناراضی کچھالی بے جابھی نہیں۔''

' زون ن ناراسی چھاری ہے جا بن بیں۔' ''تو گو یا آپ بھی ایسا ہی جا ہتی ہیں۔''

و میں ۔

" الماران كجيم مجوريان الي موتى بين " انهون في بات كا آغاز كيام

' دپلیز ماما! لیکچر نمیں۔اب اس کا کی تھے فائدہ تمیں۔ مجبوری آپ کی ہوگا۔ میری نمیں اور یوی وہ میری بنے گا، وَکرانی کی بیٹی اگر وہ ہے تو اس کی فکر بھی بھے ہوئی جا ہے، آپ کوئیس، آپ بے شک اپنے عظتے میں کی کو بھی اس کے برے میں نہ بتا کیں۔ پھر بھی آپ بھتی میں تو کہد و بھٹے کا سب سے کہ بلال نے کورٹ میرٹ کر کی تھی۔ یہ ہوگ آپ کی بجوری اوراس کی دجہ'' وہ انہیں رسٹر ٹیس دکھار ہاتھا، اپنے آپٹن کے بارے میں بتار ہاتھا۔

"وو ، فيكو بيندكرنے كے معالم ميں اتا آ كے نكل چكا بككورث ميرى بھى كرسكتا بـ" ووات و كھ كررو

"تو گھر چ كارت افتياركر ليتے ہيں " ببت دير بعدوه اس دل برداشته كيفيت سے نكل كرصل جو اندازيس

''کون ساراستہ؟'اس کا انداز ایساتھ۔اب اے کوئی بھی تدبیرا پنے فیط سے ایک انٹی آ گے بیچھ نہیں کر سکتی۔ ''تم ابھی اپنی تعلیم عمل کر آ ؤ۔ ہم انگیج منٹ کر دیتے ہیں، واپس آ ڈ گے تو ٹانید کی تعلیم بھی عمل ہو جائے گی اور ان کے حالات ۔۔۔۔ہم سب بھی ویش طور پر تیار۔۔۔۔' وہ آخر میں اٹک انگ سکیں۔ ِ

ن کے حالات .....م سب کی دی صور پر تیار ..... ووا سر بیان انگ ایک یں۔ ''منین ماہا! آپ لوگ بھی بھی دہنی طور پر تیار نیس ہوں گے۔'' ووا کیپ دم د کھی سا ہو کہ بولا۔

اصل بات یہ ہے کہ نہ اب نہ شاید آئندہ بھی آپ اے دل سے اپنا ئیں ، آپ لوگوں نے معاشرے کے مرقبہ اصولوں کو کچھالیے بخت ڈھائے چیس کو ھال کر خود پر مسلط کرایا ہے کہ آپ لوگ چاہیں بھی تو اس میں سے نکل نہیں سکتے۔ دروں کا دروں کہ کہ بھی ہوئیات

'' بلال!الیی بات .....''انہوں نے صفائی ویناچاہی۔ اس نے ہاتھا تھا کرانہیں روک دیا۔

' ن ہے، میں بات کرلوں ماما پلیز ۔''اس کی آ نکھیں سرخ ہونے لگی تھیں۔ '' ہیلے، میں بات کرلوں ماما پلیز ۔''اس کی آ نکھیں سرخ ہونے لگی تھیں۔ '' ماما اگر ہمیں آئیج منٹ کر بھی لوں اور دوسال کے لیے چلا جاؤں تو ان دوسالوں کے دوران پتا ہے کیا ہوگا۔ کچھے ایس سازشیں ، کچھالیے بہانے اور نا قابل تر دید شواہد کہ میشکلی ختم کر دی جائے ، یا پھر آپ خود پوری جدو جہد ہے ٹائید کی شاد کی کہیں اور کروا کے میر سے سامنے اپنی ہے کہی و مجبودی پر آنسو بہاتے ہوئے ٹائید کی سرتھی یا تسمت میں ندہونے کی بات کریں گی۔ پورامنصو یہ جوان دوسالوں میں بنایا جا سکتا ہے ماما!ان دوسالوں میں اس کو دکی طور پر اپنانے کی کوشش ایک بار ایک لیمے کے لیے بھی نہیں کی جائے گی۔ آتا میں جان گھا ہوں۔''

"اس قدر اسال قدر شك كرر به بوتم مجه ير؟" وويششدري ره كئي .

''مبیں۔ آپ کو آج کل چلنے والے انڈین جینلو کی تھی پٹی اور بار بار دہرائی جانے والی روایق ہی کہائی سنا رہا ہوں۔'' دوایک دم ہے موڈیل کر بولا۔

'' در شهر کی روه کالهمی ، اتن عقل مند، اتنا سوفت بارث ریخے والا ماما ایسی ہوسکتی ہیں بھی نہیں \_ آئی ایم شیور \_' ووالیک دم چھیے ہے آ کر لیٹ کر بولا ۔

ر ہے ہے۔ وہ ان کے لیے ایک ایک کر کے ہرراستہ بند کرتا جار ہاتھا۔

'' تم اتنے دن کہاں رہے۔'' چو لیے کی بھی ہوئی را کھ کریدتے ہوئے اس نے بہت ویر بعد سوال کیا تھا۔ وہ کب سے اس کے پاس آ کر میٹھا تھا۔ ٹانیہ کو خبر نمیں ہوئی وہ اتنی ممہری سوچوں میں تم تھی ۔روجیل کو دیکھا تو

'' وه لوگ شام کو کیوں آ بے تھے؟'' وہ اس کا سوال نظر انداز کرتے ہوئے یو چھنے گا۔

''شام کو'' دوا جنبھے ہےاہے دیکھنے گی اور چپ ہی ہوگئی۔ ''نتاؤ نا ٹانی اوہ کیوں آئے تتھے؟''

"اگرتم آئے تھے۔ ہوں! جھے شک سا ہوا تھا کہتم آئے تھے دروازے تک ،تو پھر من بھی لیا ہوگا کہ وہ کیوں آئے بھے؟" وہ رک رک کر پولی۔

'' میں تمبارے منے سنا عابتا ہوں۔''وہ چڑتے ہوئے لیچ میں بولا۔

'' میں بتانہیں سکوں گی۔''وہ سر جھکا کراس را کھ کو کریدنے گلی۔

'' كيول؟ شرم آتى ہے؟''وہ طنز ہے بولا۔

''ہاں شرع آئی ہے'' وہ گہری سائن لے کرسرافناتے ہوئے بولی''میں نے ای کے بارے میں جھی ابیانیس سوچا تھا۔ ردیسل! متن مجیب بات ہے ہم خود کو کسی انسان کو کمل طور پر جاننے کا دعویٰ کرتے ہیں، مگرزندگی کے کسی شکی الیسے موز پراچا تک ہے اس مجنس کے اندر کی بالکل ان دیمھی پرت ہوں گھاتی ہے کہ ہم ششدر ہے رہ جاتے ہیں اور سب پچھ جاننے کے ہمارے دعویے کتنے کھو کھٹا بات ہوتے ہیں۔''

وہ رنجیدہ تھی، خوش تھی یا جران یا ان تین کیفیات کے بچ کسی چوتھے جذبے کے حصار میں ہد۔۔۔کس ان ہونی چاہت کے ملنے کی بے بیٹنی کی خوشی۔

وہ ایول خورے اس نے چرے کوٹرف ترف پڑھنے لگا، جیے واقعی اس جذبے کو کر میر لے گا، جواس لیے ٹانیے کو اپنے حسار س لیے ہوئے ہے۔

```
کوٹے رہیک ہو ۔۔۔۔79
                                                               'ایک بات پوچھوں؟''وہ بہت دیر بعد بولا۔
                                                  اس نے جواب مبیں ویا۔وہ کس گہری سوچ میں اتر چکی تھی۔
   ''تم نے بھی میرے چیرے کوفورے پڑھا ہے۔ پڑھااس لیے کہدر ہا ہوں تم کما میں جو بہت پڑھتی ہو'' ووذ را
                                                                                                     ۔ بس کر بولا ۔
                                        ٹانےنے ایک نفای نظرے اے دیکھااور پھرایے مشغلے میں کم ہوگئی۔
                                                            '' میں اس وقت کسی بھی نداق کے موڈ میں نہیں۔''
                                                                                 ''اوه!''وه نُعتَك ساگيا۔
                                                                              و بنته ہیں کیا ہوا؟'' وہ چونگی۔
       ' بعنی میں تم ہے جو بھی کہوں گا۔ وہ تمہارے زویک مذاق ہی ہوگا۔'' وہ یک ٹک اے ویکھتے ہوئے بولا۔
                       ''ای والیے نیس کرنا جا بیے تھا۔'' وہ اس کی بات ان سی کرتے ہوئے خودے بربرانی۔
 ''اور نم سیتم کیوں اتنی ڈسٹر ب ہو۔ کیا تھہیں بیسب پیندئییں۔'' وہ بغورا ہے دیکھے جار ہاتھا اور کتی عجیب ک
                                                ب يتى ثانيكواس كى ان منكسل نظرول كارتكازمحسوس بيمي نبيس مور ما تقا-
                                          "تومیرے می جذیے خام تھے۔"وہ مایوں ساہو کرخود سے بولا۔
 " ار او نہیں ہونا جا ہے ای کا اتنا مجیب اچا تک سار ذیب میں نے سمجھایا بھی تفانہیں، وہ کوئی رشتہ یا کرنے تو
                                         سیں آ رہے تھے بوای نے خوتی خوتی ، ڈیٹ بھی فکس کر دی۔'' وہ جھنجلا کر ہولی۔
                                                                    '' و ین .....''روحیل مششدرره گیا۔
                              وه تو ببری بات سے بغیری عجلت میں چلا گیا تھا۔اس پرمزیدِ سننے کا یارانہیں تھا۔
 ''توادر کیا؟'' و و جطا کر بولی ''اور میڈم .....و کیا سوچیس کی میری وعد و خلائی ، جارا کمینه پن ای تو سمجیس گی
                                                                               وو ـ' 'وه اپنی ہی ہے بیثانی میں مبتلائھی ۔
                                                ‹ كيرى وعده خلاني ؟ '' وه شكست خور ده لهج ميں يو چھ بيضا۔
 وه جرات سالوں ہے تصورات کی حسین و نیاہے خود کو بہلاتا آیا تھا،اس کا شائر بھی ٹانیہ کے تصور میں نہیں تھا۔
                وہ اے پکھ بتار ای تھی۔ اس کے لب متحرک تھے، مگر روحیل کے کان پکھ بھی تہیں تن رہے تھے۔
''اب بین کمیا کروں اورای نے سب پتا بھی کرالیا کہ میڈم کا کوئی بھائی ٹیس۔میڈم نے کہانی گھڑی تھی۔۔۔۔جو
ئے کو گوارا نہ کر بنا چاہتا ہوآپ خود کواس کے سر پر .....متقلاً مسلط ہونے کا منصوبہ بنا کمیں۔ یہ بہت ذلت آمیز ہے۔'' وہ
                                                                                                منەمىل بروبردائى -
                                                       " ذ ت آميز" روحيل نے اس كے لفظ فر ہرائے-"
```

وت اپیز رویں ہے، اسے مقد برات اس نے تو کبھی ایسانہیں موجاتھا کہ تانیہ اسے پیندٹین بھی کرتی تو ناپیند بھی نہیں کرئے گی ،اس کے باو جودوہ میری ہی تو ہے ۔ دو تو بہت پہلے سے سب طع کیے ہیشاتھا۔ اور اگر تانیہ راضی نہیں ہوگی تو بھی دہ اس وقت تک اے جا بتارے گا ،جب تک وہ واقعی ول سے اسے نہیں اور اگر تانیہ راضی نہیں ہوگی تو بھی وہ اس وقت تک اے جا بتارے گا ،جب تک وہ واقعی ول سے اسے نہیں

چ ہے گئی اوراس سارے میں کیجے بھی تو ذلت آمیز نہیں ۔ '' روحیل پلیزے تم امی ہے بات کرو'' وہ بھی لیجے میں بولی۔

''رویل چیرے مان سے بات کرد۔ وہ مل ہے جن وق ''دنییں،وہ تہناری بھی نہیں مانیں گ۔''اگلے کمچے وہ نفی میں سر ہلا کر بولی۔

### کوئی دیپک هو .....80

''ای نے ہمیں بہت میر ، صبط ، برداشت ، اللہ پر بھرو سے کاسبق ویا اور اب ایک موقع نظر آیا اور ان کی سار تی اخلا قیات ..... میں کیا کروں .....اور دکھتو بجھے میڈم کی گھڑی ہوئی جیوٹی کہائی پڑھی ہے ، وواگر یونگی بجھ سے کہتیں ، میں کون سام رن جار دی تھی ،ان کے بیٹے ہے شادی کے لیے'' وہ منہ میں بزبرائی ۔ ''کیاد وجمیں پہندئیں ۔'' وہ آ جنگلی ہے بولا ۔

'' پاگل ہوتم تو ''' بچھے بھلا وہ کیوں پندیا نا پند ہونے گئےگا،میرا کیاتعلق بھلااس سےاور سیب کیا دھراای کا تو ہے،تم مردمجی کتنے عجیب ہوتے ہو۔۔۔۔۔فوائخوا وایک نظر دیکھا اور۔۔۔۔کیا مصیبت ہے۔'' ایک نظر کے دولفظی سحرنے اس کے دل کو لی جمر کوشھی میں لیا تھا۔

کوئی آ پ کوا کیے نظر د کیھے اور ہرفرق ، ہراختیا ر کو بھلا کر دیوانہ وار آپ کو پانے کا اظہار کر بیٹھے۔اس سے بزی خوشی ملذت کون می ہوگی بھلا۔اس نے تواس پر ابھی سے پہلے موجا ہی نہیں تھا۔

وہ برجھا كرخفيف مے مكراتے لبول كو هينج كرسو چے لگى۔

" تمنيس عابتيس بيسب؟" روحيل في ذرا توقف سے يو جھا۔

'' ہوں۔' وہ چوئی ابھی جود ہاس سوال کا دھڑ لے نے نبی میں جواب دینے جار ہی تھی بلحہ مجرکو جیپ سیارہ گی۔

''روٹیل! میری کچھ بچھ میں نہیں آ رہا، میں بیدسب واقعی نہیں چا بتی اوراگریہ ہوتھی جائے تو اُس کے بعد جو حالات ہو با گے، ای نے کبور کی طرح اس موال ہے آتھیں بند کر کے ہاں کردی ہے بھر بچھے سب نظر آ رہا ہے۔ میں کیا

کروں۔'' دہ سرتھام کر بولی۔

'' کیا کرناچاہتی ہو۔انکار؟''وہ دیکھ کر بولا۔ ٹانیا ہے دیکھتی رہ گئی۔

پھرآ منتگی ہے اثبات میں سر ہلا کررہ گئی۔ در تربر سے محمد میں میں میں میں انسان میں انسان میں ا

'' تو پھرایک راستہ اور بھی ہےسنو۔'' وہ اے پچھے بتانے لگا۔ ''

'" آ پان ہے دوٹوک الفاظ میں کہتیں کیول نہیں کہ آ پ کسی جھی صورت بیشا دی نہیں کرنا چاہتیں، میل ناؤ۔'' زونی بچسٹ پڑنے والے انداز میں بولی۔

''اٹاز ناٹ میل ناؤ'' وہیت کیجے میں بولیں۔

" كيون نبيس ميل \_آبال مين،آبان ميمواجعي سكن بين "اس في انبين ان كي وينو ياوركي يادو بالى

كرائى

'' میں تو پہلے استعمال کر چکی ہوں ۔ضد ہے منوایا تھا کہ شادی کر کے ہی جائے اوراب کچی میں ہوسکتا۔'' '' بیر نز

'' کیون نہیں ہوسکتا؟''وہ تزب کر ہولی۔

'' وْ يِتْ فَكُسْ بُوچِكَلْ ہے۔''

'' ڈیماٹ ... میں بھی نہیں ہونے دوں گی۔''وہ غصیس بولی۔

''ابھی کچے دیریمبلے مجھ ہے اوراس ہے پمبلے تم ہے بلال سب پچھ صاف گفتلوں میں کہدیوکا ہے۔وہ بیچھے مٹنے واانمیں'' ''آپِ کَوَ جَالَقَا کَوْمِیک ہے، آنگیج منٹ کردیتے ہیں، شادی وادی واپسی پر۔'' ''کہ چگی ہوں ب اور جواب میں اس نے جو کہا ہے میں و ہرانا ٹیس چاہتی۔'' ''تو آپِ بیاہ لا ئیس گی اس میڈ کی چی کو؟'' زونیرا تھارت سے بولی۔ '''نہ آپِ بیاہ لا ئیس گی اس میڈ کی چی کو؟''

"اس ئے سوااور کوئی جارہ نہیں۔ میں سوچتی جول زونی اہم ایک ہی رخ پرسوچے جارہے ہیں۔"وہ رک کر

'' کیا مطاب؟''وہ تیکھے بن سے بولی۔ '' کھیدال میں بظاہ کوئی رائی بھی نہیں

'' دیکھو، اس میں بظاہر کوئی برائی بھی نہیں۔ وہ کوئی خاندانی لوگوں کے گھروں میں کام کرنے والی نہیں، مجبوری تریب کر رہی تھیں، بھر ہم بعد میں خانیہ کو مجبور کرویں گے۔ وہ ان سے تعلق شدر کھے، بس بھی کبھار جا کر ل آئے اور بہ '' وہ شبت راہ دیکھنے برخود کو تیار کررہ تی تھیں۔

'' ما ااس کے بعد بس تبین خوالوں کا ایک لامٹانی سلسلہ ہوگا ، ہماری فرہنیت ہی نہیں ۔۔۔۔۔ بلال بھائی پر کمچڑا چھلے اُ ۔ نبوں نے کس میقے کی لڑی ۔۔۔۔ ہوائیس شادی کے بغیر محض چند ہزار میں بھی یا آسانی عاصل ہو عکی ہے۔''

''زونی!''وہ ہےاختیار تزیپ کر بولی تھیں۔

''زونیرا َ ) سوچا آئی جھی گرنتی ہے ،کیاوہ آئی ہزی ہوگئی ہے کہ پیسب ندصرف سوچ سکیے، بلکدا ہے اپنی زبان پر . سے ۔'' دونو صدے سے سششدر کی اور گئی تھیں ۔

وہ یوں گل کریدسب کہ رہی تھی کہ وہ جواب میں اسے ڈپٹ عیس ، نداختلا ف کر عیس و۔

یہ تو دہ جانت تھیں، ٹی نسل ان کی موج ہے بہت آگے، بہت ذہیں اور چیز دل کے ہشت پہلووں ہے بھی زیادہ خریصے دالی ہے ۔ تکرید تیز نگا ہیں چیز دل کے کرے ہوئے معیار کی مجھال برق ریزی ہے جھان چیک بھی کر سکتی ہے، رائی نسیں انداز فرنیس تقاب ان ساری ہا تو ل کو کہانیوں فلموں اوراسٹوریز میں پڑھنا، کلاس ذفرینس پر کڑھناا کیا الگ ہات ہے درائی سب کوعام زندگی میں ایا لی کرنا پاکل دوسری چیز .....یحقیقت نا قابل مگل .....

''زونیرا! میری بات دهیان ہے سنو۔''اپئی ہی سوچوں ہے تھک کروہ حتمی فیصلے پر پہنچ گئیں۔

''میراخیال ہے اور میں سوچ بچلی ہوں، اب ہمیں اس مخالفت برائے مخالفت کوچھوڑ کر خمنڈے دل ہے اس 'میت کوتول کرلینا میا ہے ادر محل لوگوں کی ہاتوں سے خوف ز دہ ہوکر ہے۔'' دو مخبر مخبر کر کہدر ہی تھیں۔

'' مائی نشد؛ بش بھی بھی یہ قواس حقیقت کوشلیم کروں گی اور نہ آپ بھھ سے ایک کو ٹی تو تع رکھیے گا ، اب جو بھی بھی بہ بوکا آپ خود کیجئے گا مذیب اس شادی میں شال موں گی اور نہ .....نداس کی موجود گی میں ، اس کھر میں رموں گی ، اینڈ ''

> وہ تلخ لفظوں میں اُنہیں دھرکاتی ہوئی کھیاں طرح ہے پیرپٹنی گئی کہ وہ مم مم کی بیٹی رہ گئیں۔ انہیں زو نیرا سے استے بخت ردگل کی تو تع نہیں تھی۔ وہ پری طرح پیٹس گئی تھیں۔

'' آپ کواس رشتے پر کیااعتراض ہے؟'' دولیوں پر دکش ی مشراہٹ لیےاس سے بوچیر ہاتھا۔ اس کے دل کی دھوئمٹیں اٹھل چھل ہوری تھیں، دہ ہمت کر کے یہاں تک تو آگی تھی بگراب بات کرنا کس قدر

ثوارتها

اس نے مدوطلب نظروں ہے دور کھڑے روشیل کی طرف دیکھا۔

''میں ابھی پڑھنا جا ہتی ہوں۔''

'' تو آپ کی اسٹڈیز میں رشتہ رکاوٹ نہیں ڈالے گا، بلکہ میلپ فل ہوگا، ماما آپ کو اسٹڈیز میں بھر پور مدودیں گی۔ ججے تو یوں بھی چلے جاتا ہے دوسال تک بعثنا چاہیں پڑھتی رہیں ۔۔۔۔۔اس کے بعد۔۔۔۔۔'' وہ شرار تی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بات اوحوری چھوڈ کرمسرانے لگا۔

وہ اے کیا بتاتی کے میڈم فضیلہ مبشر کے زیر سامیہ پڑھنا تو شایداس کی زندگی کا تا قائل یقین خواب تھا، مگر ..... '' کیا آپ کیس اورانو الو ہیں؟''اس نے ٹائیہ کی نظروں کا تعاقب کرتے ہوئے روٹیل کو دیکھا۔ روجل بھی اے پہاں تک لایا تھااور پارک میں اس وقت رش شہونے کے برابرتھا۔

''جی نہیں۔''وہ جیسے الرے ہوئی ہو،فورانسے پیشتر ہولی۔

''پھراور کیاوجہہے؟''

''جس طرح آپ اوا بی زندگی کے بارے میں فیصلہ کرنے کاخل ہے،'' اس کی مسکرا میں الکھ دل پذیر ہیں ، انداز دوستانداور مجت بھرے کی اور لیح بھر کے ساتھ کی دفوت مسلسل کی ، مگر ..... نگر بیرسب فریب نظر بھی تو بوسکل ہے دھوپ چھاؤں کا کھیل بھی ، دوا بھی اس کیکھی دھوپ میں تھی ، چھاؤں میں جائے تو زادیہ نظر مکسر بدل چکا ہو۔

۔''اور بیساری کیم تو یوں بھی پہلی نظر کے کمرور پتے پراستوارتھی ،ادھر ذارا تیز ہوا کا جھونکا آیا تو پا۔۔۔'' اس نے نفر تھی : پیمان

'''بے ٹک۔! آپ کونن حاصل ہے، بگراس ا نکار کی کوئی شوس دجہ بھی تو ہونی چاہیے۔'' وہ سنجیدگ سے بولا۔ اس کی بے تاب نگا ہوں میں کرب سا چھکنے لگا تھا۔

"وجه بتاني بهت ضروري ہے؟" وہ نظروں سے نظریں جما كر بولى -

''اگرگونی محف اس در ہے آئے جا چکا ہو کہ والیسی کا داستہ شاید ہو، مگر اس کی کوتاہ بنی کونظر بی نہ آتا ہوتوا لیے فض ہے ہمد روانہ نہ تھی وجہ بیان کرنی لازم ہونی چاہیے ''وہ مال کی طرح وقیق لفظوں سے کھیلتے ہوئے اسے بھی الجھانے لگ تھا۔

'' میں .....میں کسی بھی طرح آپ کی کلائ ،آپ کی فیمل ،آپ کے سیٹ اپ میں .....سوٹ ایمل نہیں .....م فٹ رہوں گی تمام عمر بے''اس نے تیز مجکق دعوب میں پیلے بڑے توں پرنظرین جما کررک رک کرکہا۔ '''سر سیٹ سیس کی معرور سے علام کی افتر جشر اپنے کا تھا تھ کو بھی میں روز نہیں میں سیکھ ایک میں مگار نگوں ت

''اور جب آپ کانا م میرے نام کے ساتھ جز جائے گا تو پھر کھے تھی مس نٹ نییں رہے گا۔اس کی ش گارٹی و تا ہوں۔' وہ کید دم عین اس کی نگا ہوں کے سامنے چیرہ لاکر ہوا۔

'' گارنی به''وهاستهزائیانداز میں ہی کہیسکی۔

'' ٹانیہ آمیر اارادہ ، تُبتیں وعدہ بھی ہے۔ میں جس چیز کو منطق طور پر درست بھتا ہوں پھر میں اس کو ٹابت کرنے کے لیے بچھ بھی کرسکتا ہوں ، میں کلاس کانشس نہیں ہوں ادراس فرق کو بچھ تھتا بھی نہیں ، جب جھے فرق نہیں پڑتا تو آپ

کوئی دیپک هو .....83 بمی محض اس معمولی بات کوایشو بنا کراس طرح سے انکارنبیس کرنا جا ہے۔'' وورُر يقين لهج مين اس سے كهدر باتھا-"اول توسيعمول إت نبير بي- "وه جي جيدگي سے بول-"دوسر سيدشته .... محض آپ سينيس برات ا بلکہ آپ کے ارد کر دمیر ہے اردگر دموجود لوگوں کے درمیان بھی .....آپ تیمنا جا بیے اس سارے سلنے کو '' وہ اس کے انجان ہے رجھنجلای گئی۔ د میں لوگوں کی کم بنی پرواکر تا ہوں، ہاں اگر میں لوئی غلط کا م کرر ہا ہوں، پھر میں یقینا کانشس ہوں گا ،گر جب میں جا نتا ہوں، میں پچھیمی غلطتین کر رہاتو پھر بچھے پروانبیں کہ کوئی کیا کہدرہا ہے۔'' وہشکل سے ایسالا اہالی لگنا تو نہیں تھا۔ ''رہی میرے اور آپ کے گھر والوں کی پراہلم اے صرف وقت ہی سلجھا سکتا ہے اور جب مجھے کی کی پروائنیس تو '' وہ کوفت ہے سوینے لگی۔ آپ کوجھی تر دّ دکرنے کی ضرورت نہیں۔' وہ بڑے باسپولت انداز میں بولا۔ "آپ چرچیزوں کوغلطامیگل ہے دیکھ رہے ہیں، چیزیں اس قدرسادہ نہیں ہوتیں مقنی ہمیں نظر آتی ہیں۔"وہ تو پيرآپ ہى بتادىي چىزىي كى قدر پيچىدە بوتى بيں '' وە بھى جىلا كر بولا \_ "اور بول بخى يد بحث تولا حاصل ہے، جب ميں راضى مول، آپ راضى ميں تو ..... '' سوری آپ بیرے بارے میں خودے فیصلے میں کر کتے ۔'' وہ تیزی سے اس کی بات کا ٹ کر بولی۔ ''ایک بات بتا میں۔'' ذراور کووہ چپ رہنے کے بعد بولا۔ " آپ کی زندگی کاسب سے برداخواب کیا ہے؟" دواس عجیب سوال پرلیحہ کر کو خاموش کی رو گئی کوئی اور موقع ہوتا تو حصف سے کہرویتی۔''میڈم فضیلہ میشر جیسا عمرجانے کیوں اسے پہلی باراس طے شدہ آئیڈ یلزم پر پھیسو چنا پڑا۔ '' پژ هنااور بهت پژ هنا..... شادی ابھی کہیں بھی .... " بس تو پھر ڈن \_ آ پ جلتا جا بیں پر حیس اور شادی .....فقط نکاح ناک پر دستھنا ای تو ہوں گے۔ اس کے بعد پرامس میں آپ ہے کوئی ڈیما پڑنہیں کروں گا۔'' وہ معصوبات انداز میں بولا۔ " صدكرتے بين آپ جب كهدرى مول جھے انجى يەشادى دادى كرنى بى نبيس توۋىما ندكاكياسوال؟"

"آپ مانی میں نا۔ آپ کا خواب مرف ای صورت میں پورا ہوسکا ہے جب آپ فاقعل بہت نہ سمی اتی اسرونگ ہوں کہ اعلی تعلیمی اخراجات برداشت کرسکیں اور بیصرف .....کس طرح ممکن ہے، یہ بھی آپ کومعلوم ہے۔'' وہ اسے دانہ ڈال رہاتھا۔

اور یہ ایسالا کچ تھاجس کے جال میں وہ بخوشی پھنس کئی تھی۔ " بان ووسر بلانے وقتی کے میڈم فضیا مبشر کا چیرواس کے سامنے آگیا۔ وہ تھم گاگی۔

ہے اختیار نفی میں سر ہلا کررہ گئی۔ " سورى مسٹر بلال! ميمكن نبيں -" كہدكر جائے گئى -

''او کے یہ فیصلہ بزوں کے بچ ہوا تھا اور فرائیڈ ہے کون سا دور ہے فقط تین دن بعد.....ہم صرف سات یا پانچ

# کوئی دیپک هو .....84

لوگ بول کے، اگر آپ کو تکاح بات برسائن کرنے بول کے تو کرد بینے گا، در ند بھے سات اوگوں کی بارات خالی ہاتھ لے و المروب المراجي المروبي المروبي فيصله كرك يتي بني والول من في بين بول، اتناسوج ليج كار" ووحتى انداز

''اوراگر آپ انکار بھی کردیں گی تو جو بھی ہو گا فقط میری ذات کو ہوگا اور جھے سے بھلا آپ کو کیا غرض ......خدا

وہ عجب نظروں سے اسے دیکمتا ہوا لیے لیے ڈگ بھر تاروحیل کے آگے سے چلا گیا۔ ''کر دیاا نکارتم نے ..... تیورد کیھے تھے تم نے امیر زادے کے؟''روٹیل اس کے پاس آ کر بولا۔ وہ خالی خالی نظروں ہےاہے دیکھ کررہ گئی۔

"للا اگرچ نکاح سادگ سے بے مگر پھر بھی آپ کو مجھ تیاری تو کرنی چاہے۔ دودن تورہ کے ہیں۔ "وہ ڈنر کر کے اٹھنے کئیں تو بلال نے انہیں ٹو کتے ہوئے کہا۔

ں وجہ ن سے بسارے ہوئے۔ زونی نے احتم باڈا کنگ خیل پرآنا چھوڑ ویا تھا اور بلال نے پروابھی نہیں کہتھی۔ وہ دکھ بھری نظروں ہے اکلوتے بیٹے کود کھے کررہ کئیں۔زو نیمرانے جب بھی بلال کی شادی کی پلانگ کی ہے۔

میں وہ خودکو آ گے آ گے چیش کرتی ، ہرتقریب ، ہررسم میں ..... اوراب ..... نباہے اس ذکرہے یکھواسط تھا، نہ بلال کو ہی اس کا خیال تھا۔

دو بنیِّ ان کی عمر مجرکی کمانی اور یوں دونوں کے ﷺ اتّی بری طبی آ گئی اور وہ ہے بی سے دونوں کو سمجھانے ہے۔ -

''تم اً آرخود.....زونی سے بات کرو۔ ذرا نری اور بیارے .....اے کس قدر شوق تھا تمہاری شاوی کی شاپیک کا۔' انہوں نے آخری کوشش شروع کی۔

''اں کا دیاغ بہت خراب ہو چکا ہے مایا دواس معالمے میں کچوسٹنا چاہتی ہے نہجھنا ہواس کے ساتھ بک بک کرنافضول ہے۔' وہ خو وغرض ہے کہج میں بولاتو جیپ ی رہ کئیں۔

مبعث در او در او است می این در چهاری این است. در مجرین به تمهاری شوق تماا به تمهاری طاوی کاببت - نفا به ..... اورتم تو اس کی ذرای نظافتین سه یا می تے،اب کوں اتنافرق آ کیاتم میں؟ "انہوں نے جنا کر کہا۔

سے اب یوں اخار ب ایام س در انہوں ہے جہ برہا۔ ''فرق جھ میں میں اس میں آیا ہے۔ ایک صد تک ضد اور خطکی کو دور کیا جا سکتا ہے محرایک نفنول می ضد پر ہٹ دھری اڑے رہنا ۔۔۔۔اور ما ماسوری او و خاصی برقیز ہوگئ ہے، بہت آؤٹ اسپوکن ہوجاتی ہے۔ آپ کو اسے مجمانا جا ہے۔ بہر حال کل کوآ پ کواس کی شادی بھی کرنی ہے۔''

وہ حیرت ہےا ہے تکے کئیں، وہ کتنابدلا بدلا سانظرآ رہاتھا۔

'' تم اس کے بارے میں فکر مند نہ ہو، آج کل تم صرف اپنے بارے میں سوچ رہے ہو، سود ہی فکر کر دہیں۔ میرے یا میری بٹی کے ساتھ کیا ہوتا ہے یا ہوسکا ہے، تہمہیں پردائیس ہونی چاہیے۔'' دو ایک دم سے کہتے ہوئے کشری '' تک 'کل میرے ساتھ چل کرشا پٹک کر لیزایا اس ٹانیکو ساتھ لے جا کراس کی پندے جو چاہوخرید لیزا، مجھے کام

ے۔''وہ کہہ کراجنبی می چلی گئیر اور بلال بیشاا بی غلقی کاسرا پکڑنے کی کوشش کرنے لگا۔

' تم نے تو کمال کردیا، زبر د<del>مت .....اس سال کی ، پورے سال کی بریکنگ نیوز .....ان بلیوا بیل ''</del>' ر باب اور عروج دونوں اس کے پاس آ کرائی تیز آ واز میں پولیس کدوہ لھے جم کو بھے بھی تیس کی۔اس نے آج خلاف معمولی آخری میریڈز بنک کیے تھے اور ان دونوں کیا سب سے الگ تعلگ ای موج میں مم پیٹی تھی کہ دودنوں جانے

كيےائے وُ اوغر تی وُ ھانڈتی آ حُمنیں۔ '' کیا مطلب؟'' و ونظرین پُر اکرره گئی۔ ول بے اختیار دھڑ کا۔'' کہیں .....ان کوقو پٹا ....نبین نہیں .....'

اس نے خود ہی تر دید کی ،ان کے چہروں سے انداز ہ لگانے کی کوشش کی۔ ''تمہاری شادی ہور ہی ہے؟''رباب نے اس کے قیاس کی وجمیاں اڑاتے ہوئے خوثی سے کہا۔

'اوروہ بھی میڈم فضیلہ میشر کے بیٹے ہے۔واؤ، بڑااو نیجا ہاتھ ماراہے تم نے۔''عروج کا انداز بل بھر میں اس خبر كساتھ جرى لوگوں كى د منت اورنتائج اخذكرنے كى تيز رفقار صلاحيت كى عكا ك كركيا-

'بولونا، چ ہےناری؟'' رباب نے اے کم صم بیٹھے دیکھ کر شہو کا دیا۔

"اب کیا ہو کے گی، بؤشر ماری ہے۔ دیکھٹی ٹیس شکل سے دیکھوکیسی معصوم اور جمیں ، اپنی بیسٹ فرینڈ ز تک کو ہوانہیں <u>تکنے دی '</u>'

''سر پرائز دیناجا ہتی تھیں تا۔'' رباب بولی۔

"ت ..... تم نوگوں کو کس نے بتایا؟" وہ بہت مشکل سے بوجھ یائی تھی۔ ''نو پورے کالج میں پیل چک بے به بریکنگ نیوز۔وہ ہیں....من فوزیہ....وہ نیچرز کے گروپ میں کھڑی کہد ری تھیں اور یار!ان کا انداز کچھ ایسا تھا، جیسے وہ سب کچھآتے جاتوں کو بتانا چاہتی ہوں۔ سیکنڈ ایئز کا گروپ و ہیں تھا بس

اس کا دل کقم کررواں ہوا۔

' دمس فوزیه .....کاسور آن آف افغار میش .....ای،اه ولو .....' اس کادل چاپاییرسامنے کی ویوارش بوءاوره واس

میں کہیں تم ہوجائے۔

"اورتم نے ہم سے بدیات بھی اسنے سال چھپائے رکھی، دوست نیس جھتی تھیں نا۔"عروج نے شکوہ کیا۔

اب جووہ بولنے والی ہے، شایدوہ اس سے بھی بڑا دھیکا ہو۔

" تمباری ای مس وزید کے گھر کام کرتی میں ہاؤس میڈاورتم نے بھی و کرفین کیا۔ امیز گگ یاراتم کیا چیز ہو، وہ قلمي اوراف مانوي ي كباني نبيل تبهاري . " رباب چڅارالے كربولى -

" بال ملازمه كي بيني پندآ عني اور ظالم ساج ي فكراكر-"

''رِنہیں یار!اے تو میڈم فضیلہ نے ہی پیند کرلیا ہوگا، دوتو یوں بھی اس پرفریفیتھیں۔'' "برا جگرا ہے مم كا اتابرادل كى كا بوكاكيا كيا كيا وكر ميذكى بنى كے ساتھ .....ارے اتى او في كلاس بال

کی پھران کا حلقہ احباب ....سمارے کالج میں پینجر پھیل گئی ہے۔'' رباب کی نظریں مستقل ٹانیہ کے چہرے پڑھیں۔

#### کوئی دییک هو .....88

''بظاہرتو سب ہی واہ واہ کررہے ہیں اور پہاہے، میڈم فوزیہ ہی شاید کہدرہ تھیں کہ فسیلہ میم کے بیٹے نے خود ٹانیکو پسند کیا ہے۔ ہیں ٹانیہ؟'' وہ قسد بق کرنے کے لیےاس کے تی چرے پرسٹر اتی طنزید نگاہ ڈال کر بولی۔ ''ارے کتنا مضبوط ہاضمہ ہے اس کا،سب بچھ پک بکا گیا تو گھر خبر لیک آؤٹ کی ہے۔ لاٹری نکل آئی بھئی تمہاری تو پھر جب تمہار اتعلق ایک فیملی ہے ہو۔۔۔۔۔ پھر تو بھر بیر پرائز ہی مجھوایں رشتے گو۔''

دونوں ہنس ری تھیں، کیا کیا بول رہی تھیں اوراروگرد ہے گز رتی لڑ کیوں کا گروپ، سب ہی کی نگا ہیں شایداس پر جمی آرپار جارہی تھیں۔ اے لگا وہ کمی جلتے تو ہے رکھڑی ہے۔ جمی آرپار جارہی تھیں۔ ایش کا اور ان سے ایک اور ان کے ان کا ان ک

برطرف شعلے ہی شعلے تھے۔

ہاؤس میڈئی بٹی ......لاٹری..... بمپر پر ائز..... بزی معصوباً تی تھی شکل ہے۔ دودونوں کا نوں پر ہاتھ رکھ کر بھائتی جلی تی، ان دونوں کے پکارنے کی پردا کیے بغیر۔

آ خریش اے بتا کیوں ٹیس دیتا، ہیں دل میں جلئے کڑھنے اور محبت کواس طرح روگ بنانے ہے کیا حاصل ...... وہ راہنی بھی تونمیس ہے اس رشتے کے لیے .....اگر میں خود ہے اپنا پر پوزل ..... شاید دہ اس کی منتظر ہو، ور نہ بظاہر استے اجھے رشتے ہے افکار کی وجید تو کوئی ٹیس ہوکتی۔''

وه اندهیری سڑک پر چلا جار ہاتھا۔ دور تک جاتی سڑک اکیلی بھی تھی اوراندهیری بھی۔

" أخرك تك مِن يونمي اكيلاا ندهيرون مين بحث الرابون كا، مجھ اے سب بتانا ہى ہوگا۔" وەرك گيا۔

''اورمیرے پاس اے دینے کے لیے ہی کیا، سوائے ان اندھیروں کے۔'' دوسری سوچ نے اس کے بلتے قدم روک لیے۔

روس وق من رئے ہے۔ ان سے اردے ہے۔ ''گرایک بار۔۔۔۔ایک بارتو مجھے اے بتانا ہی ہوگا۔'' وہ دل میں صمم ارادہ کرے تیز تیز قدموں سے والیس مڑ

حميا\_

" آپ کوخرورت کیاتھی من فوزیہ سے بیسب کہنے گی۔ " وہ بری طرح سے بری تھی ضدیجہ پر۔

'' کیوں، ہم کوئی چوری کررہے ہیں یا ہم نے ان کے گھر جا کران کے بیر پکڑے تھے کہ دشتہ کرد ہمارے ساتھ ۔ دوخود آئیں، خود سوال ڈالا اورخود بی تاریخ دیے کر جاتی بنیں، تو ہم کیا چور ہیں، خدانخواست، ہم جو یوں لب می رہیں یا تو عدالت میں جا کر بیاہ کر رہی ہے، چار بندوں میں ہماری بھی عزت ۔۔۔۔۔' خدیجہے اسے خوب آڑے ہاتھوں لیا۔

" بونهد ....عزت ..... نیاعزت ہے ہماری جانتی ہیں ،ایک معمول گھٹیا گھریلو طاز مدکی بیٹی نے کیااونچا ہاتھ

مارا ....اور کیا ہوتا ہے کیم کھیلنا ..... ' وہ رو بی تو بڑی۔

وہ حقارت سے کہدر ہی تھیں۔

"ارے محنت تو عیب نہیں، بیتو فخر ہے۔ محنت کرنے والے ہاتھ خدا کے بھی پہندیدہ تیں اور تو میرے محنت َر نے پرشر ماتی ہے۔ چاہتی تو ش بھی تیرے باپ کے بستر پر پڑنے کے بعد کوئی بھی گندہ دھندا کر عتی تھی اور بھی گئی ناجائز م یقے تھے پیہ کمانے کے ارے میں نے تو تھے جمیر کوئزت نفس سکھانے کے لیے خود پراپنے اٹھ کی معمولی کمائی رفخر سَما نے کے لیے بیذات جھیلی اور جواس کا م کو برا سمجھتے ہیں،ان کےدل بھی تنگ ہیں اوران کے ظرف بھی چھو نے ۔ارے تحجے تو غرور ہونا چاہیے تو ایک محنت کش کی بٹی ہےا ورائی کے باوجود بھی تیرے لیے اتنے اعلیٰ گھرانے سے رشتہ آیا ہے۔''

''اورنوگ .....اوگوں کا کیا ہے، وہ جل بھن کر توالی ہی با تیس کریں گےتو کیا ہم خدا کی گھر آئی فعت کولات مار

ئر با ہر کھینک : یں۔ ہرگزمیں ، میں گفران فعت کروں گی نہ جھے خدا۔۔۔۔ کی ناشکری کرنا آتی ہے۔' وہ جانے لگیں۔

د مر مجھا بے نفس، اپن ذات کی بیا ہتک منظور نہیں۔ میں ہردن ہر حدیدگا کی سے جے آپ محت کہدر ہیں ہیں،

بارے معاشرے میں بدایک گالی ہے۔ میں بدگائی برلونہیں کھا سکتی۔' ووآ نسویو نچھ کر یو لئے گی۔

" تو کیا کرے گی، بول کیا کرے گی۔ " وہ کمریر ہاتھ در کھ کر غصی میں پھنکاریں۔

' الکار ..... اگر آپ الکار نیس کرتیں نہ کریں، اس زبردتی کے رشتے کو میڈل سمجھ کر نامتھ پر سجانا جا بتی میں تو سوچی رہیں ایبا گر .....ای ابدوت نکاح .....انکاریا اقرار ..... پیش صرف مجھے ہے .....اور میں اپنی عزت نس کے لیے بھی انتہاہے گزر عتی ہوں۔''

. درک رک کر فیصله کن انداز مین بولی - خدیج مششدری کفر ی ره کنین، وه جس دونوک انداز میں بات کر کے

مني من اے لگا ٹانيكواب كچي سمجھانا بكار موگا-

''کس قدراحق بے وق ف ب بیضیت کر آئی کھی کو ٹھوکر ماررہی ہے۔ جانے کیا زخم ہے کون سا آ سان مے ل فام آے گااس کے لیے، دو بھی اس کا سچا قدر دان۔ بتائیس سے اے، بدونیا کمٹنی طالم ہے، اس گھرے باہر پھر ہی پھر ہیں۔ دو جارسال پڑھ کرکیا کرے گی ، دو جار برار کی ٹوکری اور دشتے کا انظار پھر دوئے گی سر پکڑ کراس نعت کو تھرا کر۔ پھر ہیں۔ دوجارسال پڑھ کرکیا کرے گی ، دوجار برار کی ٹوکری اور دشتے کا انظار پھر دوئے سے گسر پکڑ کراس نعت کو تھرا بادر کھیومال کی بات .....

وہ زورز ورسے چلاتے ہوئے کہدرہی تھیں۔

د جمهیں شاید انداز و نیس سبب سالول سے جانے کب سے جھے تو یاد بھی نیس سستانی میرے دل میں صرف تم می تم ہو'' وہ بہت انک اٹک کر گر بزے جذب بھرے انداز میں بظاہرا ہے آ گے کتاب رکھے ٹانیہ سے کہہ ر ہاتھا۔

اندنے كاب چرے كة مے فيس بنائى۔

'' ٹانی اتم سن رہی ہونا .....میں نے سیمی نے تو تمہارے علاوہ مھی کسی اور کے بارے میں پچھ سوطا ہی

نہیں'' وہ دفت سے بولا۔

''میرے بارے میں بھی نہیں۔'' وہ سرد کیج میں کتاب ہٹائے بغیر بول۔

'' کیا مطلب .....تمهارے بارے میں ہی تو .....<sup>'</sup>

''میرے بارے میں ....میں کیا جا ہتی ہول، میری بھی کچھ خواہشیں ہیں، کچھ آرزو کی ہیں....ا ہے جون

ساتھی کے بارے میں .....اگرتم نے ذرا سابھی میرے بارے میں سوچا ہوتا تو آج یوں لاچارے بیٹے نظا جذبوں ... خالی خولی جذبوں کی نمائش نہ کرتے ۔ پکھ .... پکھی تو ہوتا تمہارے پاس .....''اس نے کہتے ہوئے مکدم ہے کتاب چہر۔ کے آگے ہائی ۔

اس کی آنگھیں مسلسل گرید وزار کی ہے سوجی ہوئی تھیں۔'' میں جانتا ہوں، میں نے وقت گزوا دیا۔۔۔۔۔اور شر جانتا بھی تھاتمباری خواہش کے بارے میں بھر بھی اپنی کوتا ہی پر نادم ہوں مگر میں تم سے دعدہ کرتا ہوں، میں پڑھوں گا بھ اور خوکو نواؤں گا بھی مے رف تم ہے۔۔۔۔تم میراساتھ دینے کی ہائی بھرو۔' وہ پر جوش انداز میں بولا۔

'' بس روحیل! ب جاؤ ، رات بہت ہوگئ ہے، امال خفا ہوں گی اور اب ان وعدے وعید کا وقت گزر گیا۔ پلبر مجھے پڑھ ناہے، آئی ایم سوری'' وہ رکھائی ہے کہتی ہوئی کمآب لے کر با ہرنگل گئی۔

اورروشل بول بیشارہ گیا، جیسے اس سے جینے کا ہر جواز چھن گیا ہو۔اس کے بعد تو صرف ایک ہی راستہ تھ

خودکشی په

''م یہ کپڑے نامی کا و تبہاری سرال ہی ہے میٹی سوٹ آیا ہے۔ بارات آنے والی ہے۔'' خدیجہ بیتی میروا سنبری کا مدانی ہے جاسوٹ اور شیجنگ جولری اور جوتی اس کے سامنے رکھتے ہوئے پولیں۔ اس نے سرسری نظرے کپڑ ول کودیکھا۔

''اس کی ضرورت نبیس پڑے گی ای! آپ کواس کی بیکنگ کھولنانہیں جا پیچتھی'' وہ سرد کیجیش بولی۔ '' خانی....'' خد محساکت ی روکئیں۔

۔ ۔ ''ای ! بین انکار کردوں گی۔ میں فیصلہ کرچکی ہوں، پلیز آپ چلی جائیں۔'' وہ کہہ کررخ پھیر کر پیشے گئی۔خید ؟ پھرائی ہوئی نظروں ہےا۔ دیکھتی رو کئیں۔''

اس کے پاس سوینے کے لیے بہت ٹائم نہیں تھااوراس نے اب پچھرو چنا بھی نہیں تھا۔ فیصلہ وہ کرچکی تھی، وہ بیہ شەدىنېيى كرپ گى پە اس لیے کپڑے، سامان ایک طرف رکھے وہ یونمی کوئی کتاب اٹھا کر دیکھنے لگی، پھر وہ بھی دوسری طرف ڈال ن \_ آ نے وا \_ ہلحات اس کا جی دھڑ کا رہے تھے۔ فیصلہ کرنا بقینا آسان تھا تگراس پڑھل کرنا اور زبان ہے سب کے سامنے دہرانا بقینا اس ہے بھی زیادہ شکل ج '' ٹانیسسٹانیس'' اباجانے کب سے بکارے جارہے تھے،اس نے بہت دیر میں سنا تھ۔ وہ پیرہ صاف کر كَ إِبِرْتُكُلِّ كُلِّ ، جائے كب اس كة نوبهد فك تھے۔ "جى ابا آپ نے بلايا؟" حتى الامكان اس نے لجدنارل ركھنے كى كوشش كى-"و کری میرے پاس میشہ جاؤ پر و تم نے بلے بی جانا ہے۔" وو دھک سے کفری رو گئی۔ابا بے شک کس معالم میں شام نہیں تھے گر بٹی ہونے کے ناتے یہ فیصلہ اسے ان کوہمی سنانا تھا۔ '' فیصے کہاں جانا ہے ابا؟'' بھیکی ہیری مسکراہٹ کے ساتھاس نے کہا۔ '' جہاں بیٹیاں چلی جاتی ہیں بیٹھو'' وہان کے یاس پڑے موڑھے پر بیٹھ گئی۔ '' بیں جانیا ہوں تم پریشان ہواور ما خوش بھی ۔''انہوں نے شاید تمہید با ندھی۔ '' بی .....' وه' دنهین' کهناچا متی تقی مگررک گئی۔ '' بیرسب تو میناایک نه ایک ون بودنای تصابه اگر چید میری دلی خوابش تقی که چارون بهن بھائی خوب پردهولکھوگھر تری کی سب ہی آرزو میں پوری تونہیں ہوتیں نا'' وہ پھیکی ہی ہنس کر بولے۔ ''اور میں تو اس کو بھی اپنی خوث تستی گردانیا ہوں کہتم میرے چاروں بچوں میں ہے بچھ دار، عقل منداور علم کی دیوانی نظیس اور اس ہے بھی بوی خوٹی کی بات ہے کہتم جس گھر میں جارہی ہو، وہاں ہر طرف علم کا اجالا ہے، اس کی روشی ے،جس نور میں، میں تہیں اجالنا حاساتھا۔'' '' کر میں ....نبیس کرنا جا ہتی ابھی شادی وادی اور پھر .....'اس نے دل کڑا کر کے کہد یا۔ وو تنی دیراے حسرت بغری نظروں ہے دیکھتے رہے پھرایک دم سے ان کی ویران آنکھوں بٹریآ نسو بھر گئے۔ "ابا ....ابا! کون رور ہے ہیں ..... بلیز ایے نہ کریں ....آپ تو بڑے سے بڑے م پر بھی نہیں روئے بجر.....' وہ ان کے یوں رونے پرتڑپ ہی تو آخی تھی۔ '' بینا! خوش صمتی ہم جیسوں کے دروازے پر بار باریوں دستک نہیں دیا کرتی۔ بیں تواس وقت سے کس لقد رخوش تی جب ہے رنا کہ اتنی بڑی پرلیل تمہارا رشتہ خود چل کر لینے آئی ،اس سے بڑا عز از کیا ہوگا گرتم ..... ' انہیں شاید پورے

معاليلے کا يتا بھی نہيں تھا.

''ابا! پیخوش متی نہیں ہے۔' وہ ان نے نظرین جرا کر کہنے گی۔

انہوں نے اس کی بات پوری ہونے سے سملے ایک دم سے اس کے آ گے اپنے دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔

''تم خدا کی اس نعمت ہےا نکار نہیں کروگی، قدر کروگی رب کی رحمت کی، وعدہ کرو۔'' اور وہ ان کے بند <u>ہے</u>

ہوئے ہاتھوں کوآ نسو بھری نظروں سے دیکھتی روعی۔

خدیجہ کے لیے بھی پہلجہ خاصا جیران کن اورغیرمتو قع ساتھا۔

اس نے بغیر کھے کے سے فاموثی سے نکاح نامے پردسخفا کردیے۔ ففیله مبشراور بلال کے ساتھ صرف حیارلوگ تقے دوگاڑیوں میں ۔گھنٹہ تجرمیں نکاح اور مٹھائی کے ساتھ کولڈ

ڈر کک جن کوذ را ساانہوں نے چکھا تھا،تقریب اختیام پذیر ہوگئی۔

"ابا میں نے آپ کا کہا مان لیا، آپ کی تجربہ کارآ کھدوہ نہیں دیکھ کتی، جومیر ہے جیسی نا پختہ اور ناتجر یہ کار مح

د کیسکتی ہے گر پھر بھی۔ابا! پھر بھی میں کوشش کروں گی کہ آخری دم تک آپ کوکوئی دکھونہ ملے میری طرف ہے۔' وہ ان کے یا ک کھڑی ای عروی جوڑے میں کچھ ہراساں وحشت زدہ کی تھی جیسے ان ہے آخری بار ملنے آئی ہو۔

تم نے اپنے معذور باب اور مجبور مال کی لاج رکھی ہے۔ ہماری دعا ئیں تمہارے ساتھ ہیں اور تمہیں بتا ہے: که دعا، تقذیر کو مجی بدلنے کی طاقت رکھتی ہے پھر ماں باپ کے سلمی دل کی دعا ..... ٹانی بیٹاا تُو نے واقعی ہمارے دلوں کو ٹھنڈرک بخش ہے، جِب تک اس مجریش رہی تب بھی اور اس بات کو مان کر بھی تو نے ہمارے کمزور دلوں کو بڑی طاقت دی

ے۔ خدا تنہیں بھی کی دکھ کے پاس نہ کرے میری بٹی!'' پانہیں کیا بات تھی ابا آج بار باردوئ جارہے تھے کھرے

'اب تویش نے آپ کی ہربات مان کی ہے مجرآ پ اس طرح کیوں رور ہے ہیں؟'' وہ پر بیٹان ہوکر ان کے

''خوَٰ کے آنسویں میرے بینے! آج خدانے مجھ بیسے ناالی کواتنے برے فرض سے بخیروخو لی عزت کی ساتھ سبك دوش جوكيا ہے۔ "وہ روتے روتے بنس پڑے تھے، ٹانيكو بياركر كے بولے۔

'' ناراض ہوائی مال ہے؟'' خدیجہ جانے پیچیے کب آ کھڑی ہوئی تھی۔

وہ خاموش رہی۔

'' کی نیس بولوگ ب شک میں نے جوا کھیا ہے گرمرے سینے میں ایک ال کا دل بھی تو ہے، جو براحد دعا کو ہے كەندامىرى بىنى كواس آ زمائش مىل ضروركا مياب كرےگا۔ 'وەاسےاپے ساتھ لگا كر بولس\_

ٹانیکی بت کی طرح خاموش تھی۔

ا با کے لیے اس کا دل پلمل کیا تھا مگرا می نے جس طرح جانتے ہو جستے اس ان جا ہی دنیا میں دھکیلا تھا، اس ٹو نے پھونے گھر کی جائے پناہ سے نکال کر جانے کیوں اس کا دل انہیں معانب کرنے پرتیار نہیں تھا۔

''ای اید ٹانی کی بچی او پر او پر سے بوز کر رہی ہے ور ندا ندر سے اس کے کیسے پھیمٹریاں چھوٹ رہی ہیں آ پ کو انداز ونیں۔"عمیرنے پیچیے ہے آ کرائے چھیڑا تھا۔

کوئی دیپک هو .....91 نانى \_،ايك شكايتي نظراس بردُّ الى اوررخ چھيرليا-''دولوگ جانے کوتیار ہیں، بلارہ ہیں۔'' احول کی بخیدگی کومسوں کر کے ذراد پر بعد عمیر نے کہا تو خدیجہ نے ''دولوگ جانے کوتیار ہیں، بلارہ ہیں۔'' احول کی بخیدگی کومسوں کر خود سے ان کے سینے آ گئے۔ مگر دوائی بع سے صربت بھر کی نظر سے اسے دیکھا، شاید دوہ مال کی عجت کی گری سے پھمل کرخود سے ان کے سینے آ گئے۔ مگر دوائی مے نے حس کھڑی رہی۔ تھوڑی دیر بعد دہ تیوں بہن بھا کیوں اور ایا ہے ل کر یوں رخصت ہوئی جیسے اب ادھر بھی نہیں آئے گی۔ اگر جید و ہے ایک کی بات یا شرط کا ذکر تمیں ہوا تھا، تگر بھر بھی ،اسے بیدگ رہا تھا۔ اس کی زندگی کا سب سے بڑا خواب کس م زیس اور کس قدر جلدی بورا مور با تفاءاس کا اے گمان تک نہیں تھا۔ میدم ضیاد بشرکا فوشیوے میکنا مظے لباس سے جاد جوداس کے پہلوے جزا تھا۔ ووانے آئیڈیل سے اسک تيب تر ہوسكے كى بيپنا تواس نے بھى جاگتى آتھوں ہے بھى نہيں ديكھا تھا۔ اوروہ نہیں کے دجود کے قصے کے نام ہے نسلک ہوکر ہمیشہ کے لیےان کے گھر کا حصہ بننے جاری تھی ،ایک اور ن: يكها خوابِ قواجواس كِي دهو كنول كومنتشر كرر باتها يحرفضيا يبشر كاسر داندازان منتشر دهو كنول كوكس طرح سے سهار باتها، رو سہم ہے سکٹری جارہی تھی۔ ۔ اور کو گیا ہے مسلسل بیک مرر میں فو کس کیے ہوئے ہے۔اس کااے پلی مجرکو می احساس نہیں ہوا تھا۔ ''میں بلیاں بیٹا! مجھے وا دھر ہی ڈراپ کر دو۔ دیر بہت ہوگئ ہے۔'' فرنٹ بیٹ پر کوئی خاتوں نیٹھی تھیں، پولیس تو : نه کو بلال کی مو بودگی کا خیال آیا۔ ''ارے آئی گھر تک تو جلیں۔ ابھی کھانا ہجی کھانا ہے۔'' بال نے خاسوش پیٹمی مال کود کھ کرخود سے فل میز یانی ریسپشن میں ضرور آؤل گی۔اللہ تمہیں خوش رکھے،او کے فضیلہ۔....!'' دوالردا کا کلیات بول کر گھری تی ثانیہ کو گہری نظروں ہے دیکھتے ہوئے اپنے گھر کے سامنے اتر گئیں۔ كمر وبالكل ساده تعايمگراس سادگي مين بھي پرکاري اور آ سائش نمايان تھي، وه ساري گلژ ري سهوليات جوڻانيە نے كم از كم صرف ني وي اسكرين بيد يكھي تھيں ،اس ۽ بل ردم ميں موجو تھيں ۔ لگڑ ری بذروم کے ساتھا بچ ڈرینک روم اور دوسری طرف مربع شکل کی اسٹڈی جے مہین پردوں ہےا لگ کیا كياتها،اتاريخ فوابول كي تبيرلك رباتها-"ا ی نے یونمی پر فیصلنہیں کیا۔" بہلی بارا ہے لیے محرکوسی ضدیجہ کے فیصلے پر بیارسا آیا تھا۔ اس شائدار للگُرْس صَفْف خوشبودار ما حول میں رہنا پڑھنازیم گُرُز ارنا بیٹینا کی خواب سے تم ٹیمن وہ عول بی گئ کہ خوابوں کی قیت بھی ہوتی ہے اور وہ خواب جو بن مائے تعبیر بن جائے۔ان کی قیت تو اور بھی اس سارے میں زونی اے ایک بار بھی ،اورووتو شاید بارات ..... جو بھی تھاان کے ساتھ بھی نہیں تھی ، کیوں؟ اس پُرآ سائش خوشبو وار ماحول میں پہلی باراس کے دماغ میں کی کیڑے نے ڈیک ساماراتھا۔

**كوائم\_ دييك هو** .....92

اس سارے واقعہ کے بعد وہ کالج میں بھی اس سے مرف ایک بار لی تھی تو اس کی نگاہوں میں بانیہ کے لیے کر سام قدرتفيك تقى-اساى بل يادة ميا-

ں۔ ہے ان بی یواد آئیا۔ ''تو کیا۔۔۔۔وہ ۔۔۔۔۔۔'اس نے باقتیار آئیس کچ لیں۔وہ آٹا تکلیف دہ پچومجی سوچنائیس طابق

مگراس کے موچنے یا نہ موچنے سے بیا ذیت تاک خیال اس کے دماغ سے نقل تو نہیں سکتا تھا۔ میڈم فضیلہ بھی اسے کی رو بوٹ کی طرح کرے میں بٹھا کر گھنٹہ بھر پہلے جو کرے سے گئی تھیں تو ابھی تک دوباں پر

ں۔ ملازمہ فیاموثی ہے آ کر کمرے میں کولڈ ڈرکٹس اور فروٹ کی ٹرالی رکھ کی تھی جوا می طرح پڑئی تھی، اگر چیاہے بہت بیاس لگ رہی تھی۔

کمرے کے دروازے کے باہر ہلکی کی آ ہٹ ہوئی وہ الرٹ ہوکر بیٹھ گئے۔ ''بلال!''اس کی دھڑ کنوں نے سر گوشی ہی گی۔

'' و چخص ..... ثاید و و اکیلا مخض جس کی وجہ ہے میں یہال ہوں، ور نہ .....''ا ہے بلال کے تصور کے ساتھ ہی ہی

پخته خير ل آيا تھا كدوه يهال صرف بلال كي وجه سے ..... 'اورا سے تو يطع جانا ہے چند دنو ل بعد ..... تو ..... پھر \_''

سوئ كىلىلىكى بركزىكى ندكى تكليف دود بمرائيرة كرزك كي تى،كى بى بمركة ككونى خوش كن اميد، کوئی رنگین منظر یا پریقین روشی نہیں تھی۔

"ان ب كي بغير سيم مي اميد، روشي إيتين كي بغير من يهال كيميره بإوَان كي سيداً كر بلال مجمع اپنج ساتھ کے جائے۔'' کہلی باراس کے دل نے اسے کوئی امید بھرارات دکھایا تھا۔

'' بلال .....ا بھی تم اس کے بارے میں جانتی کیا ہو .....وہ پکی رات تبہاری پیفنول خواہش جے سرآ تھوں پر

ر کھا۔ گا۔ اور وہ تمہارے بڑے بڑے دعوے آگے پڑھنے کے .....میڈم نضیلہ مبشر میرا آئیڈیل .....وہ کیا ہوئے ..... تو منہیں سرف بہیں تک پنچنا تھا، آگر جہاس کے لیے بلال سٹرھی بنا۔'' انو تھی میں وج اس کے دیاغ میں انجری تھی۔

' دنبیں، میں بلال سے خود ہے بھی اس خواہش کا ظہار نبیں کروں گی ، وہ مجھ جائے گا کہ میں اس کواوران ساری

آ سائن کو پانے کے لیے اس کا ساتھ قبول کر پیٹھی ہوں اور اب اس کی مال سے چھٹکارا پانے کے لیے اس کے ساتھ یہاں ے فرا ، ہونا چا ہتی ہوں نہیں ..... 'اس نے فوری طور پر فیصلہ کرلیا کہ وہ بلال ہے بھی بھی ایسامطالہ نہیں کرے گی۔

اسے پہائیں چلاکوئی ہے آ ہٹ قدموں سے چلااس کے ہاس آ کھڑا ہوا تھا۔ لباس کی ہلی سرسراہٹ ہے اسے

اس نے ذرای نظریں اٹھا کمیں اور دھک سے رہ گئی۔

ابِ کے سامنے ملکجے لباس میں متورم آئمیس اور چیرہ لیے زونیرا کھڑی تھی۔ابے نفرت بحری نظروں سے یک

"كي محقى موقع ، ال طرح .... ال طرح مارك محر ش كلس آن سية ماس كمر كا حصد بن جاد كى ، كمي نبیں .... میں تہیں اس گھر میں رہنے نہیں دول کی ہتم ایک معمولی دو کھے کی طازمہ کی بٹی جارے گھر میں طلبہ بن کرآ جاؤلور ہم تہیں ہی خوثی قبول کرلیں ۔ توبیتهاری بری بھول ہے، بہت بدی بھول، مکاراز کی! ' وہ تعبر تغبر کر بھنکاری۔

' جھےتم ہے ک قدر نفرت ہے۔ ٹایڈ تهیں میری ان باتوں سے اندازہ نہ ہو سکے بتم اپنے اس من کے زور سے

ہے ۔ موٹی کی آتھے س تو چند صیاعتی ہو جمر میری یا میری ماں کی نہیں۔ آجے ابھی سے میری بدیات اپنے دل پر کلھ لوک سے سے کھرے لکا ہی ہے۔ آئے نہیں تو دو جارہاہ میں ....اس لیے ذرائجی چیر جمانے کی کوشش کردگی تو مند کے بل گرو · ﴿ حَيَدِ بِحَرَتَهِ بِسِ اسْ مُعرِبِ نِهُ لِكُوا مِا تُومِرا نَامَ بِحَى زُونَى نَهِيلٍ -''

و فغرت بسرے انداز میں کہ کر تچے دیر کھڑی اے دیمتی رہی اور پھر پیر پینٹنی وہاں ہے جاگئی۔

اند کے جم سے جیساری جان نکل گئ-

'' و ملکے دے کر تنہیں اس گھرے نہ نگلوایا تو میرا نام بھی زونی نہیں ۔'' اس کے کا نوں میں جیسے کوئی کھولٹا ہوا سيسه نزيل رباتفايه

و ه انجمی یه بان داخل بعی نبیس هو کی تھی کہ اسے واپسی کا پروانہ تھا دیا گیا۔

وہ متوحش نظروں ہے إدھراُ دھرو تکھنے لگی۔

" بد بلال كدهرره كي .... مين ابهي ان سے ساري بات كرلول كى، مجيد مير ب محمورة كي . مجمع يبال مر بنا۔ای اید کریا آپ نے؟ میں آئی بهاور نہیں ہوں۔ میں نفرتوں اور ساز شوں کوئیں مجھ عتی ، ندایے ماحول میں رہ متر ہوں۔ای میں مرجاؤں کی۔ پلیز مجھے آ کر لے جائیں۔'' وہ ایک دم ہے چھوٹ چھوٹ کریچوں کی طرح رونے گی۔

'' کیا میرے دریے آنے بیتم اس طرح رونے لگیں۔'' وہ اپنی دهن میں رونے میں کمن تھی کہ بلال کی آ وازس ت كة نسواور فكيال ايك وم عظم كني -

اس کا سر مجمدا ورجمی جنگ گیا۔

( سی شیر نہیں کروگی جھے۔ اب تو ہم دونوں کے بیج ایسامضبوط نیٹوٹے والا رشتہ موجود ہے کہ مہیں اب ب: ١ كابرخيال، براحماس مرف اورمرف جحه الى سي شيئركرنا جا ہي شعب كهدر بابول نايش؟ " وه ب تعلق ساس ب بن بين بور ، كهدر باتها-

وہ ای ملرح سانس رو کے بیٹی رہی۔

'' کیوں رور ہی تھیں؟''اس کی مسلسل جب بروہ مجر بولا۔ ''ای .....ای کے پاس جانا ہے'' وہ تیجی تیجی آواز میں بول ہی پڑی۔اور دوسرے لیح بلال کا قبقہا ہے ئنه ويجي سها گيا۔

" فانيه! تم كون ي كلاس ميل مو؟ "اس كاسوال غيرمتوقع تها-

'' فورتھ ایئر میں۔'' چارل سال پہلے اس سوال کے جواب میں وہ سال کے ساتھ سیکشن مجی بتایا کرتی تھی۔ای ہے تو رہے بول پڑی۔

''ہوں۔ پھرتو تہہیں شادی کا مطلب آتا ہوگا میرج ....میرج نہیں شادی....اور شادی کے بعد اور کیا ہوتا

ے۔ یعمی تہیں یا ہوگا۔''اس کے شجیدہ سے انداز ہے وہ پچھ ہراساں ہوکر ذرای پر سے کھسک گئی۔ "ا جما بليز\_ ورونبير\_ من زاق كرر باتما، جيهاتم مجدري بواييا كريمي نبيل كرول كايرامس كر چكا بول

: سے بھی تم ہے۔' وہ آ ہتھی ہے اس کا ہاتھ پکڑ کرا بنائیت ہے بولا۔

ب*ی بعرکواس کے پورے بدن میں ہاتھ کے رہتے بر*قی رود وژخی اور دوسرے لیے گہراسکون سائل گیا۔ اس )، روت تکلیف سے بعرے ول پر جسے کی نے تلی کا ہاتھ رکھ دیا۔

''میں تجماتم میرے جانے کے خیال ہے رور ہی ہو۔ و کھیلواس دل کوکیسی کنوش فہمیاں میں اور تم .....کوئی

بات بی ہم سے۔''

وہ ذراسااس کے چبرے ہے دویشہ سر کا کر بولا۔

پہلی ہاردونوں کی نظر سکیں۔ و بی برتی رو پھر سے سارے بدن میں دوڑ گئی۔اس نے تیزی سے پللیس جمکادیں۔ '' دیکھوہتمہاری بیر خاموثی اورالی معصومیت بھری خوب صورت اداکمیں مجھے اپناوعدہ تو ڑنے برمجبور کرویں گا۔ وہ اور بھی چیرہ اس کے قریب کر کے بولا اس کا چیرہ کچھاور بھی جھک گیا۔ "جي!" جھكے چرے كے ساتھاس كے لب كويا ہوئے۔ '' کچے بولوگی نہیں؟''وہ اپنے کیلطتے سال بنتے جذبات کے ہاتھوں کچھ پریشان ساہوکر بولا۔''میرے لے مشكل ورنا جار ما ہے۔'' '' جی ۔'' وہ اے و کھے کریمی کہہ گی۔ · ' پھر جی ..... با یا اور بھی کچی تو بولو۔ جھیے خو د کوسنعیالنا..... پھر جھیے نہ الزام دینا'' وہ اس کی ٹھوڑی پکڑ کر بولا۔ '' مجھے بہت ڈرنگ رہاہے۔'' وہ آ تکھیں بند کر کے بولی۔ ''مجھ ہے؟ نہیں یار! میری شکل قسم ہے اتی خوف ناک تونہیں۔'' وہ ایک دم معصومیت ہے بولا۔ "آپ نمال کرتے جارہے ہیں بس اب میں کچھنیں بولوں گی۔" وہ روٹھ کر بولی تو وہ نس پڑا۔ "ای لیے تو نداق کررہا ہوں کے تمہارا میہ بلا وجہ کا ڈرخوف تو دور ہو .....تم ایے شو ہر کے گھریش ہو کی جنگل عمر اندھير ےغارمين ٿيں۔'' " بشكل يا ندجر عار كوخوفناك كياچيز بناتى ہے؟" اس كى جمجك پيجھ كم كى ہوگئ تھى-'' ۋراورخوف '' وهاس کی چوڑیوں کوچھوکر بولا ۔ '' کیا یہ ڈراورخوف صرف جانور دل سے ہوتا ہے؟'' "كيامطلب .....؟" وهُ فَعُنك ساميا "تم مما ف خوفز ده بو؟"اس نے تتني جلدي يك كيا تعا تا نيكواس كا الد اس نے سر جھکا دیا۔ '' میں جانتا ہوں '' خاموثی کامخضر ساوقفہ ﷺ میں آیا تھا شایدوہ اس کا خوف دور کرنے کے لیے مناسب ال " ماانے پیرب میری دجہ ہے مجور ہو کرتھوڑا ہے دلی ہے کیا ہے۔ انہیں پہلےتم ہے کوئی اختلاف نہیں تھا گرتم بیگ ً اؤ عز .....گرتم یقین رکھو کہ ماہا کیک پڑھی ککھی روٹن خیال عورت میں ..... پیسب بناوٹ نقسنع کی باتیل وہ اپنے مشیر کانشس احساس کے تحت کرتو رہی ہیں گروہ اس کو بہت دیرتک خود پر طاری نہیں کرسکتیں۔'' وہ جواب میں کیا کہتی ۔ان کا سرور و پیجودہ اسے بٹھا کر کئیں اور زونی کا کہا ہوا ایک ایک لفظ .....اس کے این خوف کوبیان کرنے کے لیے الفاظ بی نہیں تھے۔ ''وویوں بھی تم سے متاثر ہیں۔ پیند کرتی ہیں تمہیں۔ چندون .....میں تمہیں گارٹی دیتا ہوں صرف چندون أ گےان کا پیمصنوی خول امر کے میں \_اس کے بعدان شاءاللہ بالکل پہلےجیسی ہوجا کیں گی۔ پولائٹ اینڈ جمبل ، ماما میر آ نفرے اور پھرلوگوں ہے اجتناب و ومجمی محض کلاس ڈیفرنس کی بنیاد پر تھے ہی نہیں ۔ میں بھی تو ان کا میٹا ہوں ان ہی گی تر

کوئی دیپک هو ....95

ئے بیب '' وداسے یقین دلانے کو بولا۔ ووایے محض د کھی کرروگئی۔

''یقین کرواس سب کا اور نبیس تو میرا ،میرا مجروسا تو تهمیں کرنا چاہے میں نے جوکہا ، وو پورا کر کے دکھایا۔ آگے میں من شاء اللہ نمہاری ساری خواہشیں بوری کروں گا۔تم ای طرح اپنی تعلیم تمل کروگی جس طرح تم چاہتی تھیں اور جو معنی سیم کہیں تمہارے رہتے میں کھڑائیں ہوں گا۔''

· دیس آپ کوکب کہدری ہوں ایبا۔'' بے ساختہ ہی اس کے منہ سے لکا تھا۔

ے، پوب جدر من دوں بیات ہوں ہاں مالی ہے۔ ' فائیکا ہاتھ بے اختیاراس کے لیوں پرآ گیا تو ''تو کویا جارے جذبات نے اثر وکھا دیا بھجت رنگ لاتی ہے۔'' فائیکا ہاتھ بے اختیاراس کے لیوں پرآ گیا تو

> دوننس پڑا۔ م

اگلی شام ان کے ولیمہ کی ریسپشن تھی۔

وہ ساراد ن اس نے بلال کے ساتھ کمرے میں ہی گزارا۔ فضیلہ میشراورزو نیراصرف ایک باراہے کئے کا کہنے آئیں اور پھردوسرے کمھے انہوں نے فیصلہ بدل دیا۔ صفیلہ میشراورزو نیراصرف ایک باراہے کئے کا کہنے آئیں اور پھردوسرے کمھے انہوں نے فیصلہ بدل دیا۔

'' تم دونوں ادھر کرے میں ہی کھانو۔ میں ادھر لکواری ہوں۔''ان کا رقبیرات کے رقبے ہے بھی اجنبی اور

ر بھا۔ ''ابھی تو بلال میں تو بیاس طرح بی ہیوکررہی میں ان کے جانے کے بعد میں کیسے رہ پاؤں گی یہاں۔''کس پیک کیپ خیال تھا: واسے بلال کی مجت بھری کمپنی کوئی انجوائے میں کرنے دے رہا تھا۔

ا نے بار ارتبیں نے جایا گیا بلکہ پیوٹیش نے گھر آ کر ہی اسے تیار کیا۔ " واقع بھے کہتے ہیں ولید کی دلہن کاروب ہی اور ہوتا ہے، مان مجے بھٹی ۔" بلال نے ہی اس کی تعریف کی تھی۔

ور فار المجارية المرابعة المر

و و بلال کے ساتھ ہوئی پنچی تو میڈم نضیلہ اوران کی دو جار تر ہی کولیگ اور کچھ بلال کے دوستوں کی ٹیملیز نے ان

کا مقتبال کیہ ۔ ''مان محمے ہم! آپ کی چوائس کو۔۔۔۔آپ نے کالج کی کوئن اڑا کراپے گھریں جالی۔ فہانت اور حسن کا ایک تبہ یوں اکٹوا ہونا کم میں دیکھا گیا ہے۔''

یانبیں میں انبلانے یہ بات تعریف میں کی تھی یا طنز میں۔

انہوں نے جواب میں ایک پھیکی می سمراہٹ ہی دکھائی تھی۔ کھانے تک سب ہی لوگ مختلف ٹولیوں کی شکل میں یا تیس کرتے رہے۔ اڑتی اڑتی پچھآ وازیں پچھول جلے

کھائے تک سب، فی تو تعقب فویوں کی سی بات کی سے بیٹ کی است رہے ہیں ہوئے ہیں۔ نترے یا طزید جملے اس کے کانوں سے نکراتے رہے مگر آج اسے کل جتنا شاک نبیں لگ رہا تھا۔ اس کی دجہ بلال کا باربار سے پاس آئر بیٹھنا، باتیں کرنااور کی نہ کی بات پر مشکرانے پر مجبود کردینا تھا۔

ں اسریہ مساب میں میں اور میں ماہوں ہے۔ وہ واقعی اس کی محبت میں سب کی طنز میر جنگ تی تطور ان کونظر انداز کرنے تھی تھی جیسے اسے ان یاتوں کی پروائی

''ای اورعمیر وغیر دنہیں آئے۔''اس نے تیسری بار بے چین ہوکر بلال ہے پوچھا۔

''میں نے ڈرائیورکو بھیج دیاتھا گاڑی لے کر۔ آتے ہی ہوں گے '' بلال نے تیسری بار بھی وہی جواب دیا جو پہلی بار دیا تھا۔

" بلال! حارى بكل فحن ناسمنك تك ب ميراخيال بكهانا شروع كروايا جائد" ميذم فضيله في بلال ك ياس آكراچنتي ي نظر ان پر دال كرنارل ليج مين كها ـ

'' لیکن ماما! ثانیہ کے گھر والے۔'' وہ ثانیہ کی طرف دیکھ کر بولا۔

'' دیکھوڈ رائیور گیا تو تھا۔ میں نے اسے نون بھی کیا ہے کہدر ہا تھا۔ٹریفک جام میں پھنس گئے ہیں یھوڑی دم

میں پہنچ جائیں گے۔میراخیال ہے کھانا شروع کروایا جائے۔' وہ کہہ کر چلی گئیں۔ پھر فنکشن کے اختیام تک اس کے گھر والوں میں ہے کوئی بھی نہیں پہنچا تھا۔

'' كياا ي نے مجھے كى بوجھى طرح كلے سے اتار پھينا۔'اس كي آئنھيں بار بار بھيكے جار ہي تھيں۔

فضيلهاب باتي مهمانوں كورخصت كرر بي تحيں \_

'' چلو بھئ گھر ،تھک گئے آج تو .....' ووان کے پاس آ کر ذرای مصنوعی مسکراہٹ کے ساتھ بولیں۔

''ز دنی کہاں ہے؟ دہ آ کر ہمارے ساتھ تھوڑی وڈیواور پکیرزتو ہوالیتی ۔'' بلال نے ادھرادھر دیکھی کرکہا۔

''اس کے سرین دروتھا۔گھر چکاع ٹی ہے وہ ..... چلیں میرے خیال میں ۔''اس کے بعد بلال نے مجھنیس کہا۔ '' ہمیں تو ڈرائیورنے یکی کہا تھا کہ اے کہا گیا تھا کہ ہمیں گھرلے کرآئے ، ہول وول کا تونہیں بتایا'' وہ گھر

ینچاتو خدیجه، تمیر کے ساتھ زبیراور عانیہ بیرونی لاؤنج میں بیٹھے تھے۔ چاروں نے بچھنی سے بچھنی عمید پر بننے والے اپنے سب سے ایجھے کپڑے پہمن رکھے تھے۔اس کے باو جود وو

کیڑے دور بی سےان کی کلاس کا اعلان کررہے تھے۔

ای کے میڈم فضیلہ نے انہیں ہوٹ ٹیس بلوایا۔ کر بھیجو دیا۔ وہاں وہ کس کس کو جواب دیتیں اس لیے انہوں نے مس فوزيكوانوائث بى نبيس كيا مكر بنا توسب كوچل چكاتها .

وہ ان چاروں کو بوں ولیمہ کے فنگشن ہے ہٹ کرعلیحدہ بلائے جانے پر اس گھر میں اپنی آئندہ ولوں میں ہنے

والی یوزیشن کانغین کرتی رہی۔

"الماء الله يول لك ربا ب جيكونى يرى زين يراترى مو ميرى بني اتنى بيارى ب يجيرة آج با جلا-" خدیجہ کے بے ساختہ پیار کرنے پروہ ان تکلیف دہ خیالوں سے نگل۔

''تمہاری ساس کا بھی بزارعب ہےاورخر ہ تو تمہاری ننذ کا بھی بزاہے۔ہم نے سلام کیا۔اس نے جواب بھی نہیں دیا، طازمدے بولی، ان کوادهر شحاؤ جا کر، جلے ہم .....، خدیج کی ہے بولتے ہوئے ایک دم جب ہوگئیں۔

وه سر جھکا کرانی تھیلی و کیھنے گلی ۔صفائی میں کیا کہتی ۔

انہوں نے تو اسے نہیں ڈھنگ ہے بلایا تھا تو .....' تیرے ساتھاتو ٹھیک ہیں نادونوں؟ 'وہ پھر ہے بولیں ۔ '' ہوں۔' ان یا نچوں کو تبائی دینے کی غرض ہے یا شاید کی کو ان کے پاس بیٹھنا پسندنیس تھا۔ علیحدہ بٹھادیا گیا۔

بلال تھوڑی در کوان کے بچ آ کر بیٹھا تھا پھراٹھ کر جلا گیا۔

ملازم نے وہیں میزوں بران کے آ گے کھا نالگادیا۔

ا تناشا ندار کھانا وہ بھی ایک وقت میں تین حیار ڈشز اتن اعلیٰ کرا کری میں شایدانہوں نے سالوں بعد دیکھا تھا تگر ٹانیے نے دیکھاوہ حیاروں ہی بڑی مشکل سے تھوڑ اٹھوڑ ا کھار ہے تھے۔

```
كوئى دىيك ھو ----97
       ''اباے، یاس کون ہے؟''اہے خیال آیا اگر وہ بھی ہوتے تو پیسب کھاتے ۔اے شاید زیادہ خوشی ہوتی ۔
                                    ووائے جسے کا چھے کھانے میں سے بمیشدابا کے لیے بچا کر رکھی تھی۔
'' ساتھ والی رقبہ کا بیٹا۔اس لیے کہ رہی ہوں بس اب ہم چلتے میں۔' انہوں نے ایک دم سے کھانے سے ہاتھ ،
                                                                            ''امی! کھاناتو کھا ئیں۔''
                                                             ''بس َ عالیا ہ'' وہ گہراسانس لے کر پولیس۔
'' کیاا بچوتوں کی طرح ولیمہ کے فنکشن ہے علیمہ ہ کر کے کچیا ؟ ، یا ہے جیسے کوئی ملازموں کو یا کمیوں کو دیتا ہے۔ بس
                                      ر ہر تیوں بھی اور کتنا کھاؤ گے؟''انہیں صبط کرتے کرتے بھی غصبہ آئی گیا تھا۔
ما زمواں میں ہے بھی دوبارہ کسی نے جھا نک کر کسی چیز کانہیں پوچھاتھا، متیوں نے فوری طور پر کھانے ہے ہاتھ
                             اس سرمراكياتسور بي؟ "وه نه جا بيتي موئ بعي كله آميز لهج مين كها كي
" تمہارے ہی فائدے کو کیا ہے بیرسب، ورند ہمارا کیا نقع ہے اس میں ۔ رہنا بسنا تو تم نے ہے۔ آج جس
           ئے نے سے ہماری مزت افزانی ہوئی ہے ہم دوبار وادھرآئیں گے تو سوچ کر بی۔' وہ بری طرح سے دکھی تھیں۔
     انہوں نے توسوجا تھا۔ بنی بیاہ دی انہیں بھی عزت مل گئی اتنے علم ادر عزت والے گھر انے میں جو گئی تھی بنی
''وہی ہندوؤں والی سوچ .....ا تنایز ھالکھ کر اتنے علم کے بعد بھی وہی چھوت چھات ، ذات یات، امیر ک
                                    بن - اکیافائد دایسے علم کا ..... ہم بے علمے بھلے۔'' وہ کہتے ہوئے کھڑی ہوگئیں۔
                                                     '' چلیر، امی!''عمیر، بهن کیّ امرّ یشکل دیکه کربولا۔
"اب باكونى وزير بمين الوداع كيني آئ كالمرح آئ عقو ي تونيين جائين كي نا المرفكل كركونى
                                                                  یمن رکشہ بھی ڈھونڈ نا ہےاتی رات ہور ہی ہے۔''
                                           ''امی ارکیس تو، ڈرائیورآ پ کوچھوڑ آ سے گا۔''اسے کہنا ہی پڑا۔
                                  ''جس چیز برتمهارااختیار نه بهو،ا ہے استعال کروگی؟'' وہ طنز ہے بولیس۔
 ''ارے، آپلوگوں نے کھایانہیں کھانا۔''ای وقت بلال اندر داخل ہواتو تمام ذشیں جوں کی تو ں دیکھ کر بولا۔
                                                             ''بس کا چکے۔' وہ بےزاری سے بولیں۔
                                             '' جار ان میں امی ۔'' ٹا نیہ نے شکوہ مجری نظر سے شو ہر کودیکھا۔
                                                        '' آنی کچھ دیرتو جینھیں ..... مامابس آ رہی ہیں۔''
```

'' نتیر بیٹا! نہیں زحت نددواورانہوں نے ہمیں یہاں تک بلا کراہے گھریں عزت دے کی۔ان کا بڑاشکر ہے۔

خدیجها کی نبین تھیں ۔ یوں طعنہ دینا،منہ پر جمانا انہیں آتا تو تھا مگراس کا استعال وہ بہت کم کرتی تھیں ۔مگر آج

'' ڈرا یور کی خلطی ہے آئی!ورنہ میں نے تو اسے ہوئل لانے ہی کو کہا تھا۔'' وہ کچھٹر مندہ مہاہو کر بولا۔ '' جنبیں بیٹا! تمہاری خلطی ہے نا ڈرائیور کی ، بیاقو ہمارے نصیب اپنے ہیں کوئی اپنی مرضی ہے فریب، امیر نہیں ۔'۔ یہ رہے کے فیلطے ہیں یا لوگوں کی تنگ انظری '' انہیں پتا تھا اب شاید ہی انہیں دوبارہ یہاں آنے کا موقع کے اوراس

: بهجم ہم آ پاوگوں کے عزت دارعالی شان مہمانوں سے ملنے کے قابل کب تھے۔''

ئے جمرح سےان کی عزت افزائی کی گئی تھی وہ انہیں بہت بری طرح ہے کھلا تھا۔

المنيكاس شرمندكي فياورجعي جعكنا جارباتها

''مما کی طُرف ہے اور اس سارے کے لیے میں آپ سے معذرت چاہتا ہوں۔ آئی میں آپ کو ڈراپ کر

ديتابون اوربيكها ناساته......''

'' جمیں بیٹا اینین کروہم بٹی والے ہیں اور بمیں ہماری نظروں میں نہ گراؤ لوگوں کے گھروں میں کام منرور بعد ملح موسی جنس ا

کرتے ہیں مگر مخت طعنہ نیں ہارے لیے عزت ہے۔اللہ آ دونوں کوخوش رکھے۔''بولتے بولتے ہی انہیں احساس ہوگیا تھ کدو کس نازک جگہ کس نازک رشتے کے سامنے کھڑی ہیں۔ بےانعتیار بلال کے سرید پیار کرکے تانید کی طرف مزیں۔

''ماک اجازت دے بیٹا! تو ہماری طرف چکر لگالینا درنہ مال کی دعا کمیں تو ہیں ہی تہبارے ساتھ۔خوش رہو ہمیشہ۔' وہ اے ذراساساتھ لگا کر باہر نکل گئیں۔

وه تیوں پہلے ہی بلال کے ساتھ باہر جا بچکتی ۔ نانیہ بدومی ہوکرصو فے پر گرگئ ۔

''مرف ایک رشتے کی خاطرا می ا آپ نے مجھ سے میرے سادے دشتے جھین لیے اور اس ایک رشتے کا ...

بجروسا....

''انلنہ نسر کہ۔اب وہ می تو میری زندگی کی کشتی کا پتوار ہے، جھے ایسانہیں موچنا چاہے۔اگر ماما خود جھے ہے گریزاں میں تو تھے خودان کی طرف پٹی قدمی کرما چاہے۔اگر بلال میری خاطر یوں سب کی مخالفت مول لے سکتے میں تو میں بلال کی خوشی کے لیے کیون نہیں میں سب سکتی۔ بلال!میں آپ کوآپ کے انتخاب پرشرمندہ نہیں ہونے دوں گی۔''اس نے پُرعزم انداز میں موجا۔

" بیگم صاحب کمرری میں کدآپ اپنے کمرے میں جاکر آ رام کریں۔ان کے پھومممان آنے والے ہیں۔"

ملازم نے آ کراہے چونکایا تھا۔

ملاز مین کوجھ شایداس کے مقام کی بھنگ ل چکی تھی ۔ بے حد فارل اور قبور انجیب سار دیہ قعان سب کا۔ وہ آ بھی سے اٹھ کر ملاز مہ کی رہنمائی میں اپنے تمرے میں آگئی۔ گھر میں بالکل خاموجی تھی۔

''اس دقت بھلاکون ہے مہمان آنے والے میں۔ شاید سے جھے میرے کمرے تک محدود دیکھنا چاہتی ہیں جب تک بلال یہاں ہیں۔''اس کے دل میں کچھٹو شرما گیا۔

'' کیانہیں میں اپنے ارادے پر قائم رہ سکوں گی یانہیں ۔''وہ غذھال ہی بیٹے گئی۔

''اب میرے پاس زندہ رہنے کا کیا جواز ہے۔'' اس نے کیسٹ نے نیند کی گولیوں کی شیشی لیتے ہوئے خود ہے وی سوال کیا جو ہزار بارکر چکا تھااور جس کا ہم بار جواب ای شیشی کی شکل میں آیا تھا۔

'' جس کوجس میں فائدہ نظر آتا ہے وہ اس رہتے کو اپناتا ہے۔ ابا کو اپنی بیوی اور بچوں کے ساتھ زندگی گز ارہا سود مندلگا تو چو چو خد بجد کو اپنی بٹی امیر گھرانے میں بیا ہے میں ، میراکس نے سوچا؟ اس نے بھی نہیں جس کے لیے میں اس دیا کے خرن کوئے تک جانے کو تیار تھا، ہرا نتہا ہے گز رجانے کو ہر نامکن کومکن بنادینے کی منصوبہ بندی کر رہا تھا۔ کس لیے، کس کے لیے،''

اسے یوں رات رات بھرسو پنے اور سوچتے چلے جانے کی عادت ہوتی جار ہی تھی خودے باتیں کرنے اور ب

ببوال كرني كى .....جووه دوسرول كنبيس يوجهسكنا تها.

'' کاش چھپھو۔۔۔۔! یا نانیدایک بار۔۔۔۔ایک بار میرے جذبوں کی شدت ان کی گہرائی کو جھنے کی کوشش تو

ئرتیں ۔'' پھر وہی لا حاصل پچھتاوے خسارے اور بےمقصد سوالات .....اس نے ان سوالوں سے بیچنے کے لیے ویران موك يرتقر يأبها كناشروع كرديابه

وہ صرف دودن اپنی نوکری پر جاسکا تھااور پھراہے سب کچھ بھول گیا کہا ہے کیا کرنا ہے یاس نے اپنے لیے پچھ

سوچ رکھا۔ے۔

. بہت ..... بہت دور ہے اس نے ٹانیہ کی زفعتی کا وہ تکلیف دہ منظر دیکھا تھا کہا ہے لگا اس کی آٹکھوں ہے آنسو

کَ جَلَه خوان بهدنکلا ہے۔

اوراس وقت اس نے اس بے مقصد بے فائدہ زندگی سے چھٹکارایانی کا فیصلہ کرلیا تھا۔

وہ ان بی مزدور ساتھیوں کے آ رام کے لیے بنے برآ مدے نما چبوترے پر جا کرا یک طرف بیٹھ گیا۔

سب مز دور دن بھر کی تھکا دینے والی مشقت کے بعد پچھ یول بےسمدھ سوئے پڑے تھے جیسے مر ہی جکھے ہوں۔ س کی ٹا گاکسی کا باز و دوسرے کے نیجے دباتھا مگراہے پچھے ہوش نہیں تھا۔

''میں نے بھی تو زندہ رہ کر ان جیسی زندگی گز ارنی ہے جامل گنوار مزدور بنتا جے بیہ معاشرہ کسی جانوریا کیڑے کوڑے ہے زیادہ اہمیت نہیں دیتا۔ اور پیمشقت کرتے ہیں ان کے لیے جوان برجان دیتے ہیں جن ہے ان کے دلول کی ر ایس بندهی ہیں۔میرے دل کی رگ س سے بندهی ہے جو میں اس بو جھ جیسی زندگی کو گذھے کی طرح اپنی کمریر لا دے پیروں؟ صرف اس پیٹ کے دوزخ کا ایندھن اکھا کرنے کے لیے ہروقت جمارہوں۔اور درد کا وہ سمندر جومیرے اندر یوں ٹھاٹھیں بارر ہاہے کہ سینے کی دیواریں بھاڑ کر با ہرنگل آئے گا اور اس طوفان کی ز دیش میرے علاوہ نہ جانے کون کون آ جائے گاس سے بہلے .... مجھے اس سے بہلے بی اس طوفان کو مند اکردینا جا ہے۔''

اس نے آخری ہار آ تھھیں بھاڈ کرسامنے اندھیرے میں لیٹے ان ٹیم مردہ انسانوں کودیکھااور ٹینٹی کھول کریوری

این طلق بی انڈیل کی۔

'' بلال! میں مجے ہے کالج چلی جاؤں؟''چوتھے دن وہ اس ممرہ بندی کی سزاے عاجز آ کربول پڑی۔ ''اونہوں میری جان پکھ دن اور .....پھرتو میں نے چلے ہی جانا ہے۔ چوبیں گھنٹے پڑ ھنا۔'' وہ ایک دم اداس ہوکر یوں بولا کہ اس کی اواسی تو ٹانیہ کے دل کوبھی و ہکاسی گئی۔

چار ہی دنوں میں کچھالی قربت الی یا قابل بیان میشی جا ہت کا رشتہ اس کا دل اس کھر سے مجت کرنے والے انسان ہے، جوڑ بینھا تھا کہاہے اب نصیلہ اورز و نیراکی ہے اعتبائی اور تفحیک تو شایدنظر بھی نہیں آئی تھی۔

د ونول جار ہی دنوں میں کچھا ہے ایک دوسرے کے داقف کار، داقف مزاج ہوئے تھے جیسے برسول سے ساتھ

میں آ ب کے بغیر کیے رہوں گی؟ "وہ نم آئکھوں سے بولی۔

'' جیسے پہلے رہتی تھیں ۔''وہ اس کے بالوں سے کھیلتے ہوئے بولا۔

'' کیے ''''' وہ کھوی گئ'' کیے؟ پہلے کی طرح آپ رہ لیں گے میرے بغیر؟'' بے ساختہ وہ پوچیج بھی ۔

```
كوئمي ديپك هو ---100
                                     بلال کے باتھود ہیں تھم گئے اور چیرہ گبری اداس کے حصار میں آ گیا۔
                                                               د نهیں · · · · ' وہ گہراسانس لے کر بولا۔
                                 ''موچتاہوں، میں نے غلطی کی۔''وہ کہنیوں کے بل ذراسااٹھ کر بیٹھ گیا۔
                                     "كيامطلب بحجيتار بين آب؟" وه برى طرح ب برك بولى .
               " إل " وه اي ليج من بولا " بجهه ما كيات مان ليني جائية تي " ثانيه كارتك ازسا كيا-
"أَنْجَى هرف الْكَبِيمَ منكَ كُرِيلِتِهِ يول سَاتِهِ رَهِ كُرْجُورْ مَا ..... بَجْهِينِينَ لَكَنَا تَانَى! مِن جاجعي بادُل كَا يُنبِين ـ '' وه اس
                                               کا ہاتھ آ تکموں پررکھ کردل گرفتی ہے بولاتو ٹانیے کچھ دیر بول ہی نہ کی۔
    ''ایی باتی کریں مے ... موجیس کے توسب مشکل ہوتا جائے گا۔'' وواسے یا خود کو تلی دیتے ہوئے ہوئی۔
                                          "بيرب ندسوچنامير بلس ميں ہے كيا؟" وہ بے بى سے بولا۔
 '' جانتی ہوں گر جانا تو ہے نا آپ کو ''اس جملے کو بولتے ، دیراتے یا سوچتے اس کا دل آج کل کس تکلیف ہے
                                           گز رر با تقادہ جائے ہوئے بھی اس کے سامنے اس کا اظہار نہیں کررہی تھی۔
         تم با اورزونی کے رؤیے ہے ہرے ہوئی ہونا؟' تھوڑی دیر بعدوہ بولاتو وہ جواب میں پکھے کہدنہ کی۔
 " اما دل کی بری میں نہ فطرت کی مگر زونی ....اے بتا نہیں تم ہے کیا بلاوجہ کی دشخی ہے۔ بس ماما کوا کسا
 کر....اور مجھے توبا مارچرت ہور ہی ہے۔ سارے زیانے کاعلم دل میں بموکر وہ سمندر ہونے کے بجائے کئو کی ہے بھی بدار
                                                                      رقیے کامظا ہرہ کرر ہی ہیں۔''وہ دکھ سے بولا۔
                          'مُن نَے تو تیجینیں کہا۔ آپ کیوں دل پر لیتے ہیں۔' وہمش اس کی دلجو ئی کو بول۔
  '' إل سوچنا بول مير سے جانے كے بعد ہوجاكيں كى نھيك اور نہ بھى بول تو پليز تم زياده مينش نه لينا ميں كوشش
                                        كرول كالمهمين وبال بلوالول كى طرح ـ " بال نے ثانيد كے دل كى بات كهددى ـ
   ا براس نے جوسوج رکھا تھا کہ بال کے ساتھ جانے کی ہائی نہیں جرے گی۔ بلکہ ماما کا دل جیننے کی کوشش کر ہے
                                                           گ-اسنے بلال کی بات پر ذراسا بھی اختلاف ظاہر نہ کیا۔
                                                                              ''آپنے بتایانہیں پھر؟''
                                                                           "كيايو جهاتم ني؟"وه چونكار
                                                                         "میں کل سے کالج چلی جاؤں؟"
            '' میں دن تو ہیں ہمارے پاس اگر ساتھ گز ارلیں۔''اس کی نظروں سے لیے بھرکو تانی کا دل بکسل سا گیا۔
    '' بغتے میں دونین دن چلی جایا کروں گی۔اس طرح المینڈینس میری شارٹ ہوتی جا کیں گی۔ا گیزام و دیتا ہے نا
    " بل كيون نبيس، بالكل دوگي اورميري جان خوب دل لگاكر پڙهنا يتمهاري يا كث مني يا جس چيزي خرورت بو،
                         مجھ سے کہنا۔ میں سیجوں گا۔ یعنی بیوی کی ذمدداری تو شو ہر پر بوتی ہے نا!' وواس کی اٹ مین کم کر بولا۔
     "أكل و جناب فكرى ندكري رب خرج آب بى الفائي ك_ مين ميذم سے ...." بلال نے بساخت
                                                                                          اس کے لیوں پر ہاتھ رکھ دیا۔
                                                             '' ایمی بھی میڈم۔''وہ اسے شرمندہ کرنے کو بولا۔
     ''منہ سے اتاروائے ، بہت برا لگتا ہے۔ ماما بولا کرواوریارا تم انہیں مخاطب بھی نہیں کرتی ہواگر وہ آ گے نہیں
```

#### کوئی دیپک هو ....101

منه چاہتیں تو تم تھوڑی کوشش کرلو۔میری خاطر۔''

بلا ں نے اس کے دل کی بات کہد دی تھی مگر اس کو کرنے کے لیے جس جگر کی ضرورت تھی۔ وہ ابھی اتنا مضبوط

ىر ئىلى

اس نے جب بھی نفسلہ کو بلانے کی کوشش کی انہوں نے یون نظر انداز کیا جیسے جانتی ہی نہوں۔

وہ الٹاشر مندہ ہوکراس جگہ سے ہی ہٹ جاتی ۔

" بكياسو يخلكين؟" بال ناسك آئلمون كآسك إتحالهاا

'' میری بکس اور یو نیفارم ای کی طرف میں چرمیس ابھی تک ان سے ملے بھی نمیس گئی تو ... '' وہ جنجک کر بول ۔

'' و گاؤ! یار مجھے بھی بالکُل دھیان نہیں ّ رہا کہ تہہیں ان سے ملوانے لیے جاؤں ۔ چلوتم تیار ہو جاؤ۔ ابھی چلتے تیں'' دونورا ٹھ گیا۔

'' نیکن ماما ہے تو پوچھ لیں۔''وہاسے یاد کرانے کو بولی۔

'' تو میں یو جیپاون گا بگلہ یوں کرویتم تیار ہوجاؤ کیجردونوں چل کرائمیں بتادیں گے۔'' وہ شاہد دونوں کے بچ تائم کریک سیدین

بمجك كو يجهم كرنا جابتا تفا\_

'' ان تھیک ہے۔'' ووچھی کھڑی ہوگئی۔ '' لیکن بال آگر میں تیار ہوکر گئ تو شاید ان کو برا گئے کہ ہم ان سے پوچھنے نہیں بلکہ بتائے آئے تیں کہ ہم جا

ے میں۔'' نے فورا خیال آیا۔ '' ہاں بات تو تھیک ہے تہاری تو پھر پہلے بوچھ لیں۔'' وہسر ہلا کر بولا۔

ہاں بات و نظیف ہے مہاری و پر پہلے یو چھاں۔ ، ' اگرانہوں نے اجازت نہدی تو؟''وہ چھکیا کر ہو لی۔

' کیونئیس دیں گی تم اپنی ماں ہے گئے جاری جواصولاً تو تسمیس دلیمہ نے اگئے دن ہی جانا جا ہے تھا گھر میں نے سوچا۔ چنردن تو ہیں ہمارے پائس۔اچھا چلواب تمہارے ای ایا بھی کیا سوچتے ہوں گے۔ میٹا بھی ماں جیسا لگا۔'' ٹانیہ واڈیکھی ن خرقی ہوئی کہ بلال اس کو تحت ہے۔

' اپنی نند ہے بھی یو چھے لینا کہیں وہ بنگامہ کھڑا کردے۔'' بلال اسے جھیڑتے ہوئے بولا۔

' انجى بايات يو چينے كا حوصله بونيس رباتو زونى ..... پائيس پېلوتو ..... بهت انجىي عليك مليك تقى جارى بلك

"وہ کھے کہتے کہتے ایک دم سے رک گئی۔"

''اچھا جلوآ ڈاب اور دیرینہ کر و گھرتم نے تیار بھی ہونا ۔۔۔۔۔اورتم تو یوں ڈرر ہی ہو جیسے میں تنہیں محاذ جنگ پر لے جا ۔ با ہوں۔'' دونوں شتے ہوئے باہر نکلے کہ بلال کا باز و خانیہ کے شانوں کے گر دفقا۔ کاریڈور میں کھڑی زونی نے بچھا کی نفروں سے ۔ونوں کودیکھا کہ بلال نے بیافتیا را پنا باز و ہٹالیا۔ ٹانیشر مندہ کی کھڑی رہ گئ

إبر يتين دن بعدا بروجيل كابتا ملاتها -

آگراس کے پاس روٹیل کے پیسے اماتا نہ پڑے ہوتے تو شاہدوہ اسے بھی تلاش نہیں کرتا مگرامانت میں خیانت کے خیال نے اسے تمین ون اس کی تلاش میں بھنکا کر کھا۔ 'من قدر غیر ذید دار، الا یروااور بے حس تخص ہوتم!اور سب سے بڑھر دعدہ خلاف بھی۔ جھے سے وعدہ کرکے

## كوئى ديپك هو .....102

گئے کہ کل ہاشل میں شفٹ ہو جاؤں گا۔ میں نے ایڈوانس بھی دے ڈالا اورخود پلٹ کر خبر بھی نہیں لی تبهاری رقم ندیرے پاس ہوتی تو میں احذت بھیجی دیتا تم پر۔''یوسف نے بے حد غضے میں بولتے ہوئے اسے سیدھا کیا جو یوں کروٹ کے بل پڑا تق جیسے زیانوں سے سور ہاہو۔

''روجیل!''یوسف کا دل یکبارگی دھڑ کا۔ اس کےمنہ ہے جھاگ نگل رہی تھی۔ یوسف نے اس کی کلائی پکڑی ہیپیڈ بڑیا تھے رکھا۔

۔ سبطرف خاموثی تھی۔

اس نے بدحوای ہے اس کی آنکھوں کے بچوٹے اٹھائے ساکت پتلیاں ڈھیروں سوال پوچھے پوچھ کر جیسے تھکن زدہ کی بڑن تھیں ایک بق تکتے برطبر کی ہوئی .....میرااس دنیا میں آنے کا مقصد کیا تھا؟

''ای اروجیل نمیں آیا دوبارہ؟'' بلال اے ای کی طرف چھوز کرخودتھوزی دریش آنے کا کہر کرئیں چلا گیا تھا۔ ٹانیہ نے خود بھی اھرار تبین کیا۔ ان کا کھر کون سااس کے لائق تھا وہ اے ان سے ملوانے لے آیا بھی ہوی بات

‹‹نېين-''خديجەنے مخقرا جواب ديا ـ

· دخمهین بهی نهیل ملاعمیر؟ · عمیر حد درجه شجیده او گیا تعایار یز رو ـ فوری طور پر تانیه بهخونیس سکی ـ

''منیں ایک دن بازار میں جاتے نظراؔ نے تھے۔ میں نے آ داز دے کرروفا تو بجیب رو تھے بن ہے کہنے گئے۔ میرے پاسٹائمنیں ہےاور چلے گئے۔'' عمیر نے رک رک کر تنایا۔

'' بتایا تھانا، میں نے ضروراٹی سیدھی صبت میں بیٹنے لگاہے۔ باپ بے جارہ رو دھوکر بیٹھ گیا جبا یک خودسر باغی اولا دی جائے تو بے چارے بال باپ کی ہی بدنا می ہے نا!'' خدیجے کوتو چیسے روشل ہے ج ' می ہوگئی تھی۔

''مامول نے کُون سابھی ان کی پروا کی یاان کو پو چھا۔''عثیر بھی تپ کر بولا۔اس کی دوشل ہے بہت دوئی تھی۔ آج کل بول بھی وہ خودکو بہت اکیلا اکیلامحسوں کرنے لگا تھا۔

ٹانیاوراپنے ج اے نظرندآنے والی دیواری اٹھتی محسوں ہوری تھی۔

''ا گی! آپ جانی میں ناروشل ایسانہیں اور آپ نے بھی تو ایک دم ہےاس سے نظریں چھیرلیں۔وہ آپ کی محبت کے ہمارےادھرآ تا تھااور نیدونفیرے مائی'' ٹانیہ تھی رہ نیہ گی۔

'' دفع کرواس نصرت کوقت کیے تنہاری شادی کا پتا چلاتو جل بھن کر کہاب ہوگئی۔ میں نے بھی صاف بات ہے صرف بھائی کو بلایا تھا۔ اس چنڈ ال کو ہلا کر میں نے کوئی اور دخت ڈ النا تھا اور دوشن کو بددل کرنے میں بھی اس مورت کے سازشی ذہن کا کمال ہے، پر ہمارے بھیا کوکون مجھا تا۔ انہوں نے کہا ایک مرگئی دوسری قسمت ہے لی ہے۔ اسے کیوں خفا کروں لڑکا ہاتھوں سے نکل گیا۔''

مبت توانبیں ہی تھی رولیل سے مرمصلحت آمیز محبت!

' کچھ ہوا تیری ساس نند کار قربیا نسانوں والا۔'' بڑی ویرہے وہ میہ سوال کرنا چاہ رہی تھیں بالآخر ہو چھ ہی لیا۔

### کوئی دیپک هو .....103

''بس ٹھیک ہے'' وہ بے دل سے بولی'۔ '' بنیس تھے تلنے دیں گی۔' وہسر ہلاتے ہوئے بولیس۔

· 'جملی! بلال کوشی میں کرنا تھاا بھی ہے۔'' وہ پچھ جھلا کر بولیں۔ '' سيامطلب امي! ميشمچين نبين؟ <sup>\*</sup> ' "اں ہے زبردتی منوانا تھا کہ تمہیں بھی اپنے ساتھ لے چلیتم ادھرا کیلی کیا کروگی۔'' وسمجھانے والے انداز ''ا می! جاناا تناآ سان تونہیں۔ یوں بھی وہ پڑھنے جارہے ہیں۔'' '' أَوْ كِيا بُوا۔ دونوں ساتھ ہوں گے تو ایک دوسرے کا سہارا بنیں گے۔ ذراز در لگا۔ ابھی نہیں تو دو چار میپنے میں بہ لے۔ کاغذ کے جائے تیرے۔ بیسہ ہی گلے گا ٹاذرا۔'' " أ بِ آج كام بِنهيں كئيں؟" وه موضوع بدلنے كو بولى -'' تھوڑ ویا میں نے کام۔بس ادھ پاس کی کوشی میں ہی صبح صبح کرآتی ہوں اور بس۔'' '' وَاي كُرُ ارا....كيے ہوتا ہے اور كام كيوں چھوڑ ديا؟'' '' تیری دجہ ہے۔'' وہ نور ابولیں ۔ "میری دجہ ہے، میں مجھی نہیں؟" '' تیری ساس نند تھیے طعنہ دیں میرے کام تو سبہ جاتی ، پر تھیے چھے کیے ۔۔۔۔عمیر کواچھی تخواہ لینے گل ہے ۔ مشکل ے تک گزارا ہونے ہیں لگاہے۔''اے ول ہی دل میں مال پر پیار آئمیا۔ اُنہیں اس کی عزت کا اتنا خیال تھا در نہ فعد بجے نے بيل اس طعة كريمي جيدگي بي اي نبيس تعا -النابرامان جا تيس كه محنت كوبرا كينے والاخود كيسا ہوگا مگراب بني كي خاطر ..... ' اوراس نے پڑھائی چھوڑ دی؟'' وہ کچراپنے پہندیدہ سوال برآ گئی توعمیر اٹھ کریا ہر چلا گیا۔ ' سارادن توادهراسنور میں گزرجا تاہے، پڑھتا کس وقت۔' وہ جو پہلے عمیر کی پڑھائی کوسب سے شروری مجھتی تھیں اب اس کی نوکری کی وجہ ہے وہی پڑھائی آئیں غیر ضروری نظر آنے گی تھی۔ ''ابی! آپ میسر ہے کہیں جاکر روشل کا پتاکرے۔ میں ذراابا کے پاس ہوں۔'' وہ کہ کراندر چلی گئی اے اب ہے چینی ہے بلال کی واپسی کاانتظارتھا۔ ' تم کس لیے تیار ہوئی ہو؟'' اے یو نیفارم میں تیار دیکھ کروہ اتنے دنوں میں کپلی باراس سے مخاطب ہوئی '' ماہا کا کی جانے کے لیے۔'' ایک تو ماہا کالفظ اس کے منہ رئیس کیٹ ھتا تھا مجروہ جن نظروں سے اسے اس لفظ ئے بولنے رومیمنی تھیں وہ شرمندہ می ہوکررہ جاتی۔ '' ابھی ضرورت نہیں جانے کی۔ جب تک بلال ہےادھر'' ' وہ تی سے بولیس ۔ ''میری اٹینڈ بنس شارٹ ہوجا کیں گ۔''وہ منسنائی۔ '' إِل ما ما! جانے دیں اے، ہفتے میں دو تمن دن چلی جایا کرے۔ یول بھی اس کی اسٹڈیز کا حرج ہور ہا ہے۔''

بلال اندرآتے ہوئے بولا۔

'' منیں ہوتا حرج ، ماشاء اللہ سے بڑی ذین اور ہوشیار ہے۔ کورکر لے گی۔'' انہوں نے ہوشیار کچھا ہے لیجے میں کہا کہ وہ من کی کھڑی رہ گئی۔

''انھی تو تم دونوں ذراا یب آباد سائیڈ برگھوم مجرآ ؤایک ہفتہ، مجرآ کرتم نے تیاری بھی کرنی ہے جانے کی ۔''وہ نید دا سے لگہ میں است نیز کی سے ایک نیز کا سے ایک میں است کا میں اس کے ایک کا میں است کی ۔''وہ

ا یک دم ہے فراخدل ہوکر بولیں تو دونوں بے لیقین نظروں ہے انہیں دیکھنے گئے۔

''سویٹ ماما! آپ نے تومیرے دل کی بات کہددی۔' و وفوراْماں کے کندھوں سے لئک کر بولا۔ ...

''اچیامسکینییں، جاؤاور تیاری کرودو پہرکھانے ئے بعد نکل جاناتم دونوں'' وہ کہتے ہوئے ہاہرنکل گئیں۔

'' دیکھاما کتنی اچھی ہیں۔' وہ ان کے جاتے ہی بولا۔

'' ہوں۔۔۔۔۔گر دال ان کار قریبے میرے ساتھ ۔۔ میری مجھ میں نہیں آتا میرِ اقصور کیا ہے۔''ان کے ہوشیار کہنے کا انداز جیسے اس کے دل میں تر از د ہوکررہ گیا تھا۔

''اونہوں، خوٹی کے موقع پرفضول ہاتو ں کوسوچ کراس خوٹی کو بدمز دنبیر کرنا چاہیے ۔ چلیں کالج گرل صاحب یو نیفارم چینج کریںاور پیکنگ کریں ہے، مرد دیبرتک واقعی نکل جائیں گے۔''

وہ اس کی دلجوئی کی غرض ہے اسے چھٹرتے ہوئے بولاتو وہ مسکر ابھی نہ کی۔

''ایک بات کہوں۔''وہ اس اداس سے بولی۔

" دس کہو۔ ' وہ فراخ دلی ہے بولا۔

'' بلال! اگر ممکن ہو ۔۔ آپ اگر مناسب سمجھیں جانے کے بعد کسی طرح اگر مجھے بھی اپنے پاس بلا لیس بلال!میں بہت بزدل ہوں۔' وہ ایک دم ہے اس کے کندھے ہے لگ کرسٹے گئ<sub>ی۔</sub>

''ارے کیا زراد رای بات پر بچوں کی طرح رونے لگتی ہو۔اچھاڈونٹ وری آئی ول زرائی مائی ہیںٹ۔ جھے سے خودتمبارے، بغیرر ہانمیں جائے گاتم اور میرا جانا دشوار کروگی۔آؤیمیرے ساتھ۔'' وہ اے اپنے ساتھ لگائے کرے میں لے گیا۔

اس ایک ہفتے کا بتا بھی نبیں چلا۔

اور جو بھی وہ اپنی زندگی کے خوشگوارترین دن گئنے بیٹھے گی توان چوہیں دنوں کے سوائیچھ بھی نہیں ہو گا جواس نے بلال کی چا :ت مجری رفاقت میں گزار اوران چوہیں دنوں میں پیرسات دن بے بیسات دن وہ بھی نہیں بھیا ہے گی ۔ ''دسمار رف کے بعد روز کے مجاور کا مجاور کی کا میں اور کی میں اس کا میں کا میں کا میں کا بھی نہیں کو کا ہے گا

" بجول جاؤ گی ڈیئر ایسات دن بھی۔" بلال من کر بخید گی ہے بولا۔

''جی نہیں ایسانہیں ہوسکتا۔''

''اييابوگانا،لگالوشرط''

" كياميرا حافظ اتنا كمزورلگتا ہے آپ كو؟ " وہ منه بناكر بولى \_

'جب ہمارے ساتھ باتی کی زندگ گُز ارو گی تہمیں پاچلے گا کہ پیسات دن تو کچو بھی نہیں تھے تہمیں اتنا پیار دوں گا آنے والی زندگی کے سارے سالوں میں۔' اس نے کچھالی بے سانتگی سے اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہا کہ ٹانیہ اختلاف کر بی نہ کی۔ كوئى دىي**ك ھ**و ---105

'' بال ابک بات کبوں؟'' تھوڑی دیر بعد پھراس کے بے جمروسدال میں ضدیثے سراٹھانے لگئتو ہو لی۔''اب ه . ر و زم بوگا به 'و و می اشنے دنوں اے خوب سیجھنے لگا تھا۔

" آپ .... آپ مجھے جا کر بھول تونہیں جا کیں گے؟"

''او بھٹی نم میری بیوی ہومجبو بنیں کہ اوحرشہر بدایا اوھرمجبوبہ بدل ل۔اب تو بھٹی ہم بندھ گئے۔ ماما بھی بزی ۔ ۔ ہیںا کی بیز نی یاؤں میں ڈال کر بھیج رہی ہیں کہ چاہوں بھی تو وہاں مفرنہیں سکوں گا۔ پچھود ھاگے ہے بندھے سرکار ت میں گے۔' و د ملفتل سے بولاتواس کادل بھی مطمئن ساہوگیا۔ " وواس کی بیوی تھی مجوبہ تونمیں " ووواس خیال ہے مسرورتھی باقی کے تین دن بلال کی مسلس شاپنگ بیں گزر

اس نے ضد کر کے ٹانیے کو بھی ڈھیروں شاینگ کرادی۔ د جس بی چیز کی ضرورت ہو کہ ڈالو پھرائیا موقع ہاتھ نہیں آئے گا۔'' و فراخ دلی سے کہتا اور وہ اوپرے دل

جوں جو اس سے جانے کی گھڑیا لِ قریب آربی تھیں۔ ٹانیکا دل نیچے سے نیچے بیٹھتا جار ہاتھا۔ وہ رات میں متنی بارائھ کرمبینتی اور پلیس جھیکے بغیرسوئے ہوئے بلال کوئٹی جاتی۔

کیسی گہری بحبت ہوگئی تھی ان چند دنوں میں اور اس کے جانے کے خیال ہے ہی وہ ہراساں ہوئی جارہی تھی۔ '' سوجہ وَاب، بَب تَک دِیمسی رہوگی۔ ہم تو آپ کے دِل میں ہیں نظر دِل ہے ہے بھی گھے تو دل تو ہے نا!'' کئی . ، و اس کی چوری کیکڑتا اورا ہے لٹادیتا اوروہ آئٹھول میں آئے آنسو بلکوں تلے چھپالنگ -

اور پھر س کے جانے کی شام بھی آئینچی -

'''بر کر دِنا ب اور کتناروؤگی ۔ چلومیں جاتا ہی نبیں ۔'' وہ جتنی بار بھی کمرے میں آتا۔ اےروتے دکھے کرومیں ب بن سا ہوکر ہیٹے مطاتا۔

''میں نے یہ کب کہا۔''وہ فوراً آنسو یونچھ لیتی۔ '' کوئی و کیھے تو بنے یہ وہ کا نہ ہے جومبینہ بھر پہلے میرا نام سننا گوارائییں کرتی تھی اور میرے چیجے بھر لے کر . رئے کودوڑ ئی تھی۔''

"جورف میں نے کب ایسا کیا؟"

''اس روز جب میں بے جمہیں سرراہ روکا تھا پھر مارنے کودل تو کرر باتھا نہ جہارا۔'' وہ پھرے اسے چیئرتا۔ المعلم المارادهان الله يزكي طرف لكانامين بتهين موباكي بين ليديا بدرات كوفوب بات بے کریں گے۔ ورایک بات اور ۔ میٹھومیرے پاس۔ 'وواس کا ہاتھ کیز کریاس بٹھاتے ہوئے بولا۔

"ومَدوكروثاني!" وواى طرح اس كالماتھ بكڑے ہوئے بولا۔

‹‹ كېباونده؟ <sup>، ب</sup>ال اس طرح سنجيده لم بي بوتا تھا۔ ساما کومیری مال میچوکزمین این مال میچوکران کی نژوی کسیلی با تول کو یا کسی بھی دل دکھا و بینے والے طعنے کو

### کوئی دیپک هو .....106

''بلال پلیز! مجھ خودمجی پتا ہے۔ وہ آپ ہے زیادہ میرے لیے قاتل احترام اور ۔۔۔۔'' وورک گئی آئیڈیل کو ہے۔ التے ہوئے۔ ''آگ کرانھاں' مری طرف ہے کا سے کام تونیس ساتھ'' ن تبا سے یہ منسر کی ہو ہے۔ اسے میں میں میں اسے میں استعمالی ک

"آپ کوانشا واللد میری طرف سے شکایت کا موقع نہیں لے گا۔" وہ ات کی دینے کو ہی نہیں بلکہ تبددل ہے 🚽

ر ہی تھی ۔

'' مجھے یقین ہے تانی!تم ایسی ہی ہو۔ جتنی اجلی اور بیاری تم باہر سے ہواتی بیاری اور بے ریاا ندر ہے بھی ہو زونی اگر کوئی بدتیزی کر سے تو بہن مجھے کرا کورکر ویٹا کہ ما او کوتم دونوں سے کلیش ہے کوئی و کھونہ ہلے ۔''

" بلال! میں جانتی ہوں۔"

'' تم نمیں جائنیں۔ مانے ہمارے لیے کیانہیں کیا۔ پاپا کے بعد کی طرح انہوں نے ہمیں مال اور باپ دونو نہا کی توجہ اور بیار دیاا ورالی تر بہت کی کہ میں ان رفخر ہےتم سمجور ہی ہوتا!''

''بالکل مجھدی ہوں۔ آپ بلیز اس بات کو لے کر پریٹان ندہوں میں خیال کروں گی ہر طرح ہے۔''

''میں نے ماماہ کبردیا ہے۔ دو تہبار کی اسٹڈیز میں تنہاری پیلپ کریں گی۔ کا کچتم ان کے ساتھ آیا جایا کرہ۔ ہر بفتے ڈرائیور کے ساتھ جا کراچ گھر بھی ہوآیا کرنا۔ ہاتی جو باقبی ہوں گی ہم فون پر کرلیا کریں گے۔ چلواب ما کھاتے پر بلار بھی ہیں بھی بھی سابئر پورٹ کے لیے نکلنا ہے۔'' دواہ دونوں ہاتھ پکڑ کراٹھاتے ہوئے بولائو ایئر پورٹ کاس کرایک بار گھراس کی آگھوں میں مانی مجرآیا۔

''ادہوں اب نئیس .....اب ردؤگی توقتم ہے میں جاؤں گا ہی نہیں ، تو پھر مایا تمہاری اچھی طرح کلاس لیس گی سمجیس ۔'' دوسکرانے گئی۔

پھراس کے بعد ٹائم اتی جلدی گز را کہ انہیں پھر بات کرنے کا موقع ہی نہل سکا۔

''او کے ڈیٹر! پناخیال رکھنا بہت زیادہ اور دعا کرنا ہم بھر جلد ہی بہت جلد ملیں خدا حافظ''وہ ہار ہار پلکیس جھپک رہی تھی کہا لمُرآنے والے آنسووک پراس کا اختیار نہیں تھا۔

وہ جاتے ہوئے مزمز کراہے دیکھتا جاتا تھا۔

ایک بارتواس کا بی چاہاد دو کر کوائے اور چیچے ہے اس کی چوڑی پشت ہے جا کر لیٹ جائے اور اے کمیں جانے

'' چلوڈ رائیورا گاڑی پارکنگ ہے نکالو۔'' ماما کی کھر دری آ داز پر دہ بھٹکل خود پر قابو پا کرغہ ھال قدموں کے ساتھ ان کے چھے بچل بڑی۔

آتے ہوئے جم طرح بلال نے اے اپ ساتھ معمروف رکھا تھا کہ دہ اس کے علاوہ اور پکھے دیکھ ہی نہ پار می تھی واپسی کا سنرا تناہی دشوارتھا۔

ان دونوں کی سرد بے حد اجنبی نگاہیں ٹانیہ کوکنفیوز کررہی تھیں۔

د وہار بارنگامیں چرار ہی کھی اور پھران کی تُنبسة نظریں اے دیکھنے پر مجبور کر دیتیں ۔ '' بلال! میں کیسے رہوں گی ان کے ساتھ ۔'' اس کے دل ہے ہوک ہی اٹھی۔

4 ja 4

کوئی دیپک هو .... 107 پلی بارو، جب سے اس کمرے میں آئی تھی اکیلی سور ہی تھی میچھلی پوری رات بھی انہوں نے جاگتے اور با تیں ئے زاری تھی۔اس کے جانے کے خوف نے اسے رات بھرسونے میں دیا تھااور آج اس کی جدائی نے ..... بار بارره آل اور مچر بال کی ڈانٹ کا خیال آ ۴ تو آنسو پونچھ لیتی۔ ساری ِرات ان گزرے چوہیں دنوں کی

، تستنف نوشما مناظر میں ڈھل کراس دومرے تکیے پرآ میٹھے جوان دونوں نے ساتھ گزارے تھے۔

'' ہلال! میں دوسال کیے گزاروں کی جھے۔ایک رات بس گزرر ہی۔'' رات کے آخری پیروہ تکیے پر مرر کھ کر

ئى يۇ ئى اور جائے كب روتے روتے اس كى آ كھولگ گئے۔ خواب می اس کے تقے اور فیند بھی ..... جتنا ٹائم وہ سوئی رہی اس کے خواب دیکھتی رہی۔

دونوں ماتھ ساتھ شتے باتی کرتے تیقیے لگائے کتے خوش تھے گراس کے باوجودان خوابوں میں بھی ایک اداک

فن وراس ادای نے اس کا و ماغ اپنے حصار میں جگز رکھا تھا۔ جانے ون سا پیپرتھا جب سی نے اس کے بیٹرروم کا دردازہ دیوانوں کی طرح پیٹ ڈالا۔وہ ہز بڑا کر جاگی اور

به نواس می درواز یکود تکھے گئا۔

وہ ہٹر ہزا کرانٹی پیٹی فوری طور پرتواہے بچھیں ہی نہیں آیا تھا کہ دو کہاں ہے۔ اب کے کس نے پوری طاقت ہے دو تین ہاتھ مارے تھے، ٹانیہ نے بھی تیز ک ہے اٹھی کر دروازہ کھول دیا، اس کے سامنے فضلہ مبشر کھڑ کی تھیں ۔

ان دنوں میں پہلی باراس نے ان کے چہرے پہا ہے لیے لائی ناپیندید گن نیس دیکھی تھی۔ان کے ہاتھے کی وو سلوٹیں جو ٹانیے کو کیکھتے تک گہری ہوئی چلی جاتی آج خلاف معمول موجود نیس تھیں۔ آئٹکھوں میں البتہ اجنبیت ای طرح پر قرار تھی۔

''سوری تھیں تم آئی گہری نیند۔'' بالکل غیر متوقع ساجملہ جوانہوں نے شاید جرا کہا تھا، کسی خبر کی تنہید کے لیے اس کا دل دھڑ کا۔

" تنهارے گھرے اطلاع آئی ہے۔'' ٹانیکا ہاتھ نے اختیارا پنے بینے رپھر ساگیا۔

''تمہارے والد کا انتقال ہوگیا ہے'' انہوں نے تیزی ہے جملہ پورا کیا، شایداس نے زیادہ تمہیڈوہ باند پیس سکتی تیمیں۔ - سریار میں اس میں میں ایک سے میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں

ا اند پھرائی نظروں سے انہیں دیکھتی رہ گئی۔

'' میں نے ڈرائیور سے کہد یا ہے دہ تہمیں چیوڑ وے گا۔ میں کا کچ سے فارغ ہوکر کوشش کروں گئ آنے کی۔'' وو اس کی آٹھوں سے بےافقتیا رالمہ آنے والے سیلا ب کونظرا نداز کر کے پلنٹے لکیں کہ جانے کس احساس نے ان کوٹھٹ کا پاقیا۔

''حوصلہ کرد، تم تو یول بھی بہت حوصلہ مند ہو، جانا تو مب بی کو ہے گر اتی طویل معذوری کے بعد .....موت ان کی نجات ، بی تو بن کرآئی ہوگی۔اللہ ان کی مغفرت کرے .....تم چینج کرلوڈ رائیررگاڑی ڈکال رہاہے۔''

اتے دنول میں مید زرای زمی رمایت بھری آلی ، حقیری تفلی .....اے لی بھی تو کب ..... جب وہ اے محسوس کرنے کے قابل بھی نہیں تھی ۔

ان کے جاتے ہیں وہ پلٹ کربیڈ پراونڈھی ہوکرمتہ کیآ گئے تکمیر کھ کرز ورز ور ہے رونے گئی کہ اس کے رونے کی آ وازیول چیننے پراس گھر کے باذ وق کمین کہیں ہراہی نہ ہان چاہ کس۔

' تو آبایہ سب یوں ہونا تھا آپ کو صرف بیا تظارتھا کہ نانیکی ایسی جگہ پر چلی جائے جہاں وہ خوش رہنے نہ دیجے
گر آپ کو فرض کی اوا نیکی ایک سکون تجھے کہ آپ استے سالوں کے دیجوں کے بعد آپ پیشمی پرسکون گہری نیز سوسکیس ۔ آبا؛
ہم نے آوا میں لیے آپ کی بات مان فی تھی کہ آپ، آپ کے بیاری جھیلے اس کمزور دل کو میری طرف ہے کو کی تغییر نہ نگ جائے اور
جائے اور آپ سسکیس اور جانے کا ارادہ نہ کرلیس پر ابا ایس کیا کہا آپ نے میری فر مانبر داری کا پیرصلد یا کہ پھر بھی اپنے اور
جائے اور نے وال ایس کی گا گا کر روز نے وال ایس کی جیسے کھٹے گھٹ کر روز ہی تھی ۔
اور بیہاں اسے گلے گا کر رونے وال ایس لیے وال کوئی نیس تھا۔

#### کوئے رپیک ہو ۔۔۔۔109

''' مجھےای کے پاس جانا جا ہے، جانے ان کا کیا حال ہوگا۔۔۔۔۔ابا۔'' ووا پی غیر ہوتی حالت کو سنجالتی انٹی منہ پر تین جینے مارے، کاٹن کا سادہ سوٹ نکال کر پہنااور کمرے ہے پچھیمی لیے بغیر تیزی ہے ہا ہرنگل گئی۔ اس کے مرے سے نکلتے ہی سر ہانے رکھاموبائل بجنے لگا۔

اور پھروتنے و تنے ہے بہتا چلا گیا .....زونیہ کسی کا م ہےادھرے گزری تو موبائل کی آ وازین کر کمرے میں آ

'' بھائی کا فون ..... بوزہرا بھی بھی چین نہیں ،اپنے ول کے سارے اربان بورے کر کے بھی۔''اس نے غصے میں

نت ييے۔ ۔ و دغصے ہیں موبائل فون بُخ کر جانے لگی کہ پھر کچھ خیال آنے پراس نے سل اٹھایا اور فاموثی ہے کمرے سے

آ خری گھڑیوں میں ابا کے چبرے یہ کیماسکون کتنا آ رام ساتھا۔ ''ارے، ٹانی کی ماں میرارو مال اور جرامیں کہاں میں؟''اے لگا وہ دفتر جانے کے لیے تیار ہوتے ہوئے امی کو

''اور بہیری بٹی کے لیے اسٹوری بک اور پینظموں کی کتاب اور پیمعلومات کا فزاند .... پڑھے گی ٹا کا لی بر کی پڑھا کو بتی!' ہر مہینے تخواہ ملنے پرامی کے فصد کرنے ، بولنے کے باوجود ابالازمی چاہے اس کے لیے کچھ کھانے پینے یا میلئے کی کوئی چزلاتے یانمیں گراس کے لیے کوئی نہ کوئی کتابیضرور لے کرآتے۔اور بیٹمیں دن بعدآنے والی کی نہ کسی ئاب کے تھنے نے اس کے اندرعلم کا کیسا شوق جگایا تھا کہ پھر میں سرد ہوانہ کم پڑا، بڑھتا ہی ٹھلا گیا۔

اوراس کی زندگی کا وہ اداس ترین دن تھا .....ا ہا کی بیاری ہے بھی اداس ترین دن جب اہا کو تخواہ ملنے کی تاریخ حمی، ابا سپتال میں تھے اور اس شام کے لیے کوئی کتاب میں آئی تھی اور وہ جاننے کے باوجود کدا با اسپتال میں میں بالکل میر ارادی طور بران آواز کی منتظر ہی رہی جوایا گھر میں داخل ہوتے ہی اے لگایا کرتے تھے، گھر کے سودے سلف کے غانوں میں سے آیا لفافداس کا بھی تو ہوگا۔

اس شرمان کے گھر میں کوئی لفافہ ہیں آیا تھا۔

صرف ابا کی مستقل معذوری موت کے لفافے ہے پہٹ کران کے گھر کے درو دیوار ہے آگئی اور آج اس نہ نے بررحفتی کی مہرلگ می اورا ہےاب یہاں سے روانہ ہوتا ہی تھا۔

''چوری جیے شادی کی بٹی کی جیٹ پٹ اللہ جانے کیا چکر تھا اور ہاتھ بھی بہت اونچا مارا، یہ لمی ایسی گاڑیاں آئی تعمیں ساتھ کے گھر والوں کو کانوں کان خبر نہیں ہونے دی۔ نکاح ہوا کسی کو چیۃ بھی نہیں جلاء وہاں بٹی ضرورآ نے جائے لگ ن نبی کارول میں بیٹھ کر۔''

دوابا کی چار پائی کی پی ہے تکی جیشی تھی، پائتی کے اس طرف جیٹمی دو تین خوا تین آ لیس میں سرگوشیاں کر رہی معیں،اس کا حار إنی کی ٹی سے لگا چبرہ جسے ثبت ہو کررہ گیا۔

'' کالج والح آتی جاتی تھی ہروقت گھر کے باہر کہیں ہے آ تکھ منکا کرلیا ہوگا۔'' دوسری نے رائے دینا ضروری سمجھا۔ '' تحجے پا ہے وہ کالج جاتی تھی اللہ جانے کہاں جاتی تھی ، ضدیجہ نے روز کی مشقت ہے جان چیزانے کا اچھاطل

#### كوئى ديبك هو .....110

ڈھونڈ اور بیماتو ہر بات آج کل ہرطرف .....اور بیلوگوں کے گھروں میں کام کرنے والیاں اللہ تو ہ، ہزار چوررائے آئے ہیں آئیں۔''

اے لگادہ اب مجھی سنہیں اٹھائے گی۔

ای اپی غربت اور بچت کے خیال ہے اور فضیلہ مبشر جگ ہنائی اور کم سے کم لوگوں کو پیۃ چلے کی پالیسی پر چلتے ہوئے سادگی ہے نکاح پر راضی ہوئی تھیں اور اس سادگی کا نتیجہ موت ہویا شادی دونوں کا پتارونق ہے چلا ہے اور اس کی شادی پرتو آئی رونق بھی ٹییس تھی ، جتنی ایا کی روا گئی کے ہے۔

اس کے آنویوں تھے اوراہا کی میت اٹھنے پر بھی نہ لجے، جیسے وہ اندر ہی کہیں جم گئے ہوں۔ \*\* \*\*

اس نے پورے جالیس گفتوں کے بعد آ کھ کھوٹی تھی ، مگر ذہن ابھی بھی کممل طور پرسویا ہوا تھا ، انٹا کہ سامنے شاید ہاتھ بھر کے فاصلے پر کھوٹا ایوسف بھی اس کی پہپان میں نہیں آ رہا تھا۔ ذہن کسی اندھیرے گذید میں چک پھیریاں کھارہا تھا، جہاں ندگوئی آواز تھی نتھویر۔

بی ایک جسم کی گری گونی دالاشور تھا۔ یوسف کے ہونٹ ال رہے تھے گرا سے کوئی آ واز سنائی ٹییں دی ، پھراس نے پانداور بھی کہارو بیل نے تھک کرآ تکمیس بند کرلیں۔اسے بوں لگا چیسے کی نے اس کے پوٹوں پر دوبارہ ہاتھ رکھ دیے ہوں ذرای در پر میں وہ پھر غافل ہو چکا تھا۔

د در کہیں کوئی چیز زوردار آ واز کے ساتھ گری ،اس آ واز نے اسے پورے سات گھنٹوں بعد پھر آ تکھیں کھولئے پر کرویا تھا۔

سارا کمره خالی تعاار دگر دسفید دیوارین سفید کھڑ کیان اور سفید پردئے ۔۔۔۔۔دوسرا کوئی رنگ نہیں تھا۔ وہ یک ٹک

ای ائیب رنگ کود کیشار ہا، وہی رنگ اب اس کے ذہن کے خلا میں بھرتا جار ہاتھا، ہرطرف سفید دھواں سااڑتے بادلوں کے مرغو کے ۔۔۔۔۔۔بلکی بلکی نخکی کا احساس ۔۔۔۔۔ پہلا احساس اس سفید رنگت کا تھا، جواس کے دہاغ نے گرفت میں لیا اور دوسرا احساس اس نخکی کا تھا۔

'' کیا میں .....مرچکا ہوں '' تیمرااحیاس اس دومرے احیاس کے ساتھ جڑا ہوا بہت تیزی کے ساتھ اس کے . ماغ کو جھنبوز گیا تھا۔

'' شاید.....بال.....شایدنبین '' اے اپنے ناک منہ پر گئے آئسیجن ماسک نے ذرا ی گردن تر چھی کرنے ہے روکا تو چوتھا احساس نورانی ہیرار ہوا تھا۔

'' و و زند د ہے ۔ ... موت کے دام ہے دیج لکلا۔۔۔۔زند ہ ۔۔۔۔زندگی ہال زندگی اس کے اندراہیمی زندہ تھی، دھڑ کتی سانس لیتی ۔ ہو لے ہولے احساس کی دنیا کو دیگا تی ۔''

اس نے آ بھٹی ہے بھرآ تکھیں موندلیں اب اے اس کمرے سے باہر ملکا ایکا شور، آ وازیں سائی وے رہی تھیں گزرتے قدموں کی چاپ دروازے کھلنے ہند ہونے کی آ واز۔

"توميرى كوشش ناكام كن اب پرے جينا پرے كان بالة خراس كى حيات كى پورى دِنيا جاك چكى تى -

''تو میں نے بیرس کیوں کیا تھا؟''اس کا دہاغ چیھیے کے واقعات کوسو چنا جار ہاتھا تھر وہ شعوری طو پراس سوچ ''نو میں نے بیرسب کیوں کیا تھا؟''اس کا دہاغ چیھیے کے واقعات کوسو چنا جار ہاتھا تھر۔ ہے نئی آتا جاہتا تھا۔

### کوئی دیپک هو ۱۱۱۰۰۰۰

بابرکوئی تعکیمال کر ہنا تھا....نقر ئی سکوں کی تعکیماتی ہنی اوراس ہنی کے ساتھ ہی اس کے د ماغ میں بننے والی '' تمیم تصویر کی صورت اس کے ساخت آگھڑی ہوئی ..... فالیکی تصویر۔ ''کا گئی جسک یہ رہے کہ ''کا گئی جسک جن زوران آگر کی کا سک کرول کیا خدرتک انرائی ہو۔

باضتیار سکی می اس کے منہ نے نکل گئی، جیسے کی تیز دھارآ لے کی نوک اس کے دل کے اعربک انرگئی ہو۔ '' میں تو تم ہے تمہاری اس تصویر صورت اور تمہاری بے صدیا دوں کی ونیا سے دور چلا جاتا جا بتا تھا بہت دور

تقدر يكامو نبلا بن دليمويهان بلي جيت گئي-''

مور منظری موجود با باد یسویهان قابیت ن به سب منی روّ به سارے منی فیصلے سب د کھ دینے والے لوگ، خدانے میر بے نصیب ہی میں کیوں لکھ دیے اور بر س نصیب سے بھاگ جانے کا اختیار .....اس اختیار کی ساری ڈوریاں اپنی مخیوں میں کس کر مجھے خالی ہاتھ .....اس

ہ سنمیب ہے جنگ کرنے کے لیے تجا چھوڑ دیا۔ اس کا زل چاہا ہے ہی ساتھ ہونے والے اس اذبت ناک سلوک پر خوب روئے چینیں مار کر ۔۔۔۔۔ یا وہ بھی سیں ۔۔۔۔اپی تینائی اپنی بر باد کیا پنی حرمال تصبی پر روتو سکتا تھا اور شاید وہ روہی پڑتا کہ کمرے کا درواز ہ چوں کی آ واز کے

۔ تھ کھلا اور کوئی اندر آگیا۔ وہ اگر ندگی کی جنگ نہیں اوسکتا تھا۔ لڑے بغیری اس نے ہتھیار پھیٹک کرخود کوئتم ہوجانے کا ارادہ کرلیا تھا اور س کا بیارادہ کیسے اس کی طرح منہ کے بل چپت پڑاتھا کہ وہ اب سسشاید بہت دنوں تک خود سے کیا کسی ہمی نظر الماکر ۔ ت ندکر سجنگا۔ ۔ ت ندکر سجنگا۔

بس بین ایک احساس تھا جوآ کھی جمری نظراً تے پیسٹ کے چیرے کودی کی کربھی اس نے ہاتھ ویرچپوڑتے سوے خود کواس ذخی اندھیرے گنیدین مجینک دیا، اوریدالگ بات کداب وہاں کوئی اندھیرا تھا نداندھیرا گنید..... بلکہ \* وزیر بھی نہیں، تصویری بھی اوراس پر تبتیبہ زن اس کی ظالم تقتریج ہی!

ابا کا ننازہ اضحے سے چندمنٹ پہلے نفیلہ میشرآ کی تھیں، ای طمطراق اور ذرای شکن ستقل ماتھے پر ہجائے انہوں نے بے حدمر مری انداز میں غم واندوہ سے نثر عال گریہ زاری کرتی، خدیجہ سے تعزیت کے دوبول ہولے تھے، چندا کیک منٹ ناموثی سے اردگر دیکھی ان کمتر مورتوں، گندی کلی اور ہوائے دورتے کالے پیلے بچول کودیکھتی میں۔ خدیجہ بکر کر بیزاری طلق شک ہونے پر ذراد برکورگی می کہ دوموقع خدید سے تعریف اجازت طلب کر کے انجھ

َ من ی ہو مَیں جُنْ اَصطابیا کر تیٹھی عورتوں سے خورکوا ہے لیاس کو بچالی وہ لال گزریں جیسے کچڑ بھرے رہتے پرچگار ہی ہوں۔ ایک نگاہ غلط بھی انہوں نے خدیجے کے پہلو ہے گی، ٹانیہ پرنظرڈ النے کی زمیت نہیں کی تھی اوران کے جاتے ہی و یہ وجیسے اپنی وقت کا اندازہ نئے سرے بے ہونے لگا تھا۔ شاید اب میں دوبارہ بھی اس کھر میں نہ جاسکوں۔

' دې چوواك' انداز ميں چلتى فضيله مېشر كوگا ژي ميں بيٹينے د كھيراس نے صرت بجرے انداز ميں سوچا تھا۔ ' د تو كيا جھے بھى اس عالى شان گھر اوراس ميں موجود مولتوں كى جيات لگ كئى ہے، جو جھے عارينا كى ميں اور ميں

''تو کیا جھے بھی اس عالی شان کھر اور اس میں موجود مہوسوں کا چاہئے لگ کی ہے، بوشندے عاربیا کا بیان موسس میں ... .''

'' ٹانی! تیرےایا جھ کر درا کیلی پر سارا ابو جھ ڈال گئے چلے صحیح بمیس یوں چیوڈ کر۔'' ضدیجہ کے کرلاتے بین نے اس کھی موجود میں لا چٹا تو وہ گہرا سانس لے کر مال کو ساتھ لگاتے ہوئے ہوئے - شیکنے نگل کہ ان کے لایتن سوالوں کا اس کے پاس صرف یمی جواب تھا۔ كوئى ديپك هو ---112

'' کمزورنا توان تواباتے جواستے برسوں سے تنہا سے بونے کی جنگ ٹڑر ہے تھے،ورندندگی کی جنگ بم چے رہ نیا کے لیے توائی آپ بی کڑتی رہیں اور آپ کے ساتھ اپنے ہوتے بھی میں آپ جنتی کیا ذرائ بھی بہادر ٹیس ہو گی ۔۔۔ شم زندگی کی آتھوں میں آتھیں ڈال کر کیابات کروں گی ای ایجھے تو لوگوں سے بات بھی ٹیس کرنا آتی ،ان چند دنوں نے مع با ساراا بخاد میر سے تلم کا خرور میرا بھشے فرسٹ کلاک پوزیشن ہولڈر کا فخر سب ملیا میٹ کردیا، جھے ایک کمزوری بونا ڈرپؤ بڑول ٹڑکی بناڈ الا ہے ۔ ای ایمس کس طرح survive کرول گی کیے ۔۔۔ ؟ کیسے لوگوں کے دو نظے چیروں، دو نظر وَ بیس

ای جھے آپ نے بیسب نہیں سکھایا، بمیشہ سید سے سادے بے جوڑر ستوں پر طبنے کی تلقین کی بھنی میں ڈال : میر کہ چ روروازے اوھر اوھر سے اپنائے گئے شارے کٹ بھی صراط منتقم پر چلنے والی نا قابل شکست کا میابی نہیں ولا سکتہ ور اشاکر خود دی میہ شارے کٹ میرے راستے میں سجادیا، میں کیا کروں ای ! آپ نے میرے ساتھ بہت غلط کیا، آنسو واسے اپنے دکھوں اورآنے والے وئوں پرآرے شے اورتم ووالم کی موت کا مناری تھی، یہ کیے دکھ تیے ان بیا ہے۔

''صرف دل من .....دل من ،اگریم تهمین با سپلل کے کرند آتا تواس وقت موت تهمین اپنے بنجوں میں : یہ کرنگل چکی ہوتی .....اور بیهال سے تم اندازہ کرلو .... جب قدرت نے کسی کا م کا ''نڈ' کرنا لکھ رکھا ہو، اسے ہماری بذار کوشتر بھی پالیہ بخیل تک نمیں پنچا بحق .....صرف تمہارے ڈھائی بزار تھے میرے پاس اور یہ کوئی کمی چوڑی رقم نہیں تمی جس کی واپسی کے لیے میں تمہاری تلاش میں مار مارا پھرتا ''

پورےا کیے دن ہے جسی کی اداکاری کرتے وہ تھک گیا تو اسے بوسف کا سامنا کرنا ہی پڑا، جوا ہے کمل ہوش میں دیکھتے نک شروع ہو گیا اوروہ سیاٹ چرے لیے سنتار ہا۔

'' کچھ تھا جو تجھے اغروبی اغروا کسار ہاتھا کہ میں تہمیں تلاشوں وہ ڈھائی ہزار روپے اچا تک میر نے ممیر کے لیے دل من کا او تھے بن گئے ، جنہیں میں ہرصورت اتار چینکنا چاہتا تھا اور وہجمی صرف تہمیں تلاش کر کے ۔۔۔۔ ور ندتم تو شیشے جلتہ میں بدھا ہے تنہ برسید میں میں میں اور اور میں میں اس کیتنا

خاموش لیٹانسی غیرمر کی نقطے وُٹھور تار ہا۔ درجہ

'' تم نے شاید نہ موجا ہورو میں! کین میں نے بہت موجا '' ذرا تو قف کے بعد وہ خود ہی بول پڑا، رومیل نے ذرا ک نظر تر تھی کر کےا سے بیاس کے لب جیسے مل چکے تھے ۔

'' کچھ کہو گئیسں'' وہ پھرے پرامید ہو کر بولا۔''میرےاندر کی ساری آ وازیں سارے موال مرکھے ہیں میں کب زندہ نچ گیا ہول پھرے ان سردہ آ واز وں میں جان ڈالنے کے لیے، وہی ڈلت بھری زندگی، وہی اڈیت ناک موال۔'' اس کے اندرکوئی کر لہااورسب جیسے رہے۔

"میری ڈاکٹرزے بات ہوئی ہے وہ دو تین دن تہیں اور یہاں رکھیں گے۔" وہ اسے برصورت بولنے پر مجبور

كرناحإ بأناقعابه

'' تمبارے کیے ایک اور بھی خبرے ۔' ذراد پر بعیدوہ پھر بول پڑا۔ روحیل سیاٹ نظروں سے دیوار پر کھڑے ای غیر مرکی نقط کو حفظ کرتارہا۔ '' تم پورے چیتیں گھنے یوں مجھواتی فیصدموت کے دروازے کے اندر جانچکے تھے، میں بہت خوف زدہ تھا، '' تب رے گھر چلا گیا۔' روٹیل نے چوک کراہے دیکھا۔ '' تب رے گھر چلا گیا۔' روٹیل نے چوک کراہے دیکھا۔

'' تمہار ہے ابوکو بتائے۔''وہ آ ہتھی سے بولا۔

یوسٹ کی جھی نظروں نے ہی اس سوال کا جواب دے والا تھا، ایا نے اسے کیا کہد کرگھرسے چلے جانے کو کہد دیا

''ای لیے ۔ ای لیوقی میں بیاں سے بطے جانا چاہتا تھا، یبال کی کوبھی میر کی ضرورت ہے نہ پردا ۔ میں از دورہ اسٹی ا زند ورہوں یا آئی فیصدموت کے درداز ہے میں داخل ہو جاؤں یا سوفیصد ۔۔۔۔کی کو پردائیں۔'' اس کی آئی کھا کا گوشتم ہوا، سے نیکیس ساکت کرکے آنسوؤں کو ہیں مجمد کردیا۔

" تمبار نے چھو میما ہی ہوئے نا ٹانیہ کے ابات " پوسف کچھ کبدر ہاتھاوہ چونکا۔

'' میں گور گیا تو پتا چاہتمہارے بچو تھافوت ہو مجھے ہیں ،اورسب گھر والے ادھر گئے ہوئے ہیں جھے تمہاری بھی فمرتنی معلوم نہیں ،تر ہارے ساتھ کیا ہو ،ورند میں تمہارے ایا کو بتا کرضرور آتا پچر جھےان کا گھر بھی معلوم نہیں تھا۔'' وہ 'سرکر خاموتی ہوگ ۔

'' '' میں اب دہاں جانے کی دوبارہ ضرورت نہیں ، نیمیرے اپاکے پاس جانے کی ۔ ہاسپلل کا جو بھی ہل ہے گا پر تمہیں بعد میں لونادول گا۔'' یوسف کا تی چاہا ہے دوبارہ ہے کہیں بھی مرنے کے لیے چھوڑا کے اور چیھیے مرکز شرو کھے۔ '' تم واقع ہے مس ہو چھ ہو یا پہلے ہی تھے ،اور مجھے پیداب چلا ہے۔'' دواسے دیکھتے ہوئے تاسف ہے بولا۔ '' مہمیں پتا اب چلا ہے۔'' وہ ای لیج میں بولا یہ'' بھر حال تہارا ہل تو میں اس قرم ہے اداکروں گا، جو میرے پٹر سے ،اس کے لیے تم فورکو ہکان مت کرواور تبہارے ایا کو بتا تا بھی میر افرض ہے تم بھے اس سے بھی نہیں روک سکتے ،اس کے بعدتم جو جی چاہے کرنا ، تھے بھی یوائیس ہوگی جب تمہیں کی کی پروائیس ، یوسف زوجتے بھیج میں کہ کر فراہوگیا۔''اور

نسیس خدانے تمہاری تمام کوششوں کے باوجودیوں یہاں واپس کیوں بھتے دیا ایسا کون ساکا م انکا ہوا ہے اس کا اس دنیا می بوتمبارے جانے پر ہوئیس پا تا اس کے بارے میں مفرور موچنات کہ کہر کر ہوائے لگا ہے۔ بوتمبارے جانے پر ہوئیس پا تا اس کے بارے میں مفرور موچنات کہر کر ہوائے گئا ہے۔

'' یوسف' روٹیل دنیا کے آخری ہمدر دوشا ید کھونے کا حوصلیمیں یار ہاتھا۔ '' کہتے ہیں : جوانسان کی زندگی بیمائے ، وہ زندگی چھراس انسان کی امانت ہوجاتی ہے'' وہ آ ہنگلی سے بولا۔ '' پیکو س ہے گراس کے باوجود مجھے قبول ہے اگر تہ تشکیم کرتے ہوکہ میں نے تمہاری زندگی بچائی ہے اور اس تم ہے میری امانت بر تحفظ بچھ کر استعمال کروگے'' وہ جاتے جاتے لیٹ آیا تھا، اس کے پاس آ کر بولا۔

'' ہاں' اب اس کے سوا کوئی جارہ نہیں میں اکیلا بھا گتے بھا گتے تھک گیا ہوں دوست! میرا کسی رہتے گس جذبے پر کوئی اعتبا بیس رہا،ای لیے تو تم ہے بھی بھاگتا یا تھا۔

میں خو رکوتہ ہاری ووتن کے قابل نہیں مجھتا تھا، یوں بھی جب مجھے خون کے رشنوں سے پھوٹیں ملا میں نے انہیں بچنین و یا تو ید و تی تو خالی زبانی جمع خرچ ہوتی ہیں اس کے لیے میں تہیں یا خود کوامتحان میں کیوں ڈالٹا پھروں۔''وہ بیانتے ہولئے تھک کر سائس لینے کوری ۔

'' بیا! عاصل زندگی یالا عاصل بھاگ دوڑکس لیے ۔۔۔۔۔کس کے لیے کوئی بھی توٹیس، آ دمی اکیلاصرف اپنے لیے آئیس جیتا ، بیبال پر ہرشخص دوسر سے کسی نہ کسی وجود ہے جزا ہندھا، اپنی معین زندگی کے دن ان رشتوں کو نبھاتے ہوئے پورا آئے نے پرمجبور ہوتے ہیں اور میرے پاس ایس کوئی مجبوری ٹیس تھی دوست! تو بھر میں اور کیا کرتا فقط ہیٹ کا دوزخ مجر کے لیے ربیعاگ دوز فقط جینے کی ہوں لیے جیتے رہنا بہت مشکل ہے ۔''وہ رویانیس تھا مگراس کے لیچ میں اس کی آواز شر بہت ہے اپنے ٹوٹ ٹوٹ کئے تھے۔

"أس مشكل كوصرف أيك سوج آسان بناعتى بدوست! "بوسف بيار ساس كا باتحد تفام كربولا-

'' جھے بار باردوست کہ کراس بندھن ہے نہ با ندھو، میں نبھائیں پاؤںگا۔' وواسےٹوک کر بولا۔ '' یہ دوئتی کا رشنہ میری طرف ہے ہے۔اس پڑل کرنے کے لیےتم پر پابندی ٹبیں اورتم جس ہے مقصدیت کی

وجد بے فواو فتم کردینا جا ہے ، ووال کا صرف ایک حل ہے۔ "

وہ رک گیا، روشل نے بے چینی ہے اس کی طرف و یکھا۔ شاید جینے کی ہوس موت کو بھگا دینے پر یونکی رہتے

تلاش کیا کرتی ہے، تب بی تو میں بے چین ہور ہا ہوں، پوسف کے منہ سے وہ طل سننے کے لیے، اس نے سوجا۔

روهیل نے بوسف کے سوالوں کو سوچنا شروع کیا تو اسے لگا ان سوالوں کی طاقت نے است جکڑ لیا ہے، کس آ کو پس کی طرح ، وہ جب تک ان کے جواب تلاق مہیں کر لیتا ، اس جزار یا جال سے نگل مہیں سکے گا جتی کہ مرجمی نہیں سک

گا، جب مک قدرت اس سے وہ کا م کروانہیں کیتی جس کے لیے اسے بچایا گیا ہے،اسے مرنے بھی نہیں دیا جائے گا۔

''وہ اگر ایک اور کوشش کرے مرنے کی ...'' اس کے دل نے خواہش کی لینی کفران نعت کی ایک اور کوشش....'' میں اس حقیقت ہے کیوں بھا گنا چاہتا ہوں کداس سوال کے جواب میں میری زندگی موت کا فیصلہ پنبال ہے کر مجھے ہوں بھالیا گیا....کیوں؟

ریت یون چوچ یا میسیسیدن. میرازنده ربها کیون شروری ہے؟ بقینا صرف پیٹ کا دوزخ یا زندگی کی ہوئں کے لیے جیتے ربمانہیں مجھاور خاص مقدمد کوئی بردا کام....\*جوشایدا بھی مجھے کچھ بھی سوچے پر بچھ میں نہیں آئے گا اسے صرف دقت تجھائے گا ادر مجھاس وقت کاا نظار ہے۔' اس نے تھک کرآ تکھیں موندلیں۔

4 4

وہ اپنامو ہاکل گھر بھول آئی تھی کتنی بڑی بھول ہوئی تھی اس کی ، بلال ہے جانے کے بعدایک ہار بھی بات نہیں سو تمی۔ ۔

''عمیر کو گھر بھیج کرمنگوالو۔''امی نے اسے مشورہ دیا تھا۔

گروہ عمیر کو کیے بھیج دیتی ،وھڑکا سادھڑ کا لگا تھا۔اگروہ اے بے عزت کردیتیں ،کوئی ایساویسابول دیتیں … یا کیچیمی … تو وہ کیا کر پاتی ……اس کے پاس بلال ہے را بطے کا کوئی ذریعی بھی نہیں تھا، اس کا نمبر بھی ٹانیہ کے ہی موبائل میں فیڈ قیا۔

عب بے کلی ہے کا تھی کے دل جیسے ہاتھ لیے جارہاتھا، بیاس سے کیا بھول ہوئی۔ آئے یوں سات دن ہو گئے تھے اور کس نے بلٹ کر خبر نبیس انتقی ۔

وه بنینے بیٹے جیسے تکھیں ملے گئی کہیں ریکی خواب کا دھوکا تو نہیں تھا۔ وہ خواب میں دلین بی ہو،خواب میں وو

شینے سا نازک خوب صورت گھر ۔۔۔۔۔ وہ اتنا پیار کرنے ولا شوہر ۔۔۔ اور نہیں نہیں، وہ بار بارخود ہی نفی کرتی مگر پھر ہے بس - تھ ہو نچھنگانا مگر ایسا ہوا ہے تو ہال کہاں ہے جو تہمیں دیکھے بغیرتمباری آ واز ہے بغیرا کیا گرائیس رہتا تھا۔

ے تو تمہارا خیال ہونا جا ہے تھا، وہ فضیلہ مبشر پرزورد ہے کرمو ہاکل فون کسی ڈرائیور کے ہاتھ ای جمجوا دیتیں …۔

ے کو مہارا جیاں ہوتا جا ہے ہے ہی دو تھیلہ ، حر پر رود ہے سر تو ہاں کو بن کا دن چو تھا ہوتا ہیں ہوتا ہیں۔ ، واقتے دن جھے ہے بات کیے بغیر کیے رو گیا ، اور کیا میڈم تھے بھی تبولٹیس کریں گی ، یانہوں نے بچھے واقع گھرے نکال ، یہ درسویں دن کا ڈویتا سوریؒ اس کی تحتے ہے دم ہدم سانس لکتی ہرآ س کو بھی اپنے ساتھ لے گیا اور رات کی تنبائی میں وہ بلک بیک کر روز ہے بھی ، دو تو بالکل خالی باتھ دہاں ہے نکل آئی تھی۔

بعث المسائل کی ٹراکوئی جذبہ، جیوری تجمیعی تونبیں آیا تھا، بلال اے جاتے ہوئے رقم بھی دے گیا تھا، وہ بھی جول ک وں الماری میں رکھی رہ گئی۔

اور گھر میں آئے گئے کی خاطر تواضع کے لیے جب بھی ای کو پچھ منگوانا پڑا ،اان کی عجیب جمّاتی ہوئی لگا ہیں اسے نظریں جرائے یہ مجبور کردیتیں ۔

جیے کبدری ہوں جوامیر گھرانے میں تجھے بیاہنے کا مجھے کیا فائدہ ہوا مجلا۔

''تونی ایبا ہرہواس دیوانہ بھی ہوتا ہے، سب پچونیمول بھال کرچلی آئی باپ کی روح تو نکل گئ تھی تیرے ہوں بگنت بھا گیآنے نے کیالوٹ آئی، جانے کیا پڑھتی رہ کھوٹی رہی دیا ٹی بیش، ذراجو علی آئی ہو، ہوشیاری کیلی ہوان مال بنی کے تیور کیے توری تھے ، اپنے دنوں ہے تو اسے پیرتو ادھر مشبوط کرتی نے اب اٹھتے اٹھتے کھل کر سنا ناشر دیل کردیا تی، شاید انہیں تھی گئنے لگا تھا کہ دو ہوا ہے بیاہ کرخود کو فارغ سجھنے بیٹھی ہے وہ پھر ہے آ گئی ہے مہمان بن کر یا بھیشہ کے لیے۔

بس یہی سوچ انہیں تیائے دے رہی تھی۔

''سرگئی ہو؟'' و ہ آ تکھیں بند کیے ایک تواتر ہےان کی باتوں کو دیائے میں دو ہرار ہی تھی کہ خدیجہ سب کا موں سے نارخ ہوکراس کے پاس آمیٹی وہ خاموثی ہے دیکھتی رہ گئی۔

'' ٹانیہ اُنچھے کچھ ہو چناتو چاہے تھانا!''اب کے لیجے میں ڈرانری تھی۔

وه جواب میں بس فکر نگر ماں کو دیمفتی ربی، وہ کیا سوچتی بھلا؟

ا کیت تو وہ اتنی دور چلا گیا ساسنے ہوتو کو کی بات بھی ہے لاکھوں کمیل کا فاصلہ اور اتنے دنوں سے نہ کوئی رابطہ نہ نون سے بھیر نے کے سوطر پینے ہوتے ہیں، تیری میڈم کا دیاخ اگر پھراہوا ہےتو بیٹا تو دیوانہ تھا تیرا اتنے دنوں سے اسے تیم اخیال ٹیس آیا سے مجھےتو وال میں پچھےکا لاگتا ہے۔''

ان کا خدشہ اور بھی اس کا دل دھڑ کا گیا۔

'' کیسادال میں کالا؟'' وومتوحش نظروں سے دیکھ کر ہولی۔

" كاح ناك كاكالي اوراصل واكد يربي بالمجى ب-سنجال ركى بي س نه " وه جيسي خود س كهدرى

'' کیامطلبامی؟''وه گھبرا کر بولی۔

''ا آ ہے بچونیس، میرا وہم بھی ہو مکتا ہے۔ تیری ساس بچھ ایسا ویسا کرتونیس سکتی ، ان کے غبارے کی ساری جواتی اس'' عزیہ' نام میں ہوتی ہے، اسے چھیزنے کی حمالت نیس کرے گی وہ '' وہ چھے بیتمام یا تیں خودے کرر ہی تھیں ، جنیبا تھی ہے دیمیمتی ردگئی۔ '' کچھ بتا کیں توسمی۔' وہ جھنجلا کر بولی۔

"آ ج كل لوگ كس طرح سب كچه كركرا كركر جات بين ، اتنا توسجهت عنا!" '' ہیں ۔۔۔'' وہ سینے پر ہاتھ رکھے وھک سے بیٹھی رہ گئی۔

''بس دود هر پیتی بچی کی طرح امی امی کرتی رہنا '' وہ چوکر بولیس \_

''' میں نے فیصلہ کرلیا ہے۔' وہ دوٹوک لیچ میں بولیس۔'' پیٹھیک ہےانہوں نے بیرب کچھ مینے کی خوشی میں

كيا مربوة: ابتم اس كحركي فرد ، حق ب ابتمهاراه بال كي برجزير يـ " وه رك رك رول ري تعيس ي

و كبين آب كوني مقدمه .... كيس وغيره كرنے كا تومبيل سوچار بيں ـ " وه خوف ز ده ليچيين مال كود كيوكر بولي ـ ' پاگل ہوگئ ہے میں کیوں کروں گی بھلاا ہے۔'' و وخفکی ہے بولیں۔

گچه....کیا کهدر بی میں <u>.</u>''

'' صبحتم عمیر کے ساتھ گھر چلی جاؤ۔'' وہ قطعیت سے بولیں۔

· كچها أرغرنيل .... اوركتنا نظار كر و كى بلال بوتا تو اور بات تى وهمبين خود كينية تا ورا گرو و نبين آسكتين تو تم کیول پہال ڈیرے ڈالے پیٹی رہو، تبہارے شو ہر کا گھر ہے خودے چلی جادگی تو پچھٹر تنہیں پڑتا۔'' وسمجھانے والے انداز میں بولیں۔

' ای .....'وه پچھسوچتے ہوئے بول۔

' ای ج کہوں میں خود میں حوصلہ میں یا رہی ان کی نظروں میں میرے لیے اتنی حقارت ہوتی ہے اور زونیرا.....ای .....! مجھے پیمیں رکھالیں .....میرےا نگزام ہوجا ئیں گئق ....' وہ پتجی کنچے میں بولی۔

" إنگل ہوئی ہے یہاں کیوں رکھاوں، تیرامیاں تھے وہاں رہنے کا کہدگر گیا ہے یانہیں، پھرا گرقیا س طرح ان

ے ڈرتی رہی تو وہ تھے فارغ کر کے ہی دم لیس کی اور تو نے کیا جرم کیا ہے جو تو ڈرتی ہے شادی کی ہے چارلوگوں کی گوای یں بیاہ کر ایکر گئے ہیں دولوگ تھے .... شاہا ش! میرا بچہ تھمراتے نہیں بیتواجھی ابتدا ہے، چند مینیے زراول کو مضبوط کر کے گزار لے، پھر بلال پر دوروینادہ خود ہی تھے اپنے پاس بلالے گا۔' وہ اے بچوں کی طرح بچکارتے ہوئے کہدری تھیں۔

'' مگرای ....! میں ابھی نہیں جاؤں گی۔' وہ خودکو تیار نہیں کریار ہی تھی۔

'' ان اللَّتِے مُکَّةِ تَوْرِ عِامًا اور بھی مشکل ہوتا جائے گا، پھر بلال سے تیری اپنے ونوں سے بات نہیں ہوئی، جانے

وه مال بني کيا جَلر چلار بي ٻول يـ''وه خديجي کي شکل ديڪھنے گلي۔

'' ال کی صد تک چلوٹھیک ہے تم اس سے ڈروہ اس کے بولنے کا برانہ مانو گر اس کی چھکل می بیٹی تمہیں کوئی ضرورت نہیں ان کو خاطر میں لانے تی ، بس تنہیں میں نے جو کہا ہے دو کروہ تیج عمیر کام پر جاتے ہوئے تہیں چھوڑ آ کے گا حوصله کرو بهٔ

'' بن نے کہا نا! دوایک دن تھمبر جا کیں چلی جاؤں گی میں یا بو جھر بن گئی ہوں آپ پر ۔' اتنے دنوں میں اسے آخری حرب یمی ظرآیا، اب طاہرے ماں آئی بے مروتی تو دکھانہیں علی تھی اے امید تھی۔

'' يَيِ تجھلو ... بن بيا بي بني كي باية اور بوتى ہے۔ بيا بي حيارون ہے آ كر بيٹھي رہے تو گھروالے تو ہراساں ہوتے ہی میں از درووالے بھی النے سید ھے سوال کر کے دہاغ خزاب کرتے ہیں۔ پہلے بی ایسے مشکوک انداز میں کم بختوں ئے شادی کی کہ س کچھے نہ یوچھوہ اب بند و کس کس کا منہ بند کر ہے اور کس کو جواب دے ،لس اب تم ایک دن بھی نہیں رکو - به ناایک آ دھ بفتے بعد میں کوئی منع تھوڑی کررہی ہوں ۔'' وواس کی شکل دیکھ کریولیس ۔

'' اَیک بارتملی ہے بلال ہے بات کرلو، اے تھوڑ ارو دھوکر اس کی مال بہن کے کرتو ت سنانا کہ تمہارا ہاپ کوئی ُورُا تھا جس کی تعزیت کووہ یوں ناک چڑ ھا چڑ ھا کرآ ئمیں، جیسےخودتو مرنائمیں، یمی موقعے ہوتے ہیں بے وقوف شوہر ' بہنچی میں کرنے کے اور کوشش کرنا زیادہ ہے زیادہ فون براس سے رابطہ رکھو۔ان دونوں کا سلوک اول تو امیرنہیں اچھا ہو ہ بے گا تیرے ساتھ۔ ہوتھی جائے تو بھی بال کو بھی یقین دلاتی رہنا کہ انہوں نے تمہارا جینا دو بھر کر رکھا ہے رورو کرون ۔ ات گزارا کر رہی ہوں ، من رہی ہونایا یہ بھی مجھونیس آ رہی'' اور وہ تو جمرانی ہے ماں کے پڑھائے اس نے میتن کوغائب ر ما فی سے سنتے ہوئے این کے اس انو کھے روپ کود کھے رہی تھی۔

اے پہلے تو بھی نبیں لگا تھا خد بحر کی شخصیت میں اتنے بل تیں یابی حالات نے بیدا کردیے تھے کہ جہاں ذرا فی کدود کھتا ، وہاں روپ بدل لیا مظلوم بن گئے ظالم بن گئے ، جیسے روحیل کے ساتھ۔

رونیل ... روشیل کہاں گیا، اس کی ذہنی رواس طرف کیکی جدهروه استے ونوں میں ایک بار بھی نہیں سوچ سکی

''ای روشل .... نبین آیا با کے ... '' کوشش کے باو جوداس کے منہ ابا کے مرنے ، میبین نکل سکا تھا۔ خدی سونے کے لیے ایٹ چکی تھیں، بچل ساسوال من کر غصاتو آیا مگر لی کئیں۔

''نہیں اے کیاضرورت ہے بھر رہا ہوگا کہیں آ وارہ گردیوں میں ،اس عمر میں باپ خون کے آنسورور ہاتھا کہ بنتوں ہے شکا منہیں دکھائی اس نے جانے کس دھندے میں پڑگیا ہے اور کون سمجھائے ایک اولا دکو شکرے عمیراس کی سحبت میں مہیں میضا، ورندتم دونوں بمن بھائی کا تو کھانا ہفتم نہیں ہوتا تھااس کے بغیراوراس کے کبھین دیکھو..... جوایک بار ۔ گھرے نکل بائمیں پھرکہاں بلنتے ہیں ،اتر گمیا ہو گاکسی دلدل میں اب دالیبی کہاں اورتو مجھی فضول اس کے بارے میں سوچنا تچوز ، اور جویاں نے مجھایا ہے اس کے مطابق ا پناؤ بن تیار کرتا نیا ایک بات تو بتا میاا'' ' کسی نے خیال ہے ان کی آ تھمیس

تحجے جوز پور بلال نے اور تیری ساس نے چڑ ھایا تھاوہ کس کے پاس ہے بھلا۔''

فوري طوير ٹانيكو جواب بيس سوجھ سكاكرا سے ياد بى نبيس قعاده زيوركس كے پاس بے بخي مون پر جاتے ہوئے نفیلہ نے تقریباً سارا بھاری زیورتو اس سے لے لیا تھا کہ سفر میں بیسب لے کرنہ جاؤ۔ واپس آتے ہی تو بال کی روانگی کی تیاری شروع ہوگئی تو اے اس زیور کا خیال بھی نہیں آیا، یوں بھی اے کب شوق تھازیور پہننے یاسنعیالنے کا نداس نے کو کی مین کی که زیوراس کے لاکر میں یزاہے یانہیں۔

بولتی نمیں زیورتو تیری الماری میں ہی ہوگا نا کر کی ۔''وہاس کے یوں چپ ہونے پ<sup>خف</sup>گ ہے بولیس -' پینبیں ای! مجھے یا نہیں ، کین میں نے دیکھا بھی نہیں یا بمرادھیان اوھرنبیں گیا۔' اس نے قدرے بے کس

ہےاعترافا کہا۔

''وی بدھوکی بدھو، اممق کہاں تو نے اتنا پڑھا ٹانی! جو تھجے کسی بھی بات کی خبر نبیں کس طرح چیزوں ہے آ ولی کا وزن بڑھاتے ہیں، خاص طور پرزپورکس طرح ہے عورت کو مضبوط بنا تا ہے کہ جلدی ہے کوئی اے اکھا زمیس کھینکآ اورا یک اب کیا بچوں کی طرح سب میں تحقیے رہا کر مجیبی تُو نے سب پڑھا لکھا ڈیودیا۔' وو تاسف ہے اسے دیکھتے ہوئے

### كوئى دييك هو ---118

''ا می سوجا کمیں۔ پڑھا کھیا ڈبودیا کتابوں میں بھلا بیٹر لکھے ہوتے میں خوامخواہ کی چالا کیاں مجھے نہیں آئیں سو جا کمی پلیز ۔'' وہ بےزار ہوکر کروٹ بدل کرلیٹ گئی۔

# # #

اس کمرے میں تبہارے علاوہ تمن لڑ کے اور ہیں۔ دوکی کہیں نائٹ جاب ہوتی ہے، ایک یہ :ومند کھولے سور با ہے بیدن میں چودہ گھنے کا کئیں فیلڈ ورک کر کے آتا ہے، سارے زمانے کی گرد دھواں ٹریفک کی پی پاس اور بارز کا شور وفل سبا ہے: بیسچے میں انڈیل کر، اب جمینے کی طرح سور با ہے اور پتا ہے اس کا بھی کوئی قرح ہی خون کا رشتہ دار باق نہیں، نہ مال نہ باپ نہ بہن بھائی، چھرا ہے پی زندگی سٹل کرنے، ایک کا میا ہا بھی زندگی گزارنے کا جنون ہے۔ ہیں متصد کی بیٹل کی طرح زندگی کے کوابو میں جنا ہے کہ اسے اپنا دنیا میں آنے کا مقصد پورا کرنا ہے یار ایک زندگی ہے ہی مقصد حیات نے ابوسف شابد آن کل اس کی خاطر کہیں ہے اقوال زریں اور کا میاب زندگی گزارنے کے گر پڑھر کر آتا تھا اور اس

''تم فکرنیمل کرو۔ میں اب دوبارہ ہے خود کوختم کرنے والی حرکت نبیل کروں گا ،اگر کی بھی تو تمہارے علاقے ہے دور کہ نہیں زحمت نہ ہو'' وہ چنید گی ہے بولاتو پوسف پہلے اسے غصے ہے گھور تارہا، مجرمنہ پچلا کرا فھااور جانے لگا۔

''یار'ایک و تم خوانواه میری پارٹ ٹائم محبو با کارول ادا کرنے لگے ہو بات بات پرمنہ پھلا کیتے ہوا ب نداق بھی ندکروں میں اگر خ کئی گیا ہوں تو '' اے کھر یوسف کورو کنا پڑا تھا۔

''توییسب مذاق تھا۔''وہ جانے کے ارادے سے کھڑ اکب ہوا تھا فوراً ہیڑھ گیا۔

'' بمیں اب بچھ بھی خال نہیں نہ بیزندگی نہ زندگی ہے جزی تقیقتیں یوسف! اب اگر میں مرنا بھی چاہوں گا تو بھی ججے وہ جسس مرنے نہیں وے گا کہ ججے موت کے منہ ہے کیوں نکالا گیا، بچے کم کام کو پورا کرنے کے لیے بچایا گیا تھا، اور پیجس حانے بغیر میں طبعی موت مرنا بھی لینونییں کروں گا۔'' ووے حد نجید گی ہے کہ رہا تھا۔

پوسف متاثر ہوجانے والے انداز میں اسے دیکھتار ہا۔

'' شاباش میرے بہادردوست!اب جینا بھی ہے تو اس ڈھیٹ زندگی کی آئکھوں میں آٹکھیں ڈال کر .....یوں بہادروں ک طرح'' وہ خوب آئکھیں نکال کر بولا تو دونوں بنس بڑے۔

"آ كے كياسوچا ہے تم نے ـ" تھوڑ بولا۔

''صبح ظاہر ہے تنمباری ساتھ چلوں گا آفس ، و ہاں ہے سامان لے کر مار کیٹ اور شام کو فارغ ہوکر ۔۔۔۔'' ووسوج '' ا

''اورشام کو، طاہرہےتم پانچ بچے تک فارغ ہوجاؤ گے۔''

'' یمی میں سوچ رہا ہوں یار! میں کسی اکیڈمی میں ایڈمیشن نے لوں ''' ... سید میں میں ایس کی ایس کی اس کے میں ایڈمیشن نے لوں ''

"اكيدى من سيم ؟"ووجيرانى سے بولا۔

''ہاں میں۔''وہسر ہلا کررہ گیا۔

''یار! تم تو پڑ ھائی کے معالمے میں ویسے کورے تھے،اسکول میں دو ہی تو بھوڑے تھے اک تم اورایک میں ۔۔۔۔ بجھے تو اہا کپڑ مکڑ کرلا تے اوراسکول کے اصطبل ہے باند ھ جاتے ،رودھوکرانفر کر ہی لیا گرتم تو میٹرک بھی ٹبیس کر سکے اور آب، یوسف کے لیے بیدوا تھی جمہرے کی بات تھی۔

كوئى دېيك هو ....119 '' کیا بوااگریٹس اے پانہیں سکا اس کی خواہش کوتوا پی زندگی کا مقصد بنا سکتا ہوں .... بیس جانبا ہوں میرے ندر پڑھائی کے جہاثیم کم ہیں گر پھر بھی کوشش کروں گا،اس کے لیے پچیتو .... پچیتو .... 'ووخود سے کہتا جلا گیا۔ ‹ \* كداهركم ببوجاتے بهو \_ ' بوسف اس كا كندها بلاكر بولا \_ "یار بہلے تعلیم سے بھا گئے کے لیے جھگوڑا نما تھاا سمجھواس زندگی کے حالی بن کو پر کرنے کے لیے مصروف نے کے لیے جمعے پڑھنا ہے سا ہے کتاب ہے اچھا کوئی دوست نہیں اور علم سے بہتر کوئی فزانہ نہیں، چلواس کیج سے کو تھی ۔ "میری ساری نیک خواہشات تمہارے ساتھ ہیں دوست! تم بقینا ایک کامیاب زندگی جیو گے اور مروہ چیز پا و گے جس کی تمنا تمہارا دل کرے گا۔ بیپنہ کہو،اب اس کا وقت گز رچکا،اب تو بس اس بھیدکو پانا اور پچھے بھی نہیں۔' وہ ٹو نے ۔ ''' بھا چلو پجرتم آ مام کر دہیں اب چتما ہوں اور دیکھو ہیں نے ادھرتمہاراا فیروانس وغیرہ تو پہلے ہے جمع کروا دیا ہوئے کہجے میں 'ولا۔ تی بل شام میں چرکسی اچھی کو چنگ کلاس کا پتا کرلیں گے و سے میرامشورہ ہے ابھی تم پچے دن صرف ایک کا م کر دیا مارکیٹنگ برات خودا کیے تھادینے والا کام ہے چھرتم آئی سر لس کنڈیشن ہےا تھے ہو، فوری طو پورخود پرا تنابو جھٹیس والو، تھوڑا عاد ی بوجادُ تو د كم ليزا\_'' پوسف اے سمجھانے والے انداز میں بولا۔ '' نبیں یار! اب جھے خود کواور ٹائمنیں دینا، کچر جھے اٹی سیدھی سوچیں پریشان کرنے کو چلی آتی ہیں، تو سیر اعتجلنا مشکل ہوجاتا ہے، رات تک مصروف رہوں گا توالی سوچیں بھی کم آئمیں گی ، پیضروری ہے۔'' '' چلوجیسی تبہاری مرضی، و ہے ان کو چنگ کلاسز کی فیس کون ک کم ہوتی ہے، پہلے کچھے قم جمع کر لو۔'' وہ مشورہ بہتے پھررک کیا بمیں وہ النا مطلب ہی نہ نکال کے کہ دواس سے ادھار ما نگنا چا ہتا ہے ہ '' چاوکل دیمسی گے'' وو تھے ہوئے لیج میں بولاتو پوسف اس سے اجازت لے کریا ہر نکل گیا۔ بو بیرہ کارپٹ پر چار میلے کیلے ڈھیلے ڈھالے بچنے فاصلے پر پڑے تھے، گویان چاروں کی حدیندی کا اعلان کرتے ہوئے شاید سالوں پہلے اس کمرے میں سفیدی چونا ہوا ہوگا ، دیواروں کا سینٹ تک اکفریکا تھا کہیں کہیں ہے سرخ جوری اینوں کے کونے جھا تک رہے تھے، دونوں کھڑ کیوں کے تعیشے عائب تھے۔ عُربیسب تو اس کی آنتمھیں دیکھیر ہی تھیں ،اس کا دیاغ تو بالکل کہیں اور ہی جہان میں پہنچا ہوا تھا۔ '' بھیجواور ٹانیے نے میرے ندآنے کو محسول تو کیا ہوگا، ٹانیہ کیا سوچے گی، یول تو میں ایک محبت کے دموے کرتا تھااوراباس کے ابا کے چلے جانے پر دو حرف تعزیت کے نہ بولنے آسکا۔'' وہ کمرے کے کونے میں مولئے ہے کڑے کے گھر کو تکتے : و ئےسوچ رہاتھا۔ "كر .... مير اجمي توكوني كحر بونا جا ہے " كوے كے كرے اے اپنا كھريا و آ گيا۔

'' پیگر اس کڑے نے کتے مہیوں کی بحث سے بنایا ہوگا۔''اس کی ذائی روٹانیہ سے کڑے کے گھر کی طرف منقل د منین دو میرا گھرنییں، وہ تو اہا کا اوراس عورت کا گھر ہے، میراا نیا گھر جس میں ..... میں ..... اور .....' اس کی اورتو کوئی بھی نہیں،اگر ڈانی چندسال انظار کر لیتی ،صرف چند سال میں اس کے لیے بہت خوب صورت گھر

بنا تا، جس میں ہم دونوں رہنے اور میں اے اتی محبت، اتنا پیار دیتا کہ اسے بیفین نہ آتا کہ کوئی اے اتنا بھی چاہ مکتا ہے۔ اس کی چاہمت تو روشل! تم سے بھی زیادہ شدید اور دیوانی ہے، جواپی ماں معاشرے اور اشینسسب کی پرواکے بغیر اے اپتا کر کے گیا۔ بتا وُزیادہ طاقت وراور دیوانی چاہت کس کی ہوئی ... تم جو سالوں ہے اس کی محبت کے دموے دارتے، اس کا حق دار بننے کے لیے خودکو ویسانہ بنا سکے، جیساوہ چاہتی تھی تو مجراس خالی محبت کے دموے کی کیا حیثیت ... "کوئی ہنا تھا۔ دار بننے کے لیے خودکو ویسانہ بنا سکے، جیساوہ چاہتی تھی تو مجراس خالی محبت کے دمو کی کیا حیثیت ... "کوئی ہنا تھا۔

عزم سے بولا۔

'' پراپ کیافائدہ،اب کس پر ثابت کرو گے دہ تو تمہاری زندگی میں دوبارہ نیس آئے گئی بھی نیس'' اوراس کے و ماغ پر بھروی جنون طاری ہونے لگا کہ وہ نیس ہے پچھے لے کرا پی زندگی کا خاتمہ کر لے۔ ''اب جینے کا کیا فائدہ، ادہ میر ہے خدا! جھے پر رقم کر، میں واقعی نیس مرنا چاہتا۔'' اس نے وہ میلا کچیا تکیا اٹھا کر اپنے چیرے پر کھالیا اور چیکے چیکے سکنے لگا۔

جہ جہ '' میں اندرنمیں جاؤں گا تہمیں گیٹ پرچپوز کرآ جاؤں گا۔'' عمیر کوتو اے گھر چپووز کرآنے کا من کر پنٹنگ لگ گئے ۔ '' اچھاا چھا سنوصرف اندر گیٹ تک چپوز آنا، پھر بیا اندر چلی جائے تو واپس آنا'' خدیجہ کو بھی جانے کیسا دھز کا تھا کہ کیس سے گیٹ سے ہی نے زغرخا ویا جائے جمیر کوتا کید کرتے ہوئے بولیس ۔

ٹانیے کم مم ی کھڑی کھی ، دونو ل کوغائب د مافی ہے دیکھے جاری تھی۔

''' جانا اب کیوں کھڑی ہو،اورد کیھوٹس نے سمجھایا ہے تخفیہ … رٹوطو طے کی طرح کہ کوئی ضرورت نہیں ڈرنے ورنے کی تؤنے کوئی چوری نہیں کی گھر ہے وہ تیرااور جاتے ہی بلال کوٹون کرنااور ذراا کڑے رہناد ہے کی ضرورت نہیں ،اور ……' وہ رکہ گئیں ۔

'' جاتے ہی سارے زیوروغیرہ و کیٹنا اورا پی حفاظت میں کمیں جائی لگا کر رکھنا اور جائی اپنے پاس… آئندہ ہے آنا ہوتو ہوں باؤلوں کی طرح خالیا تھے نہ چل پڑتا مجھیں۔'' وہ اسے دہی بار بار کی و ہرائی باتیں کیجے جاری تھیں، جسے س کراسے خود سے بھی گھن آری تھی۔

اورزیور کی تاکیدوہ ایول کر رہی تھیں جیسے آ دھازیوراس کے میکے کا ہواورا ہے اس درجہ ناپیند کرنے والی فضیلہ مبشر کیاات: دنوں سے خود پہنائے گئے زیور سے بے خبرری ہوگی ، اتی تقل کو اسے بھی ہوگی۔

اور ثانیہ کا جا کر اُیہا کچھ تلاش کرنے کا ادادہ تھا بھی نہیں، وہ تو صرف بلال سے بات کرنے کے لیے حد درجہ۔ منظر بھی۔

'''اللّٰدحافظا می!'' کہدکروہ کمرے ہے نگل آئی۔ تمیسریا ہرنگل چکا تھا۔

سامز ہرتی چھ سے۔ مانید دوڑتی ہوئی اندرآئی اور محن میں رک گئی۔''عمیر کہاں ہے کیا وہ باہر چلا گیا۔'' وہ کہتی ہوئی باہر کی طرف بڑھی ای وفت ممیر اندرداخل ہوا۔

'' دو تههاری اس مزیل ساس نے تمہارے لیے گا ڈی تیجی ہے، چلومیری جان تو مچھنی اس مصیبت ہے ۔'' عمیر کی بات تن کرنتی دیروہ بے یقین می کھڑی دری۔ '' کر بھر سرکت تھی سرکتھ کے سرکتھ کے سرکتھ کے سرکتھ کے ساتھ کا میں سرکتھ کے سرکتھ کے سرکتھ کے ساتھ کے ساتھ کے س

'' و یکھا میں ند کہتی تھی ، لا کھ ہوشیار اور بدو ماغ بنے عزت کے ہاتھوں مجبور ہو کرضرور تجھے بلا جیسے گی ، بینے نے

۔ تنے دنوں سے جان کھارتھی ہوگی۔ جانے کیے ٹالتی رہی ہوگی۔ آج ہانٹا پڑی۔'' ٹانیہ سے زیادہ خوشی سے براحال تو مدیدہ تعالیہ

۔ '' چلو تا پاتی! ہارن کی آ واز نبیں سن رہیں ۔'' عاشیاس کا دائس ہلا کر بوٹی ۔'' ای ! باجی کے ساتھ جاؤں ،شام کو آ گئی ''

، ںں۔ اسے تواس دن کی گاڑی کی سیرا بھی تک یا تھی، صرف ای خوشی میں وہ استے ادب سے نانیکو باجی بول رہ کی تھی، سے تیز خانی ان کہ کر بھاگ جایا کرتی تھی۔

۔ رہاں ہو رہا ہے ہوں ں۔ ''اوئے نبر دارفضول ہولئے کی ضرورت نہیں روگھریٹی ادرعمیر جاکراس ڈرائیور سے بول آپی ہیں منٹ میں آتی۔ ''اب عظم کا ساتھ کی سے منظم کا استعمال کا استعمال کا استعمال کا استعمال کا استعمال کا استعمال کی درسان میں آتی

ئے۔'' خدیجہ نے عمیر سے کہا۔ ''برای میں تو تیار ہوں۔'' وہ حمرانی سے بولی۔

'' تو کیا اس کی گاڑی کے انتظار میں دروازے سے لکی کھڑی تھی کہ ادھر گاڑی آئے اورادھر جل پڑے، تیار منے میں اراد و بنانے میں کچھٹائم تو لگتا ہے۔اپنے اندر بڑے لوگوں والا مزاج اور تخرہ پیدا کر، بے وقوف ساری یا تمی منے ہم ان موں گی۔ ' ووقو کیے بیک بس ضدیجہ کو کھے جاری تھی۔

بریات، بر پیلوکووه کسی اور بی انداز بین پیش کرری تھیں اور نانید کی تجھ میں پیکوئیں آ رہا تھا۔''اچھاا می! ہو گئ بریات میں اب جلتی ہوں۔'' دو پچھا کتا کرچل پڑی، خدیجیکا لیچم جاری تھا۔ ''رمنٹ میں اب جلتی ہوں۔'' دو پچھا کتا کرچل پڑی، خدیجیکا لیچم جاری تھا۔

ں میں اس اس اون تو تھیر کے لیے اگلی دفعہ لے تا تیری اس میں اس '' خیریت کا کیے بتا چلے گا ساراد حیان تیری طرف لگارے گا ، ویسے قیم خودہجی تمیسر کے بتی ہوں کہیں سے تعوز سے بسے اور کرون لے آئے ، اچھا جو کہا ہے بلو سے بائد ھرکر کھنا تی ٹیس ممل بھی کرنا ہے ، بن لیا؟'' دواس کے درواز سے سنگ اور کرون لے آئے ، اچھا جو کہا ہے بلو سے بائد ھرکر کھنا تی ٹیس ممل بھی کرنا ہے ، بن لیا؟'' دواس کے درواز سے سنگل کر

ب سے بران ہوں۔ ٹانیہ ان می کرتی ہوئی ہاتھ بلاتی گاڑی میں جاکر پیٹے گی۔خوشبودار نقر رام دونضا میں پیٹیتے ہی اس کا دہائے ندیجہ کی ہاتوں اور گھرکے ماحول ہے کٹ کرکسی اور ہی ہے بارے میں سوچنے لگا، بلال اور صرف بلال سساس وقت اسے بیر سے سوااور کری بھی بات کے بارے میں سوچنا اچھانہیں لگ رہا تھا، اور وہ پرسکون ہوکر اسے سوچنے لگی، جس سے بیچنے سے القائق صدریاں بیت گئیں۔

**Ф Ф** 

۔ '' میں کتنا پر بیٹان رہا، دودن تواہیے ہی فون کرتارہا،فون ہی ہند پڑاتھااور مامائے بچھے جب بتایا کتم گھر میں نہیں نو ،اور ہیے کچھ بو گیا ہے کہ بھی بہی بھی بھر بھی ہمارہ کے کہ فون ساتھ لے گئی ہو،ابھی بچویشن ایک ہے کہ فون نکال نہیں کیس۔''

#### كوئى دىيك ھو ----122

'' پِلال! میرے: ہن میں واقعی نہیں رہاتھا میں ایک پریشانی میں گئی کہ ۔۔۔''

'' متہیں عادت جونییں بیل نون کی، ور نداز کیاں ہر دقت بیل نون مٹھی میں دیا کر رکھتی میں ،استعمال جونیمن کر یقم نے پہلے '' وہ اپنی رومیں کہ گیا، ٹانیا یک دم سے دیسے کرگئی۔

بھروہ ابااور خدیجہ کے بار کے میں یو چھنے لگا ،وہ مجھے دل کے ساتھ جواب دیتی رہی۔ مرکز انسان میں میں میں میں ایک میں ای

'' ماما کبال ہیں؟''وہاس کی خاموثی کومحسوس کر کے بولا۔

'' پہانہیں، میں تو ابھی آئی ہوں، شاید کالج گئی ہوں گی۔''اس نے مختاط کیجے میں جواب دیا، پہانہیں اسے کیا چتے بری لگ دائے کہ کون ساجلہ کون سالفظ بکڑ میں آجائے۔

اتنے فاصلے نے جیسے دلوں میں بھی فاصلے بڑھادیے تھے۔

''اور مامانے پیلے بھی وہ بارڈ رائیور کو بیسجا اور تم نے جواب دے دیا کہ ابھی نہیں آنا، ماما کہدر ہی تھیں کہ تمہاری اعمد بڑکا ہر ج ہور ہاہے بتم کالح تو جاسکی تھیں نا!'' وواس کی ہات پڑ پر بیٹان کی ہوگی۔

'' مَكر بال انبول نے تو گاڑی نہیں جیجی، بلکہ مجھے تو خود کا کی جانے کا خیال آرباتھا کیا تنی چھٹیاں ....''

'' تو تمہارے کینے کا مطلب ہے کہ ماما جیوٹ کہہ ری تھیں کہ انہوں نے گاڑی بیجی تھی تمہیں لینے کے لیے۔'' اس کی بات کا سے کر بلال نے تیزی سے کہا تو ٹانید دھک ہے رہ گئی۔

فوری طور پر بان نال بھی ند کر سکی اور جھٹلانے کا تو سوال بی پیدائبیں ہوتا تھا۔

''نبیں میں نے بیتونہیں کہا۔''وہ آ ہٹگی ہے بول۔

'' ٹانی میں تم ہے کبد کر آیا تھا کہ ججھے اپنی ما کتنی کڑیز ہیں، تہمہیں اگران کا مچھو کہ سنا برا بھی ملکے تو پلیز تم میر زُد خاطرا گئو کردینا، مگرتم .... تم نے شاید انہیں اپنے دل میں جگددی ہی تہیں۔''

فقلا دیں دنوں میں دونوں کے چھ اتنے فاصلے آ گئے تھے کہ ووا پی بات منوانی تو دور کی بات سمجھانے ہے بھی

قاصرتقى

''ایک کوئی بات نمیں باول! دوتو آپ کی ما باجعد میں میں میری قابل احترام استاد پہلے میں ، میں ان کی کی بات کا برا کیوں مانوں گی ،خدانخواسته اُنمین کیوں تجنلاؤں گی۔'' اے اپنالجید ادر انداز پست کرتا ہی بڑا۔ بیا لگ بات کداس مُن آنکھوں ہے تیزی ہے آنسو بہنے گے، تگراس نے ان آنسوؤں کی نمی آ واز اور لیچھ میں مکھنے نمیس دی۔

'' میرانجی یکی خیال قفا۔''ووائجی بھی ناراض تھا، جس کوراضی کرنے کے لیے دو کتی دیرے جتن کرری تھی۔ '' میرانجی یکی خیال قفا۔''ووائجی بھی ناراض تھا، جس کوراضی کرنے کے لیے دو کتی دیرے جتن کرری تھی۔

اس کی بات من کروہ ایک دم سے دیپ کر گئی، جیسے اب اس کے پاس دلیل نمیں رہ گئا تھی۔ ''اب جیپ کیوں ہوگئی ہو، پتا ہے کتنا تھی ہے جین رہا ہوں تم سے بات کیے بنا، کس غصہ آئے چلا جارہا تھے۔'

شاید مردکہ اپنے سب احساسات کو ند صرف بیان کرنے کا ملکہ ہوتا ہے بلکہ ان کے اظہار کا ہر طریقہ بھی اس کے حاتم مزان میں ودیوت ہوتا ہے۔

اب وہ چھر ہےا ہے دل کی ہے تا بیاں بیان کرر ہاتھا، بیدہ کیفیت ، ہے چینی جواس کے نیال میں صرف اس بر گی۔

اوراس نے توالیک بار بھی ابا کے بارے میں تعزیت کا ایک کلمہ بھی نہیں کہا تھا۔

د دایئے سے نسلنگ رشتوں کے بارے میں کتنا حساس ہور ہاتھا، اس سے جڑے رشتے شایداس کی نظر میں صفر کَہ حیثیت بھی نہیں رکھتے تھے۔ یہ کیسا تضاد تھا، اس کا و ہاغ چیننے لگا۔ **حوثی دیپک هو** ----123 ''بِ جاوَشَاباشْ سِل نکالو، دو آف تونئیں چار جنگ پریگاؤٹیں تہمیں رات میں فِون کروںِ گا،اور پلیزتم کم از کم

مر دو پار باران کے پاک جاکر بیٹھوگی ،ان ہے بات کروگی وہ خود بخو ڈھیک بوجا نمیں گی۔'' '''ٹھیک ہے۔' وہ اے بچوں کی طرح سجھار ہا تھا اور وہ بچوں کی طرح برجی فرما نبر داری ہے تی اچھا ٹھیک ہے،

یں زباوں گی جسے رئے رہائے جملے ہوئے جاری تھی کہ اندری اندر جیسےٹوٹے کا نیج بھرتے جارے تھے اوراب آے شاید میں میں کا دریں جان 2 رہائے جملے ہوئے ہوئے بھول آو مندے کی نیز لگے۔

وہ دونوں کا فی دیر بعد آئی تھیں اے نور کوسنجالنے اور سمجھائے کو خاصا ٹائم ل گیا ،سب سے پہلے اس نے باتھھ کے کر کپڑے ید لے ،اسنے دنوں ہے دہ شادی سے پہلے دالے تھے ہوئے کپڑے بہتی دی تھی -سے کر کپڑے بدلے ،اسنے دنوں ہے دہ شادی سے پہلے دالے تھے ہوئے کہڑے بہتی دی تھی۔

'' ہام نے بیجھوٹ کیوں بواا کہ انہوں نے دو ہارگاڑی بیجوائی تھی۔'' بال برش کرتے ہوئے دو موچنے کئی۔ '' تو اس کا مطلب ہے یاس سازش کا تا با باتا ہانا جانے لگا ہے، جس کا بچھے پہلے دن سے احساس تھااور جوز و نی

مجھ ہے شادی کی رات بر لما کہرکڑ تی تھی۔''اس کے دیائے میں جھما کا ساہوا۔ ''اور میں اس سب کا مقابلہ کیسے کروں گی، بلال نے تو پہلےفون پر ہی ساری محبت،مروت، جا بہت فراموش کر

اور میں ان میں ان میں ان میں ان میں اور ہاتا ہے۔ دی ہمرف باباادر مال کی مجبت کا میں یادر ہا۔ میں ان میں میں ان میں میں ان میں میں ان کا کا ان کا کر ا

کیامجت کی تجدید اور گہرائی کے لیے مادی وجود کا ایک دوسرے کے سامنے ہوتا ضروری ہے۔ اس کے بغیر .... شاید دی کچھ ہوگا جو کچھ بلال نے مجھ ہے کہا۔ وہ لحمہ باچھان ہوتی جارتی تھی، اس کے دل میں کوئی تھی اچھا گمان نبیس آ رہاتھا۔

اورا ہے دوسرا جھنگا س وقت نگا ،جب اس نے اپنا پورا بیڈروم چھان مارااوراس کا موباکل فون کہیں نہیں ملا۔ ''شاید مامایاز و ٹی نے کمیس رکھدیا ہو۔''ان دونوس کے کا نئے ہے آنے کا انتظار وہ پیرفیلی کجی کل طرح کرتی رہی۔ ''دیلیکم۔''اس کے پوراسلام کا جواب بھی فضیلہ نے آ دھادیا تھا ،مگر دیا تو تھا، جبکہز و نیراایک نفر سے بحری نظرؤ ال

کراپنے کمرے میں جل گئ تھی۔ دہ سرجھائے باند بوں کی طرح ان کے ساسنے کھڑی رہی۔

'' سیچھ کا م ہے بھو ہے ''انہیں شایداس کے یوں گھڑا ہونے ہے البھین ہور ہی تھی ، خنگ کیچھ میں بولیس ۔ '' وہ ۔۔۔۔۔ وہیرامو ہاکن نون نہیں ل رہا۔'' وہ ان کی تندنظروں ہے گھبرا کر پوراما مااواکر نا ہی بیبول گئی۔ '' کہا بچھو دے گرگئ تھیں ۔''النا موال بوچھ لیا گیا۔

ر پینسے دے رہا ہیں۔ ''منہیں وہ کمرے میں تھا۔'' اے تو بھی لگاوہ کلا اس روم میں ان کے سامنے کھڑی ہے ، کسی کوتا بھی پہنا وہ پر بیٹان۔ '' تو کمرے میں ڈھویڈ و جا کر، بھی سے کیا ہوچھتی ہو۔' وہ رکھائی ہے کہدکر جائے کگیں۔

'' د اُوان تو میں نے انجھی طرح و کھالیا ہے، کہیں بھی نہیں ہے۔''اس نے بہت بارے بغیرا گے بڑھ کر کہاڈ الا۔ ''اووا تو اس کا مطلب ہے میں کہنا چاہتی ہو کہ وہ میل میں نے چاہا ہے یا میری مینی نے۔'' وہ اس پر پول نظریں

جما کر پولیں کہ وہ پوری کی پوری ٹال کررہ گئی۔ '' نینیں میرا یہ مطلب تونمیں تھا، میں نے بیونمیں کہا۔''

'' من جیس میرانیہ مطلب ہو جی بھا، میں ہے بیو میں ہا۔ '' تو پھر اور کیا مطلب تھا… ملازم میرے سارے بجروے کے ہیں، آ کلھیں بند کرکے تجوریاں ان کے سامنے تھل

```
كوئى دىپك ھو ----124
```

چپوژ جاؤ ک بھی ایک کیلادھرے ادھرنہیں ہوئی ، بھراورکون ہے گھر میں بےامتیار میں یا بھرز وئی''وہ چپاچپا کر بولیں '' میں بیونمبیں کہدری مامان …! دوتو… ''اے نصنرے بسینے آنے گئے ،کبھی زندگی میں ایک پچویشن کا سامن ' بیر بند۔ ۔

'' میں دوبارہ جا کر کمرے میں دیمیتی ہوں۔''ان کی تندنظروں ہے تھبرا کر وہ سر جھکا کر کہتے ہوئے چل گئی۔ ''اب کیا کردن؟'' کمرہ تو وہ پہلے بھی کئی بارد کچھے چلی تھی ،سودہ بارہ دیکھنے کی ضرورت نہیں۔

اے کچھ خیال آیا،اس کے الماری کاوہ کیبنٹ کھولاجس میں اس کی جیولری اور بلال کی دی ہوئی رقم پڑی تھی۔ اوراب وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔

'' تو اس کا مطلب ہے ای ٹھیک کہدری تھیں، بیدونوں مجھے یہاں تئے نہیں دیں گی، اتناعلم وضل رکھنے والی، تقسیم کرنے والی میڈم فنیلہ مشرعملی زندگی میں اس او نچے درجے سے کتا بیچ کرسکتی ہیں، بیرسب دیکھنے کے لیے اللہ نے جھے دی کیوں چنا۔ اس لیے کہ میں نے انہیں اپنا آئیڈیل قرار دیا تھا تو یہ میری فلطی تھی، آئیڈیل کا کوئی وجود نہیں ہوتا، آئیڈیل کے بھی نہیں ہوتا، بیقو بس ایک واہمہے۔'ایک خیال ایک الوزن و وہیٹھے میٹھ سوچے گئی۔

ملازمہ زالی ھینتی ہوئی کھانا اس کے کمرے میں لے آئی۔

''میں آیہ بوں نامیل پرتم چلو لے کر۔''وہ ایک دم گھبرا کر کھڑی ہوگئی۔

''وہ جی تیگم صاحبہ نے کہا ہے آ پ کھانا کرے میں ہی کھا 'میں گی۔'' وہ بڑی بے نیازی سے جواب دیتے ہوئے برتن سینفر ل نیمل پر لگائے گئی۔

'' تو گویا بھے بیہال کی بھی طرح اپنے نکٹ شامل ہونے نہیں دیا جائے گا،اگر میں یہ بات اوراس کے بعد کی سارک با تیں مانتی چگی گئی تو شاید دو، چار ماہ رد لوں ادھم اورا گر دومرارات ۔۔۔۔۔'' اس نے لیح بحر کوسوچا، جو کام دو، چار ماہ بعد جوناے دوآئی بیون نمیں نے ووالیہ جسکتے ہے کھڑئی ہوگئی۔

''سنو، بیسبنیل پر لے جاؤا در تیگم صاحب کہویں وہیں آ کر کھانا کھاؤں گی، بلکہ میں تبہارے ساتھ ہی چل رہی ہوں۔''اے ہمت تو کرنی تھی ، یوں کرے میں تھس کرووا بنا کیسامقام بنا پائے گی ، بیا سے بچھ لیزا چاہیے۔

میں نے کوئی جرمنہیں کیا تو اس طرح مجرموں کی طرح سر جھاکا کر کیوں رہوں۔ وو بڑے مضبوط قدموں اور دل کے ساتھ ذاکنگ نیمل تک آگئ تھی اور خاموثی ہے کری سنھالتی ہیٹھ تئی۔

دونوں مال، بنی بڑے اچھے موؤیل باتش کرتے ہوئے کھانا کھار بی تھیں، اے بول آ کر بیٹیتے ہوے ایک دم سے چپ کر گئی۔

" تمبارا کھانا سروری لے کرتو گئی ہے کمرے میں ۔" انبوں نے ماتھے پریل ڈال کر کہا۔

'' مجھے اکیلے کھانا کھانا اچھائیس لگتا۔''اس نے ہزی بہادری ہے لیجوکومتواز ن رکھتے ہوئے اطمیمان ہے کہا۔ ''اور مجھے ملازموں کے برابر بیٹے کر کھانا کھانا پسنوئیس۔'' زونیرا دوسرے لیمجھٹک ہے کری تھییٹ کر کھڑی ہو گئی۔ ٹانسہ کے جیرے کارنگ فتی ہوگیا۔

'' تم شاید بھول رہی ہو، یہال صرف میں اور ماما ہیں ملاز موتو کوئی نہیں \_ میں تمہار ہے بھائی کی بیوی اور ماما توہیں بی ۔'' جانے کہاں بی اتنی جرائت اس کے اندرآ گئی تھی، اس نے با قاعدہ زونیرا کی آٹھوں میں دکچپر کہا۔

''اوہ تو بیٹر بینگ لے کرآئی ہوا پی اس ہوشیار نو کرانی ماں ہے،جس نے شاطراندانداز بیس حہیں اس گھر تک پہنچاہے۔'' زونیراجھی اپنے تمام تر پنج نکال کر ہولی۔ '' شایدتمهاری تربیت میں نہیں چوک ہوگئی کہ بڑوں کا ذکر کس انداز میں کرتے ہیں، دوسر نے تم بیر بھول رہی ہو يْن خود يبال آني بول شميري مال مِجھے يبال چھوڙ کڙڻي ہے، پيرسبتم اپنے بھائي سے پوچھو''

اے لگااس کے اندرشاید کسی جن کی طاقت آ گئی ہے وہ خوف زوہ ہوئے بغیر کیسی دلیری سے بیسب کہائی۔ ''زونی! بینے کرکھانا کھاؤ آ رام ہے، ہمارے گھر کا ماحول کیسا ہے اور بیرساری ہے بودہ گفتگوجس کا جوابِ تم ہے ہے سامنے وے رہی ہو،میری برداشت ہے باہرے،اگرایک انسان کوابی حیثیت کاعلم میں تو کیا ضروری ہےتم محیز م پنجريجينگو "'

اور نا نیکولگاس جن کی ساری طاقت فضیله مبشر کے اس ایک جملے نے نکال دی ہو۔ "اس کی حیثیت ..... کچور کے برابر ہے۔"اس کا جی جا باسیں کری سمیت زمین مل اُڑ جائے۔ '' سوری ما ما! جمیے ایسے نا قابل برداشت ماحول میں کھا تا نہیں کھا نا اورکل ہے اگر مید یہاں کھا نا کھائے گی تو میں بے کرے میں ہی کھایا کروں گی، آپ کی بات بھی تو بھے مانی ہے تا کہ پچڑ میں پھر پیکنے ہے اپنے ہی کپڑے گذے

موتے ہیں، آپ کھانا بھجواد ہیجے۔' وہ چہاچہا کر کہتی ہوئی کری کو تفوکر مارکر چل گئی۔ فضیلہ نے سروری کوآ واز دی اور اپنا اور نونیرا کا کھانا کرے میں لے جانے کا کہد کرخود بھی اٹھ کر چل گئیں۔

اوروەاس جہازی سائز ڈا کمنگ نیبل پراکیلی بیٹھی روگئی۔ '' د کھے کا ای آپ نے میری بہادری اوراس کا نتیجہ''اس کی ایمسیس اس بری طرح سے بھر آئیں کہ وہ کچھ بھی

حائے بغیرتیزی ہے میزے اٹھ کر کمرے میں آسٹی اور بیڈ برگر کررونے تکی۔

رات تک وہ فیصلہ کرچکی تھی۔

یا توبلال اے اپنے پاس بلائے یاوہ ای کی طرف چلی جائے گی اور جیولری اور قم کے بارے میں اور دوپہر جو پکھے نہوں نے اس سے کہادہ سب بتادے کی اسے ضرورت نہیں سب من کراتی فریا نیر دار کی اور شرافت کا شوت دینے گا۔ نھیک ہے اگر وہ مجھے شامل نہیں کرنا جا ہتیں تو مجھے کیا ضرورت ہے ان کی متیں کرنے کی ، یا جس میز پر جا کر کھانا کھانے کے لیے مری جارہی ہوں اور میڈم فضیلہ پانہیں کس بھول میں ہیں، اگر وہ اپنے بیٹے کے لیے اپنے کسی ہم پلیہ یا ندان ہےلا کی لا تیں تو وہ انہیں ناکول ینے چبوادیتی ،اگروہ اس طرح کا سلوک اس کے ساتھ کرتیں۔

مجھےان ہےخوف ز دہ ہونے کی ضرورت نہیں ان کے بیٹے نے اپنی پہند ہے مجھ سے شاد کی کھی ادر مجھے اس شادی کونبھانا بھی ہے ہرصورت میں،اباہے شدت سے بلال کے فون کا انتظار تھا۔

'' بی بی! وہ چھونے صاحب کا فون ہے آپ کے لیے۔'' سرور کی اس کو بتانے آئی تو وہ تیزی سے لاؤٹٹی مٹس آ ئنى جيال فون ركھا تھا۔

فون کاریسیورا نشاتے اس کے ہاتھ ست پڑ گئے ۔ وہ دونوں وہیں قو جیٹھی تھیں ،اب دہ کیے بیسب بال سے کہد

' جھے تم ہے بیا میونیس تنی کہتم ناصرف اتنامبنگا سل اپنے بھائی کودے آؤگی اور آ کرالٹا جھے ہے جھوٹ بھی بولوگ كەيىل ئەبال جلول كى تىمى بىم نے ايسا كيول كيا تانىي؟ "اور ثانىيكى بت كى طرح ساكت كفرى رو گئى۔ '' پی… بیٹس نے کہا آپ ہے، جس نے بھی کہاہے، جھوٹ ہے، بالکل جھوٹ یا' الحد بحر کوتو وہ مششدررہ گئی تھی، لیکن اے اپنی صفائی میں کچھوتو بولنا جا ہے،ا حساس ہوتے ہی وہ بول پڑی۔اوراے میں بھی بتاتھا کہ ان دونوں کے کان ای کی گفتگو کی طرف لگے ہیں۔

'' تو ما اجھوٹ بول رہی ہیں ، انہوں نے خود عمیر کے پاس و ومو بائل ویکھا تھا۔ ٹانیہ اتم ایسا کیول کررہی ہو ہیں نے تو تمہیں بہت او نجامقام دے رکھا تھا۔' وہ آخر میں روہانسا ہوکر ہوا!۔

اوراس کا جی چاہا، ہاتھ میں پکڑا ریسیور سامنے دیوار پر دے مارے اوراس معتبر عورت کے چیرے سے نقاب

' تو ان کا بیلم ..... به فضیلت ... . اور بزے بن کا احساس سب دکھا وا ہے۔''

وہ ریسیور ہاتھ ہی میں پکڑے دکھ ہے سوچے گئی۔ دوسری طرف بلال کیا کبدر باقفاءا ہے وکھے ہوژ نہیں تھا۔ اس نے دوبارہ بغیرکان ہے لگائے ریسیور کریڈل پردے مارا۔

وه دونوں ذراسا چونگی تھیں۔

'' تو آپ کے خیال میں وہ موبائل فون میں نے عمیر کو دیا تھا، بھی کہا ہے آپ نے بلال ہے؟'' وہ مگوم کران

كے سامنے ہوگئی،اس كے چبرے اور كہيج ميں كيا تھا،لحد بھركود و حيب كى روكتي -

''اخیں آئم میں سے ساتھ ابھی اورای وقت اور میرے پورے گھر کی تلاشی لے لیں ،اگر وہ بیل ٹون آپ کومیرے گھرے اُس جائے تواپے بیٹے ہے کہر کر جھے بے شک دیکے دے کراس گھرے نکلوادیں، جہاں میں آپ کُ مرضى كےخلاف آئى ہوں۔''

وہ کس بہادری ادر جرأت ہے ان کی آنکھول میں آنکھیں ذال کر بات کررہی ہے،ا ہے خود بھی اس کا حساس

لی لی اید کیچ چوروں کے کام ہوتے ہیں کہ چوری کا مال گھر میں رکھ چھوڑیں اور مجھے کیاضرورت ہے تمہارے ساتھ چل کرتمہار کے گھر کی تلاثی لوں۔' 'وہنفرت سے بولیس۔

'' تو پھر مجھے اپنے گھر کی تابشی لینے دیں۔ آپ دونوں یہاں ہے لمیس گینمیں۔''اس نے بلاخوف کہدڑااااور محص کھرکوتوان کی آئنھیں بھٹ می کئیں۔

'' کیا بکواس کرر ہی ہو؟''زونی<sub>ر</sub>ا تؤپ کراٹھی تھی۔

"تو چرکے تمہاری ہے، جھے پہلے کے بتا تھا۔میڈم فضیا مبشرکم از کم اتنا گھٹیا کامنہیں کرسکتیں، لیکن شاید مجھ بھی وہ اپنامنصب بھول کئیں کہ چور کا ساتھ دینے والا بھی اس کا شریک کا رسجھا جاتا ہے۔ کیول کررہی بین آپ ایسے؟ ''و براہ راست ان کی آئھوں میں دکھے کر کچھا ہے۔ دکھ جرے انداز میں بولی کہان سے فوری جواب سوجھ بی نہیں سکا فظم ئیر

م سيساور بلاوجهادهرادهرد تيضيلكيس-

" تهباری آئی جِراَتِ تم مجھ پریامیری ماں پرالزام لگاؤ، میں تمہیں ۔ " زونیرا کا باتھا ت کے چیرے کی طرف ر ر بر نیاس سے ایسے دول کی پہلے ہے تو قع کر رہی تھی۔اس نے زونیرا کا ہاتھ فضامیں روک لیا۔

'' دنمیں زونیرا بی بی ایوں جینے چلانے ، دھونس غصہ دکھانے ہے آپ یا جمھے پر لگا انزام نہیں دیلے گا۔ آپ دونوں و بن رمیرے گھر کی تا بنی لیما ہوگی یا اپنے گھر کی ویٹا ہوگی یا .... "اس کے اندراتی جرائت آ کہاں سے کی تھی اے خود پتا،

۔ ''یا سے کیا کرلوگ تم ، پولیس کو بلاؤگ ؟''زو نیراخا کف کیچ میں اس کا ہاتھ جھٹک کر بولی۔ '' بہابھی سکتی ہوں، گر بلال کی ہاں کی عزت کا خیال آتا ہے۔ انہیں تو یوں بھی اپنی عزت بہت بیاری ہے نا۔''وہ

· ' بس ببت ہوگیا ختم کرواس جنگز ہے و' ' نہیں کچھا پی مضبوط پوزیشن کا خیال آئی کیا تھا۔ " جَمَّرُ بِ تَوْ مَا مَا ابِ بُولِ كَ اور بوتِ رہيں كے، بيكتر مداہنے جيزيم كى خاص تحد تو لے كر آئى بيں،

بَعَيْرِ \_اورشاطراندتر بيت -''

'' تم مجھے جھوڑ واورا پی فکر کرو، تم اپنے جیزیس کیا لے کرجاؤگی۔ یہ مکاریاں، چالیں اور دومروں سے نفرت۔

- بَى تربيت <u>ئ</u>اتىبارى؟'' ''شاپ بہت جلدی آ گئیں تم اپنی اوقات پر سیمیں سا'' دو غصے میں کا پ کر پولیں۔

''اور آپ نے تو مجھ ہے بھی زیاد وجلدی دکھائی اپنااصل دکھانے میں میڈم اور نہ آپ جاتی ہیں ، میں آپ کو کیا بحتی تھی۔' وہ انہیں جنا کر بولی تو وہ پھر سے نظریں جمانے پرمجبور بولئیں۔

'' چلوزونی! تم کرے میں، میں اور یہ جمک جمک برداشت نہیں کروں گی۔'' ووا پی طرف سے جھڑا اپنیا تے

نهي ميذم! بيه جيم ذااب يون ختم نبين بوگا بسرف الحاصورت مين جو مين آپ كويتا چيكا بول ـ'' دون آو ضد ك

تھی نہ ہے دھرم، گر آج ، آج بیلی باراس کا کرواراس کی خود ساختہ تھی نیک نامی داؤ پر گئی تھی ، وہ کیسے آتی جلدی بار مان یتی ۔ اور مان لیتی و پھر ہمیشہ کے لیے جھک جاتی ، ہمیشہ کے لیے چور ، بدکر دار ، دھو کے باز کالیمبل لگ جاتا۔

'' تمهاراد ماغ تو خراب بیس ہوگیا۔'' وہ جھنجلا کر ہولیس -‹‹ يې سمجه ليس، مگر آپ کوتاانتي ليني يا دين بهوگ يا .....<sup>.</sup>' وہ پھرے تیسرے''یا'' پردک کئی۔

میڈم فضیلہ نے بے بس نظروں سے بٹی کی طرف دیکھا۔

" بَرْ رَنبين، نه تاتی ليس كے، نه و يہ تجروبات پہلے ہے بہا ہواس كا كھوج كيا لگانا ." اس كلراؤے نيجيز كا ا كمه بي طريقة تقاني ضد' سوز و نيرابهي از كئي -

'' تو ٹھیک ہے، پھرآ پاپنے بیٹے کوفون کریں کہآ پ نے جھوٹ بولا تھا کہ ٹیمیر کے پاس آپ نے میرامو باکل نون دیکھاتھا۔'' وہاطمینان سے کند <u>ھے</u>اُ چکا کر بولی۔

'' کیوں میں کیوں کہوں؟''وہ بھی نفرت سے بولیس۔ '' کیونکہ بیکہانی بھی و آپ ہی نے گھڑ کر سائی ہےا ہے موبیز حت بھی آپ ہی کوکر ناہوگی ۔''اس کالمجہ مضبوط

'' مجھے کوئی ضرورتِ نبین نضول کہانیاں گھڑنے کی ،یےسب تمہارے ہاں ہوتا ہوگا۔''

''اورآ پ کے ہاں کیا ہوتا ہے دوسروں پر چھوٹی الزام رّاشیاں …اوران کو چ ٹابت کرنے کے لیے چھوٹی

ں ''شٹاپ ....میں سوچ بھی نبیں علی تھی ہتم اس قدر بِرز بان ہوگ یے'' "سوحاتومين في بحى آب ع متعلق بب مختلف ساتها، مكري"

انبول نے ایک تیزنظراس پرڈالی اور جانے لگیں۔

ا کی وقت فون کی گھنٹی پھر ہے بحنے گئی ۔

تیوں نے فون کی طرف دیکھا اور زونیرانے لیگ کرفون اٹھالیا، اورفون اٹھاتے ہی کمال ادا کاری ہے زونیو! نے روناشروع کر دیا۔

'' بھائی .... بھائی! سنا آپ نے آپ کی جیتی لاؤلی بیوی نے مجھے اور ماما کو چور بنا ڈالا ہے۔ وہ کتی ہے کہ

موبائل فون ہم دونوں نے چوری کیا ہے اور ہمیں اپنے کمروں اور پورے گھر کی تلاشی دینا ہوگی۔ بھائی ہمیں کمہیں سے زہرك دینا تھا بیرس سننے سے پہلے۔ پیمائی، مایا بے ہوٹ پڑی ہیں۔ ''فضیلہ جواس سے ریسیور لینے کو آ محر بڑھی تھیں۔ زونیرا کی

بات من كرلجه بعركوتو دهك بير وكثيل اوردوس به لمح خاموتي بيصوف يربيني كرو تيخي كيس

'' زونیرا میں اتنی غیرمعمولی ذبانت َے۔ میں نے تو تھی سوچا بھی نہیں تھا۔'' وہ تحسین آمیزنظروں سے اے دکچہ

میں کیا کروں بھائی! میری کچھ بھی میں نہیں آ رہا، ڈاکٹر کو کیے بلاؤں، وہ کبدری ہے پہلے تلاقی وواور پھر

'' جی ..... جی میں بات کراتی ہوں اور پلیز اس سے پوچیس بیر جار، پانچ بزار کا موبائل فون کا ہمیں کیا کرہا تھ ہمارے پاس اپنے سے معیس ماما تو ابھی بھی ہے ہوش تیں۔ جی بلاتی ہوں ڈاکٹر کوٹ یے ثانیہ کوفون دے رہی ہوں ' اس نے کہتے ہوئے ریسیور ثانیہ کی طرف بڑھایا۔

ٹانیکولگاس کے جسم سے جان نکل گئی ہو۔

ریسیوراس کے بےحدقریب آچکا تھااوروہ خالی خالی نظروں ہے دیکھیے جار بی تھی ،اس کا داؤای پرچل گیا تھا۔ '' پکڑو… فون'' وہ نخوت سے بولی۔

ٹانیے نے اپنا بے جان ہاتھ آ گے کیا۔

'' کیا کہوگی بال ہے، بیرس جھوٹ ہے اور وہ تہباری بات مان لے گا کبھی بھی نہیں، جے بہن پہلے ہے رو، رو كرايك اليي جان دارململ كباني سنا چي ے، وهمبين كيا تمجيے گا بتم خود كوختم بھي كرلو گي تو اپ يقين نہيں آئے گا۔''

اس نے ایک دم اینا ہر ها ہوا ہاتھ بیچھے کرلیا۔

'' کِرْ وَفُون ۔' زو نیرانے تحکم ہے کہااورریسیوراس کی طرف بڑھایا۔

ٹانیے نے خاموثی ہے اے دیکھااور کمرے سے باہرنکل گئی۔

دونول ماں بٹی لھے بھر کوجیران کی بی تو روکئیں۔

'' بھائی! اس نے آپ کا فون سننے ہےا نکار کر دیا ہے اور چیز وں کوشوکریں مارتی چلی ٹی ہے۔ میں ڈاکٹر کو کا ک

نی ہوں۔ ماماای طرح بے ہوش ہیں، آپ پلیز فون بند کریں۔''شروع کیا ہواؤ رامدا ہے خود ہی نتم کر نا پڑا اور ملہ هال ہو روپ کے برابرڈ ھے گائی۔

" دَمَّهُ بِينِ بِيسِ بَبِينَ كِبِنَاجِيا بِيهِ قعاله بِال وبال پريشان موكان و يَحِيمُ تفكر ليج مِين بوليس -

'' یہی تو میں جا ہتی ہوں۔'' وہ اطمینان ہے بولی۔

" بھائی کو ہریشان کرنا۔" وہ تعجب سے بولیں۔" کیوں؟"

'' وہ پر بیٹان ہوں گے تو ہماری اس پریشانی ہے جان جھو نے گی نا '' تو گو یا وہ مکمل طور پر مطے کر چکی تھی کہ نانید کو

ت گھرے نکال کر بی دم لے گی۔

'' دیکھویہ شادی بیاہ کھیل نمیں ہوتا ، دل چا ہا کھیل ایا ، نہ چاہا تو کھیل چھوڑ دیا ، اس میں پوری انوالومٹ ہوتی ہے، بال نے جس طرح اس سے شادی کی ہے بیفنسول بچکا نہ سازشیں اسے ثانیہ سے تنظر نہیں کر سکتیں۔'' وہ سمجھانے والے انداز میں پالیں۔

''اور میں آپ کو میرکر کے دکھاؤں گی۔' وہ پختدارادے ہے بولی۔

الیاجی بات نیس ممیک به ده تعود الحلے طبقے ہے ہم اس کا پید مطلب نیس کہ بالک ہی نا قابل تھول ہے، تم تعود اسا بناول بزاکر دہا ہے بنی کا بار بردان کامیر البیس کچو کے مارتا تھا، اگر دہ ٹانیکرد کیل کرنے میں بنی کا ساتھ نیس دستی تو زونیرا خفاہونی تھی اوراکر ٹا دیے ہے ایسا بدنمار قدید محتی توان کا باطمیر ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

" ' گیٹر ماما! آب ان تقریروں کی حمجائش ٹیس رہی ، پیر ہے گی یا پھرین ۔ آپ موج لیس س کا ساتھ دینا ہے، در نہ میں گھر چھوڑ کر کہیں چلی جاؤں گی ۔ یہ میں آپ کو بتا رہی ہوں۔ ' دوانہیں دھماتی ہوئی چلی گئی۔ اور زونی منفی سرچوں میں کتنا آگے جاسکتی ہے اس کا انداز و تو انہیں ہوہی چکا تھا۔ وہ سر پکڑ کر پیٹھ کئیں۔ اس تصادم کا تو انہوں نے سوچا بھی نہیں تھا۔

''آپکافون ہے لی لی۔'' ملازمدنے آ کراہے بتایا تھا۔

'' ابٹیا جواب دوں گی میں بلال کو میں نے اس کا فون انٹینڈ کیوں ٹیس کیااور ماما کے بارے میں جو بکواس زونی اسے سنا چکی ہے اس کے بعد … شاید … وہ جتا جذباتی ہے، جس جذباتی بہاؤمیں آ کراس نے جھے ہے شادی کی اور سی جذباتی ریلے کی زدمیں اگر اس نے مجھے چھوڑ دینے کا فیصلہ کم کھیا تو میں … کہاں جاؤں گی … بید میں نے کیا کیا، نسان دونوں کے ساتھ جھڑز اکرتی دونع کرتی ……''

سوچ سوچ کرتواس کا د ماغ پہلے ہے شل ہو چکا تھا۔ بلال کے فون نے اسے اور بھی مضطرب کردیا۔

" تم چلو، من آتی بوں' اے لگاسروری کی جی کھڑی اس کا چرہ بی تو پڑھ رہی ہے، مجبوراً اے کھڑا ہونا پڑا۔

''اپنے کرے میں۔'اس کے جواب نے اسے لل مجنی۔

''میں تو سوری تھی کا فی دیرے۔جب پہلے آپ کا فون کٹ گیا تو ۔۔۔۔ بیرے سریں بہت دردتھا،میڈین کے رَسِنُ تَی ۔'' جانے کیے اس کی زبان فرائے ہے ہوتی چل گئی۔

''اور جب زونی نے تمہیں میرافون ریسیو کرنے کو کہا تو تم انکار کر کے چلی گئیں ،تم نے ماما ہے جھٹڑا کیا اور وہ ب:شِ بوگئیں ۔'' وہ نے تلے بھونڈے انداز میں بول رہاتھا۔

```
كوئى ديپك هو ١٦٥٠٠٠
```

'' ما ہے ہوٹی .... نہیں تو بلال! بیسروری کھڑی ہے اس سے بوچھ لیں ،اگرا کی کوئی بات ہوتی تو کیا آئیس تی نہیں چتا۔''اس نے جاتی ہوئی سروری کورنے کا اثارہ کیا۔

''زونی نے جھوٹ بولا مجھ ہے، کیوں؟''وہ الٹلاس سے بوجھ رہاتھا۔

" دية پ زوني كو بلاكر بوچيس .....اور ماماتو آج كالح يه بى ليث آئى تصير، آپ كى بات بوكى ان ب ـ " وو

كتة معصومان اندازيل بوچيد اي تقى، بلال كاساراطيش مُصندًا يزيّ جلا كيا .

'' منیں میری ان ہے بس منی میں بات ہوئی تھی۔ بھگڑا کس بات کا ہےتم دونوں میں؟'' دہ سرسری ہے کہجے میں ز

يو چور ہاتھا۔

'''منیں تو بلال! جھُڑا کیوں ہونے لگا اورا ٓ پ کومیرا تو بتاہے، میں کسی ہے جھُڑسکتی ہی نہیں، پھرز و نی تو میر ی بمن کی طرح ہے۔ میں کیوں ایس سےڑ وں گیا۔'' سروری کووہ پہلے ہی اہر جھیج جج بھی ہے۔

''اوروه موبائل جوتم عمير كودي آئيني؟''وه ابھى بھى وجه تنازع بھولائيس تھا۔

'' یہ بات نہیں تھی۔ ما کو خلاقتی ہوئی تھی عمیر کے پاس تو اہا ک فوتنگی کے دوران اس کے کی دوست کا موبائل فون تھا جواس نے اوھرادھراطلاغ کرنے کے لیے اس ہے کچھ تھنٹوں کے لیے لیا تھا۔ ماہا سمجھیں وہ میرامو ہائل فون ہے۔'' وہ اب اطمینان سے صوفے پر پیٹھرکر پرسکونا نداز میں یوں بات کردہی تھی، جیسے بلال اس کے سامنے ہی تو بیٹھ

- 5%

''تو تمهارا بیل فون کهار میما؟'' وه بھی پوری طرح اس کی طرف متوجه تھا۔ ....

'' آپ پھر ناراض ہوجا کیں گے۔'' ' دیتر' ہیں۔ ''

'' تو اُ پ ناراغن نہیں ہوں گے، پہلے آ پ کی نارامنی کی دجہ ہے میں انگار د کی کے میرا سرورد ہے پہلنے لگا۔ ٹیمیاٹ نہ لیج تو پانھیں کیا ہوجا تا۔''

" تو كيا من غلط ناراض تفارات ونول علم عد بات كرف كورس كيا تفار"

ا الله الله الله الله على إلى أله مينا ب أب وه الله الله عليه والله على الله الله الله الله الله الله

''وہ سِل فون زونی کالج کے گئی تھی۔ کلاس میں قواجازت نہیں ہوتی سیل فون لے جانے کی اور بیریڈ کے دوران کسی نے اس کے بیگ ہے نکال لیا، ای بات کو چھپانے کے لیے اس نے پہلے بھے ہے ماما ہے یونہی جھٹڑا کیا اور چررونے گلی۔ اتنا کر درسا تو دل ہے اس کا ۔۔۔۔۔ بچھتے قبر کیا تیاتی ماما کوسب بتادیا۔''

وه ای وقت ایک بالکل بدلی ہوئی ٹانٹی ہی۔

''تو مهیں بیسب کیسے پتا چلا؟''

" المانے بتایا، میں ان نے ایکسکیو ذکرنے آ رہی تھی، آپ نے جو بچھ سے کہا تھا کہ بچھے ماما کے بارے میں ایسا

ع بولنا جائے۔ م

' دہتم ٹھیک کہر دہی ہوٹانی؟'' وہ بے یقنی ہے بولا۔ ''میں جھوٹ بولوں گی وہ بھی آپ ہے۔اورا ہے ون میں جو زیلی ہوں آپ ہے دور رہ کر۔۔۔۔۔ پھر بات بھی

نبیں ہوئی،آپ نے تو ساراغ مدنکال دیا مجھ پر ....اور میں کیا کہتی،رو ہی سکتی تھی تا۔''

" مورى يارابس بيجدا كى برى جيز بآ دى كوجذباتى بھى بل جريش كرتى ب، بدكمان بھى - " وواس سے

معذرت كرر باتفايه

' 'آپ مجھ ہے بد گمان ہو گئے تھے؟'' وہ جیرانی ہے یو جیمنے گئی۔

' د نہیں .... میں تم ہے بدگمان ہوسکتا ہوں بہھی بھی نہیں '' وہ پھر سے پہلے والا بلال بن چکا تھا۔

''میری جان مرنے کی ہاتی مت کیا کر دہ بھی تو ہم دونوں نے ایک لبی زندگی ایک ساتھ جینا ہے۔'' ''در نبر ساتھ ساتھ کی ہائیں ہے۔''

'' یونبی الگ الگ رہ کر۔''وہ اداسی سے بولی۔

''الگ الگ كيول اتنے دور موكر بھى تو بم پاس پاس ہيں۔' وہ جلدى سے بولا۔

'' بلال پائ تو ہیں مگر دل ڈرتا ہے ذرای بر گمائی ، ذراسا شک اس محبت کوجلا کر خاک کرسکتا ہے ، پلیز … بلال جھے اپنے پائ بلالیں ۔ مجھے اسکیلے میں بہت خوف آتا ہے۔'' وہ سکی ۔

'''میری جان!بس تقوزے مینے صر کرلو۔ بین تمہیں نہ با سکا تو خود آ جاؤں گا، بید دوری تو مجھ ہے بھی سمی نہیں جا یی تم بس ماا کے ساتھ اچھار براؤ کر واور میرے خیال میں زونی ۔۔۔۔۔اگر تم چا ہوتو تمہار ہے قریب آ سکتی ہے۔''

ں ماہ منے ما بھا ہوں کو گروہ در پیر سے میان کی مار رہی ہوں ہوں آب اس دور کا کوئی علاق کیجیجے۔'' '' دو میں کرلوں گی سب یہ آپ کی خاطر تو میں دنیا کا ہر کا م کر سکتی ہوں آپ اس دور کی کا کوئی علاق کیجیجے۔''

"البحى تو مين تبهار كے ليے دوسراسل فون لينے جار باہوں آ دحى قربت تو ہوہى جائے كى اوراب كے ذراسنجال

کررگھنااورا پناخیال بھی رکھنا نھیک ہے۔' وہ اسے پہلنے کی طرح محبت بھری تھیجت کرر ہاتھا۔

''اور آ بی بھی .....اور بلال بلیز مجھ پربھروسہ کرنا سکھتے ، میں آ پ کوکوئی دھوکا دے سکتی یا جھوٹ بول سکتی ہوں؟ رو، چار نرار کے موبائل کے لیے، آ پ اپنے دن میر ہے ساتھ رہے ، اگر جھنے یوں چیزیں اٹھا کرا پنے کھر والوں کو دینا ہوتیں 'وَ کیا آپ کو بنانہ چلا۔' دوروئے گئی۔

۔'' '' بلیز نانی! میں تم ہے سوری کر چکا ہوں، دو ہارہ کر لیتا ہوں، مگرتم رونہیں، پلیٹر میں یہاں میشااور بھی پریشان ہو ۔ '' ''

امیں کب آپ کو پریشان کرنا جا در ہی ہوں ،ای لیے قسسنا وہ ایک دم سے چپ ہوگئ۔ م

''ای لیے کیا .....''وہ بے چینی سے بولا۔

''امااورز وٹی کار ذیبے میرف ساتھ کتنا ہرا ہے۔ میں بتانہیں علیّ ،نوکروں کے سامنے آئی نفرت سے بات کرتی ہیں، جھے کمرے میں الگ سے کھنا اور تی ہیں، اگر باہر آ جاؤں تو دونوں اٹھے کر چلی جاتی ہیں، بہت اکیلا پن محسوں کررہی ہوں، بھی کبھی تو جی چاہتا ہے یہاں سے بھاگ جاؤں، مگر پھر آپ کا خیال آتا ہے تو خود پر جرکر کے ۔۔۔۔مگر بلال کب سیک ''

بلال جواب میں بالکل خاموش ہوگیا۔

" میں آپ کو بیسب با کر پریٹان تبیں کرنا چاہتی تھی، مگر کس ہے کہوں، جھے لگنا ہے دم گھٹ جائے گامیرا

يہاں۔''

'' بلال کچرتو بولیں''اس کی مسلسل چپ پروہ گھبرا کر ہوئی۔ '' مجھے اندازہ تھا پہلے ہے ان سب ہاتوں کا، گر میں مجھتا تھاتم مجھے دار ہوا در ماما دل کی بہت اچھی ہیں۔سب

نھیک ہوجائے گا۔' وہ بچھے ہوئے کہج میں بولا۔

"میں کوشش کرتی تو ہوں اتن \_"وہ بے چارگی ہے بولی \_

## كوئى دىيك ھو ---132

'' چلوتم اب فکرنیس کرو، میں کچھ کرتا ہوں، تہارے بیپرز کے لیے چھ، آٹھ ماہ کلیس گے، میں تہمیں سپیں بلانوں گا،اتنا ٹائم تو گزار مکتی ہو**تا؟''** 

'' آ پ کے لیے، آ پ کے کہنے پرتو میں ساری عمر گز ارسکتی ہوں '' وہ بلکی پھنگی ہوکر ہولی \_

ا ہے یہاں بیٹھ کرفشیا۔مبشر کے کھو کھلے بت کی پوجا کر کے اب کیالینا تھا،اس بت کا خالی پن تو دہ دکھے ہی چکی

" تمهاری اسٹڈیز کیسی جارہی ہں؟"

" ابھی تو پڑھناشروع نہیں کیا۔ مبع ہے کالج جاؤں گی۔" ''ماما كے ساتھ چلى جانا۔''

'' ظاہر ہے اپنی کی ساتھ جاؤں گی۔ آپ اپنا خیال رکھے گا۔ کھانے پینے کا بھی اور سونے کا بھی۔'' اے بھی خیال آیا۔ کوئی محت مجری ملقین تواسے بھی کرنی جا ہے۔

" نیندتو بهال آ کر چیے مجھے روٹھی گئے ہے، جیسے ای سونے کے لیے لیٹا ہوں ہتم میرے بہلو ....."

'' بس بس باتی بریم کهانی پھر ..... میں اب سونے جارای مول، اپنا خیال رکھے گا، خدا حافظ '' کہد کر اس نے جلدی ہے نون بند کردیا۔ زونیرا کمرے ہے لکل کرآ گی تھی ،اسے نون رکھتے دیکھ کر نونک می گئی۔

وہ بے حد مطبئن انداز میں ذراسامسکراتی ہوئی اس کے پاس ہے کزر کرایئے کمرے میں چلی تی۔

ز و نیرا نے جا کرجلدی ہے نون کی ہی ایل آئی میں ان کمنگ کالزچیک کیس اوراس کا ماتھا ٹھنگ ممیا۔

''تو الله بني لي التم نه با قاعده چينج قبول كرليا، تواب بيه مقابله كاننځ دار موگا اور ضرور موگا، اخلا قيات اور حدود ے بالاتر ہوکر \_ کیونکہ جمعے یہ جنگ جیت کردکھانی ہے تہیں ۔'' وونون سیٹ گودیس رکھے آگل پلانگ کرنے آگی ۔

'' کیا مجھے ٹانیے کے پاس جانا جاہیے، پھو بھا کے افسوس کے لیے۔'' سارا دن کام کے دوران اور پڑھائی کے دوران یمی خیال اس کے دیاغ میں چکرا تار ہا۔

وہ خدیجہ کے یاس گیا تھا افسول کرنے اور اور ان کا سرداجبی رؤید دیکھ کرشر مندہ ساہو کر چلاآیا تھا۔

'' پھو پھوکو بھے سے آتی نفرت ہو چک ہے کہ وہ اب میراادھرآ نا بھی پسندئیس کرتیں۔انہوں نے ایک بار بھی نہیں یو چھا کداتے دن کہاں رے۔ کیا کوئی آئی جلدی برموں کی انسیت ہے دست بردار ہوسکتا ہے، کھو پھونے تو اس کے بعد کس مال كى طرح بى ميرا خيال ركها تھا، بُھراب كيا ہو گياان كار دّية اتنابيگا ندسا كيوں ہو گيا۔''

دہ د کھ بھری سوچوں کے مماتھ دہال ہے چلا آیا تھا، اور خدیجہ کے اس رویے کے بعد اے اصولاً ثانیہ ہے ملئے ك باريد يل بحى بين موچنا جا يے تھا۔ مراس ول كاكياكر تاجو بار بارا ہے ايك باروكھ لينے كے ليے مجلے جار ہا تھا، ايك

دیس ایک بار .....ایک بارا ہے وکمچیلوں، پھروو بارہ ادھر کارخ نہیں کروں گا۔''اس نے مجلتے ول کی صدا پر پکا

''اگراس کا بھی ر ذیبا نتااجنبی ہوا تو .....میرے پاس تو پہلے ہی جینے کا کوئی ٹھوس بہاند نہیں ہے۔اس کا کشورین پھرے جھے جرام موت کی طرف ندلے جائے۔'' جانے کے بارے میں فیصلہ کر آاور تُعنک جاتا۔

```
کوئی دیپک هو ....133
```

''ایک بارتو جاؤں گا۔' وہ آتے ہوئے تمیرے ثانیے کے گھر کا ایڈرلیں لے آیا تھااور آج واپسی پروہ گھرد کھے خوب صورت پچولوں کی مہتنی بیلوں ہے ڈھکا وہ گیٹ اور سادہ ،گھر پر و قار تمارت نے اسے پچھے بے حوصلہ ساکیا ''اس وقت تواس کی ساس اور نندگھر میں ہوگی ،کل صبح میں آ وک گا۔'' اس کا کال تیل کی طمرف جا تا ہاتھ رک '' ہاں وہ ایسے بی کی خوابوں جیسے گھر کی حق دارتھی ، میں اسے کیا دے سکتا تھا سوائے خوابوں کے۔ نہ کوئی گھر ، نہ و پی خوش .... شادی کے بعداً گرخواہشیں ہارتے جاؤ تو پھر محب بھی اندر ہی مہیں سرجاتی ہے قو شاید تا نید کی محبت بھی سرجاتی . ربیری مجمی ... پھروی فاقد کش گھروں جیسی لڑائی ، جھٹز ہے اور پچ بچ ہوتی تو جھے صبر کر لینا جا ہے کہ جو پچھ مجا تا نبید ئے جن میں احیھا ہوا اور شاید میرے بھی ۔۔۔'' رہ بو بھل قدموں ہے وہاں سے جلاآ یا۔ " تم كبال جارى ہو؟" اے يونيفارم ميں تيار كتابيں ہاتھ ميں ليے كرے سے نكلتے و كھ كرانہوں نے ب '' کالج۔'' ناشتے میں اس نے فقط جوس کا گلاس لیا تھا۔اطمینان سے بولی۔ " كالج كيوں جاتے بيں ماہ؟" وہ النامعصوميت سے پو جھنے گل-''اگریدکالج جائے گی تو میں نہیں جاؤں گی۔''زونی ابھی نیار ہوکرآ کی تھی۔ '' تو مت جاؤ \_ مجھے قو جاتا ہے تا پہلے ہی استے دنوں سے گئی نہیں ۔'' وہ بنوزاطمینان سے بولی۔ فضیلہ دونوں کی طرف دیکھنے لکیں کہ س کومنع کریں۔ '' جہاں اتنا حرج ہو چکا ہاتی بھی ہونے دو''انہوں نے جلد ہی فیصلہ کرلیا تو بول پڑیں۔ ''آ پ جانتی ہیں میرے کریز کواور پھر میں نے آئ شرط پر ۔۔۔''ایک وم ہے رکٹ کی ،شرطوں کا یا دولا ٹانہیں اور مِي تياسكَمَا تقايهُ ميرا ٱئيذيل توجانتي بين نا آپ ـ''وه جما كربولي -" مجھے تمہارے آئیڈیل ہے کوئی سروکار نہیں، یوں بھی تم لوگوں کی کلاسر آف ہونے میں ایک ڈیڑھ ماہ رہ گیا ہے،اس کے لیے تہارا کالج جانا ضروری نہیں، گھر میں اچھی آسٹدی ہو گئی ہے۔' وہ فیصلہ سناتے ہوئے ہوگیں۔ الم مرتوزونی کوچھی گھر میں ہی پڑھنا جا ہے، کالج میں تو نائم ویسٹ ہوتا ہے۔ 'وودو بدو بول۔ ''تم ہوتی کون ہومیرے بارے میں یوں رائے دینے والی۔''زونی تپ گئے۔ " بار بار بھول جاتی ہومیں کون ہوں۔" وہسکرا کر بولی۔ ''اور ماہا میں گاڑی میں ہوں ہاہرآ پ کا انتظار کررہی ہوں ، آ جائیے۔''اس نے ان دونوں کی آگلی ہات ہے بغیر ا ہے اب یہ چھ، آٹھ ماہ بلال کے پاس جانے سے پہلے تک کاٹائم کیے گزار ناتھا، مجھ میں آگئ تھی۔ ، برکارخ کیا۔

# کوئی دہیک ھو ۔۔۔۔134

'' جھے کیا ضرورت ہے دینے کی یا ڈرنے کی ،ای مجھ کہتی ہیں میرے شو ہرکا گھرہے اور میں نے اس سے بھاگ كرشادى كى إن حيب كر، پھريس كيول ورول . "وه بنونى سے كاڑى مين آكر بين كن \_

ذرادر بعد ڈرائیورآ کرگاڑی اسٹارے کرنے لگا۔

'' ما ما اور زونی کوتو آنے دیں ۔'' وہ اس کے گاڑی اسٹارٹ کرنے پر بولی۔

'' بیگم صاحب تو آئ لیٹ جائیں گی اور زونی بی بی نے آج کا کی نہیں جانا۔'' وہ گاڑی گیٹ ہے باہر زکال لے

'' توان دونوں کو مجھ ہے آئی نفرت ہے کدمیرے برابر میشھناان کی تو ہین ہے،ا تنا تکبیر،ا تناغر در۔۔۔۔انیا نیت کا

پرچارکرنے والی میڈم فضیلہ مبشرآ ہے بھی .....'اس نے د کھے سوجا۔ "كاش آپ جاملاندرة يول كاساتهدوينے سے يبلے ذراساتو سوچتى \_"

اے لگامیڈ مفضلہ مبشر کہیں نہ کہیں اپنی ساتھ بھی زیادتی کررہی ہیں۔

''میرا آئیڈیل آنا پودا، انا کمزور نکلےگا، یوتو میں نے بھی سوچا بھی نہیں تھا۔''اس کا دھیان ذراجھی آنے والے ونت کی طرف نہیں تھا کہ وہ آج اسٹے ونوں بعد کالج جاری تھی۔

گاڑی جھٹکے ہےرکی تووہ خیالوں سے چونگی۔

کالج کے اندرونی گیٹ ہے آ گے برلول آفس ہے ذرا فاصلے پر کھڑی گاڑی اے کی بڑی تبدیلی کا یا دے

ر بی تھی۔ وہ پرکسیل کی گاڑی میں کا لج آئی تھی اورڈ رائیور کے درواز ہ کھو لئے پر کس شان سے اتری تھی ،ارد گر د گر رتی لڑ کیاں مُعْتُكُ كُوْتُحْيِنِ \_

اور پھرا یک دوسرے سے منہ جوڑ کرسر گوشیال کرتی وہ رک رک کرآ گے بڑھ رہی تھیں ،گرا سے ان سر گوشیوں اور جڑے ہوئے سرول پر دھیان جیں دینا تھا۔

وہ بڑے وقارے جلتی ہوئی اپنی کلاس کی طرف آئی۔ عروج اورر باب تواہے دیکھ کر با قاعدہ پھرای کئیں۔

''کیامیرے سر پرسینگ اگے ہوئے ہیں۔'ووان کے یاس آ کرزبردی لہجد بشاش کر کے بول۔

"سِينك أكر آت تو بهى جميل اتى جرت نه بوتى يار ا"رباب يمل بوش بيل آئى فى -'' بھرایبا کیا ہوگیا۔''وہ اپنی سیٹ پرآ کر بیٹھ کئی۔

'' تم تو بالكل بدل ى گئ بو نانی!''وه اجمی بھی جیران ی تھیں \_

'' کچھ متاؤگی تو پال چلے گانا، کیا بدل تی ہوں؟'' دونوں اس کے دائیں بائیں آ کر بیٹھ کئیں \_

''تم پہلے سے اتن خوب صورت تھیں یا میڈم کے بیٹے نے تنہیں کی بیوٹی المجھے ہے رگڑ ا ہے۔''عروج آگے ہو

'' بکواسنہیں کرو۔''وہ جھینے گئی۔

" بھئی ٹانی کی تو ٹور ہی بدل آئی ہے۔ پرنیل کی گاڑی میں آئی میں اور ڈرائیور نے درواز ہ کھولا باڑ کیا سکھم تھم كئين ان كود كيوكر ـ " بيجيج ب فرواني آكركها تو دونون پھر سے اے ديمين لکيس \_

''تو بہ ہے کیا عاشقوں کی طرح میرا پوسٹ مارٹم کئے جارہی ہو، کتا ہیں کھولو، پیریڈا سٹارٹ ہونے والا ہے۔''وہ

جعینپ کر کتاب کھو گنے گئی۔

```
کولی دیک هو .....135
```

" آج تو کوئی چریز فینین لیا جائے گا تم بس انھو پیلے قو ہمیں پین بلکی چنگی ٹریٹ دو، پچر کسی فائیوا سنار ہوٹل میں '' خدا کا خوف کروپیریڈا شارٹ ہوگیا ہے، میں اتنے دنوں بعدتو آئی ہوں، مجھے کلاسزتو اٹینڈ کر لینے دو۔'' مگروہ '' ے ، قاعدہ تصیفی ہوئی کے کئیں۔

و دیوری طرح پر حائی میں مصروف ہوگئی تھی ، کھانا بھی کمرے میں مشکوالیتی اور پوشش کرتی ان دونوں کے سامنے

ابوکا چبلم بھی ہوگیا، وہ ج میں صرف دو بار گھنٹہ گھنٹہ بھر کے لیے گئی، خدیجہ نے بھی اے روکانہیں۔وہ خود ہی ۔ بتی تھی کہ ٹانیزیادہ سے زیادہ ادھرہی رہے۔

'' تانی اایک خوش خمری ہے۔ چند دنوں میں ساؤں گا آ کر '' وہ جب چیلی دنعیآ نے نگی تو عمیر نے اس کے کان

'' بکواس \_تمہارے یاس کیا خوش خبری ہوگی بخواہ بڑھ گئے ہے؟'' وہتجسس می و ہیں رک گئی۔ '' نہیں ۔ بتاؤں گا توانچیل پڑوگی۔'' وہای طرح بولا۔

''امی ہے یو چھے لیتی ہوں ۔'وہ اندر جانے تگی۔

''امی کویتای نہیں اس بات کا۔''

''انووتو ټاؤنا ـ کيا ہے خوائخواہ کا مجنس ـ'' وہ جھلا کر بولی ۔

"ابھی نہیں بس ذراتھ ہر جاؤ، ورنہ سر پرائز کامزہ کیا۔"

عمير بھی پورا ڈھیٹ تھا نہیں بتایا وہ بھی کچھ دنوں میں بھول بھال گئے۔

" تم گھر میں پڑھ لیا کرو، یوں بھی کلاسر تو آف ہونے ہی والی ہیں۔" شاید فضیلہ نے اس سے پچھے کہنا تھا جو بال

سے اگلے مہنے ہی کہہ بیٹھا تھا۔ ‹ مِيْنِ كِيونُ كُمْرِ مِيْفُونِ ؟ ' وونورا كَيْخِ كَيْ تَقِي، بِحَرِيكِ دِم يَجِهِ خِيالَ آنے پر چپ ہوگئا۔

'' ٹالی! حیب کیوں ہوکئیں؟'' وہ سمجھا شایدوہ خفا ہوگئ۔

'' ٹھیک ہے نہیں جاتی۔'' وہ اتی جلدی مان جائے گی بلال کویفین نہیں تھا۔

''نہیں۔ بالکل بھی نہیں، کالج جا کر یول بھی اب قو ٹائم ویٹ ہوتا ہے،لیکن گھر میں بی پڑھ لیا کروں گی۔''وہ

فر ماں برداری سے بولی۔

''شاباش بتم تو بهت فر مال بردار بهوگی بو۔'''وہ خوش ہوکر بولا۔ ''محبت تو نام ہی شاید فرماں برداری کا ہے۔' وہ ہولے ہے بولی۔

'' تم کیسی ہوگئی ہوٹائی ؟''وہ احیا نک سے بولا۔

'' کیا مطلب؟''وہ چونگی۔

''تم اتی انچی با تیں کر رہی ہوسا نے ہوتو تم پرکتنا پیار آ ئے۔ بہت دل کر رہائے تم سے ملئے کو، باتی کرنے کو،

تمهیں د کھنے کو۔''

''اونہوں بلال! پھر پٹری ہے اتر نے لگے۔' وہ دھڑ کتے دل کونظرانداز کر کے بولی۔

''تم نیٹ پر کیول نہیں بیٹھی رات کو۔''

إِن مجعد ديرتك بر هنا موتا ب اور نيند پورى نه موتو مجھ ب برجها بھى نہيں جاتا، اور پتانہيں مجھے آج كل اتى نيند

كيول آن لكى ب،ورند يهل يل الكرام من رات رات بحريز هايا كرتي تحى ."

" ہماری نیندیں اڑا کرتم پر نیندسوار ہے ظلم ساظلم ہے۔ ' وہ آ ہ مجر کر بولا۔

''ویسےایک بات تو ٹھک ٹھک بتا کیں''

'' ابھی تک کچھ بھی غلط بتایا تمہیں میں نے ۔''

"" آپ واقعی و ہاں پڑھنے گئے ہیں یاصرف فون کرنے ، ہرونت یمی کام ہے آپ کو۔"

وہ بنس پڑا۔''اوراَب مجھے بجھ میں آیا کہ مایا مجھے شادی کر کنے پر کیوں بجپورکر تی تھیں کہ جو بھی ہوگا، یہ لوٹ کرتو آئے گا دیاں حاکر بھی ویال کائیس ہو سکے گا۔''

ے قاوبان جا سر فروہاں کا نتی ہو سکنے گا۔ ''اچھا بلال! کب آئیم کے ، میں مجھی تو سخت اداس مور دی ہوں ، ایسے دل بجھا بجھا سار بنے لگا ہے اور چج

ا چھا بال: 'ب آ یں ہے، یں می کو حق اوا ن جوربی ہوں، ایسے دن بھا بھا سارہے لا ہے اور ج بناؤں، اپ تو یزھنے میں ممی جی نیس کلنا ۔''

'' بائے دیکھا لگ گئی نامیری آہ تہہیں بھی۔''وہ خوش ہوکر بولا۔

''احیصا تنا کمیں نا!'' وہ بےصبرے بین سے بولی۔

''ابھی کہاں یار، ابھی تو تمہارے آ نے کے لیے کوشش کر رہا ہوں،فرسٹ مسٹر ہو جائے تو بھر دیکھوں گا۔'' تم اداس ہوتو آنٹی کی طرف ہوآ نا تھا۔ وہ اس کی ادای کا خیال کر کے بولا۔

'' نہیں، پڑھنا ہوتا ہے مجھے۔''

'' ماما کار ذیباب کیسا ہے تہمارے ساتھ؟'' بلال وقیاً فو قباب سوال اس سے بوجھتا ہی رہتا تھا۔

'' پتائمیں میںاُب زیادہ feels نمیں کرتی۔اسٹڈیز میں ٹائم بی ٹیس ملتا۔''اُس نے بچی بولا کہاہے واقعی آج کل ٹائم بی ٹیس تھاان کے رقبے برخور کرنے کا۔

'' بیتواوربھی اچھی بات ہے۔'' وہ مطمئن ساہو گیا۔

و بی روز کی با تیں ، جدا کی اورشنگی کی با تیں کرتے کرتے انہیں گھنٹوں بیت جاتے اور جی سیر نہ ہو یا تا۔

زونیراای طرح اے دکھ کرنفرت ہے منہ چھیر لیتی ، مگراہے پر دانہیں تھی۔اے تو بس یہ چند ماہ گزارنے تھے

اوروہ تیزی ہے گزرر ہے تھے۔

اگلی سے بھرآ گیا۔'' ٹانی سر پرائز۔'' وہ بھی اس کے گھر نہیں آیا تھا، گرآج شایداس سر پرائز کے چکر میں سب بھول کر چلاآیا تھا۔

'' کون ساسر برائز؟ اب توبتا دو۔' اے بھی یاد آ گیا۔

''میں قطر جار ہاہوں ا<u>گلے مہینے</u>۔'' وہ اچا تک بولا۔

"قطر....كيامطلب....كيے؟"

```
كوئى دىيك ھو ---137
                                                 ''قطر کا مطلب تو قطر ہی ہےاور کیسے تو طاہر ہے جہاز ہے۔''
    " كركس كرساتي مسكس طرح .... اورد يكونميرآج كل بهت فراؤ بورب بين تم خواتواه كى ك چكر مين
                                                       . : شعل سے بی استے سید ھے لگتے ہو۔ "وہ شفکر ہو کر بولی۔
                                                          '''صاف کہونا ہے وقوف لگتے ہو۔'' وہ چوکر بولا۔
                    ``اباً گرخهبین اپنای پرده رکهنامنظونتین تو مین کیا کرعتی ہوں ''وہ بھی جواب میں مسکرائی۔
                                             ''احیما بتاؤنا کیے جارہے ہو،کس کے ساتھ۔'' وہ بھرے یولی۔
   ''ابو کے دوست تھے،کہیں سالوں بعدابوے ملنے آئے اور پتا ہے انہوں نے ابو سے کئی سال پہلے دیں ہرار کا
   ن بیر تقا قطر جانے کے لیے اور واپس مجھی نہ کر سکے، اب ابوے ملئے آئے اور وہ قرض واپس کرنے، تمارے حالات
   ت دبہت افسر دہ ہوئے۔ان کے دہاں بہت بڑے دو، تین اسٹور بیں، انہوں نے امی سے جھے بیجیج کوکہا، پہلو آ می مان
   یر رہی تھیں، چر ہونس کے ابو نے سارا با کروایا تو انگل افغار بالکل ٹھیک کہدر ہے تھے، ان کے قطر میں اسٹور میں اور
         ن تھی۔ میرے سارے جیر جھی انبول نے بنوائے ہیں اب اعلے مبینے جاربابوں۔ 'اس نے تفصیل بتائی۔
                                                                        وەتھوڑى دېرگوخاموش تى روگئى ـ
                                                         ''ابتہیں کیا ہوا ہے؟''وواس کی جیب پر بولا۔
                                                                         ''امی کے باس کون رہےگا۔''
                                                              '' به پریشانی تھی بھراس کا بھی حل نکل آیا۔''
                                                  ''امی،زبیراورعانیه ملتان جائیں گے منیر پچاکے باس۔''
                                                                          '' کیا؟''وه جیران ی روگئی۔
 '' بہلے تو اُنہیں تبھی خیال نہیں آیا ہو کی اتنی طویل بیاری میں بھی نہیں ، جب ہم پہ فاتے بھی آئے۔'' وہ ناراضی
 " ہمارا حصدتو ہے نااس گھر میں اور چھا کوفائح ہو گیا ہے، بیٹاان کا کوئی ہے نیس، بیٹی ہے، بس اب ای کوفون پر
 میں کرکے بلارے میں، یوں بھی ای بیباں سے گھروں کے کام تو چھوڑ چکی ہیں، بیبال اکمیل میں گی تو مجھے بھی فکر ہوگ۔''
                                                                                 . . سنی ذرمه داری سے کہدر ماتھا۔
                                  " تم بناؤ ملج عنا؟" اے بالآ خراس نے بھی مشورہ لینے کا خیال آ گیا۔
                 ''اب میں کیا کہوں، سب کچھوقتم طے کرئے آئے ہو۔'' وہ نہ چاہتے ہوئے بھی گلیکر دی گئی۔
                                                            " ثانی!اس کے سوااور کون سارات ہے؟"
                           ''اور میں یباں اُسلی کسی نے میرے بارے میں نبیں سوجا۔'' وہ کی ہے بولی۔
" تم اکیل کیوں؟ آئی میں، بیگھر تمہارا ہے، بھرتھوڑے فرصے تک بلال بھائی تمہیں بلالیں ہے تو .... " گویا
                                                  ے ئے زود یک اس کی کوئی بھی پریشانی اب پریشانی نہیں رہی تھی۔
                                  تهمِّين روحيل تمهي نبين ملا؟' و واثه كرجار باتها، جب ثانيه كوخيال آيا-
```

'' کیک بارا آئے تھے ابو کے مرنے کے بعد۔ الی نے تھیک طرح ہے ان سے بات ہی ٹییں کی تو پھر دوبارہ ٹیس

```
كوثى دييك هو ....138
                                                 ''امی کو جانے اس سے کیادشمنی ہوگئی ہے۔''وہ پروبروائی۔
                                                                   ''اور مجھے کوئی بتار ہاتھا۔''وہ رک گیا۔
                                                                ''' کیابتار ماتھا؟''وہ بے چینی سے بولی۔
                    '' رومیل بھا کی نے خورکشی کی کوشش کی تھی ، جن دنو ں ابو کا انتقال ہواو ہ اسپتال میں تھے یے''
                                                                 "كيا؟" وه ايك دم سے پريشان ہوئى۔
                                                                          ''تم نے ان سے یو چھناتھا؟''
                                                     '' کیافائدہ ..... یوں بھی دوبارہ وہ بھی ملے ہی نہیں ''
                                                                    ''اور ماموں کی طرف بھی نہیں گئے؟''
                                  ''لو، مامول تو ان کی شکل دیکھنے کے روادارنہیں '' دونوں خاموش ہو گئے ۔
                             " چلنا ہوں، میں جانے سے پہلے ملنے آؤں گایاتم آجانا۔" وہ اٹھ کر کھڑ اہو گیا۔
'' میں آ جاؤل گی اورا می ومیراسلام کہنا، پاخیال رکھنا، بہت برا فیصلہ کرلیا ہے تم نے ۔'' وہ بیار ہے اس کا کندھ
' تم یس دعا کرنا ،ان شاءالله دو حیارسالوں میں سیٹ ہوکرا ی کو بھی و بیں بلالوں گا۔'' ڈو پرعزم کیجے میں بولا اور
                                                                                      تانيه كويقين تعاوه ايبا كرسكتا تعابه
 وہ اے با ہرتک چھوڑنے گئی اور پچھاداس می اندروایس آئی کے عمیراس کا دوستوں جیسا بھائی اس ہے اتنا دور چ
                                                                                                           جائے گا۔
 "لا بالسيد بالمين نے اپنا پر يسلك اور باليان اتار كر ركھى تھيں، كبال كئيں؟" وواسية كرے كي طرف جار ہى تتح
    کہ لاؤن نے ہے آتی زونی کی تیز آ واز نے اس کے قدم مشاکادیے تھے ادر چند منوں میں ووایی پیند کا منظر تخلیق کر چکی تھی۔
 ''اس کا بھائی آیا تھا۔ ابھی چورا چکاو ہی یہال میضا تھا، پوچھیں اس نے نو کروں سے پوچھ لیس۔ بیدونوں میمیر
   بیٹی تھے اور میں میمیں ابھی کچھ در پہلے توا بنا پر سلٹ اور نا کہا تا ارکز تھی۔ 'اس کے داویلے برسب کی اسٹے ہو گئے۔
                                              اورنو کروں کی موجود گی میں ٹانیاس گھٹیاالزام پرسششدرر وگئی ۔
  ' و کھوری ہیں اس کی چوروں جیسی شکل کیا جواب ہے اس کے پاس کہ .... ڈرائیور کھیجیں ابھی اس چور کے
                                                                يتھے۔ابھی وہ دورنہیں گیا ہوگا۔'' وہ اور تیز تیز ہو لئے گی۔
                                                                       ٹانیک خاموثی نے اسے شیر کر دیا تھا۔
                                     ''زونی اِنتہیں غلطفبی ہوئی ہے۔عمیرتوابھی میر سے سامنے خالی ہاتھ .....''
  ''مجعوث، بکواس اور ماماییه پیمیلی بھی ہم دونوں کی غیرموجودگی میں یہاں آتار ہاہے، جھےخود مروری نے بتایا تھ،
                                                                        آپ ذرائيورکو بھيجتي کيول نہيں ۔''وه چيخ کر ٻولي۔
                                                        ''تم غلط بات مت کرو،میرا بھائی ایبا کیوں کرے گا۔''
   '' کیونکہ وہ تبہارا بھائی ہے، بھول گئی تم وہ مو ہائل والی حرکت کہ انجھی سب کے سامنے یا دولا وُں۔'' وہ گھٹیا ہن ک
```

"مروری! ڈرائیورے کہوال لڑکے عمیر کولے کرآئے ابھی۔"فضلہ کی سردآ وازنے ٹانیہ کوایک دم سے پھر کر

د يا۔

آ خری حد کوبھی چھو علی تھی ، ٹانی بے یقین نظروں سے اسے دیکھے گی۔

اور ڈرائیوراس وقت عمیر کو لینے چلابھی گیا۔ ''اگر دو چزیں دانتی عمیر کے پاسے نکل آئیں .... مجھے تو پابھی نہیں کہ ایسا بچھ یباں پڑاتھا۔'' دہ چکراتے ۔ َ وتھام کروہیں بیٹھ گئی۔

وه دن شایداس کی زندگی کابدترین دن تھا۔

" تم كيوں آئے ہويہاں؟" اے اپنے مهينوں بعد كرجس ہے لينے كي آرزووڤا فو قناس كے دل ميں بڑكتى

بن تھی،سامنے دیکھ کرایک دم سے اجنبی ہوگئ۔

''بہت دنوں ہے آ نا چاہ رہاتھا،گر۔'' اوروواس''گر'' ہے آ گےاں کے لیجے میں بچھتے دیے سادھواں دکھے تی

'' کیوں ۔ کیوں ول جاہ رہا تھا؟ کیاتعلق ہے تہارا جھے ہے ....کز ن کا ناتا تو جس طرح تہیں ماموں نے عاق

کر دیا۔اس کے بعد کیارستہ رہ جاتا ہے،ہم دونوں کے چکے۔''

وواس پر یوں برس پڑے گئی ،اس کا مگمان تک نہیں تھاروجیل کے دل میں،ور نہ دوم بھی نہ آتا، جہال اتنے مہینے مبرکرتار ہاتھا،بس حیران کاربح بھری نظروں سے مکتارہ گیا۔

اوروہ خود کس قدر پریشان تھی کہ دو گھنؤں سے عمیر کی تلاش جاری تھی اوروہ کہیں نہیں ل رہا تھا، کیسے روشل کو

بتانی ـ

نىسكى ـ

'' مِن تم جاؤیباں سے پلیز ..... جانے ہونامیرے سرال دا کے کب پند کرتے ہیں میرے گھرِ دالوں کا مکنا ملانا۔'اے اس کی رخ مجری نظروں نے حاکف کیا تھایا ہے برصورت رویے نے کدو دوجیمیان کرنے رم مجمور ہوگئی۔ '' جوزی آپ ان جیسے شد پونجوں، بھکار یوں میں رشتہ داری، پہلے ایک آیا اور زیور چرا کرنگل گیا اور اب بیہ دومرااس کاسگا آیا بیشا ہے،اس ہےاب اس نے کون ہی ڈیمین کروانی ہے پوچیس ذرا آ کر۔'' زونی چینی ہوئی اندرآ گئے۔

ٹانیتو حق وق ی بینھی رہ گئی،روحیل ایک دم سے کھڑا ہو گیا۔ اى وقت فضيله و بال آئمنيں -

انہوں نے دونوں کوالیمی شعلہ بارنظروں ہے دیکھا کہٹا نیکولگا آج کیجھیس بیچے گا اس کی زندگی میں۔ کیے رہی ہیں آ پ اپنی بہو پیگیم کے کارٹا ہے۔''زونی ووٹو رکو ہراساں دکھیرکٹنی اور بی انداز میں بولی۔

یں سروری کو۔ وہ بتائے گی آ کر یہ یہاں پہلے بھی چیکے سے تنتی بار آ چکا ہے، ان دونوں کے درمیان یہ چکر

اب کامپیں شادی ہے پہلے اس کا بینے اس کڑن کے ساتھ بڑاعا شقانہ ٹھا، بولوجھوٹ بول رہی ہوں میں بیجی۔''

ز دنی ایک تفطے سے پورٹی کہانی تخلیق کر لینے والی ذہنیت رکھتی تھی یا واقعی اسے پہلے سے تھوڑ ابہت علم تھا، تانید ك نكات ديمتي چل كى-

''بوش میں تو ہیں آپ مس؟'' جانے روحیل کے حواس کیے بحال رہے تھے۔

''ایمی تو ہوش میں آئے ہیں۔ پہلے اس کاوہ فقیر لیالفتا کا بھائی ہماراز پور چرا کرنگل گیااوراب تم آگے ہو۔ خان بابا ....خان بابا '' وه زور، زورے چوکیدارکو پکارنے آگی۔

''ادهراً وَ د عَصَد بِ كِرِيَّا لُواسَ كُو يَبِهِال سِ اوراً مُنده ادهرنظراً بِينُواس كَى ناتَكْيْن تورْد ينا يالوليس كو باليناب''

وه شايد بإگل ہو چکی تھی۔

'' مجھے لگنا ہے تہماراد ما فی توازن درست نہیں۔' وہ غصے میں کہد کرخان بابا کے اندراؔ نے سے پہلے لیمے لیمے ڈگ مجرتا با ہرنکل گیا۔

ٹانیہ تیورا کر گری اورصوفے یر بی اوندھی ہوگئی۔

'' د کھے رہی ہیں مامااس شاطر کا ڈرامہ ، مکارالٹا ہے ہوش ہوکر پڑگئی۔ دو جوتے لگوا کمیں ابھی یو لے گی ہوش میں

آ کر۔کہاں بھا گا۔اس کا وہ چور بھا کی حرام خور۔''

ذِ را بھی نہیں لگ رہا تھا کہ زونی کسی پروفیسر کی پڑھی کھیے ہیں ہے۔

فضیلہ نے آ گے بڑھ کر ٹانیہ کوریکھا، وہ ہے حس پڑی تھی۔

'' دفع کریں کیوں کھڑی ہیں یہاں،خود ہی اٹھ جائے گی ہم جائیں گےتو، مکرکر رہی ہے،سارے گر ماں نے سکھا کر بھیجے ہیں، بیتا کردائیں اس ڈکیت کا پورے چالیس ہزار کا ہریسلٹ تھا میرااور بیس کے ٹالیں.....ابھی نہ ملاقو ماما میں پولیس کو بلوالوں گی۔''

'' چپ کرِ جاؤ، خوامخواہ چلائے جارہی ہو، دیکھے لیتی ہوں میں، جائے گا کہاں گراس کو کیا ہوا ہے۔'' وہ جھک کر

ٹانیکوآ وازیں دیے لگیں۔

وہ واقعی ہے ہوش تھی۔

''زونی! بی تو ہے ہوش ہے۔''ووقکر مندی سے بولیس۔

'' نو تا نیہ پی پی ایہ ہے وہ خوب صورت خواب ہی زندگی ،جس کا سرا پکڑ کرتم اس کیل میں آ کی تھیں۔'' وہ کسی آ گ میں جتنا پہلے کی طرح پیدل ہی سڑکوں پر چلا جارہاتھا۔

'' اتن نفرت ، آئ مقارت ، است پر مص لکھے مہذب لوگوں کی نظروں میں .....تم جواتی نرم گفتار مجت کرنے والی ، سب کی پرواکرنے والی تھیں ، ٹانی تم ان کے بچ کیے رہتی ہوگی اور ہم نے جس طرح جمھ سے بات کی شاید میں ایک بار پھرک ریل کی چری کے آگے جا کر لیٹ جا تا ، اگریہ سب جمھے پر منہ کھا ، تا گیا آتی خوف زدہ ، اتی سبی ہوئی بے اعتباری تو مجھی یہ تھیں۔'' دے کرکس چاؤے یہ اور دھاڑیں مار مارکر رونے لگے۔ اس کا ول چادر ابتداوہ دھاڑیں مار مارکر رونے لگے۔

''ارے روجیل! تم یہاں ہو؟ کب ہے تہیں ڈھونڈ رہاہوں۔' کسی نے عقب ہے آ کراہے پکاراتھا۔ اور ملکجا اندھیرے اور روشی کے عظم پر کھڑی شام کے سابوں میں وہ کوشش کے باوجود پکارنے والے کو پہچان

> . ''چلومیرے ساتھ تمہیں لینے آیا ہوں۔' وہ اس کا ہاتھ کھینچتے ہوئے بولا۔

'' کہاں سَسکہاں لے جارے ہو مجھے،کون ہوتم؟' وہ وہیں رک گیا۔

"استال جانا ہے، جلدی کرویہ میں ..... کا شف ہوں، پہچانائیں مجھے۔ "وہ کچربھی اے نہیں بچچان سکا۔

''ارے کمال ہے، آپ کو پتا ہی نمیں جلا، پروفیسر صاحبہ! آپ تو انجین خاصی تبجھ دار میں ۔'' ڈاکٹر نے مسکراتے نبرے خوش گوار حمرت ہے کہا تھا۔

" كيامطلب....كس بات كا؟"

ي سبب "آپ داوي ہنے والی ہیں۔"

اورو و تو نا قابل بیان خوشی کے احساس ہے کچھور کر کچھے بول بی نہیں۔

، ورودو کا مان ہیں وق ہے، سان سے مان کے مان ایک میں اس میں اس میں ہیں۔ '' کیا کہر رہی ہیں آ پ ہے واقع '' و وجھی و اکثر کودیمشیں مجھی آ تکھیں بند کیے نڈھال کمزوری ٹانسیکو۔

''کل اُنہیں میرے تعلیک لے آئی میں ہمل چیک اپ تو دہیں ہوگا، اہمی فی الحال اُنہیں میدمیڈ سن وے دیں، یک بہت ہیں ہے، آپ کو ان کی ڈائٹ کا انجیش دھیان رکھنا پڑے گا۔ اور ہم تو بھی آپ کے فیزیش سے ہیں آپ ہمیس دیر شادی میں انوائٹ کرنا بھول کی تھیں، اب پوئے کی خوثی میں نہول جائے گا۔' وہ جاتے جاتے کیسا طعنہ ارکر کئیں کہ

ویسے ماروں میں اور کی کا دوبا ہیں ان میں سب ہے ہے ہے ہے۔ نضیلہ ہے نوری طور ریکو کی جواب ہی نہ بن سکا۔

"حبوث بالكل بكواس" زوني توسنة بى نفرت سے بول برس

''اب و اکثر تو جھوٹ نہیں بول سکتی نا۔'' وہ جمرت سے بولیں۔ '' و اکمز جھوٹ نہیں بول سکتی، محرکیا آپ کولیٹین ہے بیہ بچہ…… بھائی کا ہی ہے۔'' انہیں لگا کوئی بم ان کے آس یہ س پھٹا ہے،ان کی آئنکھیں چھٹنے کی صدتک چھٹل سکیں۔

" کیا بک رہی ہو؟" بہت مشکل سے انہوں نے اپنا اٹھتا ہاتھ کنٹرول کیا تھا۔

''انے دُوں ہے تو پانہیں چلااورآپ کو بتا ہے بھائی کو گئے کتنے مہینے ہونے کوآئے ہیں تو اب بیا چا ک۔'' دو کسی خوفاک ہا تیں کرری تھی، حساب تناب کیا بنتا ہے اور کیا کہتا ہے، جلدی جلدی دل بی دل میں جوڑ تو آنو وہ بھی کرچکی تمیں مگرا پئی بن بیابی انہیں سالہ بنبی کے مندہے پیرسپ پچھی میں کرانہیں لگا ان کی تربیت میں بہت بڑی کی بی تیس بلکہ کوئی بہت بڑا خلارہ گیاہے، جواب کی بھی طرح ہے پر نہیں ہو سکےگا۔

و متهیں اس صاب کتاب میں پڑنے کی ضرورت نہیں۔' وہ پھر بھی اے کوئی بخت ترین جواب دیتے دیتے رہ

میں۔ '' کیوں نہیں پڑنا چاہیے' آپ جانتی نہیں آپ کی بہوصادیہ س کلائں، کس طبقے ہے آگی ہیں اور وہاں کیا پچھے بن آرام ہے ہوجاتا۔''

و و بجائے شرمندہ ہونے کے باماں کی ....خطکی پر خاموش ہونے کے ذھنائی ہے بولی۔

''ا چیا اس بروقت یکی زبرا گلنے کی ضرورت نہیں، میں دکھیلوں گی سب بتم ذراانور کو بلاؤ، میں اس سے بید میڈیس تو منگواؤں '' دو ہاتھ میں کیڑانسے دیکھتے ہوئے بولیں ۔

''آ پکوتو .....اور میں بتار ہی ہوں اگر میرا ہر یسلٹ اورٹا پس نہ لیے تو میں اس عورت کو یہاں ہے د تھے مار مار کرزکال دول گی، چور ، لفظے خاندان کی نیچ ذات ۔''

" چپ کروشر مہیں آتی ایسے لفظ ہو لتے ہوئے ، تہذیب اورا خلاق کیا ہوتا ہے تہیں بھول ہی گیا سب تجھے، میری

### كوئى دىپك ھو ----142

خاموثی کاتم ناجائز فائدہ اٹھائے جارہی ہوں ل جائے گا تہارا ہر یسلٹ اور ٹاپس، نہ ملے تو میں دلا دوں گی ،گراب خداک لیے چھود پر کوخود بھی برسکون ہواور بچھے بھی سانس لینے دو، ہروقت ہنگامہ ہروقت بڑتی چی ،گھرینہ وگیا اکھاڑا ہوگیا، اب اور نہیں برداشت کروں کی میں' ووبو لئے پڑا تم یاقو پاتق ہی چی گئیں۔

''آپکو پچھاحساس نہیں،وہ آپ کوبدنای کے س گڑھے میں دھکیلئے آئی ہے''

''مربات میں کو کی نہ کوئی نفی پہلونضول کئے تہیں کوئی تھلی بات بھی سوچتن ہےزونی! کیوں آئی اذیت دے رہی ہوخود کو''انہیں ایک دم اس برترس ماآگیا۔

''اما!اگرآپ نے اس کو بہاں سے نمیں فکالا تو شاید بھر میں بیاذیت آپ سب میں پکھاس طرح سے تقسیم کر دوں گی کہآ ک کو مدرد کھانے کے الوّی جمی نمیس دیں گی۔''

''کیا بکواس کررہی ہوتم۔''وہ چونک کر بولیں۔

'' بکوائن میں بالکل سے مایا۔''وہ پراسرارانداز میں بولی۔

وہ کھنگ ک گئیں۔زونی کے تیورا چھے نہیں تھے۔

" بہت آسانی ہے، میثابت کیا جاسکتا ہے کہ یہ بچیکس کا ہے اور یہ میں بتاؤں گی سب کو، بلال بھائی کو، لوگوں کو، \*\* میٹ میٹ میٹ میٹ میٹ ہے کہ اس میٹ ہے کہ اور ایس میٹ کے اور ایس کی سب کو، بلال بھائی کو، لوگوں کو،

کالج میں ہرجگہ۔اگرآپ نے اے یہاں سے نکالانہیں تو۔'' وہ ششدری زونی کو تھے کئیں ۔

بيده زونی تونمبين تقی جوان کی بين تقی به پيتو کوئی اورکوئی بهت مکاراورعيارلز کی تقی، جوصرف نفرت کرنا جانتی تقی ارت با نتا به

''اور بیسب میں آپ کو دھ کانے کے لیے نہیں کہر دہی۔ میں اس کو یہاں سے نکالے بغیر چین سے نہیں بیٹھوں گی اور اس سے اچھا گولڈن چانس بمیں اور کوئی نہیں ملے گا، آپ کو صرف یہ فیصلہ کرتا ہے کہ میر اساتھ دیں گی یا اس بدنا می کا، جودو، چاردنوں میں آپ کے گھر کے باہر ہر جگہ منڈ لانے والی ہے۔' وہ چہا چہا کر کہتی، انہیں کوئی گھا کہ عمار بلیک میلر گئی تھی۔

> وہ بوٹھل قدمول سے ٹانیہ کے کمرے کی طرف بڑھیں۔ ٹانیہ کی تھنگق آ واز نے انہیں و ہیں ٹھٹکا دیا۔

'' جی جناب آیباب بننے والے ہیں اور مامادادی ، انجمی ...... ڈاکٹر نے بتایا ہے۔''

"إل تو مراجى ببلا تجربه قاء جھے كيابا كيابوتا باور بلال تم سے تجھے تو تچھ فل بھى نيس بوا تھا۔"

'' پکا جناب ہنڈرڈ پرسدٹ ۔''وہ پھر سے ہننے لگی۔ `

اوروہ و ہیں دیوار سے فیک لگا کر گہرے سائس لینے لگیں۔

''آ پ کوصرف یہ فیصلہ کرنا ہے میرا ساتھ دیں گی یا س بدنا می کا ، جو دو ، چار دنوں میں آ پ کے گھر کے باہر ہر جگہ منڈ لانے والی ہے ''انہوں نے دونوں ہاتھوں سے سرتھام لیا۔

> ا پر جنسی کے ہا ہر ہے تھا شارش تھا، اور روٹیل کوقو سب ہی چیرے اجنبی لگ رہے تھے۔ وہ کوگوں سے نکرا تا ، اکچتا تھو کر ہی کھا تا اس کا شف نا کی لڑکے کے ساتھ بھا گا چلا جار ہاتھا۔

كوئى ديپك هو .....143

ا پر جنسی میں کسی کو جانے کی اجازت نہیں تھی۔ عمر اس کا شف نے جانے اشاف سے کیا کہا کہ انہوں نے روٹیل کے چہرے پر ایک گہری نظر ڈال کر سر ہلا

۔۔ وہ بے صدڈ راہ سہاہوا سااندر داخل ہوا۔اندر ، باہر کے مقالبے میں آمیبیعر خاموثی تھی۔ کوئی بھی آ ہے، کوئی بھی آ واز نہیں تھی ، حتی کہ سامنے بیڈ کے دائیں بائیں گئی مشینوں پر جلتی روشن کی باریک جب نے بھی بالکل ساید تنظیں ۔

ئے ہے۔ نمرے میں بر فیلی ٹھنڈک تھی۔

''شاید ہمیں دیر ہوگئی۔''اس کے پیچیے آتے کاشف نے سرگوثی کی اور بڑھ کرآ ہنگل ہے اس دودھیا چاد رکاسرا 'یب طرف کوسرکا دیا۔ روجیل نے بہت مشکل ہے گردن ترجی کی اور اس طرف دیکھا جہاں چادر کے پیچے ہے وہ برفیل نعندُ کُل کرسارے کم ہے میں پیکیل رہی تھی ،اس نے ڈرتے ڈرتے آئکھیں کھولیں اور بل بحرکواس کا دل پیکیل کراتنا سڑا کہ اے نگاشایدا ہے بھی دوبارہ دوسانس ندلے سکے گا۔

وہ پھرانی ہوئی نظروں سے دیکھے جار ہاتھا۔

1

'' زونیرامیری بنی ہے اور میں اس کی مال ......ایک پڑھی کھی اکلی عبدے پر فائز ذسددار مال اور میں اس یہ ہاتھوں میں تھلونا تی ہوئی ہوں۔ وہ قصے اپنی موضی اور پسندکی راہ پر ہائے جارتی ہے۔ اور میں .....میں فصیلہ میشرجس نے زعدگی سے کسی موڑ پر کسی دوسرے کی موضی یا فیصلے کوٹود پر مسلطنہیں ہوئے و

اس سارے معاطے کوزونیرا کی نظروں ہے ہث کردیکھا جائے تو .....

بلال کا فیصلہ ندتوا تنا قابل فدمت ہے ندا تنافیج کہ اس کی پشدھے آنے والی لڑکی کوچلو بہو کے طور پر اگر فہیں مج اپنایاجا تا تو بھی اسے اس کی زندگی جس رہنے کا حق تو ہے۔''

وہ کرہ بند کیے بہت ایمان داری سے اپنا محاسب کردہی تھیں۔

اوراس سارے معالم میں اُنہیں سب سے کمزور پوزیشن اپی ہی نظر آ رائ تھی جوشر دع سے لے کر آخر تک اپنے کوئی بھی بات نیتو بیٹے بٹی سے منوا تکی تھیں اوراس کے بعد بھی .... پہلے بیٹے کی مرضی پراوراب بٹی کی منفی سوچ کے ہا تھور خودکو کئے تھی بنوائے ہوئے تھیں۔

'' بیسب عین انسانی فطرت ہے۔ بلال کا ٹانیے کو پیند کرنا اور زونیرا کا ری ایکٹ کرنا مگراس سارے میں میر نامہ خال میں تو شاری

رومکل یقینیا بہت غلط نسبہی تھوڑا بہت جانب ضرور ہےاور کہیں تجیس بھی تو میں زوئیر <u>کے معالم میں غلط کررہی ہوں ۔</u> مال نیار نواز میں اور حرکو کر 15 میں کر 17 میں اور کمیس کیسی اور کمیس کے مسلسل میں ہیں۔

بلال نے اپنے ساتھ جو کچھ کرنا تھا وہ کر چکا اب اے اس کی مسلس سزا دیتے رہنا قطعاً درست نہیں مگرز و نیرا ہ سب کر کے ک کے تق میں نہیں خود اپنے ساتھ ہے حد غلط کر رہی ہے اور جھے اس کے قدم میٹیں پر روک دینے ہوں گے ور : اس کا نمیاز وصرف اسے نہیں جھے اور میری برسوں کی کمائی عزت کو بھگٹنا ہوں گے، جھے اپنے خول ہے باہر نکلنا ہوگا ....او کسی کے لیے نہیں ابنی جش کے لیے تو ضرور۔

وہ نادان بھی، میں تو سمجھ دار ہوں وہ بیآ گ دوسرے کی زندگی میں نہیں خوداینے داس میں لگار ہی ہے اور اتر آگے ہے اس کو بیانے کے لیے مجھے بیش قد می کر تاہی ہوگی۔''

وہ فیصلہ کر کے مطلمئن کی ہوگئیں اور آ گے انہیں کیا کرنا ہے۔ اس کے بارے ہیں سوچنے لگیں۔

''یوسف!''اے لگا حجت اس پرآ گری ہو۔ رین میں میں خیات نہو تھے ،

اس کے چیرے پرائیٹ خراش نہیں تھی گر سفید جادر کے نیچے پورا وجود پٹیوں میں جکڑا ہوا تھا ٹرک نے اس برؤ طرح سے کپلا کہ شاید ہمپتال جنیخے سے پہلے اس کی سائیس ختم ہو تکی تھیں۔ '' پتاہے جب ایمولینس میں میں میں اے اسپتال لے کر آ رہا تھا۔ اس نے آ خری ماری آ کھیس کھولیس اور آ ہشتج

ت من ف تمهارانا م ليا تقارو حيل!"

کاشف مین اس کے کندھے کے بیچھے کھڑا سرگوٹی کے انداز میں اس کی موت کا دردناک احوال سنار ہاتھا۔ اور نیس تو جیسے کچھ بھی سننے سے قاصر ہو چکا تھا۔ اس کا پورا وجود بصارت بن چکا تھا جس میں صرف پوسف کا مردہ چپرہ نیہ سنمیں نیون کے جھینئے لیے ایک دم پُرسکون بے خراش چپرہ۔

'' یوسف کے گھر اطلاع ججوادی ہے گمر وہاں ہے کون آئے گا؟ ہے کوئی وہاں ۔۔۔۔'' کاشف کی بات اے اس ریہ روزاینے میں پہلی بار سائی دی۔

لحه بحریس وہ زندہ پوسف سے ڈیڈیاڈی بن چکا تھا۔

"نوّاس ليم ن جمع بيايا قعا كه جمعة تمهاري ؤيد بادى اسبتال ساس عال مين تمهار حكر طركر جاني

بہت در بعد بوسف کا چہرہ مسلسل دیکھتے ہوئے خیال آیا تو وہ روہی پڑا۔

''اتنا درد ناک اتنا تکلیف دہ مقصد پوسف اس سے تو اچھاتھا ہیں اس رات مربی جا تا اورتم میری ڈیڈ باڈی کو پتال سے اکلوتے دارٹ کے طور پرکی گھنا م تجرش اتار آتے تو آخ ہیں بیا تنا تکلیف دہ منظر تو مذرکھے پاتا۔

ا پنے لیے نبیس تھکا اس خدا کے آگے، مگرتمہارے لیے تجدے سے سر نداٹھا تا جب تک دہ تہیں زندگی لوٹا دینے \* فیصلہ بدل شددیتا۔ یوسف! تم نے تو بجھے دو تی کا تق بھی ادائیس کرنے دیا ، ایک بھی فرض ند نبھانے دیا۔ کیسے ہے مرقت بے دفا دوست تھے تم۔''

و ہیں اس کے بستر کی پٹی پر سرر کھ کربچوں کی طرح رونے لگا۔

بیرمانحداس قد را ما یک تھا کہ اُس کا دل مان ہی نبیں رہا تھا کہ یوسف مرچکا ہے، دہ یوسف جوکل تک اس کوزندگی آن خرف تھینیتا تھا، بلا تا تھا۔ اکسا تا تھا۔

'' جیور دیل! پنے لیے نہ سمی دوسروں کے لیے کی نہ کی کے لیے تو خدانے تہمیں بچایا ہوگا اس کی نہ کی کو جمیز وہ اپنے اپنے کا دو بھتے ہطے جانے کی خواہش کیے ہوں جن ہے تہمارے خدر دو اپنی زندگی کو کی متعمد دو پھر دیکھ اور جیتے ہطے جانے کی خواہش کیے ہوں جن ہے تہمارے نہ کہ اس زندگی کی خدر سے اپنی ایک اس زندگی کی بیت میرے اندراد ربھی بڑھتی جاتی ہو کہ وہر سے سارا جیوں اور اپنے سارے کام نیٹالوں پھر جا ہے موت آئے اور جھے ہے کہ تدھوں پر اٹھا کر لیے جائے اور میں مزے سے اپنے آخری گھر میں پر پیارے ہو جاؤں ہر کیکٹس برفکرے آزاد پر یار بھر بیارے ہو جاؤں ہر کیکٹس برفکرے آزاد پر یار بھر بیس بھری تو جھے بہتے کچھ میٹنا ہے ہمیٹا ہے ہمیٹا ہے ہمیٹا ہے ہی بربانا ہے انگل میں ہیں۔''

وہ برسوں ہی تو اس کے سامنے بیٹھا آ تکھوں میں ہزار جگنوؤں کی چیک لیےاس بے وفازندگی کی بڑھتی بیاس

اییخ منصوبوں اورارا دوں کا ذکر کرریا تھا۔

رومیل زندگی ہے چڑا میٹھا تھا۔ جینے کی شرمندگی اے کسی سرگری میں دلچیبی لینے ہی مندویتی اور پوسف جو کئ

زندگیاں ای ایک زندگی میں جی لینا جاہتا تھا .....

ر لایاں کا بیداروں کی میں پیدیا ہو ہا۔
" دوست یہ تو فاؤل ہوانا آئم نے تو بے خبری میں دار کیا۔ میرے ھے کی پلیٹ خوداڑالی ۔۔۔۔۔ کیا سب کام سمٹ
کے تیح تمہارے، فیٹا لیے تیح تم نے سارے دھندے۔ان اڑتالیس گھنٹوں میں جوسزے سے موت کے کندھوں پر سوار ہو
کراپنے نئے گھر میں میر پیارنے کے لیے مونے چل پڑے۔ اور جوصد مہ تیجے آئ طا۔ ٹانیہ کی دویے سے اس کے گھر
سے اس کے داغ میں کن و دکھاؤں گا۔ کون نئے گا۔ اب مید میری دل گیر کہائی ، تم تو ٹنا یہ بور ہوگئے تھے اس لیے مند موثر کر
چل رہے کہ میں اپنی بکواس کی اور کوناؤں جا کر بمک کو بوسف! کس کوکون ہے میر اور ست تمہارے موا۔ تم بھی چل پڑے
بغر رہے کے بغیر رکھے ہے۔ " دو بچوں کی طرح روئے جا رہا تھا۔

بابر سے اسر ير تھسينے كي آوازي قريب تر آر اي تھيں۔

''سروری بات سنو''انہوں نے ہاتھ میں پکڑے دواؤل کانسخہ بند کرتے ہوئے سروری کوآ واز دی۔ ''جی بیگم صاحبہ'' سروری مؤدب کا ہاس کر ہوئی۔

'' یہ دوا کمی لواور نسخ بھی ٹانیہ پی بی کو دے آ ڈاور ساتھ ٹیں دود ھا گلاں بھی ۔اس ہے کہنا دوا لیے لیے۔ میں ابھی پیچوڑ اساکام نبٹا کرآتی تی ہوں۔' وواسے ٹاپر پکڑاتے ہوئے بولیں۔ پیپلیو سروری لحد بحر پچھے جمران کی آئییں دیکھتی رہی پچرشا پر لیتے ہوئے ، تی اچھا کم کر چل گئی۔

" تو آپ کویر کی بات بچھ میں نیس آئی۔ " زونیرا پاس آ کرتیز کیچ میں بولی انہول نے فاکل سے سراٹھا کرا ہے

"كون كى بات؟" وه سرسرى لهج مين بوكس-

'' جومیں نے آپ ہے کہی تھی۔''وہ جھلا کررہ گئی۔

'' حمبارے بریسک اور ٹاپس والی کل جا کمی گے جیولر کی طرف اپنی پسندے نئے ڈیزائن کی دونوں چیزیں بنوالینا ۔'' دومزی ہے بولیں۔

'' کیوں جس نے چوری کی ہےا ہے کھلا چھوڑ دیں۔'' وہ طنز سے بولی۔

'' دو بھی دیکی آیس خے بتم نی الحال اس صدے کوتو کم کرو۔'' وہ پچرے سرسری کیچھ میں بول تھیں۔ مسلہ پر

" بیٹا جان! کون کی بات مجھے واقعی مجھ میں نمیس آ رسی۔" انہوں نے گلامز اتارتے ہوئے لمحد بحرکو بین فاکل پر

ر کھادیا۔

''آپ په دوائي اور دودها گلاس کس خوشی ميں اے پھوار ہی ہيں۔'' وه زبر خند کیج ميں بول۔ ''ڈاکٹر نے کہا ہے نا؟'' وہ بوں بولیں جیسے زو نیز اکوئی نانجھ نیگ ہو۔ ''گر کس کیے ۔۔۔۔۔اس کو کرانی کی چی ہے جارا کیا تعلق ہے۔'' وہ فرت ہے بولی۔

### كوئى دىپك ھو ----147

'' ما ئنڈ پولینگو تنئ زونی!اب دواس گھر کی ہبو ہے۔'' وہ نا گواری سے بولیس۔ '' ماشاءالندتواس ایک گھٹیا خرق نے آپ کی ہرین داشنگ کردی۔'' انہوں نے کچر سے بین اٹھالیا۔

'' ماما وصحح لزگی نہیں ہے۔' وہ چبا چبا کر بولی۔

'' بیٹا!اب تو جو بھی ہے بلال کی بیند ہے۔ وہ اسے بیاد کرلا چکا ہے اور اب اس گھر کا حصہ ہے۔ ہمارے نہ

پ ہے ہوئے بھی اور پھر پیخر تی جو دہ ہمیں دینے جار ہی ہے۔''

"اوه ماما! آپ کوابھی تک میری بات مجھ میں نہیں آ رہی میں آپ سے کیا کہدری ہوں۔"وہ تند کیج میں اس

ز درے بولی تھی کیان کا ٹیم رلوز ہونے لگا۔انہوں نے خود پر کنٹرول رکھا۔

''آپوانداز ہےکہ وہ لڑ کی کس طبقے ، کس کلان ہے آئی ہے؟'' ''تا ہے''

یو : ''اس کااینے کزن کے ساتھ افیئر تھا۔''

'''نہیں کیے تا؟''وہ خل ہے بولیں۔ ''نہیں کیے تبا؟''وہ خل ہے بولیں۔

"آپ کو جھے پریقین ٹیم تو اس کی فرینڈ ز رباب اور عروج ہے پوچے لیں وہ اس کی اس کے ساتھ پوری انوالوسٹ کی گواہ ہیں۔ انوالوسٹ کی گواہ ہیں۔ ' وہ آج ان سے ایک بالکل ٹی ہیا ہا کر رہی تھی کھے جرکووہ بھی کنظوز ہو کئیں کہ اب اس بات کا

جواب کیادیں۔

''کیسی انوالومنٹ؟''ان کی زیان پہلی بار ہکلا گی۔

''انوالومن کامطلب تو آپ جھتی ہوں گی۔'' وہ جنا کر ہولی۔ دونت سے میں میں کاری '' نیز ن

''تم جوکہنا جائتی ہو بھل کر کہو۔'' وہ فیصلہ کن انداز میں بولیں۔ ''میں نے جوآپ ہے کہا تھا شاید آپ اے دھمکی سمجھیں۔''

یں ہے بوا پ سے ہا ھائمائیدا پانسے د ''تو کیا کروں؟''وہ بے بسی سے بولیں۔

" آ پ بھائی کونون کر کے اس کی ساری خباشت بتا ئیں۔ون دو چار آ کے پیچھے کرلیں بھائی کوکون سا پھھ

إد....

"چاخ ـ"ان كى برداشت كى حدثتم بوگئ تھى ـ

انہیں یاد ہے کہانہوں نے بھی بجین میں بھی بلال اور زونیرا کو اس طرح نہیں مارا تھا۔ وہ سششدر نگاہوں ہے اور کہ رنبس تک یہ سے تھی

گال پر ہاتھ رکھے انہیں دیکھیے جار ہی تھی۔

'' بھیے یقین نمیں آ رہا کتم بیری بٹی ہواور میں نے شہیں بیز ہیت دی ہے۔ ایس گندی، ایس گھیا تربیت کہ بھیے خود کو تہاری ماں کہتے شرم آ رہی ہے کہ ایسا ہمتان ہا ندھنا کی کو آل کرنے سے بڑھ کرے یکر تہیں تو شاید احساس بھی نہیں کہ تم کدھر جاری ہو۔۔۔۔تہبارے دل و و ماغ میں جو گند بھرا ہے اس کی ہدیوتو شاید تہمیں آ بھی نہیں رہی تو اس گندگ کوتم کیا محسوس کروگ نے دنی افسوں ہے بچھ بی حدافسوس کرتم میری بٹی ہو اسی ہے باک اور گھیا ذہن کی مالک۔۔۔۔۔''

وہ کوشش کے باوجودایے آنسو بہنے سے روک نہ مکیل۔

''اوے، ابا اُکر آپ نے بیشکیم کری لیا ہے کہ میں گھٹیا ہول، پنچ اور کمینی تو پھر آپ کو میں بیرسب بن کر رَحد وَان گی مام!Remember!' وہ گال پر ہاتھ رکھے کس باغیافۃ اغداز میں ان سے کہ ردی تھی۔

''کاں مار بھی ڈالوں کی۔ایک اولا دیجے ماں باپ کھر کی عزت کا پاس نہ ہواس کی زندگی کس کام کی ، کاش! میں نے تہیں اس وقت تہارے باپ کے ساتھ جانے دیا ہوتا۔ مجھے تو نقلا بیگان تھا کرچیسی پڑھی کھی اعلی تعلیم یافتہ میں ہوں، جسی شاندار تربیت تہاری میں کرسکتی ہوں، تہارا کہ تعلیم یافتہ تک نظریا پہیں کرسکتا تھا۔ مگر آئ میں ہارگئی میری تربیت میری اعلیٰ تعلیم کا ذعم سب ہار گیا۔فطرت جیت گئی۔' وہ تھ ھال کار گر کر دونے لکیس۔ زونیرا بچھ دیر کھڑی آئیس دیکھتی رہی اور کھرزورہ سے پر پنجنی چلی گئی۔۔

'' قین سال ہوئے یوسف کے ابو کے انقال کو۔۔۔۔۔ پیگھر لیا تھااس کا قرض تھا۔ یوسف پڑھٹیں سکا کوئی کاروبار تھانہ پچھاور۔۔۔۔۔ تکراییا ہمت والا بچیقا میرا، باپ کی کی چھوٹے جمن بھائی کومسوں ٹیس ہونے دی۔سارادن کام۔۔۔۔۔رات کا بھی کوئی کا مہل جاتا تو وہاں رات گزارآتا، دن میں چھرچل پڑتا میں دہائی دین تھراسے تو جیسے کوئی جنون تھا اور اب۔۔۔۔'' ردتے روتے ان کی بچک میں بندھگی۔

وہ بار باراے یاد کرکے بری طرح ہے روئے جار ہی تھیں۔ وہ بس نکر نکر آئیس دیکھے جار ہاتھا۔

''اگر نیسف کی جگہ میں مرجا تاتو کوئی اس طرح جھے بھی روتا۔''انوکھا ساسوال اس کے دیاغ میں آیا تھا۔ ''دئیں ۔۔۔۔۔کوئی بھی نیس ۔۔۔۔۔ مجھے تو رونے والا بھی کوئی نیس تھا میر کی تو موت بھی بے کارتھی۔ جیسے زندگ بے کار۔'' بھر سے بابوی قطرہ قطرہ اس کے اندر تھ ہونے گل تھی۔ ''کیا کر دل گا اب بی کر، یوسف کی دوتی تھی یا جانے کا خیال آج دونوں مٹ چکے ہیں پھر میں کیوں زندہ ہوں۔''

ے نگاوہ یہاں ہے اٹھ کرسیدھار ملوےٹریک پرجائے گا۔ ہاں ہے اور رسیدهار یو سے ریب پر ہوے ں۔ '' میا چی ایسمہ گرگئ ہے میر حیول ہے۔'' کوئی سوار سترہ سال کی لڑ کی حواس باختہ بی اندر داخل ہوکر بولی، نوسف''

کی امی گھیرا کر کھڑی ہوئیئیں۔

ر سرب ہریں۔ '' کیے۔۔۔۔۔وہ کیے گر گئی کوئی تھانہیں اس کے ساتھ ، دیکھوں میں۔۔۔۔'' وہ گھبرائی ہوئی ہا ہرنکل گئیں روحیل دو قدمان کے پیچھے چلااوررک گیا۔

''روهل بیٹا!ایک زحتِ ہے ذرااگر کر دوتو .....'' وہ دوسرے لیجای طرح گھیرائی ہوئی اندر داخل ہو کمیں۔

''جِي بِيسجي بليز،آپ علم كرين' وه نورا كفرا ہوگيا۔

" كى نكسى ركشكولية و بسمه كي رپري طرح بي چوٹ كلى بنون انتاب رہا ب - جانے كہال اور زخم آئے ہوں، مجھے تو کچھ بھیس آرہی۔ "وورونے لکیس-

'' يبال قريب ميں كوئي ۋاكٹر ہےا گركہيں تولے آؤں؟''

وہ جواب میں بےبس ی نظروں سےاسے دیکھے کئیں۔

''روشل بھائی! بہاں تیسری گلی میں ڈاکٹر کا کلینگ ہے۔ میں چاتا ہول آپ کے ساتھ وہ اس وقت کھلا ہوتا

ے۔' پوسف کا حجودنا بھائی سرمداس کے ساتھ چلتے ہوئے بولا۔ دونوں تیزی سے باہرنکل گئے

'' چاچی ابسمہ بے ہوش ہو گئ ہے اور خون اتنا نکل رہا ہے۔ میں نے دوپٹہ بھی باندھا ہے اس کے ، مگر رک نہیں ر ہا۔ آ کر دیکھیں تو ..... ' ذراور بعدو ہی لڑکی پھر سے پریشان می چلی آئی۔

'' یااللہ خیرتو ہی رخم کر ۔'' وہ سینے پر ہاتھ رکھ کرتیز ک ہے اس کے چیچے لیکیں ۔

"اس کو بند کرواور سوجاؤ" وہ کتاب پڑھور ہی تھی جب فضیلہ نے اندرآ کراس کے ہاتھ میں پکڑی کتاب بند

۔ ۔۔ '' مجھے پڑھنا ہے ما! پہلے ہی میں بہت دنوں ہے پڑھنیں سکی۔ا میکرام بھی سر پر ہیں۔'' ووان کی ذرا ی توجہ پر

ہے اختیار خوش ہوکر ہولی۔

« تم الگزام نیں دوگی ۔ ' وہ ای بے تاثر کیجے میں بولیں۔ · كيام طلبِ .....كيون مر؟ ' وه حيران كم اور بريثان زياده موكّى -

''اب تمہیں کمل آرام کی اورا پنا خیال رکھنے کی ضرورت ہے۔ بٹانہیں ڈاکٹر کیا کہ رہی تھیں۔ کل تم بیرے ساتیمان کے کلینگ چلنا ہمبارا کمپلیٹ چیک اب ہوگا۔''وہ اس کے اردگر دبھری کما بیں سمینتے ہوئے سپاٹ کیچ میں کہ ر ہی تھیں۔

یوں جیسے اس طرح کی ہدایات وہ کہیں می پڑھ کرا ہے وے رہی ہوں۔ '' گر ماہا! مجھےا گیزام دینا ہے۔ بیتو میرا خواب.....' وہ پولتے ہوئے ایک دم سے دپ ہوگئ ۔ بھلا انہیں اس

کے خوابوں ہے کیاد کچیبی ہوگی۔

'' جب ایک عورت مال بنتی ہے یا بنے نگتی ہے تو چھراس کی ہونے والی اولا داس کے لیے زیاد واہم ہوتی ہے نہ کہ اس کے خواب '' دواسے جنا کر پولیں۔

''میں جانتی ہوں گر۔۔۔۔۔ دوہی ماہ تو ہیں ایگزام میں '' وہ آ ہستگی ہے بولی۔

''انگلےسال دے دینا۔''وہای سرسری انداز نے بولیں۔

اوروہ کہدنیکی کدا گلے سال تو ہوئے والا بچاور بھی چھوٹا ہوگا تو کیے پڑھ سے گ کا کدامتحان دے سے۔

''ماما!ود أب '''' وه پکھ پوچھتے پوچھتے جھجک ی گئے۔

'' ہول!دلو۔۔۔۔۔کیا یو چھنا جاہ رہی ہو؟'' ان کے لیج میں! جنبیت تو تقی مگر وہ تحصوص سر دمہری اور روکھا بین بیس تھا۔اے کچھ وصلہ ساہوا۔

''وہعمیر .....کا پتا کیا آپ نے؟''

'' وو گھر بھی نہیں بہنچا۔۔۔۔۔اس دن کے بعدے۔'' وواس نے نظریں ملائے بغیریوں جنا کر بولیس کہاہے لگاوہ کہیں زمین میں غرق ہوجائے۔

''ای ہے پوچھا آپ نے؟''وہ نظریں جھکا کر بولی۔

''وہ یعنی تمباً ری ماں آئی باتی قبلی کے ساتھ گھر چھوڑ کر جا چکی ہے۔۔۔۔ای دن ہے۔۔۔۔'' وہ دھک ہے رہ گئی۔ '' کیا نہوں نے جھے سے ل کر جانا بھی گوارانبیں کیا۔ایی بکی الی غیر اہم تھی میں ان کی نظروں میں۔'' اس ک

آ تکھوں میں گرم گرم لا واساابل پڑا۔"

'' بہرحال اب بہتر ہے کہتم ان لوگوں کے بارے میں سو پنے کے بجائے اپنے بارے میں ، ہونے والے بجے اوراس گھرکے بارے میں سوچو۔۔۔۔۔اورا مگزام کوابھی مجبول جاؤ۔ اگلے سال دیکھنا جائے گا۔'' وہ جاتے ہوئے اسے تاکید کرناہیں تھولیں۔

وہ نظریں جھکا کراٹہ پڑنے والے آنسوؤں کو پینے کی کوشش کرتی رہی۔

''وورھ لےرہی ہوتاںتم با قاعدگی ہے؟''

"یمی!":ههولے ہوئی۔

'' بھی : و نیرا ہے بھی کو کی بات کر لیا کرو۔۔۔۔۔وہتمہیں نہیں بلا تی تو اکلو تی بھالی ہونے کے ناتے تمہارا بھی پچھ فرض ہے۔'' دوا ہے سنا کررکے بغیر یا ہزنگل گئیں۔

اوراس کے آنسو بھل بھل بہنے لگے۔

''شکر کرین زیادہ خون نہیں بہاور نہ آنہیں ایڈ مٹ کرانا پڑتا۔'' ڈاکٹر اس کی پٹی دغیرہ کر چکا تھا ٹا نکے گئے تھے اب دوائیس ککھیکردے رہاتھا۔

ب بدایل میں مصنوب و اور ہے۔ ''میہ پورے پندرہ دن یا قاعدگی ہے اُنہیں استعمال کرائمیں اور پٹی ایک دن چھوڑ کرچینج کرالیں اور کوئی مسئلہ ہوتؤ بھیج کر بتا کروالیں '' ''رفانس '' '' و انسٹ میں سٹ کی ای کودیتے ہوئے کھڑا ہوگیا ،روٹیل اسے باہر تک چھوڑ نے گیا۔

وہ بیرونی کرے میں ہی جیٹھا تھا۔

كوئى دېيك هو .....151

بسمہ کووہ دیکینییں سکاتھا۔ ڈاکٹر کو بلاکرلایا تو پوسف کی ای نے اسےخود ہی کہدریا'' میٹاتم میٹیں رکو۔''

'' آئی ایپدے دیں میں دوائی لے آتا ہوں۔' وور وازے کی اوٹ میں ہوکر بولا۔

" إن جادًا عدر مثلاً " جانے يبليرو كنے ميں كيامصلحت تقى \_ وہ جھك كردوى قدم اندرآيا-مهره دیواری طرف کروٹ لیے گردن تک چادراوڑ ھے شاید سور بی تھی۔ای لیے انہوں نے اسے اندر بلالیا تھا۔

یوسف کو گئے آج تیبرادن تو تھااور دہ خود کو کیساا کیا ہے آسراسامحسوں کرنے نگا تھااورتو اوراس کا پوسف کے گھر میں بھی جمنہیں لگ رہاتھا، بی جاہ رہاتھااڑ کر یہاں سے نکل جائے کہیں ً آج اس نے دوائیں لا کریا ہر ہی سے سرمد کودیں

"اب كهال جاؤل - بإشل؟ اوكيا كرول جاكر پڑھول محركس ليے؟ صبح انھوكر كام پر جاؤل تو تسم ليے - يونى بِ مقصد .... بے وجہ جیے چلا جاؤں۔'' فرسڑیشن اس پر چجزے طاری ہونے لگا تھا اس کے قدم جیسے پھڑ کے ہوتے جا رې تھے۔

" ما نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا؟ اس معمولی اڑی کا جادوان پرچل گیا ہے۔

انہوں نے مجھے مارا آج زندگی میں پہلی ہارانہوں نے مجھے تھٹر مارااورطعند دیا کہ وہ مجھے اپنے پاس رکھ کر پچپتا ری میں کس کی وجہ ہے؟ اس نوکرانی کی وجہ ہے؟ میں تہمیں بھی معاف نہیں کروں گی .... بے شک برداشت تو میں تہمیں پہلے بھی نہیں کر رہی تھی گراب مام نے جس طرح تمہاری فیور کی ہے تم ذرا سابھی معانی کے قابل نہیں رہیں اور تم سے ب نفرت مجھا پی زندگی کے اگر کسی اندھیرے موڑ پر لے کر جاتی ہو آئی ڈونٹ کیئر مگر ٹانیا میں تنہیں برباد کیے بغیر چین

د و جوں بوں سوچتی جار ہی تھی اس کے تن بدن میں جیسے الا وُسے بجڑ کتے جارہے تھے۔ کمرے کے دروازے پر رستک ہوئی اور پھرو تنے و قفے ہے ہوتی چکی گئے۔

ر را رسی استان این میشند می از باده میشند این این میشند و میت سانی بی نمین دے رائی تی -سید منک جھیلے دو تھینے ہے ہور بی تھی کہ تھی کر یا دو میشند کرا ہے تو جیسے سانی بی نمین دے رائی تھی -'' زونی!میری جان دروازه تو کھولو ۔ پلیز میٹا! دیکھوآئی! یم سوری ....'' وواب تھک کرمنتوں پراتر آئی تھیں ۔

وہ بے حس کیٹی حصے ت کو تکے حار ہی تھی۔

حیت جیسے کی سینمااسکرین کارول کیچکررای تھی جس پر ہانیو کی بر بادحالی کی تصویر کئی اس خوب صورتی ہے جل ر ہی تھی کہ اے باہر ہے ہونے والی مسلسل تک تک اور پھرٹھک ٹھک سنا کی بھی نہیں دے رہی تھی۔

آخر تھک کروہ دستک خاموش ہوگئی۔

دہ آ ہت ہے اٹنی اور درازے گولیوں کی شیشی نکال کرپانی کا گلاس لیے پھر بیڈیر آ میٹی ۔

'' دیکھوا ٹر مامایہ کہدرتی ہیں تو پلیزتم ان کی بات مان جاؤ۔'' دوساری بات س کر ہنتی کہج میں بولا۔ " بلال! كيا كهدب بين آب!" وه شاكد ي روحى

```
کوئی دہیک ہو .....152
                                                        '' تواس میں حرج بھی کیا ہے؟'' وہ جھنجلا کر بولا۔
                                                    '' کوئی حرج نہیں کیا؟'' وہ توصد ہے میں ہی گھر گئی۔
'' إن تو كيا كروگي تم گريجويش كر ك_ آخر كارتو چرجي تهين چي كو پالنا ب سال مجر بعد كي _ سب چيوژنا
                                                       يزے گا توابھي كيول بيں ۔'وه فضيله مبشر كى زبان بول رہاتھا۔
                                     "بلال! ميري بورے چوده سال كى محنت ہے۔" وه روبانى ہوكر بولى _
" آنی نو .....گریار الیک بات کهول اگرتم ما نیزومین کرونو ..... " نیزی سے بولتے بھی اسے ٹانیہ کے مائٹڈ کرنے
                                                                                               كاخبال آبي گيا۔
 ''تم ضدى بهت ہوتم ميں يه برى بات ند ہوتو تم سے زيادہ زېروست كوئى اور ہوہى نيس سكتا۔' وہ پولتے ہوئے
                                                                                 خاصی احتیاط ہے کام لےرہاتھا۔
 '' مگر بلال ایبضدنتیں ..... دیکھیں ، بیر بھی تو میں فارخ ہیں رہوں گی ٹا کیا کروں گی ہروقت گھر میں فارخ میشہ
 كر.....انبحي تو دوياه بين سب استذيز مير ب دياغ مين فريش بين - سال بعد كردن گي تو سب جيول پيگي مون گي-'' ده
                                                                                   مسمحھانے والے انداز میں بولی۔
                                 "أيكة تم افلاطون مو- باتى سبألوك يصلي الصبائل كالمعرق الله على المعرف الله المعرفة المارة
                                                     وہ ایک،م سے خاموش ہوگئی کتنا کھھا ندر ترخ گیا تھا۔
                                                    "أب جب كيول بوكنين؟"ات برحر بدخوب أتا تعابه
  ''نہیں آ .....' وہ مجھے ہوئے لیج میں بولی۔ جانے کیوں بیدحوپ چھاؤں کا کھیل اب اے بے زار سا کرنے
                                                                                                           لگانھا۔
```

''اچھاڈیز اتم سے ایک خبرشیئر کرنی تھی۔ مام سے ذکرتو نہیں کروگ۔'ؤوہ جوش میں بین بولا جیسے وہ اور اس کی

'' ہوں گیا ہے؟''اے اب کچے بھی اچھانیں لگ رہا تھا۔ بلال کی باتیں بھی نہیں۔ یہ دوری بھی تو جیسے طویل تر

'میری ڈیٹری سے ملا قات ہوئی تھی۔'' وہ راز داری ہے ایوں بولا جیسے بیسل فون ٹانیہ کے کان کے علاوہ کی اور

" نن نیس بیلی بھی آپ نے ذکر جوٹیس کیا تو ..... جھے چوکیا پتا ہو۔ ' وہ کچھ گھر کر بولی، بلال کا پتا بھی نیس تھا۔

'' اور مزے کی بات اپنے سالوں بعد انہوں نے مجھے دیکھا اور پیچان بھی لیا۔ یار! فلموں اور کہانیوں میں گو ہاسچے

مام گهری سهیلیاں ہیں۔وہ ہر بات ان سے شیئر کیے بغیررہ ہی نہیں عتی۔

ہوتی جارہی تھی ،تھکا دیے والی .....وہ کب تک اس کی باتوں میں جی لگاتی۔

‹ دختهیں ڈیڈی کا پتانہیں ۔' وہ خفاہو کر بولا <sub>۔</sub>

اس کی اس لاعلمی ہے خفا ہو کرفون ہی بند کر ڈالے۔

'' ڈیڈی کون؟''اس ہے بھی زیادہ احتقانہ بات اس کے منہ نے کل یہ

''تو گویایی بھی اِس کے جرم میں شامل تھا۔ ڈیڈی سے انجان ہونا۔

'' بھئی میرےڈیٹری،زونی کے اور میرے'' ووفخر بیا نداز میں بولا۔ ''بول اچھا!'' اس پر کیاتبہرہ کرنا چاہیے وہ فیصلہ نیکر پائی توسمبہما جواب دے ڈالا۔

کے کان ہے بھی لگا: یہ

```
کوئے رہیک ھو ۔۔۔۔153
   '' کچر کیے پچا ناانبوں نے آپ کو؟'' دواس کی دلچہی کے لیے پو چھنے گلے۔''معلومنہیں۔'' وہ رک سا گیا شاید
میں۔
                                                                                                ندم بنے لگا تھا۔
                                           '' بلال! کیا ہوا؟'' وہ جلدی ہے بولی کہ میں فون کٹ تونہیں گیا۔
  '' یارا بی ماں باپ بھی کیا چیز ہوتے ہیں، ڈیڈی اسنے سالوں ہے دور تقے تو مجھی ان کی کی محسوس بھی نہیں ہوئی
  ۔ جب سے ان سے ملا ہوں تو جیسے ایک ملی وجیس شہیں آ رہا۔ جی جاہ رہا ہے ان سے بار بار طول۔'' وہ تشد سے لیجے میں
  ''تول لیں .....کیا حرج ہے۔ آپ کے ڈیڈی ہیں۔' وو چان چیزانے والے اعداز میں بولی-اسے اس کے
     یِ سے کوئی خاص دلچین میں تھی ۔ ابھی تو مام کو مکتابا تناتھی ہوریا تھا آگر ڈیڈی صاحب بھی ای و ہیت کے نکے تو ....
                                        ''انہوں نے فرائیڈ کے ملایا ہے۔اپنے گھر۔' وہ آ ہتھی ہے بولا۔
                                                                              "توآب جائميں گے؟"
                                   ''بوں، جاؤں گا توسمی گریار!اگر مام کو پتا جل گیا شایدوه پیندند کریں۔''
                                                                 " کیوں ..... کیوں پسنہیں کریں گی؟"
 '' بے وقو ف، دونوں میں ڈائیورں ہو چکی ہے اور مام نے بم دونوں کوڈیڈی سے لیتے ہوئے ان سے یقین و ہانی
                                 لِي كُنُوه دوباره بم سے نبلیل گے، نہ كوئى رابطه رکھیں گے۔' وہ رنجیدگى سے بولا۔
                                                      "تو پھر"" تانيكو كچھ كھ معاملة مجھ ميں آنے لگا تھا۔
                                                    '' ڈیڈی نے وعدہ تو نبھایا گمراب …'' وہ حیب کر گیا۔
                            ''اب کیااگروہ ملنا جا ہے ہیں تو کیاحرج ہے۔ ہیں تووہ آپ کے فادر ہی ٹال۔''
                                                          ''تمنین مجھوگ ''وہ گہراسانس لے کربولا۔
                                                              " تو آپ مجما کیں نا!" دہ بھی جوابا! بولی۔
                                       ''ماما!اس بات کو پسندنہیں کریں گی اورتم پلیز ان سے ذکرنہیں کرنا۔''
                                                          ''جی احیما!''اس نے سعادت مندی سے کہا۔
                                                             ''زونی کا مسئلہ ل ہوا؟''اسے کچھ یادآیا۔
                                       ''کون-مامئلہ؟''زونی توخودایک بہت بڑامئلتھی اس کے لیے۔
                                                                 ''اس کی جیولری والا '' وہ اشار تأبولا۔
                                '' پانہیں میں نے پو چھانہیں۔' وہ مدھم آواز میں بولی۔ کیابات کرتی بھلا۔
                                                                         "تمہارا میرے رابطہ وا؟"
                                                                 ' ' نہیں ۔'' وہ گہراسانس لے کررہ گئی۔
د عميرا نيمالزكائب، وواس طرح كي كليا حركت نيس كرسكات تبهاراكيا خيال ب؟ " شايداس كي خيالات ثانيه
                                                                         ک فیملی کے بارے میں بدل رہے تھے۔
                                                         "ہوں ....اس نے ایسا کام بھی کیاتونہیں۔"
```

م ہوں ۔۔۔۔اں ہے ایسا ہ ہم ن یو ہو ہیں۔ ''او کے ہتم میمنٹ نہیں ہو ہیں جبولری ادھر سے زونی کوخود گفٹ کر دوں گا اور پلیزتم بھی اس کا خیال رکھا کرو۔۔۔۔۔۔ام اور میر سے سوااس نے کسی کا پیار دیکھانہیں تو عجیب سااحساس ملکیت ہے اس کے اندر۔'' وہ بمبن کے لیے صفائی دے رہاتھا جو کی بھی صفائی کے شاید لاکق نہیں تھی۔

''اں یاباپ میں سے ایک بھی پرورش میں جھے دار نہ ہے تو شاید ہمارے اغر پھی نہ پھی کی یا زیادتی ہے۔ زونی کے ساتھ بھی ہی ہواہے۔''

''مهول این جانتی مول '' وهاس کی دل جوئی کی خاطر بولی۔

" مِن فرائية علود يدي عل كرة وَل كاتو يُحرَّمين بتاون كاسب بلية جمَّمين ويدي كافريش

بھی کروں گا او کے اپنا : خیال رکھنا اور مالنے جو کہا ہے اس کو آرام ہے مان لیزا، او کے باتے '' ''

ٹانیے نے تھک کرئیل ایک طرف ڈال دیا۔

'' میں سبکی ام جانتی ہیں ، سب جانتی ؟ بو چیر انہیں مجھے اذیت دے کر لطف ملتا ہے بھر زونی کا بھی تو رستہ کھل جائے گا بوزیش کے لیے ..... جوانے سالو

بر بعد رو میں مصفح اور ہے دھے رحصہ معمامے مہرادی ہ می ورست را جائے ہی ہور میں ہے۔ آ وَٹ اسٹینڈ بِگ پوزیشن نہیں لے تکی میری دورے ۔ ' وہ آ تکھیں ہند کر سے سوچے گئی۔

''گرز ونی میں تہمیں ہرانے کو نہ سی گرا پی ڈگری کے حصول کے لیے آخری بار ماما کی بیہ بات نہیں مانو جھیےا گیزام دینا ہےاور ہرصورت دینا ہےاس ہے جھے کوئی نہیں روک سکتا۔'' وورُ عزم انداز میں سوچتی ہوئی کتا ہے۔ پیٹے گئی۔

ای وقت سروری بھا گی بھا گی اِندر آئی۔اس کے چبرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں۔

''وہ جی رونی بی بی درواز ہمیں کھول رہیں۔چوکیدارنے گفڑ کی کا شیشہ تو ڑا ہے۔وہ اندر بے ہوٹ پڑی کی گولیاں کھالی میں انہوں نے۔''

سروری نیز تیز سنا کر چلی گئی تو ٹانیے بھی نظمے پاؤں دوڑتی اس کے پیچھے یا ہر کی طرف کپکی جہاں زونی کو لیے جایا جار ہاتھا۔

وه لمحه بحرر بالم بت سايناد يكتاره كيا\_

ا تناهمل حن جس کاایک ایک عضواییا توجه اییادهیان چاہتا تھا کہ ثابید و ساری مرجمی دیکھار ہتا تو دیک**ی** ادائییں کرسکتا تھا۔

وہ آئکھیں بند کیے گہری نیندسور ہی تھی۔

وہ کچھوز پر پیرونی کمرے میں کھڑا رہاتھا۔ سرمدنے ہی اے اندرجانے کو کہا تھا اورخو دیا ہر بھا گ گیا تھا۔ وہ بسمہ کی دوائیس اور کھر کا پچھٹر وری سامان لا ہاتھا۔

يسفكا مي إعلى الماسكين المنتمين المنتمي

''اگراس حسن کی دیوی کو آواز دی تواس کی فیندخراب ہوگی اور میر ادھیان ایسا خواب جوشاید میں نے بھم نہیں ۔ان آ کھوں نے کب اتناتھ ل جمر پورحسن دیکھا تھا جوہ نظر ہٹا سکیا ۔

سوتے میں اس کے ختر فی ہوئٹ ذرا ہے سکڑے بتھے اور پھرے گلاب کی پتیوں کی طرح ایک دوسر۔ پیوست ہوکر رہ گئے ...

وويك نك ديكھے جار ہاتھا۔

```
کوئی دیپک هو ----155
   اے قطہ انجول چکا تھاوہ یہاں کس مقصدے آیا تھا۔ ہاتھ میں پکڑا شاپراس کی توجی کومنقسم پاکر آ ہنگل سے نیچے
                                                               ُرا توجعے چھنا کے ہے کوئی فسوں خیز لحہ تروخ کررہ گیا۔
   اس نے آ ہتگی ہے کراہ کر آ تکھیں کھولیں اور سامنے کھڑے روشیل کو ویکھا۔ اے لگااس نے بہت بڑی
                                                                                                  ہ دیانتی کی ہے۔
                                              دوسرے لمحے وہ کچھ بھی کے بغیر تیزی سے وہاں سے ملٹ آیا۔
  ''معمولی ڈورتھی پلز کی ،کوئی خطرے والی بات نہیں تھی پھر بھی ہم نے ان کا اسٹمک واش کردیا ہے۔جانے میآ ج
              کل کے بچے برسکتے کاحل ای میں کیوں ڈھویڈتے ہیں۔'' ڈاکٹران سے کبرر باتھا۔وہ شرمندہ ک کھڑی تھیں۔
  ا جیا غاصا پولیس کیس تھااگر اس اسپتال کے انجارج ہے ان کی اچھی خاصی واقفیت نہ ہوتی یاوہ ان کے منصب
                              ا آنا حرّ ام ندكرتا توشايداس كرے كے باہرا كيك دو پوليس والے بھى ضرور كھڑے ہوتے۔
  ''و يسانير آپ خود اتن سجهددار اور اعلى تعليم يافته مين كه يد بات آپ سے كهنا تو سورج كو چراخ دكھانے والى بات
  : وگی گر رنبل صاحبہ کیوں جزیشن گیپ اتنا ہو هتا جارہا ہے کہ ینگ جزیشن اپنے پراہمر اپنے بروں کے ساتھ شیئر کرنے
                                                ئے بچائے اس طرن ہے لوئی چور راستہ ڈھونڈ نازیادہ آسان جھتی ہے۔'
 ووڈ اکٹر جس کے گھر کی خواتین کی دونسلیں اس کالح کی تعلیم یافتے تھیں جہاں فضیلہ بیشرآج کل پڑسیل کے فرائض
                                                       سرانجام دے رہی تھیں ، دکھی ہے انداز میں ان ہے یو حچور ہاتھا۔
 " نبین و نا چاہیے بیسب ، ہمارا کمیونیلیشن سسٹم اتنا برتر ہوگیا ہے کہ ہم اپنی دل کی بات اپنے والدین سے بھی
      نئیں کہہ پاتے ۔ پلیز میں آپ پر تقتید کےطور پڑمیں کہدر ہا بلکہ موال پو چیرر ہابوں، جواب ملے تو بھیے ضرور بتا ہے گا۔''
 ''اس طرح کے کیسز جواسیشلی جوان بچیوں کے بارے میں ہوں میں بہت ڈرجا تا ہوں۔میری اپن تن بیٹیا ل
 ہیں۔ گھر جا کران کے چبرے پڑھنے کی کوشش کرتا ہوں ان کے دلوں میں کوئی ان کھی ان ٹن ایک کوئی تحریر تو نہیں جو انہیں میہ
 قدم اٹھانے پر مجبور کردے ۔ باب ہوں نا ڈر جاتا ہوں .... سوری میں کچھ زیادہ پول گیا۔' وہ کہ کرتیزی ہے وہاں سے جلا
 اوروه اس ادهیز عمر حماس دٔ اکثر کودورتک دیکھتی روگئیں جواپنے دل کا دکھ نہ کہتے ہوئے بھی کہدگیا تھااوروہ کس
                                               ے لہیں کس کے کند ھے پرسرر کھ کراپے ول میں جلتے اشک بہاڈ الیس۔
             جس ك نده هي يرمرر هكرييسب كمهنا تفاوه توبرسون پهليانهين چې منجدهار مين چيوژ كر جلا گيا تھا۔
" تتهمیں اپنے کیرئیراورگھر دونوں میں ہے کی ایک کا تخاب کرنا ہوگا اوراس کا فیصلہ بھی آج بی ہوگا ابھی .....
ووسَلَدل کیج جنہیں، انہوں نے اپنی پر دہششل لاکف کے دوران بہت کم سوچا تھا۔ جانے کیے سنگلاخ دیوار کی طرح ان کے
                                                     اندرسامنے بیڈر پر بے بسدھ پڑی زوتی کے بچ آ کھڑے ہوئے۔
''اورتم سرا ایصلہ جانتے ہو'' وہ اس زمانے میں کتنی بٹیا تھیں کمی بھی طرح سے نہ ماننے والی۔ انہیں کتابول
               ے اپنج ہنرے ،اپنے علم ہے بعثق نہیں جنون تھااور جنون میں تو آ دی تھی بھی درست فیصلنہیں کریا تا۔
                                                    اوريها لگ بات كمانبين اپنايه فيصله بهي غلط لگا بي نبين!
'' تم تم ن قد رضدی اور کوژه همغز عورت بو، جیےا پے گھر بچوں اور شو ہر ہے زیاد ہ ان کھو کھی کتا بول، بے جان
```

## کوئی دیپک هو .....156

لفظوں اور بے عمل لفاظی سے عشق ہے۔' وہ انسوں بھرے لیج میں بول رہاتھا جیسے واقعی فیصلہ ان مٹ سیا ہی ہے مکھا ج ہوا دراب اس کے بعد پرسددیا جارہا ہو۔ '' پیتام کا ہیں بے عمل افاعی تم بھی معلم خص کے لیے ہیں جمہ جسے علم کے پیاسے کے لیے یہ آب دیا ہیں۔''وہ محقیر بھرے لہجے میں منہ بھیر کر بولیں۔ ''اس بحث کوتو سالوں بیت محیح کون کم علم ہے۔ کون علم والا جاہل اور کون آئکھیں رکھتے ہوئے بھی اندھا بڑ ہاں کواب جانے دو۔'' وہ آج بیرساری چخ چخ نینادیے کے موڈ میں تھا۔ ''میں بھی اس بحث میں نہیں پڑتا جا ہتی۔'' دہ خودروز کے لڑائی جھڑوں ہے تنگ آ چکی تھیں۔وہ تمام گھریلوخوا تین کی طرح ساس سربجرے پرے گھر آ تو سنبهال على تقيس، ندايية دكان دارشو هر كي شلوار قيصول يركلف لگا كرخوب جماجها كراستري كريحي تقيس به ندد ہے كى مريا ساس سرکو بر بیزی کھانا، شوہر کے چینے مزاج کی سکین کے لیے مسالے دار ترکیس آن ماسکی تھیں نداس کے لیے، اندهیرےاٹھ کرحلیم،نہاری،گا جرکا حلوہ، کدد کی کھیرادرای طرح کے کھانے یکا سختی تھیں۔ اوراب جوان كوجرس يو غورش ميس اسكالرشب يربلايا جار باتفال اس آخرى بات في تو كويا تابوت مي آخر كيل نفونكنے كا كام كما تھا۔ "دمتميل گر، بحول اور كيرئير مل كى ايك كون من وستروار بونايز كار" عدالى كاردوائى ك\_ انداز میں اس نے پہلانکتدا شایا تھا۔ '' نہیں ، میں اپنے کیرئیر کے مقالبے میں کوئی بھی شرط قبول نہیں کر عتی۔''انہوں نے سویتنے کے لیے ایک ب ''اگراس کے نتیج میں ہم دونوں کی علیحد گی .....'' '' ہماری کیمسٹری یوں بھی ٹہیں ملتی۔اگر ایبا ہوجائے گا تو صرف فارمیلٹی ہوگی وریڈتو ہم سالوں ہے علیجدو تد ہیں، نتم نہ تبہاری ماں، پھرکوئی بھی تو مجھے میری جگہ دینے کوتیار نیس۔' وہ پھٹ پڑنے کے انداز میں بولیں \_ '' مجھوتی الزام تراثی .....''مبشرنے تخ یا ہو کر کہنا جایا۔ " جب بات ہو چک ہے کداب نضول بحث ہوگی نہ تکرار تو چیخنے چلانے کا کوئی فائدہ نہیں۔ " وقطعی بے نیازے · ' ٹھیک ہےاگر تہاری مرضی یمی ہتو .....'' وہ فکست خوردہ انداز میں بولا۔ ''مرف میری مرضی نہیں۔'' وہ پنجی ہے بولیں۔ ''جو بھی ہے ۔۔۔۔ میں تمہیں ڈائیورس ہیرز تیار کروا کر مجوا دوں گا۔۔۔۔۔ بہی جا ہتی ہو ناتم۔'' دورک رک کر ہے ا بولا کہ شاید کہیں کوئی گئجائش، مرم لھر، چھاؤں کی بات مچھ بچا ہوتو اس کے آٹرے میں ان دونوں کا جاتا بلتا پہ فیصلہ کچھ دیکچھ " فیک بارتو ملتی با تھور بنے ہے کھ حاصل مجی نہیں۔ زندگی ایک ہی بارتو ملتی ہے۔ نتم اپنی مرضی کی تی ر ب موند میں ..... حالانک میں نے کتی کوشش کی تنہیں بتہاری فیلی کوخش کر سکوں مگر ..... ' وہ کتنے آ رام سے مان می تھیں۔

مبشرني حيرت بحرب انداز مين انهين ويكهااور كمراسانس كهينجاب

كوئى دييك هو ----157 ''اور بچے؟''بہت دیر بعد انہیں خیال آیا کہ دہ اہم چیز بھولے جارہے ہیں دہ جس نے انہیں اسنے سال مجبور کی ئے بندشن میں باندھےرکھا۔ "ظاہر بے بچ میر ساتھ رہیں گے۔" وولوں پر سكون ليچ من بولين جسے بدفيعالد بہلے سے بو دِكا ہو۔ ''تمہارے ساتھ، وہ کیوں؟''وہ ابرواچکا کر بولا۔ "ابتم بھے ، میری تعلیم ہے جتنی بنی نفرت کرویاتو مانے ہوناں کرتمہارے بچول کوایک تعلیم یافته زندگ، و ریاب کیریتر صرف میں ہی دیے عتی ہوں۔'' ان كے ليج ميں ان كي تعليم كاغرور بول رہاتا جس د وميشر كے الل كاسے خاندان كوخوز دہ كرتى آئى تھيں۔ '' تبهاری دکان داری ہے صرف تمہارے گھر کا فرج بتمہاری تیار ماں باپ کی د دائیاں اورتمہارے چیٹے کھانے ئے جیں، بچوں کی اتنے سالوں کی تعلیم، مظیر مین اداروں میں ایڈمشن جس میں بھی تم نے ایک دھیلاؤ النے کی زحت میں ن آبيا آ گے بير بوجدا شاسكو ھے؟ '' دو جي بحركرا تي بحزاس لكالتے ہوئے بوليس - ' شايدانبيں سركاري اسكول بيس وال دو و ر کومیٹرک انف اے کروالواور بلال کواپنے ساتھ د کان پر بٹھالوز و ٹی کومیٹرک کرتے ہی اپنے جیسے کی د کان دار سے ه به زواوربس یمی کر نکتے ہونال تم؟'' اورمشر جےان کے تعلیمی کیرئیرے چڑ بھی نہیں فرت تھی آج جب بچوں کی تعلیم ان کے مش میٹرک لمال ہونے بت آئی تواس کے دل کوجیسے کسی نے متحی میں لے لیا۔ ان کی معمولی کیٹر ہے کی دکان سے صرف مگھر کا خرج اور پوڑ ھے والدین کا علاج ہوسکتا تھایا ان کے اسکولوں کی

مول فیسیں .....اکیا اورمبشر ہوگا ایک اور فضیلہ ہوگی ، جواس طرح اس کے بیٹے سے طلاق ما مگ رہی ہوگی۔

'' ثم شلوا قیص میں پینے میں بھیکے دکان کی چاہیاں جب میں کھڑکھڑاتے جب گھر آتے ہوتو کس قدرا جڈ لگتے . تم نے جانے انٹر کہاں کیا بچھ تو اس کی لاج رکھ لیتے ۔' وہ انہیں دکھے کرطنز ہے اکثر کہا کرتی تھیں۔

اوروہ شرمندہ سے ہوکررہ جاتے۔

اب مسلسل شرمندگی کانتختم ہونے والاا حساس تھا۔ آج اس نے ندگی نصیب ہوجانی تھی گریج ..... ' ٹھیک ہے بچوں کوتم رکھو۔' اس نے ایک اور ہار مان لی۔ "اس کے بعد بھی تم بھی دعویٰ تہیں کرو گے۔" وہ شیرین کر بولیں۔

''اگر بچنود ہے جھے لمنا چاہیں گے تو؟''وہ پولا تو فضیلہ کچھ دیر بول ہی نہ عیں۔

'' پر بہت بعد کی بات ہے۔ اول تو ایسا ہوگائیں، جم جیسی اعلیٰ تعلیم یافتہ مال کے مقالبے میں وہ تم جیسے کم پڑھے تعے رف طبیے والے تخص کوا ہے باپ کے طور پر قبول تو کرلیں سے محر ساتھ رہنا جا ہیں تو یہ تبہاری بھول ہوگی ۔ و و بھی بھی مغروراور تھھنڈی نہیں رہی تھیں گرآج اس لیح مبشر کے سامنے جی بھر کرغرور بگھارنے کو بی چاہ ربا

شایدان کے اندر کی مورت کملا رہی تھی کہ وہ جواتی شان دار میں کہ جے پاکرکوئی بھی مردا پی قسمت پر رشک ہی نس بیشی کا فخر بھی کرسکتا ہے وہ مردا ہے دھتاکار کر جارہا ہے۔

شایدای لیےوہ بلاضرورت استے بڑے بڑے بول بولے جار بی تھیں۔ " فیک ہے۔ تم ان کی جیسے جا ہوتر بیت کرو، چا ہوتو انہیں میر مے متعلق بتانا بھی نہیں۔ وہ زندگی میں مجھی میری ت نا کام نہوں۔ کس دم آخر بھے میٹونی ضرور دے دیٹا اور اس آخری خوشی کے لیے میں ان کی جدائی بھی سبہ جاؤں گا.....اورتم بیر کمتی ہو۔انہیں ایک کا میاب انسان بنانے کی .....خدا حافظ ۔''

اُس نے صرت بھری نظروں سے ان کے بھر پورعالیشان مراپے کودیکھا اور ہمیشہ کے لیے ان کی زندگی ہے نگل

گيا۔

ان کے اسکالرشپ کے دوران بجے بہت ڈسٹرب رہے گران کامن پیندمنصب اور ترتی بعد میں انہیں ملتی چلی

گئی۔

اوراس سارے سفر کے دوران اُنہیں مبشر حسین بھی بھول کر بھی یا ڈبیس آیا اور آج زونی کی اس حرکت نے ان کے اندرجائے کون کون سے تار بلا ڈالے تھے۔

'' تو پیر بیت کی ہے میں نے تمہاری اولا وی ، خدا کر ہے مبشر حسین! تم مجھے زندگی کے کی بھی موڑ پر نہ ملو \_ میں تم نا سے سر سر نہ ہے جمع جمد متند ،

ے ثاید نظر نبدالسکوں کدیہ آخری خوجی مجھی تو میں تمہیں نبدے سکی۔''

ان کی آنکھوں ہے دوآ نسو بہہ نکلے ،وو ڈاکٹر کیسے آئیں اندر سے جھنجوڑ گیا تھا۔

'' آ پ کی نظروں میں گر جاؤں اورزندہ رہوں ماما! میمکن نہیں تھا۔''

وہ کس قدر جذباتی تھی اوران کی طرح موڈ ی بھی .....ا ہنے سالوں میں پہلی بار دوتھپڑ کھائے اورانہیں اس کا احساس نہ دلاتی یہ جسی تو مکن نہیں تھا۔

''آپ رور بی ہیں۔'' وہ خاموثی ہے آنسو بہائے گئیں یوں بھی ایک زمانے کے بعداتی فرصت ہے اُنہیں آنسو بہانے کا موقع ملا تھا، شاہدوہ برسوں پرانے اس ٹم پر رور ہی تھیں جس پر اس کمچے اور اس کے بعد ان کی آٹھوں ہے ایک موتی نہیں چھلکا تھا۔

"سورى مام!"اس نے باختیاران کے ہاتھ پراپناہاتھ رکھ دیا، وہ پھربھی مسکرانہ سکیں۔

**A A** 

' بیٹا جہیں اس لیے بلوایا تھا کہ اے سر مدکو کی کا م سے لگواد د۔' پوسف کی امی کجاجت ہے کہدر ہی تھیں۔ اوروہ جیران نظروں سے تیرہ چودہ سال کے اس کم محرائر سے کود مکیور ہاتھا جس میں بار بارا سے عمیر کی علی نظر آتی

ئقى.

'' ابھی تو یہ بہت چھوٹا ہے آنی!''وہ بالا خر کہہ ہی اٹھا۔

'' توادرکون کرے گا پیسب میٹا؟'' وہ بے بسی سے بولیس۔

" يوسف تو جميل چي رہے ميں جھوڑ گيا ہے۔ ' وہ پھرے رونے تگيس۔

ابھی پوسف کا گفن بھی میلائیس ہوا تھا کہ گھر کی مفلکی نے انہیں دنیا داری کے بارے میں سوچنے پر مجبور کردیا

''نواس کی پڑھائی؟''

'' پڑھنا ہوگا تو ساتھ پڑھ لے گا در نہ کا م کرنا ، کمانا ضروری ہے بیٹا ایڑھنانہیں اس کے بغیر گز ارونہیں ۔''

وہ اُپی مجبوری میں کتنا آ گے جا چکی تھیں ۔ وہ انہیں لا کھ سمجھا تا تو بھی وہ سمجھنہ یا تیں۔

"أنْ الرَّابِ براند ما نين تو ايك بات كهول " بهت دنول سے جو بات وه سوپے جار با تھا آخ زبان پر

'' بیٹا!اب کیا براماننا یتم بھی میرنے بوسف کی طرح ہی تو ہو، جو کہو گے جمھے برانہیں لگے گا۔'' وہ مُصندُی سانس

\_ ؛ دوسلەكرىيىشا ـ

```
وهانہیں دیکھتارہ گیا۔
                              "كياكمدر ب تقيم ؟"اس كىسلسل دپ پروه كھ بين كى موكر بولس-
  ''جی۔'' وہ یوں چونکا جیسے اپنی کہنے والی بات بھول چکا ہو۔ وہ ایک دم سے اٹھا اور ان کے قدموں میں بیٹھ گیا۔
                   '' یہ ..... یہ کیا کررہے ہوروحیل بیٹا؟'' و مگبرای کئیں ۔''اٹھواو پر بیٹھو، گندی زمین ہے ہیہ'
     '' مجھے اپنا پوسف بنالیں۔' وہ بےساختدان کے گھٹنوں کو ہاتھ لگا کر بولا تو وہ جیسے بے یقین کی بیٹھی رہ گئیں۔
                                                            ''یوسف!''وہخواب کے عالم میں بولیں۔
                                                          "جي آنثي جي إيوسف " وه جذب سے بولا۔
    '' تو پر یوسف کی طرح ای بولونا آنثی جی کیوں ،امی .....امی کہو .....امی!' وہ دھاڑیں مار مار کررونے لگیں۔
"آئ کتنے دنوں سے میرے کان ترس مگئے ہیں پوسف کے منہ سے ای سے .... مجھے ای کہومیرے ہے، میں
                                                                   آر. رئ ماں ہوں۔ پوسف تم کہاں چلے گئے۔''
                                    وہ کچھاس بری طرح ہے جھریں کدروجیل کوانہیں سنھالنامشکل ہوگیا۔
      '' پلیزا می! آ باس طرح مت کریں سنجالیں خود کو،حوصلہ کریں میں ہوں آ پ کے پاس سرمد ہےاور…
                        آ گےوہ کچھ بول بی نہیں سکااس حسین مجسم کے رعب نے جیسے اس کی زبان می دی ۔
'' ہاں میرے بیجے!اب تو حوصلہ کرنا ہی پڑے گامیرے سوہنے رب نے ایک پوسف لے کر مجھے دوسرا پوسف جو
                ے دیا۔ میرا ایوسف میرا اسسمبر ایجہ ....میرا جوان شہرا دہ!'' وہ دیوانوں کی طرح اے پیار کرنے لگیں۔
بھی اس کا ماتھا چوشتیں بھی اس کے بالوں بھرے سر پر چیرہ در کھ کررو نے لکتیں جیسے وہ اپنے ہوش میں نہیں تھیں۔
اوراس نے بھی تو زندگی میں بہلی پارمتا کی مٹھاس چھنی تھی بھی کسی نے اے ایے والہانہ انداز میں کب بیار
خدیجہ چھپوتھیں ایک پیار کرنے والی، جانے کیسی ان کے پیار میں مطلب اور خو خرضی کی تلخی آگئی اور سب بچھ
                                                                                                   تم بوگيا ـ
دہ دونوں ماں بیٹے جیسے بچھڑنے کے بعد ملے ہوں۔ایک دوسرے کو دیکھ کرخوشی ہے بھی رد پڑتے، کبھی
                                                                                               متمراني لكتير
ا کی انو کھی خوشی جس کے بارے میں اس نے مجھی سوچانہیں تھا، پوسف کی موت اے دے گئی۔ ایک اور مجت
                                    یوسف جاتے جاتے بھی اس کے لیے زندہ رہے کا جوازمہا کرگیا تھا۔
        "اباے ان سب کے لیے زغدہ رہنا تھا ای مرمداور ..... "اس روزے آ گے دہ پھر پچھیس وچا۔
سوچها تویقینا نیت میں کھوٹ آ جا تا اوروہ اسنے پرخلوص رشتوں میں مطلب کا کھوٹ شامل نہیں کرنا جا ہتا تھا۔
              - ليرات محيسوتي موسح جب ده چېره آم محمول كيسامة اياتواس نه اور " سه آمينيس سويا-
                                                                    اے جینے کاٹھوس جوازال گیاتھا۔
```

## كوئى دييك هو .....160

سرمدکواس نے تخق ہے کمی ہمی کام ہے منع کر دیا اورخود ڈبل شفٹ نگانے لگا،اس نے اکیڈی جانا مچو سوتے وقت اگر ہمت ہوتی تو تھوڑ ابہت پڑھ لیتا ور نہ تو بیٹال بھی اب ولی سے نکاتا جار ہاتھا۔ جس کے لیےاس نے پڑھنے کا سوچا تھااس بےوفا نے تواہے بھی شایدیاد بھی نہ کیا ہو۔

'' ٹانی اتم سے ایک بات کرنی تھی۔' استے دنوں کے بعد عمیر کافون آیا تھوڑی دیر کوتو اسے بھین ہی نہیں آیا دواس پرخوب ناراغل بوئي تھی۔ بری بھٹری تھی۔ ای نے قوماتان جا کرائے صرف دوبار فون کیا تھااور اس نے مل کر جانے کا گلہ کیا تووہ بنس کر حیب بی کر کئیں۔ عمیراس کوستار ہاغاموثی ہے، ووبولتی رہی جب تھک گئی ساری بھڑ اس نکال کرتو جپ ہوگئی۔

'' ٹانی!وہ ایک بات تھی۔''وہ ہولے سے بولا۔

'' ہاں کہو۔'' اس کے کیج سے دوشکی اس شام کی ذلت ابھی اس کے دل سے گئی نبیں تھی ، شایدو واس کو جتا ۔ '' پلیز مجھےمعاف کردینا۔'' وہ اس کی سوچ کے بالکل برعکس بولا۔وہ چونگ گئی۔

''کیا کہدرہے ہو؟''اس کا ول بےطرح سے دھڑ کا تھا۔

''وه میں ..... شایدتم مجھے معاف نہ کرسکو۔''وہ پھر سے اٹک گیا۔

" تو كيابات اتى برى ب كەممىركوا تانجىدە، اتنافارل بوتاپزرېاب!" دە چىرى بىم گى۔ ''وه بریسلٹ اورٹا پس لے کر گیا تھا۔''

اور ٹانیکولگا۔اس کے اروگر دسب چیزیں ایک جھٹکے سے الٹ پلیٹے دی ہوں۔

" عمير ……!" وه شايد بولي تقى يانهيں \_

''خدا کی تھم! میں تو بیہ مجھا کہ وہ چیزی تہاری ہیں۔'' وہ جلدی ہے بولا۔

"اور مجھے پیمیوں کی تخت ضرورت تھی ککٹ کے لیے۔"

'' میں تم ہے مانگئے ہی تو آیا تھا گر حوصلومیں پڑا۔ سوچا تبہاری یہ چیزیں لیے جا تاہوں، بعد میں واپس آ کر دو گا۔ بچھے پتانہیں تھا کہ وہ زونیرا کی ہیں۔' وہ سانس لینے کورکا۔

ا در ثانیہ کے کا نوں میں تو جیسے کوئی طوفان سائیں سائیں کرر ہاتھا۔

'' مِن أَنْبِيل كِير سيدها جيولر كي طرف كيا اور جب أهر كيا تواى نے بتاياتم سے ميں الئے قد مول جيوار طرف گیا۔ای طرح پیے داپس لے کر کدوہ چیزیں لے آؤل گردہ ضبیث آدی ،اس کے پاؤل پڑا کہ مجھے داپس دے:

كَهَ لِكَا كُهِ بَم وه چيزي دُ هال حِكَه بين صرف تَصْغ بحرين ....

' میں اس رات اور اس کے بعد کتنے دن گھر میں نہیں گیا۔ ای کو بتا دیا اور خاموثی ہے نکٹ کرائی اور یہاں

ده خاموش ہوکراس کوسنناحیاہ رہاتھا۔

''ای می ای شرمندگی وجہ ہے تم ہے ملے نہیں آئیں اور میں ....میں واس دن ہے اپی نظروں میں ایہ م ہوں۔اتنے دنوں سے سوچ کو میرا د ماغ شل ہوگیا کہ تہیں فون کر کے بیرب بتاؤں .....گر کیے کرتا ہمت ہی نتیر تھی....موری ٹالی! میں.....''

```
كوئى دييك هو ----161
```

وەرندھى ہوئى آ واز ميں بولا ـ

''اگر تم تیجیے معاف نبیس کروگی تو میں بھی خود کو معاف نبیس کروں گا۔'' وہ کہدر ہاتھااور ٹانیہ کولگا۔اس کے پاس نے سنے کوسپ ختم ہوگیاہے۔

ر ہے ہار ہیا ہے۔ اس نے بچو بھی کیے بغیر فون بند کر دیا۔

'' بیٹا!اس معالمے ہے اگر کس ایک پچھیکڑے گا تو صرف ہمارا، ہماری عزت خراب ہوگی۔اگرخدانخواستہ ہات نَی تن قو بال کا نام اس کی عزت داؤپر لگ جائے گی اگر جھوٹ ہے جو کہ ہے تو بیٹا! تم میری بٹی ہو۔تم سے وابستہ کچھالی ب نے خدانخواستہ تبہارے فیوچ کے لیے کس قدر خطرناک ہو عمق ہے تہمیں اندازہ نہیں۔'' وواسے انگیے ہی روز گھر لیے آئی خبر

پیار میں اگر چیہ بھی کی تونہیں رکھی تھی گرشا یہ ابھی زونی کے اندروہ بی بیار ہے بچھنے اور سنیھلنے والی ناوان پگی اٹھلا ان تنی جے سجھانا اضرور کی تھا بیار کی نئی ڈوز دے کر .....

"میں نے بلال سے بات کی ہے۔ وہ دو چار ماہ میں ٹانیکوانے پاس بلا لے گا چرتمہارااس سے کیا واسطرہ

۔ نے گا۔وہ اس کے بالوں میں انگلیاں چلاتے ہوئے بیارے بولیں۔ میں نہ میں عرف کی میں میں میں میں اس می

''زونی! کیچه بولوگی نبیس؟''اس کی مسلسل چپ انبیس پریشان کررہی تھی۔ انگیاری دونا

''کیابولول؟''وہ پاسیت سے بولی۔ ...

'' دیکھوناں بیٹا! <del>ٹانی</del>.....!'' ...ا

'' پلیز ماما!اباس ٹا کیکوختم کریں نا!''وہ اکتائے ہوئے کہج میں بولی۔

'' تو تم ایک کوئی بات بر امطلب ہے ٹانیہ سے تعلق کر دگی تونہیں؟''انہوں نے اس سے یقین دہائی جا ہی۔ '' جب آ ہے کوکئی دلچین نمیں کہ آ ہے گی آ نے والی نسل کس کلاس ہے ہو گی تو گھر مجھے کیوں پرواہونے گئی۔'' وہ

مب سے لیجے میں بوئی۔

ے جب میں ہوں۔ وہ خاموش می ہوگئیں ۔انہیں اس کار قریہ مجھے میں نہیں آ رہا تھا۔

''اب ئیسی طبیعت ہے تبہاری؟'' دہ بات بلٹنے کو بولیں۔ دومر

'' ٹھیک ہوں۔' وہ بےزاری سے بولی۔ ''اب دیکھوتہبارے ایگزام سریر ہیں ٹھیک ہوتے ہی میرا بیٹا!اپنیاسٹڈیز کی طرف دھیان دو۔اس بارفرسٹ

: ﷺ نَوْمِرِي مِنْ کَ اِی آئے گا۔''

و واسے بتاتے ہوئے بولیں۔

'' دوا گیزام دیے بغیر نہیں رہے گی، آپ بیری بیہ بات ککھیلیں۔'' دوفوری طور پر بولی تو دہ چپ کر گئیں۔ ٹانیہ کے خلاف نہ دنی کے دل میں کہ کتا طعہ کتی گفریتھی کیادہ اس معمولی ڈوز سے کم ہوجائے گی ۔ بقیقا نہیں؟ '' دور مداریت کے بعد '''

''احچھا جلوابتم ریٹ کرومیں .....''

'' ماا ہمارے ذیری ہم ہے ملتے کیون ہیں؟'' کچھائی اچا تک بات اس نے کی کدوہ تو بے اختیار ٹھٹک کررہ

```
كوئى ديبك هو .....162
```

''آج ہی توانہوں نے بی بھر کراہے یاد کیا تھا اور زونی نے آج ہی اٹنے سارے سالوں میں پہلی باریہ نوج ۔

ڈالا۔

'' بیٹمیں بنیا'' وہ بےاختیار نظریں چرا کر بولیں۔ ''انہیں آپ سے اختلاف ہوتا گرہم تو ان کی اولا دیتھ پھرا ایک لاتعلق .....'' وہ ایسے گمرے دکھ میں گھری کہدری گئی جیسے بیٹحرو کی سالوں سے اس کے اندر کمیں پل رہی ہو۔ ''' زونی! میری جان بید کیا سوچے لگیں۔'' وہ ہوئے ہے بولی۔ '''

''یام! مجھے بات کرنے دیں پگیز۔''

''کریں گے بات، شرور کریں گے اس پر بھی گرتمہارے ایگزام کے بعد ،ابھی ایس سوچوں ہے اپی توجہ کو divert نہیں کرویلیز ،تنہاری چودہ سال کی محنت ہاں ایک استحان میں ،جھتی ہونا میری جان !'' و دانے خود ہے لینا کر بولیس اور بھول کئیں جب بھی بات انہیں ٹانیے نے کہتھی تو آئیس تنتی ہے معنی کی گھتی ۔

'' آؤ میٹا! مل جمع کرا آئے سارے؟'' وہ تھکا ہوا گھر میں داخل ہوا توذکیہ نے اٹھے کراس کے آگے کری گی۔ '' جما ای اگروا آیا ہوں۔ آج تو لبی لائن تھی وہاں آخری تاریخ تھی تا!'' وہ تھکا ہوا پیٹھے گیا۔ '' میں تہارے لے کچھ شنٹرالا تی ہول۔'' وہا ٹھے کرچلا گئیں۔

وہ ان کا بیٹا بھی بن چکا تھا اوراس گھر کا ذمہ دارسر پرست بھی تگر ابھی بھی اے گھر کے اندر جانے کی تھلم کھلا اجازت نبیں تھی۔

ں گا۔ '' جانے کیسی جھک کی دیوارتھی۔وہ ابھی تک نہ تو بسمہ سے مخاطب ہوا تھا، نہا می نے ایسی کوئی کوشش کی تھی۔ '' پیلو، بسمہ نے جمین بنائی ہے، خوب شنڈی ہے۔'' وہ اس کے لیے جگ بھر کر لے آئیس وہ دوگلاس میں ہیر

ہو گیا۔

'' چلنا ہوں میں ای!ابھی بہت کام ہے بجھے۔'' وہ اٹھ کر جانے لگا۔ '' بیٹھورو جیل میٹا! جھیتم ہے ایک ضرور کا بات کرنی تھی'' دوا ٹھا بھی نہیں تھا کہان کی بات من کر پھر ہے میغے

عليا.

'' تی کیے 'ان کے چیرے کی خید گی بتاری تھی بات بہت اہم ہے۔ '' بیٹااتم لا کھ بیرے بیسف کی جگہ تھی گر یوسف تو نہیں ہوناں۔'' وہ آ مبتکی ہے بولیں۔ '' جی!'' وہ تھو کیکارہ گیا۔

" میرے لیے تو تم پوسف ہی ہواور میں نے تہیں کچھاور بھی سجھا بھی نہیں۔"

وہ سرجھکائے بیٹھارہ گیا۔

'' مگرید نیادائے، محلوالے اردگرد کے لوگ تمہارایوں دن رات آنا جانا ....سب کی نظروں میں ہے۔'' اس کا سراور بھی جھک گیا اس منطلی پر جواس کا جرم بہر جال نہیں تھی۔

'' جھےخو دَاحساس ہے کہ یہ بات یقینا تمہارے لیے بھی دکھ کی بات ہوگی تربیٹا! میں ایک جوان بنی کی ہاں بھی تو

ہوں۔''

كوئى ديپك هو .....163

وہ جواب میں پچھ کہ ہی ٹیس سکا۔ '' نھیک ہے ای ایمی باہرے آپ سے ل کر سوداو غیرہ دے کر چلا جایا کر دں گا۔'' دواٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ '' میں ایہ صطلب میں تھا بیٹا!'' و وجلدی ہے بولیس۔ '' جی …. تو …… توہ جرانی ہے آئیس دیکھنے گا۔ '' بیٹا ……! دو تم میرے بیٹے بن جاؤتم ہم سے شادی کر لوگر ……'' وہ بولتے بولتے خود ہی رک گئیں اور وہ '' بیٹا ……! دوتم میرے بیٹے بن جاؤتم ہم سے شادی کر لوگر ……'' وہ بولتے بولتے خود ہی رک گئیں اور وہ '' بیٹا سائیس دیکھے گیا۔

بعي

## پاک سوسائٹی

ڈاٹ کام

روجیل جرت بھری نظروں ہے انہیں ویکھتا رہ گیا۔ یہ بات تواس کے وہم و مگان میں بھی نہتی کہ یوسف کی ای اسک بات کرجا ئیں گی۔ میں جانئی ہوں تہارے لیے یہ بات کی دھچکے سے نم نہیں کین بیٹا میر می جگر آ رہیٹھو۔ ایک ماں کی جگہ جواب جوان بینے کی موت کے بعد راتوں کو مؤمیس متی۔ جھے یوں لگتا ہے اس گھر کا چوکیدار نہیں مرا بکداس گھر کا کوئی درواز ہ اکھا ڈکر لے گیا ہے اور کھلے درواز سے جوان بٹی کو لے کر پڑئی ہوں، مجبور ہوکر تمہارے آگے واس پھیلایا ہے، میں جانتی ہوں تمہیں یہ بات بہت بری گلی ہوگی گر میٹا! ۔۔۔۔

بیٹا جو بول چکی ہوں تمہیں تو پھراور کیسے کہوں؟

وہ آپنے تی تھیلے ہوئے ہاتھوں کو سلس کہ کیھتے ہوئے بغیر روشل کے تاثر ات جانے آواز میں تھلی نی اور شرمندگی کے ساتھ رک رک کر بولتی چلی کئیں۔ ' یا تھر؟'' بہت دیر کی خاموثی کے بعد انہوں نے سراٹھایا تھا، شاید اس کے جواب ک منتظر ہی تھیں، مایوں ہوکر دھرے ہے بولیس۔

''اگرتهبارے ملنے والوں میں، جاننے والوں میں کوئی ایسا خداتر س، رحم دل خنص بھلے جوان نہ ہو واد چیز عمر کا ہو بال بنچ دار نہ ہو لیکن اگر شریف ہو، ہر مرروز گارا پنے پیروں پر کھڑا ہوا در بسمہ کا بو جمہ یہ خوبی اٹھا سکے تو بال بچوں پر بھی کوئی اعتراض نہیں مجھے''

روحیل کی قوجعے ساری حیّات مرگئ تھیں۔ جانے ان کو کیا مجبوری تھی کس عا بز می کے ساتھ وہ بٹی کارشتہ تھیلی پر دھرہے بیٹنی تھیں کہ کو تک بھی طرح سے اسے تبول کر لے۔

گرروچیل کے لیے تو ابھی آن کی پہلی ہات ہی کمی دھا کے سے کم نیتھی دوسری تو چیسے اس نے ٹی ہی ٹہیں تھی، کمک اُنہیں دیکھے گیا۔وہ سب پچھ بول کراسے خالی خالی ظروں سے دیکھے لگیں۔وہ ان کی خالی نظروں ہیں آس کا کوئی دئے بھی جلانا ٹہیں چا بتا تھا کہ ابھی تو خود اس کے اندو دارائق بھی ٹہیں نیز ندگرگی کی، ندخبت کی۔وہ دوٹوں کے آگے جھیارڈ ال چکا تھا اوروہ پھر سے اسے ہتھیار ہجا کر میدان میں آئے کو کہدری تھی۔وہ ایک دم سے اٹھا اور پچھ بھی ہولے بغیر تیزک سے باہر نکل گیا۔

''مروری میری بات سنو۔'' وہ پیٹی پڑھ رہی تھی کہ سروری کو سامنے ہے گز رتے ہوئے دکھے کرا ہے پکھے یا

آ کیا۔ ''تی کی کی!'' وہ کندھے پر پڑی صافی ہے ہاتھ فٹک کرتی یاس آ کر ہولی۔

فضیلہ بیٹٹر کے رقب میں ٹانیے کے لیے جو ذرای فیک آئی تھی۔اے طازم بھی محسوں کر بھی تنے اوراب ٹانیہ سے صدادب میں رہ کربات کیا کرتے ۔''ایک بات تھی۔' پاس بلا کر وہ خودی متذبذ بھی۔ ''بولیس بی بی .....کچھ جا ہیے؟''اس وقت گھر مجریش مصرو فیت کا نائم ہوتا تھا۔ فضیلہ کے کا نج سے لوٹنے کا نائم تو رُ ن صفائی' کھانا تیار' کپڑے الماری میں پریس شدوسب کچھ ہی تیار ہونا جا ہے تھا اس لیے سروری بھی کچھ جلدی میں

''مجھ سے ملنے کوئی آیا تونہیں تھا؟'' ووایے سوال کوکشش کے باد جود درست الفاظ کا جامد نہ بہنا کی۔'' کون ب نی کوئی بھی نہیں۔ وہ آپ کا بھائی' یا وہ لڑکا۔'' سروری جتانے والے انداز میں بولی۔سارے تماشے نو کروں کے ر. منے ہی تو ہوئے تھے۔

« نهیں' دہ میری ای یا۔'' وہ ایک معمولی ملاز مہے بھی نظر ملا کر بات نہیں کریاری تھی' عمیر کی گری ہوئی حرکت نے ٹانیہ کوخودا بی نظروں میں عمر بھر کے لیے گرادیا تھا۔

''اے او۔'' سروری ماتھے پر ہاتھ مار کر بولی''بھول ہی گئی میں تو۔'' کہہ کرتیزی سے اندر چلی گئی اور ذرا دہر بعد ون آئی۔اس کے ہاتھ میں کاغذ کا برزہ تھا۔

'' بيآپ کي اي وے گئي تھيں اس دن مجھے۔''وہ پرزہ اس کی طرف بڑھا کر بولی۔

''میریائ کس دن آئی تھیں'وہ تم نے بتایا کیو نہیں مجھے۔'' ٹانیہ کے لیے پی خبر حیران کن تھی۔اس کاذبن کس طور ریھی مان نہیں رہاتھا کہ ضدیجہ اس سے ملے بغیر ہی چلی گئیں۔ کچھ بھی کیے بغیر کیاوہ ان کی اولاد نہیں تھی۔اس کاغذیر كوئي مويائل نميرلكها بواتهابه

' وہ جی اس دن آئی تھیں جب وہ زونیرالی لی کا زیور نکلا تھا۔ تو رات کو وہ آئی تھیں' آپ کے چھوٹے والے

معير كيماته؟" ثانيه بصرى بولى وونيس جى اس سے كے والے و، وہ اتھ سے زبير كاسائز بتاكر بولی۔''پھڑتم نے مجھے کیوں ٹبیں بتایا۔''وہ درشتی سے بولی۔

'' کیسے بتاتی جی۔وہ زونی لی بی ۔انہوں نے .....' وہ سر جھٹک کر بولی۔

'' کیا ....زونی نے؟'' ٹانیہ ثنا کڈی رہ گئی۔

'' بیگم صاحبه کوبھی اس بات کا بیانہیں ۔ وہ تو .....''

"اورتم نے آئی تکلیف نہ کی کہ جھے آ کر بتا سکو۔" وہ کمنی سے بولی۔ '' کیے بتاتی جی۔وہ زولی بی بی۔ پھرانہوں نے تو آپ کی ای کو کھڑ ابھی نہیں ہونے دیا تو بتاتی کیے آ کر؟''

''پھروہ دوبارہ آئیں؟''

''نہیں جی بس میں ہا ہر کسی کام ہے گئ تھی۔ کانی دیر بعد تو وہ ایک طرف اندھیرے میں کھڑی تھیں۔ <u>مج</u>ھے میہ

پر چی دے کر کہنے کلیں کہ آ پودے دوں اور کہددوں کہ آ پان سے بات کرلیں۔'' ''اورتمہیںا نے دنوں کے بعد خیال آیا' وہ بھی اگر میں نہ پوچھتی ۔'' سروری لا جواب کی کھڑی رہ گئی۔

" جاؤ دفع ہو جاؤ۔اب کیا کھڑی ہو۔" کہلی باراے اتنا غصر آ رہاتھا کہ جی چاہ رہاتھا اس کھر کی ہر چیز کوہس

اس جھوٹی جیک دیک دالے شیشے کے گھر کو پُو رپیز رکر دے' کچھ بھی پیمال سلامت نید ہے' وہ خود بھی نہیں اسے بری طرح ہےرونانہیں جاہتی تھی۔ " میں اس شام تعبارے گھر آئی تھی اور آنے کے بعد مجھے احساس ہوا کہ میں نے اپنی زندگی کی کتنی بڑی ملطی کی

ہے۔ دھوکا کھایا ہے' بظاہران پڑھے لکھے مہذب پالٹل شدہ لوگوں پر بھروسہ کرکے' یہ تو اندر سے بڑے بدصورت کریہ۔ اور سیاہ چیرہ میں' میری روشن دل اورا پیھے من والی ٹانییان لوگوں میں کیسے گزارہ کرتی ہوگی۔ میری پڑی تجھے معاف کردینہ۔'' خدیجے اس کی آ وازن کرروہ ی بڑیں۔

'' میں نے لاپنی کیا تھا خورغرضی دکھائی پرمیری بنگ کی غریب ماں کے گھر ایسا اچھار شتہ آتا تو کیا دولا کی میں نہ آ جاتی۔ میری طرح خورغرض نہ بن جاتی 'پر میں نے کیچا کا یوں دل تو نہ دکھایا تھا۔ زبر دی بھی نہرائی سزا''

د و بعداز مرگ داویلا والی کیفیت میں ہتلاقتیں ۔جس سے ٹانیہ بہت دن پہلے نکل آئی تنی خود ہی رو دگور۔ ''آپآئی کی کیون تقییں اس دن مجھ سے ملنے؟''اس نے ان کی توجہ اس تکلیف دہ کیفیت سے ہٹا تا چاہی۔ ''' نہید تر بر سر ہیں۔ از ''، سر منتخصا کی لد

" تم سے نہیں تمہاری ساس سے ملئے۔ " دو ذراستھیل کر بولیں۔

''میڈم سے گرکیوں؟'' ٹانیہ چونگی۔'ان کے آ گے ہاتھ پیر جوڈ کرمعانی ہائٹی' بیر پکڑ لیتی' گرعمیر کی اس گئے۔ حرکت کو بخشوا کرافتق کے'اورٹانیہ نے سل فون کومضوفل سے تھام لیا۔

''تو آ پ کوئمیر کی اس حرکت کا پہا تھایا آ پ نے ۔'' وہ چا ہج ہوئے بھی بات پور کی نہ کر تکی۔ایک بات تو وا سوچ بھی ٹبیں علی تھی کہ خدیجے نے میسر کو پیشار نے کٹ دکھایا ہوگا۔زبان پرلا نا تو بہت مشکل تھا۔

''ایسی بات نہ کرمیری بچی!ابھی تیری ماں اس قد رئیس گری تھی کہ تمیر کواس کام کے لیے بھیجتی۔'' وہ اس کہ زبان پرلانے سے پہلیا بچھے بچک تیس فورایولیں۔

''تہماری ساس کا ڈرائیور جب دوہارہ عمیر کا بوچھتے آیا تو میر اماتھا ٹھٹکا۔وہ خبیث گھرنہیں آیا تھا' میں نے ادحر اُدھر سب طرف زیبرکوڈوڈ ایا' نگروہ کمیں نہیں تھا۔''

'' تو پھرآپ کو کیسے پتا چلا؟'' وہ بے مبری ہے یو لی۔''اس کا فون آ گیا اور میرے بار بار کریدنے پر ادر کچھ دھمکانے پر اس نے چھا گل دیاوہ انگلے دن کی تکٹ بھی کراچکا تھا۔''

''ای میں گھرئیں آ ؤں گا۔ بس یہ ہیے کما کر تانیکا زیور ہوا کرواپس کرنے جو گاہوں گا تو چُرآ ؤں گا۔'' دویہ زیورتسارا سمجے ہیشا تھا۔

'' بیجی تو تهبارے گھر آ کر پتا چلا کہ کیا کچھ ہو چکا ہے' تمباری نندا اللہ تعالیٰ بیجھ اس کے تہراور شرہے تحفوظ رکھے ٹانی! لڑکی ہوکراس نے میرے آ گے جوزبان چلائی جس جہالت اور گرادٹ کا اس نے مظاہرہ کیا۔ میرا تی چاہا کہ زشمنہ میں وضن جاؤں ۔ میری پچی کی عمر کیا تک اور زبان درازی ۔ تیجے وہ کہاں اس گھر میں تکنے دے گی' بھی نہیں ۔ اس شاہ تیرے گھر کی دلیٹر چھوڑتے ہوئے میرے دل میں بیدنیال جم چکا تھا'اس لیے میں کھڑی دبی کہا پناکوئی نشان دے کر جاؤل گی ورنہ میری ٹانید ۔۔۔۔۔ تم فحیک ہونا؟''

'' ہوں۔'' وہ کیسے سب کچھ بتاتی جوزو نیرااس پر بہتان لگانے جار ہی تھی اور جس طرح ہے دہ اس پر کمچڑا چھالہ رہی تھی۔'' وہمہیں تھیک رہنے ٹیمیں دے گئی بہت جلن بہت نفرت ہے اس کے اندر۔''

''ابان باتوں کا فائدہ ماں۔'' وہ ہولے ہے بول ۔''عمیر کافون آیا تیجے ؟'' ''آیا تھا دراس نے جو کچھے بتایا۔اس دن ہے اپن نظروں ہے گر گئی ہوں۔''

'' یمی بیرا حال ہے ٹانی! میں نے بہر حال تم لوگوں کی تربیت ایک تو نہ کی تھی اور اس خبیث نے بید بھی نہیں سوج کرنقب بھی کہاں لگا رہاہے! اس گھر میں' جہاں پہلے ہی بہن کے لیے مگہ نہیں بن یا رہی۔'' دونوں خاصوش ہو گئیں۔ کوئی رہیک ہو ۔۔۔۔167

'' آپ بھے سے لیے بغیر یون تو کر علی تھیں '' کہتے کہتے وہ پولی ۔ ملنے کا تما شاتو وہ من چکی تھی۔'' ''<sub>اس لیے</sub>تو نوکرانی کو بیفون نمبردے آئی تھی۔''

''حجوثی عانیے کے لیے دعا کرنا ٹانیے!' ووڈ راتو قف کے بعد گلو میرآ واز میں بولیں '' کیا ہوا عالی کو؟''

"اسپتال میں ہے جارون ہے۔"

'' کیا ہو گیاا می عانی کو؟''

" پانہیں بخار ہوا ہے پیر موٹن گئے اور جیسے بچی نجو کررہ گئی۔" بخاراتر نے کا نام ہی نہیں لے رہاتھا 'اسپتال جا ئر بھی ٹھک نہیں ہور ہیں۔''

''کسی اجھے ڈاکٹر کو دکھا <mark>نمیں نااسے۔''</mark>

'' کیے دکھاوُل'ابھی تواس عمیرنے کچھ بھیجا بھی ٹبیں۔''

''اور چیا' چچی انہوں نے جو بلوایاتھا آپ کو۔'' '' وفع کرویباں ہرخص کے کی چرے ہیں۔ میں ہزار دے کرانگوٹھالگوانا چاہ رہے تھے گھر کا۔ میں نے تو صاف

ا نكار كر ديا درا يني دوكونشريال سنجال كربيثه كئي بول اب اور در بدرنبين بواجاتا-''

"توگزاره کیے ہور ہاہے؟" ''لی ہودی رہا ہے' یہ چھوٹی اچھی ہوجائے' دودن ہے ادھر اسپتال میں ہوں اس کے ساتھ۔''

''اورز بیر'اسکول داخل کرد یااسے؟''

" كہاں الجمي آئے ون كتنے ہوئے ہیں۔"

'' تو د ہ آ دار د چھرتار ہتا ہوگا۔'''' بچا کومفت کا نوکر ہاتھ آ گیا 'سارادن ان کے سودے ڈھوتار ہتا ہے۔'' '' ہماری اچھی قسمت نکلی ہمروپ بدل بدل کر دھوکا دیتی رہی تیرے لیے جو کچھے موجا ابھی تک وہ تخفے راس نہ آیا' ادرا پی زندگ گزر ہی جائے گی میمیر نے جومیرے ہی کودھالگایا ہے مرجانے کو جی جابتا ہے ٹانی۔'' دہ پھرے سکتے

انہوں نے بہر حال ان کو چور راستوں کی تربیت بھی نہیں دی تھی۔''اچھاای ایوں دل چھوٹا نہ کریں۔اسے خود

. ''لعنت ہوا پیےاحیاس پر .....جو تیری ساس یا شو ہر کو پتا چل جائے تو دو ملکے کی عزت ہے تمہاری وہ بھی جائے' احساس توہو چکاہے۔

ا جھاریا ہے بچا کا بتالکھ لئے جھونی ٹھیک ہوجائے تو میں چکر لگاؤں گی۔'' اجھاریا ہے بچپا کا بتالکھ لئے جونے کیوں وہ چاہتے ہوئے جھی اپنی پیکشنسی کے بارے میں ضدیجہ کو نہ بتا تکی۔

ا بک ایسا الجھاویے والاموڑاس کی زندگی میں آیا تھا کہ وہ خود سے کوئی فیصلہ نیس کرپار ہا کول بھی اسے خود سے

فیصله کرنے کی عادت تھی کہاں۔ بہلے دہ برمعمولی مے معمولی بات کے لیے بھی ثانیہ ہے مشورہ لیا کرتا تھا اس کی یونمی کئی گئی بات کو بھی قامل قدر با نتا تھااوراس کے بعد یوسف اوراگر آج پوسف زندہ ہوتا تو شاید بیہ مشورہ تو وہ اس سے بھی نہ لے پا تا ۔ ابھی میں خووا پنے بیروں رہنیں کھڑا تو کی دوسرے کا بوجھ کیے اٹھا سکتا ہوں' پھر میں نے اپنے شریک سفر کے طور پر ثانیہ کے علاوہ کسی اورکو

موحيا بھی نہيں .

''گرمنیں مجھے اب اس کے بارے میں ایسے نہیں سوچنا جاہیے۔'' اس نے گھر دل کوسر زئش کی اور دل ممبخت ہر یہ رفت نہ مرحظ میں مصر دور کی ہات

بارى سرزنش كويونهي چنكيوں ميں اڑا ديا كرتا تھا۔

تا نیک ساس نند کار دیپی خود اس کا سلوک مجھے کس قدر بھک آمیز تھا۔ اس کے باو جود میں جب اس کوسو یے بیٹھتا ہوں تو پھر سو ہے ہی چلا جاتا ہوں۔ ''کیا ہو ٹائی! تم میرے لیے بتنا تم سے دامن چھڑا نا چاہتا ہوں تمہاری یادین کہاں لے کر جادک اس اُجڑے دل کو خواب بھی بستا ہی نمیں چاہتا' تو پھر پوسف کی ای جو کہررہی ہیں۔' وہ پھرے الجھ گیا۔ گیا۔

'' شاید بس جائے مگر دل نہیں بس سکتا ہے بھی بھی ثانیہ کے بغیر۔'' وہ رات کئے تھکا ہارالوٹا تھا اوران ہی سوچوں میں گھر کرکر وٹیں لیتار ہا۔

'' ٹاید قدرت بھے سے بمی کام لینا جا ہتی تھی جو جھے موت کے منہ سے بچالیا گیا کہ بیں پوسف کے بعداس کے گھر والول کا سہارا ہنوں۔''

بنزارگن سوچوں کے درمیان آنے والا بی خیال اسے لئے بھرکو چونکا گیا۔''اور بسمہ ۔۔۔۔۔ووجس قدر حسین ہے کہ نظراس پررکن مبین' مشہرتی مبین' بس اس حسن کے احترام میں ٹھک ہی جاتی ہے' کیاوہ میر امقدر' جے بیں نظر بھر کر دکیے بھی مبیں سکتا۔'' ووالیک دم ہے اُٹھے کر مبیٹے گیا۔ بسمہ کے خیال نے اس کے سردہ جسم میں کرنٹ سادوڑا دیا تھا۔

''اگروہ مجھیل جائے۔'' وہ تر ہے ہوئے 'نیچی کا طرح خود کے کیٹے لگا۔''بیوتوف! بیدی توای تجھ ہے بول رہ میں کہتم اس سے نکاح کرلواور جتنی وہ مجلت میں لگ رہی تھیں اس جلد بازی میں کی اور کے بارے میں یہ فیصلہ کر جیٹھین مہیں نہیں مجھےاب کی فیصلے پرنیخ جانا جا ہے' بیہ نہ ہو کہ ایک باریچر بھیتا و ساورخالی بین ہی رہ جائے میرے دامن میں ''

'' پچھنادے کیے'اگر بھمہ جمھے نہ کی تو کیا ٹیں پچھنانے لگوں گا؟'' وہ پل بل اپنے دل کی بدتی حالت پرخود بھی حمران سارہ گیا۔'' شاید بسمہ کا ساتھ جمھے زندگی کی طرف لوٹا سکے' ٹیں ٹانے کو بھول جاؤں اور اس طرح زندگی کے دھندوں ٹیں الجھ جاؤں جیسے دنیا کے سارے لوگ الجھ جاتے ہیں اور اس میں پچھالیا حرج بھی نہیں۔'' ووا کی دوسرے زاویے سے سوچنے لگا۔ سوچنے لگا۔

'' میں تنج ہی ای کے پاپ جاؤں گا اوران ہے ہاں کہدوں گا'شایداب بیری ایک راستہ ہوا ہے میرے پاس' جس پر میں چل سکول' کم از کم ان اندھے راستوں میں روٹنی کی زندگی کی کوئی کر ان تو ہوگی جو میرا انتظار کرتی ہوگی' جب میں یوں تھکن سے جورہوکر اپنے بمیرے کی طرف اوٹا کروں گا'' ججب کی لمانیت بھری خاموثی اس کے اعدراتر نے تگی۔

اس نے فیصلم کرلیا کہ وہ بغیر کی حیل و جمت اور کسی بحث کے بسمہ کواپی زندگی میں شامل کرے گا۔ اور بہت دنول بعداے بہت میٹی اور پرسکون نیندآئی اوراس ہے بھی زیاوہ جمرت کی بات کداس کے بہت پاس آ کر تھہر ساجا تا۔

ا سے لگناوہ اسے نظر بحر کر دیکے سکنا' گربسمہ اسے بڑے دل سے بڑی گن سے دیکھتی جاتی۔ وہ صح اٹھا تو بہت تا زو دم تھا۔ وہ اب بلٹ کر کچھ بھی دیکھنا نہیں چاہتا تھا' نہ گز رہے ہوئے کل کو' نہ کچھڑی محبت کو۔اس نے رات بحر میں سب کچھ محملا دیا تھا۔

"أجاساى سے ملنے جانا ہادرائيں اپنے فيلے كے بارے ميں بتانا ہے۔"بس يد يادتھا۔

'' ٹا نیے! میں ڈیڈی ہے ل کر آیا ہول' وہ ایک بہت مخلف انسان میں' جیسا ہمیں مام نے ان کے بارے میں متایا

و دبت پُر جوَّ انداز میں اے بتار ہاتھا۔'' تمہاری مام جونظر آتی ایس میں کب جو تمہیں اب اس بات کا احساس و ہے۔''وہ فقط دل میں سوچ کررہ گئی۔

" عالى اتم ذيرى علوتو حيران ره جاؤ -"

'' سری پہلی جیرے تو دور ہوجائے جو تمہاری مال ہے لی کر ابھی تک جھے پر طاری ہے۔'' ایسا جائے کب ہے . نے لگا تھا 'دہ بال کے گفتگو کے دوران خود ہے یا تیں کرنے لگی تھی ۔ شاید دونوں کے دلوں کے را بطے کمزور پڑھنے تتے جو كَ اللَّ بِخوداية بن أحنك مين سوين اور بولن كلَّ تھے-

" تم كدهركم بوربير ك كوكي بات من بھي رسي بويانيس - "اہے بھي نانيے کے يول کھوجانے كا حساس بواتھا۔" س تورى بول اوركيابا تيس بوئيس آپ كے ڈیڈى ہے؟'' وستعجل كر بولى۔

'تم نے مام ہے ذکر تونمبیں کیا؟''

'' ہا لکل نہیں''' ہمارے تعلقات تو ابھی استاد شاگر دے فیزے ہی نہیں نکل پار ہے تو اس طرح کی اتنی نازک بے تیں ان ہے کرنے کی جرأت کیے کرسکتی ہوں میں ۔''

'' ذیلی بہتِ ڈیسنٹ' بہت نائس اوراتی محبت کرنے والے ہیں اوران کی سنز۔'' وورک گیا۔

''ان کی مسزبھی ہں؟''

" إن"اس كي آواز وهيمي يرد كلي " مام باكيل ايجوكيونه ميراس قدر مهريان اور زم دل وه شايدان ميس سے تن 'جوجلدی کسی بھی نمایاں خوبی' کسی بھی چیز سے فورامتا ٹر ہوجاتے ہیں۔''

'' وه تو آپ کی مام بھی ہیں۔''وہ جنا کر بولی۔

'' ہاں وہ تو مام بھی ہیں' مگر نازیۂ مام۔ برچھوڑ وتم' سناؤ گھر کی نضا کچھ بہتر ہوئی؟''

'' مام تواب تبهارا بهت خیال رکھتی میں میں نا'۔ وہ بطور خاص جنا کر بولا ۔'' بهول ····· بال ۔'' " ٹانی ائم خوش نہیں ہوتا۔" شایداس کی ہوں۔ ہاں سے اس نے یہ ای اخذ کیا تھا۔

'' پیانہیں \_ میں خوش ہوں بھی پانہیں ۔'' وہ صاف گوئی ہے بولی -

''اب تو دکھواللہ میں آتی بزی نعت نے نواز رہائے تو تہیں تو خوش ہونا جاہے۔'' وہ تمجھانے والے انداز میں

بولا ۔ ' نعت کی بھی عجب کہانی ہے اب تم ہے شادی اس ہے بڑی خدا کی نظر کرم اور کیا ہوگی مجھ پر اور کوئی میرے ن سے یو چھے جس برزخ میں' میں زندگی گزار رہی ہوں۔اور بچے کی نعت والی بات کہ جس نے طہور میں آنے سے پہلے ی جھے سے میرے خواب چھین لیے .....کہ میں ایگزام نہیں دے گئی۔اب ایک فعت کے بارے میں میں کیا کہوں۔'' وہ پھرے خود کلامی کررہی تھی۔

" تم شایدا بگزام کے بارے میں سوچ رہی ہو کہ نہیں دے پاؤگی ۔۔ ابھی دلوں میں رابطہ بہت نہ سی تھوڑا

مضبوط ضرور۔ بلال کے بوچھنے پروہ ذراسامسکرائی۔ '' سیری جان پرامس ۔اگلے سال تم ضرورا مگزام دوگی' میں اپنے بچے کے لیے گورنس رکھوا دوں گا تہمیں اور تم نے نے رپڑھنااور پرامس'اس کے بعد ہم اگا بچتب ہی کریں گے جب تم اپنے سارے امتحانوں سے فارغ ہوچکی ہو۔''

#### كوئى دىيك ھو --- 170

کوئی ادر لحد ہوتا تو ہلال کے بیدوعدے اس کے لیے کسی گراں قدر تھنے ہے کم نہ ہوتے ، گڑا ب اے کسی کے ؟ وعدے پر اعتبار نیمیں رہاتھا جتی کہ ہلال کے وعدے پر بھی ۔

''اچھاا بنا بہت خیال رکھنا اور ڈائٹ ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق لیتی رہنا' یار! مجھے صحت مند کیاد بچہ جاہے ایک دم تمہارے جیسا خوب صورت ۔'' وہ اس کے احساسات سے بے خبرا پی فرمائش کیے جار ہاتھا۔

"بال آپ كب آئيس عي؟"ا سے باتھا۔اب دونون بندكرنے والا ب علدى سے بولى۔

" و ير ابهي تومشكل ب حمهين بابنا " وهسب معمول بولا \_

''احِیماایک بات تھی۔'۔وہ ذراحجبک کر بولی۔

'' ہاں کہو ..... پسے جا ہمیں؟''وہ زمی سے بولا۔

نہیں پیپےتونہیں۔''

پھر کیابات ہے؟''

'' دو ہلال میں ای کی طرف جانا چاہ رہی ہوں' کچھ دنوں کے لیے' بہت دل اداس ہور ہاہے ہیرا۔'' ضدیجہ سے بات کرنے کے بعداس نے بیدی سوچاتھا کہ ایگرام سے ذرا پہلے دو وہاں چکی جائے گی۔

سیار ہو ہے۔ چاہے پرائیویٹ امید دار کے طور پر دیے استخان ضرور دے گا۔ وہ پائی کے جس کل میں رہ رہی تھی وہ کی ؟ کھے اس کے لیے بلبلا بن سکنا تھا اور اس کے ہاتھ خالی رہ جانے تھے تو ان ہاتھوں میں اور پھیٹیس ایک ڈگری اپنی بقا کے۔ کوئی تو ہتھیار ہو۔

"ا بن ا مى كاطرف كيابات كرر بى بو ـ "وه چيخ اتھا ـ "كون كيابوا؟" وه گهبراكر بولى \_

" تنهارا د ماغ تو خراب نيس موا ب كيا- ندايير كنديشز ندفرتن ندكوني سوكت آرام بجويهي توبين مهي

وہاں جا کر کرنا کیا ہے۔''

''گر بلال۔''اس نے کہنا چاہا۔''اور میری بات فور سے بن لوٹانیہ! ڈیلوری تک تم اسی کسی بھی جگہ پر جانے نمیں سوچھ گی خواو دو تبہاری مال کا کھر کیوں نہ موادراس کے بعد بھی تم جاد گی وہاں میرا بچیٹیں۔اور دوہ تو شاید کی دوسر۔ شہرجا چکی میں لیکن تہمیں اس کی اجاز تشغیل دول گا او کے ۔''

روکھے بن سے کہدکراس نے فون بند کر دیا۔

وہ پھُوٹ پھُوٹ کررونے گئ اس وقت اے کی کے کندھے کی خت ضرورت تھی' گراس اسکیے کمرے ٹس کوؤ

```
كوئى دىپك ھو ----171
             جی و نہیں تھا' جواہے بانہوں میں بھر لیتااوراس کے سارے خوف اس حصار میں آ کر دم توڑ دیتے' ووروتی چگ گئے۔
تھی
      '' ہی تو گھر بنہیں ہیں ۔۔گھر یالکل اکیا تھا 'گر کچن ہیں کا م کرتی سمہ کود کھیے کراس نے ذرافا صلے پر کھڑے ہو کر
                                                                                                مه مدكوآ واز دي تھي۔
                                      وہ دروازے کی طرف پشت کر کے آئٹگی ہے ہولی تووہ پلٹ کر جانے لگا۔
                                 " بجھے آپ سے ایک ضروری بات کرنی ہے" بسمہ کی آ واز پروہ فینک کررک گیا۔
                                                           د سميي مين ربا ہوں -'اس کی چپ پروہ بولا۔
     ''ای نے آپ ہے بات کی ہے۔ میرا مطلب ہے شادی کی' مجھ ہے۔'' وہ جھک کر بولی تو روحیل ذرا
                             الله من كون اعتراضي بيك والله المرينظرين جماكر بولا-
                                                             ''اعتراض تو ہے مجھے۔''وہ آ ہٹکی سے بولی۔
                              '' بی ''ا ہے اس بات کی امید میں میں '' کیسااعتراض؟'' بے ساختہ یو جھومیٹا۔
    '' میں آپ سے شادی نہیں کرنا جاتتی۔'' ذرا توقف ہے اس نے ہولے ہے کہا۔ وہ اس کی پٹت پر پنچے تک
                                                    آتے دو پے کی اوٹ ہے جھا تکتے بالوں کی کمبی آبشار کود کچھارہ گیا۔
                                       ''وجہ بو چھ سِکنا ہوں۔''بہت دیر بعد جب وہ پلٹی تو روسل تلی سے بولا۔
   ''اوہ شاید کی اورکو پیند کرتی ہیں آ پ'ا گلے ہی لیجا س پرادراک ہواتھا' ظاہر ہےائے حسن کے بعدا س
                         طرح کی بات۔ اور مجھ میں ایسی کیا خوبی ہے کدووا بنی مال کی طرح ایسی نے وقوفی کا سوچے گئے۔
                                       یقینان کاانتخاب اس کےخوابوں کا ہم سفر کم از کم روحیل نہیں ہوسکتا۔
                                                            ''ایی کوئی بات نہیں۔''وہ آ ہتھی ہے بولی۔
              ''شایدآپ بیرچائتی میں کدیم خود سے اس شادی سے انکار کردوں ہے تا'' وہ اسے دیکھ کر بولا۔
                                                   '' ہاں یمی جا ہتی ہوں۔'' وہ مطمئن سے کیجے میں بولی۔
 وہ اب اور کیا گئے 'ساکت سا کھڑارہ گیا' کہیں بھی کسی بھی دل میں اس کی ذرای بھی جگہ نہیں تھی تو پھروہ کیوں
 آ ہے ٹیا یہ تجھا بنے بارے میں غلط سوچ رہے ہیں۔ شابد آپ کو سیسب کہنا اپنی انسلٹ گھے۔''وہ جما کی ک
                                                                                   .. کیوں؟ اس کااندررویژا۔
       طرح قیا فیشناس تھی اگر چہاہمی تک اس نے پلیٹ کرروجیل کی طرف دیکھنا گوارہ بھی نہیں کیا تھا۔ دہ خاموت کھڑارہا۔
 'میرااراده آپ کی انسلٹ کرنے کا ہرگز بھی نہیں۔'' بلکہ وہ رک عنی ایعی انسلٹ کا ارادہ نہیں تھا تو محتر مہ
                                        ا تنا کچھ کہدچکی ہیں اگراراد نامیکرتی تو جانے کیا تچھ کہدیکھتیں وہ جل کررہ گیا۔
              "آپ میرے بارے میں کیاجائے ہیں؟" وہ ای طرح رخ پھیرے اس سے کسوئی کھیلے گئی۔
" بيدى ناكد ميں يوسف كى بهن ہول 'بي آسرا' بے سہارا ہول اس وقت اورا پلى مال بد بو جو بھى ميٹرك پاس
                                                                                      معمو لى سليقه منداوربس -'
                   ''میں کیج بھی نہیں بچھ پارہا۔'' فلت خوردہ سے کہج میں اس نے اپنی ہار کا اعتراف کیا۔
```

## كوئى ديپك هو .....172

'' بین توبات ہے' آپ سجھے نہیں۔' وہ ٹاید تسنرانہ کم نئی تھی۔اس کی بے وقو فانہ بات پر۔ '' کیا سجھانا چاہ ربی ہیں آپ جھے۔' وہ زراساغصے میں آ گیا۔

"أب اى ن ذركونبيل كياموكامير بارب مين "وه پر يبيل بجهان كل-

'' پلیز آپ کوجو کہتا ہے گھل کر کہیے۔'' دو نوخ ساہو کر بولا۔ دہ آ ہت ہے۔ اٹھی ادر پلیف کرلھ بھر کھڑی رہی۔ روجیل بس ایک نظراے دکھی سکا اور پھر نظریں جھاکر اس کے دودھیا پاؤں جوچل میں قید تنے ان کودیکے گیا۔ دو دروازے کا سہارا کے کرشواتی ہوئی آگے بڑھی اور روجیل ہے افتیا رچونگا۔

'' میں پیدائتی اندھی ہوں۔اب بتا ہے میری ای کو جورا تو ل کو نینڈئیس آتی میری وجہ ہے تو کیا وہ غلط ہے۔'' و دروازے سے نیک لگا کر کی ان دیکھے فقطے پرنظریں ہما کر بولی۔

اوروہ تو جیسے پھر کا بن گیا۔

یہ بات تو اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھی۔

"اب تو آ پ کے پاس افکار کرنے کی تفول وج بھی ہے اور اس میں آپ کی انسان کا کوئی پہلو بھی نہیں میں تھیک

کہدر ہی ہوں نا۔''

وہ یک نک اس بے داغ حسین چیرے کود کھیارہ گیا۔ گرید حسن بے داغ کب تھا'اس کے ساتھ تو سیائی کا آنا ہو داغ تھا اندھے بن کا داغ \_

''اب بھلا بتا کمی جھاندھی ہے کون شادی کرےگا۔ بیٹیوں کی ما کمیں تو یسے ہی تھوڑی حریص اورخو وغرض ہوتی بیں 'گر جھے جسی مال کی بیٹی اپنی غرض اپنے مطلب کے لیے آپ جیسے انسان کو خود بیٹا بنانے کا مجھانسدوے کراپنے گئے پڑا ذھول آپ کے گئے میں ڈال کئی ہے۔ آپ بلیز میری ای کی اس خودغرض کومعاف کرد بیجئے گا' یوسف بھائی کی بے وقت موت نے آئیں صدے زیادہ ہے امتبار کر دیاہے''

وہ بولئے ہوئے رک گئی۔ اس کی آنکھوں میں نمی تھی۔ دود صیاسفید آنکھوں میں آنو کتنے عجیب لگ رہے تھے۔ روجیل نے بید نظرنامہ پہلیار دیکھا اور زیادہ دیریک دیکھونہ کیا۔

''ای کوامیدتی کدوہ ڈجر سراراجیز اکٹھا کرلیس گی ٹوسف بھائی ایک ٹیمیں دودونو کریاں کرتے تھے ای ہم سب کو فاقد کروا کے پیمیا کشھے کرتی جا تیں میرے شان دار جیز کے لیے' کوئی چھے ان کی عیب دار چٹی کواس شان دار جیز کے لاچ میں بیاہ کر لے جائے گا' گر پوسف بھائی کی موت نے ان کی ساری امیدین ساری آس کیمیں مٹی میں ملادیں۔ اب وہ شان دار جیز ہوگا نہ یہ وجھ ان کے مرے اثر سکے گا تو ایسے میں آپ ای کو تھوڑا ساخو دفرض بن کریے فیصلہ کرنا آسان گا' آپ مجھے رہے ہیں تامیری بات ۔''

وہ بآ واز قد موں سے چلآ یا ہر نکل گیا کہ اس کے پاس کس بھی بات کا کوئی جواب نیس تھا اور بھوتو وہ کچھ بھی منیس یار ہاتھا۔

زندگی اس کے ساتھ کیے لئے ملیا تھیل کھیل رہی ہے وہ مو چتا پکھاور ہو پکھ جاتا ہے آخر کیوں۔

و دہممہ ہے شادی کے لیے خود کورامنی کر چکا تھا 'عمراب۔۔۔۔کیا اب بھی اس کا دل اتنی آ سانی ہے راضی ہو جائے گا۔و دابھی اپنے دل سے بیسوال کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھا 'یالکل ضالی دباغ چلا جار ہاتھا۔

اس کے بہت قریب گاڑی کے ٹائرز دورے ج جہائے' وہ بری طرح چونکا موت کی خواہش اپنی جگہ ٰ مگر نا گہائی موت کا خوف بہت دہشت تاک تھا۔ اورڈ را ئیونگ میٹ پر بیٹھی لڑ کی کود کھی کرا ہے دومرا جھونگا لگا۔

```
کوئی دبیک هو .....173
''تم .....روحیل ہونا' ٹانیہ کے کزن یہ'' وہ بھی لمحہ بجراس کی طرف بغور دیکھنے کے بعد انگل سے اشارہ کر کے
                                                   ۔ ۔ وہ انگلی ہےا شارہ کر کے بولی ۔ وہ اثبات میں سر ہلا کررہ گیا۔
                                '' پلیز '۔اس نے ڈرائیونگ سیٹ کے ساتھ خالی سیٹ کی طرف اشارہ کیا۔
                                       '' مجھےتم سے کچھ ضروری ہات کرنی ہے۔''وہ بے تاثر کہجے میں بولی۔
                                                                           '' مگر....''وه جھجک سا گیا۔
" بليز بهت اہم بات ہے۔" اس نے اب كے لتى ليج ميں كها توروشل لحد بحرسو ينے كے بعد آ مثلى سے كھلے
                                                                                      ن زے سے اندر بیٹھ گیا۔
                 ''میں اندر آ سکتی ہوں۔'' وہ بہت محوہ وکر پڑھ رہی تھی'جب زونیرا کی آ واز نے اسے چونکایا۔
                                             ''آں..... ہاں۔''وہ سششدری لمحہ بھرتو پچھے بول ہی نہ کی۔
                          زونیرااوراس کے کمرے کے دروازے یر۔وہ بے یقین کی نظروں سے دیکھے گئے۔
''آ جاؤں' ہزی تونہیں ہو؟'' کیسی دوستاندی مسکراہے تھی اس کےلیوں یہ .....اور نگا ہوں میں ایسی اپنائیت
                                                                   ہےان میں بھی کوئی رجمٹ یا بدمزگی تھی ہی نہیں۔
"نا" مبیں تو بری تو مبیں ایرتو بس یونی ۔" اس نے ہاتھ میں پکڑی کتاب آ استگی ہے پرے کردی
                                                                                               ةُ حاوُ بليز به''
                                                  وه ایک جناتی ہوئی نظراس پرڈال کرایک طرف بیٹھ گئے۔
                        ''اسٹڈیز ہور ہی تھیں ایگزام کی تیاری۔' وہ تھیے کے نیچے پڑی کتابیں و کی کر بولی۔ ا
                              نہیں تباری کیسی ایگزام تو مامانے منع کر دیا ہےاس لیےوہ بچھے کیچے میں بولی۔
                                                           '' تونہیں دوگی؟'۔وہ بے تاثر کہتے میں بولی۔
                                                                             ثانيەنے فقى مىں سر ہلايا۔
       '' پیوناط بات ہے'تم اس قدر بریلینٹ ہو' یوزیشن ہولڈریوں محض ماما کے کہنے برتم پیچھے ہٹ جاؤگی۔''
                                                                         وہ خاموش اسے دیکھتی رہی۔
                                                          '' پلیز بیتونه کرو''وه دوستاندانداز سے بولی۔
```

'' ہاں فر ما نبر دار تو تم شروع ہے ہو جو دوسرے کہتے ہیں۔ آئکھیں بند کر کے مان لیتی ہو'' و ونظریں جھا کر

"سورى انيا" وه خاموتى كے ايك ليے وقفے كے بعد يولى تو انديكو جيسے بزار وائ كاكرنث لگا - جونچكى ى

''بہت من بی ہیوکیا ہے میں نے تم ہے۔ own نہیں کر پاری تھی میں تہیں کوشش کے باوجود اور ماما کو بھی' نہ نہ دو تو راضی تھیں' چھے ہلال بھائی پر بھی رہنے تھا کہ انہوں نے میر ہے مشورے' میری پسند کے بغیر تمہیں غصرتی ہوگا۔'' بہت جہتے اس کے اندراور دو کہنے کا حوصلہ می رکھتی تھی' مگر جائی تھی ٹانیہان تمین' جارجملوں میں بھی بہت چکل ہے اس کیے

''مامانے کہا ہو' ظاہر ہے۔''

ہے یوں دکھے گی'جیسے زونیرائسی اورسارے سے اتر کرآئی ہو۔

مح ماندا نداز میں جیٹھی رہی۔

خاموش ہوگئی۔

يول مت كهوز دني! مجيهة تم يركوني غصر نبيل اورا گر موتا بھي تو 'تم ميري بهن موز دني اور دوست بھي ۔''وواڻحه كر اس کے پاکسآ تبیغی۔ ''قصینکس تم بہت نائس ہو۔'' ۔زونیرامسکراکر بولی۔ '''

'' مجھےتم ہے کچھنوٹس جا ہے تھے۔''

'' ہاں ہاں کیون نہیں جوگہوتی'' وہ بچوں کی طرح خوش ہوکر بولی اوراٹھ کرا ہے اپنی فائل دینے لگی۔

( فیک ہے میں دیکھ لیتی ہوں اس میں سے جو کام کے ہوں گے میں رکھانوں گی ویسے تہیں تو نہیں چاہیے:

ابھی''وہ فائل لیتے ہوئے بولی۔

'''میں' وہ پھر پڑھنا تو ہوتا ہے' میں نے' اگلے سال تو دوں گی ناا یکڑام تو نوٹس کممل ہی رکھنا چاہتی ہوں میں' لاسٹ ڈیز میں تو میں کالج جابھی نہیں تک اس کے بھی نوٹس لینے ہیں مجھے ٔ رباب ہے لوں گی ورندا مگزام کے بعدوہ ادھرادھر

'' تو مجھے لے لیناتم امتحان کے بعد۔'۔زونیرااس کی فائل دیکھتے ہوئے بولی۔

" إل كيون تيس -" وه جرأ مكرائى - وه اب اس كيم بتاتى كداس نے برصورت اى سال استان وينا ب

''کل زونی کالج جائے گی تواس فائل کی فوٹو کابی کروالوں گی۔'' ووول میں سوینے لگی۔ " كلاسر كب سے آف مور بى بيں؟"

''آٹھ'دس دن اور جانا ہے۔'' زونیرااٹھتے ہوئے بولی۔

'' وہ ایک بات پوچھنی تھی تم سے ٹانیہ'' وہ جاتے ہوئے رک کر بولی۔'' ہاں کہو۔''

''وہ تمہارا کزن تھانا۔ کیانام تھااس کا۔''وہ انحان منتے ہوئے ہو لی۔

'' کون' کس کی بات کررہی ہوتم ۔'' ٹانیہ بجھتے ہوئے بھی نظریں پُڑا کر بولی۔

'' وه جواس دن آیا تھا' جب میری جیولری چوری ہوئی تھی۔'' وہ جتا کر بولی۔

''احیما' ہاں .....وہ روحیل کی ہات کررہی ہوتم؟''

'' بال و بی .....'' وه مر ہلا کر بولی \_'' کیا ہواا ہے؟'' ٹانیہ کچھ پریشان ہوکر بولی \_

'' کچنیں ۔ آج میں نے اسے یہاں قریب میں ہی دیکھا۔ شایدوہتم سے ملنے آیا تھادو پہر میں ۔''

''نن سنبیں مجھے ملنے کیوں آنے لگا۔''ثانیہ بدک کر بولی۔

" مجھے لگا شایدوہ تم سے ملئے آیا ہواس لیے پوچھ لیا۔"

'' دنہیں ایسی تو کوئی بات نہیں۔اس دن کے بعد ہے تو وہ نہیں آیا اور نہ میں ای کے بعدیہاں ہے گئی ہوں۔'' وو ىر جھكا كر بولى\_

''بال میں جانتی ہوں۔او کے تم ریٹ کرو' میں تنہیں بیدد کھے کرواپس کردوں گی۔''زو نیرااس کی فائل لے کر بابرنكل گئی۔

' یہ کیل آئی تھی صرف نوٹس لیئے ۔ گراس کے لیے اتنا خلاق بگھارنے کی ضرورت تونہیں تھی۔ یا پھڑ بس مجھے اس قدر منفی نہیں سو چنا جا ہے۔''

کوئی ری**پک ه**و <sup>.....175</sup> '' میں ہراک کے خلوص کوئک ہے دیکھنے تکی ہوں۔اور بیاچھی بات نہیں اس کے بعدے اس نے اس بات پر - ي<sub>ا بو</sub>ټواسے ذراندامت ہوئی ہو۔'' '' یوں بھی میری پہلے اس ہے کون ہی دشنی تھی۔'' وہ خود کو سمجھانے گی۔ ''اوراس نے روخیل کا ذکر کیوں کیا۔ وہ تو یہاں نہیں آیا'اس دن کے بعد ہے تو بالکل بھی نہیں' تو کچر۔'' وو . شان ی ہوگئی۔ '' کچھ بات ہے' کچھ تھازولی کے لیچ میں' وہ کچھاور کہنا جائتی تھی' جو کہنیس پائی' محلاوہ کیا ہوگا'اگر روشل یں تک آیا تعانو ضرور جھے سے لمنے آتا دوزونی ہے کھے کہتونتیں گیا۔'اے ٹی پریٹانی نے کھیرلیا۔ · نیر جو بھی ہواس وقت تواس ہے جی خوشی کی خبراور کو تیس ہو بھتی کہ زونی میرے ساتھ تھیک ہوگئے ہے بال و بتاؤں گی تو ووکس قدر خوش ہوں گئے اور ماما کی بھی ایک ٹیننشن توختم ہوئی۔'' و وجلدی جلدی بلال کانمبر ملانے تھی' نمبر مھروف تھا۔ وہ بے چینی سے بلال کانمبر فارغ ہونے کا انتظار اس وقت اس کا بیل فون نج اٹھا۔اس نے بےجیٹی نے بسرد کیھے بغیرفون کان سے لگایا کہ یقینا بلال کا فون ہو '' ٹانیہ۔۔۔۔ایک بری خبرہے۔'' دوسری طرف روتی ہوئی خدیجے تھیں۔وہ دھک سے روگئ جواب میں وکھ پوچھ و بادید سے چھوٹی مرکن سیمرگئی میری گڑیا ، چلی گئی میری بے تو جھی اور لا پروائی سے ناراض ہوکر چلی گئ ، مجھے َیلاحِھوڑ کر' **ٹانی میری کڑیاروٹھ گئی۔'** ۔۔۔ اور ٹانیے کے باتھ ہے میں بائل چھوٹ گیا۔وہ پھٹی بھٹی آ کھوں سے کرے ہوئے موبائل کودیمتی روگی اس کے كانوں ميں خدیجہ كى آ واز گونج رہى تھى۔ '' وواہمی بھی تم ہے بھبت کرتی ہے مگرول میں ظاہر کچھ بھی نہیں۔اس کے دل میں کیا ہے 'جانے کیسے بال بھائی

''دوہ ابھی بھی تم ہے بحت کرتی ہے' مگر دل میں ظاہر کچھ بھی نہیں۔اس کے دل میں کیا ہے' جانے بسے بال بھائی کواس کی خبر ہوگئی۔روحیل تنہاری تانیا پی زندگی سے مشکل ترین دور ہے گزردہ ہی ہے۔ میں اس کی دوست ہوں اس کے بارے میں سب جانتی ہوں' نارامش تھی میں اس ہے' بھائی ہے بھی' مگر پھراس کی صالت دکھے کر میرا دل جسے موم کی طرح پھول گیا۔ بھائی کے دل ہے بحت کا بھوت اثر اتو تک کا زہر یلاناگ چھن پھیلا کر بیٹھ کیا' اور بھے سے تانید کی صالت دیکھی نہیں جاتی۔''

وہ آنکھوں میں آنسو لیےاس ہے کہر ہی تھی اور روٹیل پوں بیٹھا تھا جیےاب بھی وہ بول ہی ٹییں بائے گا۔ '' بھائی نے اے بہت ذئن ٹار چروے رکھا ہے' ہروقت ٹک ہروقت موال اور بتاہے وہ ماں بنے والی ہے اور بین کی نے اس پرالزام لگا دیا ہے کہ یہ پچھاس کا ٹیمن کبلہ .....روٹیل پکھ کروٹانیہ کے لیے پکھ کروٹ' وواسے بوں بت ب د بکی کر ہاتھ برہا تھ رکھ کرمنت مجرے کبچے میں اپولی۔

'' کیا۔۔۔۔ کیا کروں میں۔۔۔۔کیا کرسکتا ہوں میں؟'' وہ بے بھی کی انتہا پرتھا۔ ''تم بہت کچھے کرسکتے ہوئیہت کچھے۔''

تونی دیبک هو .....176 "میں کچر بھی نہیں کرسکتااورا گر کرسکتا تو پہلے کرتا 'اب کیا فائدہ' "اب بھی پکوئیں بگڑا تم اب بھی بہت پکھ کر سکتے ہو۔ تانید کومرنے سے بچا سکتے ہو۔" ''م نے ہے!''وہ شاکڈ دیکھتارہ گیا۔

'' ہاں وہ مرجائے گی'خود کثی کرنا چاہتی ہوہ اس دبنی اذیت سے نکلنے کے لیے'' '' ده زنده نہیں رہنا جا ہتی۔'' زو نیرامتوحش کیجے میں اس ہے کہدر ہی تھی۔

" کیا کہدری ہوتم ؟"

'' وہی جوتم میں ہے کوئی بھی سجھ نہیں یار ہا۔'' وہ چیخ کر بولی۔

''میں کیا کرول' کیا کرسکتا ہوں۔''

''اے کی طرح بلال بھائی ہے آزاد کروادو''وہ خاموثی کے لیےو تفے کے بعد بولی۔ '' کیا کہدر ہی ہوتم''

''میں جانی تھی تم ہزول ہوئتم یہ بھی نہیں کر کتے ۔''وہ طنز سے بولی۔

" تھوڑے دنوں تک بلال بھائی آنے والے ہیں۔ تانیہ کے قل میں آخری فیصلہ سانے کے لیے۔" اس نے

'' ٹانیہ کا ای بھی چل گئیں۔ پیما کی بھی نہیں' کو کی بھی تو نہیں ۔اس کا اپنا جواس کے سامنے ڈھال بن کر کھڑا ہو سکے۔' وہ اسے پوری طرح ہے اُ کسار ہی تھی۔

" من جو بول مير ، بوت بوت مانيكو كيفيس بوسكار" جان كيده جوش جذبات من بول ميا-''تو نھیک ئے چمرموچواور فیصلہ کرو کے تمہیں تا نیے کے لیے کیا کرنا ہے ۔۔۔۔۔کونکہ بھائی ۔۔۔۔ بلال بھائی اے

نہیں رکھیں گے۔اس کے بعدتم اسے قبول کرلو مے۔''

گویادہ سب کچھ پہلے سے طے کر کے آئی ہوئی تھی کہ آ گے کیا ہونے والا ہے اسے سب پتاتھا۔ ''میں دو تین دن بعدتم سے خود رابط کردن گی میں نہیں جا ہتی کہ ٹانیے کا گھر اُنیز کے عمر جوسلوک اس کے ساتھ

بلال بھائی کا ہے اس کے بعد .....وہ میری دوست ہے جھے ہے اس کی حالت نہیں دیکھی جاتی 'اور پلیز تم اس سے ل کریہ سب با تیں ابھی ند کہنا وہ پہلے ہی بہت پر بیثان ہے اور تم اس مے لو گے قو شاید بلال بھائی کو کی طرح خربرہ جائے تو جو کس اچھائی کی امید ہے وہ بھی نہیں رے گی تم اس کے لیے وعاکرنا 'خدا حافظ۔''

زونیرااے اسپتال کے باہرا تار کر بیجیب ی بات بتا کر چلی گی ادراس دقت ہے اس کا د ماغ موج موج کر جیے شل ہو گیا تھا۔

'' خانیہ ابھی بھی تم سے محبت کرتی ہے۔''اس کا دیاغ تو پہلے ہی جملے پر انکا ہوا تھا۔ ایک ایسی نا قابل یقین می بات جس پرده مجی یقین ند کرتا موا ب تا نیداے ای زبان ہے متی ۔ اور زونیرا کے مندے بیان کرمیراول کیے پاگل ہواجا ر ہا کہ وہ ابھی بھی جھے بحبت کرتی ہے تو کیا میری خاموش مجت رنگ لے آئی 'کیااس کا اثر ہے بیسب وہ بے بیٹی ہے اٹھ كر بينه گيا۔

شام سے موجوں نے اسے نڈ ھال کر ڈالا تھا۔ وہ اسے صاف لفظوں میں منع کر گڑنجی کہ ڈانیہ ہے ملئے بھی نہیں جانااوراس ہے ابھی کچھ یو چھنا بھی نہیں کہ وہ خودساری پچویشن ہینڈل کرنے کی کوشش کرے گی۔ " میری کچھ بچھ میں نہیں آ رہا' بیسب کیا ٹائیاور جھ ہے جب ' بلال اس کا فیصلہ کرنے آ رہائے نہیں نہیں ایساتو

کوئی دیپک هو ····177 یں نے بھی بھی نہیں میا ہتھا بھی بھی نہیں کہ اس کا گھر اجزے اور ... نہیں نہیں ۔'' وہ بے قراسا اٹھ کریا ہرنگل گیا۔

· ' تم پاکل ټونبين بواس حال مين اتنالساسفر کردگي - باني اينز جمي جاؤ تو مين تهبين اکيلانبين جيجول گي اورشهين ټا ے محصقوایک دن بھی چھٹی نہیں ال عق ۔ ''

وہ مسلسل روتے ہوئے ایک ہی بات کہے جار ہی تھی کہا ہے اپنی ای کے پاس جانا ہے۔ عانیہ کوآخری دفعہ

'' جانے والی روح تھی' چلی گئی تم کیا جا کرا ہے والیں لے آؤگی'' وہ کہہ ری بیٹھیں۔ " ما پلیز ۔ " رو رو کراس کی آ تکھیں ہوج چکی تھیں ۔ " سوری بیٹا کرتم خود موجواور تبیاری ای ہے میں نے بات کر لی ہے انہیں تم نے بتایا بھی نہیں تہباری حالت کے بارے میں وہ خود منع کررہی ہیں کہتم اسکی نہیں آ وگی۔ سمجھر ہی ہو

نا۔''و وز وردے کر بولیں۔ ''ابھی شروع کے دن ہیں'ا حتیا ط ضروری ہے' کچھالیا و بیا ہو گیا اور خدانخو استہ کپلی بار میں کچھ mishap ہو جائے تو وہ بار بار بھی ہوسکتا ہے اپنے لیے بین تو اپنے ہونے والے بچے کے لیے سوچو۔ عانی تو جل گئ اگرتم نے اپنے ساتھ

مچھ برا کرلیاتو نہ بال حمہیں معاف کرے گااور نہ میں۔''

ان کی آخری دھمکی کارگر ہوئی۔اس کے آنسو تھم سے مکئے۔ ' پیسب تمباری بہتری کے لیے بی تو ہے ور نہ ہمارااس میں کیافا کدہ'۔وہ جاتے ہوئے اسے جما کر پولیں۔ '' پائبیں میرا فائد د کس میں ہے' اس مجبور بے بس زندگی میں' یا ..... بغاوت میں یا'' وہ انہیں جاتا دکھے کر

بی جاہتا ہے بیہاں ہے بھاگ جاؤں۔''وہاذیت کی انتہا پڑھی۔

" جہیں ردیل سے بیسب بواس کرنے کی کیا ضرورت تھی۔" وکیہ چنے پڑیں اسمہ سے بوری بات می کر۔ ''ضرور تھی ای۔ آپ غلط کرری تھیں' جبکہ وہ جانتا تھی نہیں تھا کہ میں اندھی ہوں۔'' " تم .... بسمه .... تم ميرااسخان بني جاري بوا تمباراكيا خيال ب مين پيسب اس به پنجيا كركرتي ' برگزنين ۔ بے اسے بتادیناتھا' مگر بچھون تھبر کر .....ذراطریقے سے بتا تیں نا آپ اسے ۔'' ''بسمه .....' وهرود يخ گوتيس -

'' آپ جھے گلے ے آثار کھینکنا جائتی ہیں اور میں مسلسلِ آپ کے بینے رکسی چنان کی طرح سوار ہوں' ہے نا؟'' " تم بہت غلط تھے رہی ہو۔ 'وود کھ سے بولس " میں بالکل تھیک تھے رہی ہوں اور میں نے جو پھی کیا ہے بہت سو چی تعجیر ری ہوں اورا می میں آپ سے پہلے بھی کہ چی ہوں کہ مجھے شادی میں کرنی نداجھی ند بھی .... چرکیوں آپ نے ت مسئلے کوسر پرسوار کرلیا ہے کیا میری دوروٹیاں بھاری ہیں آپ بر۔' وورو ہی بیڑی۔

'' کاش بسمہ تو دکیے مکتی تو خودکو آئینے میں' دیکھتی اور پھر میں تجھے ہے بوچیتی کہ میں غلط پریشان ہوں۔''جیسے کھو ۔ نے برکونی ماتحة ال ال کر کہتا ہے۔

## كوثى ديپك هو ....178

" کیا بہت بدصورت ہوں میں؟"

'' کاش ہوتی تو مجھے یوں کی گے آ گے جھولی نہ پھیلانی پڑتی میری بچی '' وہ آ ہجر کر بولیں۔ ''

'' دو دوبارہ آیا بھی نہیں دودن ہے ۔'' ووجیے خود ہے پولیں \_ ''مر کرچھی دور کر کارورا کر مارا کر کا ہے '' یہ روز میں کا ہے ۔' میں شراک

''سرمدکو بھیجوں اس کے اسپتال کا اس کا پتا ہے۔' وواس انداز میں کہتے ہوئے اٹھنے لکیں۔ ''خبر دارا کی آئے سبر مدکو کہیں نہیں بھیجیں گی۔' وو خبر دار کرنے والے انداز میں بولی تو دوائھتے اٹھتے ہیٹے گئے

'' کچھ بچھ میں نیس آ رہا کہ میں کیا کہ صوفہ تیل میں گا۔ '' کچھ بچھ میں نیس آ رہا کہ میں کیا کرون تہارا امیٹا 'بہت ڈرگئی ہوں ایوسف کے اچا یک ملے جانے ہے۔''

''دہ کس بات سے ڈرنگئ میں۔''ہمہ آئنسیں بھاڑ کھاڑ کرد کھنے کے باوجود بھی نہ دکھ پائی کہ اس کی مال کے

چېرے پرکیما ہراس ہے۔ دور سے دور میں میں میں میں اور اس کا میں میں اس کا میں کا میں میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا اس کی

۰۰ میں تیری حفاظت نہیں کر سکتی میری بچی۔' وہ زیرِلب بڑ ہڑا کیں۔ ''

''میر کی خفاظت .....اگریس مرجاد ک تو ان کے سارے مسلے طل ہوجا ئیں 'نہ جیز جوڑ ناپڑ سے گا'نہ لوگوں کے آ گے جھول پھیلا ناپڑ سے گیا اور نہ میر کی حفاظت کا خیال ان کوا تناخو نے زوہ کر ہے گا۔' وہٹول ٹول کر باہر نکل گئ

"مامانے بالكل تھيك كہاء" بلال نے منتے ہى كهدوالا۔

''اب دیکھونااتی دورکاسفر پھروہاں جا کر دہنا' دؤ چار دن تو تم رئیس نا' میں انجمی خود بھی آئی کونون کر لیتا ہور ان سے تہاری طرف سے معذرت کر لیتا ہوں۔'' وہاسے بڑے پیار سے مجھانے لگا۔

'' بلال! آپ کیوں نیس بھتے میرادل چاہ رہاہے یوں بھی جھےای ہے لے''اے کوئی بھی تملی بہلانیس رخ تھی ٔ صرف از کرا بی کے پاس جائے کودل چاہ رہاتھا۔

"ا چھابا ہا میں آؤں گا تو پھر تمہیں لے چلوں گا۔ جی بھر کررہ لینا۔ "وہ پھرے اسے بہلانے لگا۔

''اور سناؤ زونی کے ساتھ دوئتی کیسی جارہی ہے؟''اس کا دل غم سے بوٹھل تھااور وہ صرف ہمیشہ کی طرح اپنے حمیندیدہ موضوعات پر بات کرنا چاہتا تھا۔

'' نھیک '' دوخود پر جرکر کے بول۔''ایک تو تمہاراموڈ برای جلدی خراب ہوجاتا ہے۔'' وہ نقل سے بولا۔ ''خراب .....' دہ بے بی سے تکصین صاف کر کے بول۔

''اجِعاد وباره ڈاکٹر کی طرف گئی تھیں؟''

منهی دروباره دور سری سرت بی مین. " شهیس ....." وه بےزار ہو کر بولی۔

'' تمہارے لیے ایک سر پرائز ہے' مگرا بھی نہیں بتاؤں گا۔''وہ پچرہے اسے بہلار ہا تھااورا ہے کوفت بو تقریر

'' بلال میں ٹھیک موں۔ آپ بلیز میرے بارے میں پریشان مت ہوں' میں بون بند کرری ہوں' خدا حافظ۔'' اس نے بلال کی انگی بات سے بغیرفون بند کردیا۔

ا سے کیا طاقھا اس شاد کی ہے اب تک وہ چا ہجے ہوئے بھی بید ساب کتاب نہیں کرنا چاہتی ورنہ شاید جینا اور بھی مشکل کگئے لگا۔

وہ ما ہر بی ہے سوداسلف دے کرجانے لگا' جب سرمدنے اس سے کبا۔ ''روحيل بھائي آپ کوا مي اندر بلار ہي ہيں۔''وہ اندر جانانہيں جا ہتا تھا' پھر بھی جلا آيا۔ '' شاید تنهیں میری اس دن کی بات اچھی نہیں گئی میٹا۔'' وہ اس نے مبیضة ہی بول پڑی۔ بسم صحن کے باہر کچن میں بیٹھی شایدآٹا گا گوندھ رہی تھی۔ ''اليحاتو كوئي مات نہيں ۔'' ''ای بھی نہیں کہتے اہتم ۔''وونو رأاس کا جملہ پکڑ کر بولیں۔ " كہتا تو ہوں اى \_" وه چيكى سى مسكرا ہث سے بولا \_ '' بیٹا! خدانخواسته میں تمہار ہے ساتھ کو کی دھوکا تونہیں کرر ہی تھی۔'' ''امی پلیز بین نے ایباتونہیں کہا۔'' '' یہ پیدائش اندھی ہےاور میں یہ بتائے بغیرتو جمہیں مجبور نہ کرتی شادی رہتم شایداہے میرامطلب سمجھے۔'' "بالك بعي نبيل \_ آ ب بريشان مت بول من في ايسا كيونيس مويا اصل بات تويد ي كديس ابعي شادى کرنا بی نہیں جا ہتا ۔ ابھی تو جمھے خودا ہے بیروں پر کھڑا ہونا ہے۔ ابھی شادی جیسی بات ای میری زندگی میں کہیں بھی نہیں' آب مجھے پوسف ہی مجھیں جسے دہ ..... ہمہ کے لیے جیزا کٹھا کرے۔'' وہ اس کی بات پوری ہونے سے پہلے کھڑی ہوگئیں۔ "میں تمہارے لیے جائے لے کرآتی ہوں "سرد لیج میں کہتے ہوئے وہ امرنکل تکئیں۔ روحيل تيجه شرمنده سانبيثهاره گيا۔ '' ثانيه!تم سوتونهين گئين؟''وه يز هر بي تقي جب زوني اندرآ كربولي-''مول نبين آحاؤ'' '' په میں تمہاری فاکل دینے آئی تھی۔شام کو بھی تم سور ہی تھیں۔'' وه خاموش ربی ـ ' بیٹے جاو' ڈشز ب تونہیں ہوگی؟'' ٹانبیانے کھ حیرت ہے زونی کوریکھا' یدو ہی زونی ہے جواس کی شکل نہیں د يکھنا جا ہتی تھی ۔ '' يَجِهِ كَهِنَا عِيا مِتَى مِومَعَ؟''وه كُنتَى ديرِ خاموش بيشحى ربى تو ثانيه بول يژي-''ایک بات تھی شایر تہمیں اچھانہ گئے۔'' ''تم بولوتوسہی ۔'' ٹانیزی سے بولی۔ وہ متذبذب ی بیٹی رہ گئی۔

'' پلیز زونی!تم مجھ پرٹرسٹ کرسکتی ہو۔''

'' ٹانی!تم نے بھی محبت کی ہے؟''

"ای لیے تو تم سے کہدر ہی ہول بہت عجیب بات ہو گی۔"

```
کوئی دیپک هو .....180
```

'محت۔'' ٹانیہ چرانی سے بولی۔ "كى إنا شادى سے سلے نه سى بعد ميں بلال بھائى سے۔" '' ثانبه بلکاسامسکرادی. '' یکتی نجیب چیز ہے بن او چھے بن اجازت لیے ہمارے دلوں میں آ میٹھی ہے۔'' زونی کھے عجیب سے لیچے '' مجھے .... ٹانی محبت ہوگئی ہے۔' ''زونی!''وه جیران روگئی۔ ''کس ہے؟''وہ بمشکل پلکیں اٹھا کر بولی۔ " تم الماسے ذکر تو نہیں کروگی پرامس کرو پہلے۔" '' رِامس نا'تم نام توبتاؤ'۔ بے چین ہو کر ثانیے نے کہا۔ ''تم جانتی ہوا ہے۔'' " تمہارا کز ن روحیل <u>.</u>" ''زونیرا۔'' وہ بھونچکی رہ گئی'اے بیتو قع کستھی۔ '' مجھے خورنہیں پتاچلا اور ثانیہ بیاتی اچا تک اور اتنی بے دجہ ہوئی ہے مجھے کچھ بھے نہیں آ ر ہاد و بار میں اس ہے می تھی '' تیسری بار۔بس بےبس ہوکررہ گئی' بہت مجبور ہوکر آئی ہون تبہارے ماس '' "ميرے ياس سيکيا مطلب؟" ثانية پچھنبيں مجھي۔ '' وہ ابھی بھی تم ہےمحبت کرتاہے ۔'' زونیرانے بم پھوڑا۔ '' کک ۔کون کس کی مات کرر بی ہو۔'' ٹانیہ کولگااس کا بہت قیمتی راز افشاہو گیا ہے۔ ''روحیل کی' وہ ابھی بھی تمہارے لیے ....تم جانتی ہواس نے تمہارے لیے خود کشی کی اور ابھی تمہارے ليے.... '' ثانيني ميں سر ہلاتی گئی۔ ''اب نہیں ہوسکتا۔'' "اليك على بات الماس في مند بحد المنس كما كريس جان كي اورقست كاستم ويكوواني الجهيجي محبت بونی تو کس ہے اور میں تو ' میں خود کو مجھنیں یار ہی ' میں تو اس قدر کلاس کا آٹٹس تھی' مجھی کلاس ہے ہے کرشا ینگ مال میں شا پنگ نہیں کرتی تھی' تو بیمجت و وبھی روحیل جیسے عام لڑ کے ہے ۔ مگرنہیں نانی وہ عام ساتونہیں ہے' ذرامیراول کھول کر دیکھو - جانے کس خاص کیجے نے کس خاص گھڑی نے اسے میرے لیے انمول بنادیا ہے۔ بےمول ..... تانی میں کیا کردں ۔'' وه آئھوں میں آنسولے آئی۔ اور اندی مجھ میں تو کچھ بھی نہیں آ رہاتھا وہ کیا بک رہی ہے اور وہ جواب میں کیا کہے۔

''تم ماما ہے تو کوئی ذکر نہیں کروگی؟''وہ یقین دہانی کروانے کو بولی

كوئى دييك هو ----181

ٹا نیہ نے تفی میں سر ہلا دیا۔

'' میں کیا کروں تانیہ مجھےمشورہ دو۔'' وہ بے بس کتنی سادہ کتنی معصوم لگ رہی تھی۔ ‹‹مین کیابتاؤن' میں تو خوزمیں سمجھ یار ہی زونیرا!'' وہ لا جار ہو کر بولی۔''

''تم روحیل ہے کی ہو۔''

اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

''پیسب کیاتھا.....مکافات عمل یا پچھاور۔'' ٹانیے مجھنیس یا گی۔

کیا جن آ تھوں میں رڈنی نہیں ہوتی 'بصارت نہیں ہوتی ان میں خواب بھی نہیں ہوتے۔ بے نورآ تکھیں' بےخواب ہوں گی بیتو کہیں نہیں لکھا۔ اور میرک بے نور آئکھیں جوخواب دیکھنا جاہ رہی ہیں' میں ان کو کیوں آئکھوں سے نوج کر کھینک دینا

اس نے سب بچین کر عبان کر بھی تو انکار نہیں کیا 'بس خاموثی ہے جلا گیا ' بچی بھی کے بغیر۔اورا ی ہے بھی تو

ب نے کچھنیں کہا۔اگراہےا نکارکر ناہوتا تو ہ صاف انکارکر دیتا۔ اورلس میں اپنے دل کا کیا کروں جوخود ہے اسے منع کر کے اس کی عمیت کا دیپ دل میں جاا میٹھ گیا ہے۔

و ورک رک کرختن میں بڑے کملوں کو پانی دے رہی تھی اور اس کی ساعتیں ان قد موں کی چاپ پر کئی تھیں جوشا م ئےاس بہر سنائی ضرورد پی تھیں۔

وہ ہپتال جانے سے پہلے ای سے ملنے ضرور آتا تھا۔

''اور میں جاتی ہوں ٔ وہ میری طرف دیکتا ہے اور دیکتا ہی رہتا ہے' میں محسوں کرسکتی ہوں' کیا اس کے دیکھنے یں مبت کی لوے پیش جاہتے ہوئے بھی محسور نہیں کر پائی۔ میں اس سے یو چھلوں اس نے کیا فیصلہ کیا ہے۔''

ای وقت با برقدموں کی آ واز آئی۔

سمہ نے ہےا ختیار دوپٹانے گرد لپیٹ لیا۔ ''ای گھریمن نہیں'اگر میں اس ہے یو چھلوں۔'' وہ آ ہتھی یا ہرنکل گئی۔

زونبراكوا جالا برري مي كام تها أحدري عكر آنا تعااور فضيا يبشركو تجريكم بيوشا ينك كرني تقي-وہ شاپنگ کرتے ہوئے گھرلوٹ رہی تھی کے گاڑی خراب ہوگئی۔

ڈرائیورگاڑی چیک کرنے لگا۔

انبوں نے بچیسوچ کرموبائل پرگھر کانبر ملایا کہ نانے کو بتادین انہیں شاید در بہوجائے وہ کھانا کھا لے۔ " بی بی تو گھر پنیں میں بیگم صاحبہ کا ڑی کے کر گئی بیں۔ ڈرائیور کے ساتھے۔ "مردری کے بتانے پروہ چیسے ک

رڊَّئين-"سٽئين؟"

کوئی دیبک هو ..... 182

'' دو' تین گھنٹے ہو گئے جی۔'' ''اچھا۔'' کہہ کرانہوں نے فون بند کر دیا۔

'' وہ کہاں گئی ہوگی شمر میں اب اس کی مال بھی نہیں تو پھر .....'' وہ ڈرائیور کی طرف دیکھنے لگیں جو پونٹ کھولے

كفزاتفابه

وہ بے زاری ہوکرگاڑی ہے باہرنگل آئیں۔ اورادھرادھردیجھتے ہوئے بےافتیار ٹھنگ ہوگئیں۔ سڑک کے دوسری طرف کی گھرکے آگے تانیہ کھڑی تھی' گرکسی کے ساتھ ….لمحہ بھرکودہ بھونچکی ہی رہ گئیں۔

A

# پاک سوسائٹی

ڈاٹ کام

ٹانیدلاؤ کج میں داخل ہوتے ہی ٹھٹک کررگ گئی۔ ... فضیلہ مشر گرم کی سردنگا ہیں اس پہ جمائے میٹھی تھیں اور ان نظروں میں کیا تھا۔ ثانیہ کے قدم کچھود کو اپنی جگہ پر ''اس .....السلام عليم ماما'' وه ان كي نظرول ہے نگا ہيں چرا كركہتى ہوئى اندر كی طرف جانے گی۔ د مسے مل کر آ رہی ہو؟''ان کی تھوں' بے لیک آ واز نے اس کے بڑھتے قدم روک لیے۔ ''وہ میں ....رہاب کی طرف گئ تھی .... تھوڑی دیر کے لیے۔'' ووان کی طرف ہے دانستەرخ چیمرے ذراسا وەلمچە بھركوخاموش كھڑى رەڭقى-" برجھ سے کیا ہو جھنا جاور ہی ہیں۔ کہیں ..... جیں مما تو کا نج میں تھیں اور میں تو فقط ساڑھے تین منٹ کے لیے.....'' وہ خود ہی سوچ کرخود ہی نفی کرنے لگی۔ '' کیا تہبیں جواب گھڑنے کے لیے اتنا ٹائم چاہیے؟'' وہ طنز سے بولیس۔ نبیں یقین کرلینا ہے..... پہلے دن سے یہ مجھے اسٹیمپ کر چکی ہیں ایک ہی ٹھیے ہے..... بے اعتبار..... بے بھروسا۔''لحد بھر میں اس نے فیصلہ کرلیا۔ '' میں رباب کے گر گئتی تو ظاہر ہے'ای ہے لی ہوں گی اور مجھے کس سے ملنا تھا۔'' اب کے وہ خوب نیے تلے . ''اورتم نے اتنا بھی ضروری نہیں سمجھا کہ یوں گھرہے جانے سے پہلے کی سے اجازت ہی لے کی جائے ان کے کیجے میں یو کی۔ رَّ ش میں تیروں کی کمی تو نتھی ۔ایک نا کا م تو دوسرا تیار! ''میں نے فون کیا تھا آپ ہے یو چینے کے لیے۔''اس کے لیچ میں ڈھیر ساری محکن اثر آئی۔''آپ میٹنگ ''اورتم نے فرض کرلیا کیتم نے بھے سے اجازت لے لی۔۔۔۔ ہے نامیکی بات ہے ناا'' اس کے پڑم وہ انداز نے نبیں جیسے تقویت دی۔ ''اپیا کیا ضروری کام تھا تہیں رباب ہے جس کی وجہ ہے تم اجازت لینے کے لیے بچھ دیر کا انظار بھی نہ کر سئیں۔' وہ اس کے بیچ نہ بولنے پیتپ چک تھیں۔ ''بس یونمی' کیجهاییاضروری کام بھی نہیں تھا۔'۔ وہ نظریں چرا کر بولی۔ اورانہوں نے ایک عمراس دشت کی ساجی میں گز اری تھی جائی تھیں سامنے والانظریں کب اور کیوں چرا تا ہے۔

```
کوئی دیپک هو ....184
                          '' توتم تنا نانہیں جاہتیں '' وہ چلتی ہوئی اس کے پاس ذرا فاصلے پرزک کر بولیں ۔
                                   ''اپیا کچریھی نہیں ہے ماما؟''وہ ای انداز میں ذراسا چھے ہٹ کر بولی۔
ہمی اس کا دل اس مینار ، علم کی قربت میں لیحہ بھر کو تئی انے کو ٹھیرنے کو تر ساکرتا تھا اور اب .... اے ان کے
                                                                               سائے ہے بھی وحشت ہوتی تھی۔
 "مم كيا جهتى بو" وو كهطش من آسكي مستم بهت عقل مند بويامي بلك بمسب بهت بوقوف اوراحق."
                          '''میں تو'۔ بےساختہ اس کے منہ سے نکلا۔وہ اسے تیز نظروں سے دیکھتی رہیں۔
"جب تك تمباراتو بريبال نبين آجاتا يا تمبيل اين بين باليتاتم ميرى ذمددارى بواورتم اس طرح مند
            ا ٹھا کر جب ول جا ہے جس سے جا ہے ملنے فکل پڑ و بغیر پو چھنے کی زحمت کیے تو میں میر برداشت نہیں کروں گی۔'
'' سوری ماما!'' اس نازک چویش کا ایک ہی حل تھا فوری معذرت .....سواس نے کر ڈ الی گران کی تسل
                                    'کیاتم ایگزام دیناحیا ہتی ہو؟''ان کے بدلے ہوئے کہجے پیرہ چوکی۔
                                              شاید ماما کے دل میں اس کے لیے ذرا سار حم جاگ اٹھا ہے۔
'' جی''' وہ ذرای پُر جوش ہوئی تحران کی نظروں ہے جھکتی ہوئی نفرت اورا جنبیت دکچے کر دوسرے لیے سنجیل
                                   كى _ " تنبيل تو ..... آ ب نے منع جوكر ديا ہے ـ " و ونظريں جھكا كر بھيكے لہج ميں بولى _
'' گویاتم توریناچاہتی ہوگر میں نے تم پریہ یابندی لگار تھی ہے۔ یہی مطلب بنتا ہے ناتمہارے اس جواب کا۔''
                                                                     ووکسی بھی طرح ہے راضی نہیں ہو بار بی تھیں۔
ں سے رہ میں ایر پر میں ہے۔
''میں نے الیا چونبیں کیاما'' دومعاملہ تم کرنا چاہتی تھی انہوں نے مسلسل اے کٹہرے میں کھڑا کر رکھا تھا اور
''
                                                                         وہ جیسے کھڑے کھڑے تیل ہے ہوگئی تھی۔
' تورباب کے پاس تمہارے جانے کا کیا مقصد تھا؟''وہ چباجبا کر بولیں۔''اے اپنے ساتھ ہونے والے ظلم کی
                                                       کتماسنانے گئے تھیں؟''وہ کڑی ہے کڑی جوڑے جارہی تھیں۔
''منیں …… میں تو اتنی ونوں ہے کالج نہیں گئی پھرا مگیزام بھی نہیں دینا تھا تو یونہی دل اداس ہوتا ……''اس کی
                 آ تھوں میں آنسوآ گئے کی مجرم کی طرح وہ صفائی پر صفائی دیے جار ہی تھی اوران کی تسلیمبیں ہور ہی تھی۔
```

''کس چیز کی کی ہے تمہیں یہاں۔ ہروہ چیز۔ ہروہ آ سائش جس کاتم نے بھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا تمہیں يبال مسرے پھرشو ہر چوہیں میں ہےا تھارہ تھے مسلسل تم ہے را بطے میں رہتا ہے ۔۔۔۔ا بن مرضی ہے کھا تی چتی ہو ۔۔۔۔ون چڑھے تک سوتی رہتی ہو کوئی تہمیں روک ٹوک نہیں ہاس کے باوجود بھی اگر تہمارا دل اداس تھا تو اس کی وجہ مجھ معقل کے د ماغ میں تونبیں آئی تم سمجھا سکتی ہو؟''وہ اے آج بخش دینے کے موڈ میں نہیں تھیں۔

''کیا میں کس سے لیجی نہیں عتی ؟'' بے جارگ شکوہ' بے کس سب ہی چھے تھا اس کے لیچے میں .... اور سب سے يزه کرعاجز ک

نہیں لی لی اجتہیں کون روک سکتا ہے تمہارے تمام تر بنیادی حقوق ہے اور میں تو بالکل بھی نہیں جس کا وجود پہلے دن سے نہ تین میں نہ تیرہ میں شار کیا گیا۔''وہ پہلی بارا ہے کوئی جائل ساس گئی تھیں۔

وہ لمحہ جمر خاموش کھڑی سوچتی رہی کہ ان ہے کن الفاظ میں معذرت کرے مس طرح ان کی تسلی کرائے کہ فی الحال وہ اس کی حان چھوڑ کراہے جانے کی اجازت دے دیں۔

```
کوئی رہیک ھو ۔۔۔۔185
 '' سوری ماما! مجھ سے خلطی ہوگئی۔ آئندہ ایسا ہرگز نہیں ہوگا' آپ سے پو جھے بغیر میں کہیں نہیں جاؤں گی۔''وو
                                                                          َ . مَان لَهِجِ مِين عاجز يَ بَعِرِكَر بولي -
و لین میں نے تم پر پایندیاں لگار تھی میں اور تنہیں بغیرا جازت کے کمیں جائے نمیں و تی ابھی جا کر شوہر کے
و و ی سب انڈیل دینااور تم ہم جاکر کی اور سے ملنے کے بہانے کس سے لتی ہو کیا کرتی ہواس کی خبر گیری کون کرے
                                                                              : ``و و بجو نحکای انہیں دیکھنے لگی۔
و منهیں تو شایداس بات سے کچھ فرق نہیں پر تا مگر ہماری کم از کم میری شہر میں اتی مزت اتنا نام ہے کہ جو کچھ تم
     یہ نب ہو۔ وہ میرے نام کوکتنا خراب کرسکتا ہے' تہمیں اس کا نداز ہیمی نہیں۔'' ان کا عصر کم ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔
'' لما! میں نے خدانخواستہ ایسا تجونہیں کیا جوآپ کی عزت یا نام کے لیے کی خطرے کا باعث ہے ۔''اس ک
```

''مجھے تنظی ہوگئ آپ ہے اجازت لیے بغیر جانے کی اور میں اکٹی نہیں گئی تھی۔ ڈرائیور میرے ساتھ۔ آپ َ وَ إِلَا لَهِ يَعِيلِينَ مِينَ كِهَالَ مُحْتَى اور مُس مَن عِلْيَقَى ... شايداً بِواس كَابات پديفين آجائے ....مِن آوا ب كے تب کے قابل ہوں بھی نہیں۔'' اے شدت کارونا آ رہاتھا کہ ابھی پیھُوٹ پھُوٹ کررودے گی۔ '' فتیک نباتم نے دو کم از کم بچھ ہے جھوٹ نہیں ہو لےگا۔''ا ہے تو تعمیس تھی و دفوراندی ہے کہددیں گی۔

'' میں اس کو بلوا کر پوچھتی ہوں' تم تو بچ بولوگی نہیں۔'' وہ کچر ہے اجبی بن کر بولیں۔ ٹانیدلا حاری کھڑی چیرہ مە ف كرے انہيں ديكھنے لگی۔

و داب سروری کو بلا کرڈ رائیور کو بلانے کا کہدری تھیں۔ ''اب ایک میعمولی ملازم کے سامنے میری تفتیش کی جائے گی اور اس کا کہا حرف آخر سمجھا جائے گا میرے نه ااورکتنی ذات باتی ہے میری قسمت میں ۔'اس کی آئیسیں پھر سے بھرنے کلیں۔ ''تم جاؤا ہے کرے میں .....میں تهمیں تھوڑی دیر بعد بلا کربات کرتی ہوں' پہلے بلال سے بات کرلوں کدوہ ب تهبیں لے کر جارہا ہے میں اس ذمہ داری ہے بازآئی' کل کو پچھ ہو گیا تو ساراالزام تو اس نے مجھ پردھرنا ہے۔'' جانے

نہیںاس ہے کیا کرگز رنے کا خطرہ لاحق ہوگیا تھا۔ وہ پریشان نظروں ہے انہیں دیکھتی وہاں سے چلی آئی۔

'' پانہیں ۔اب یہ کیا بچ حجوث بال کو بتا کمیں کی ادراہے توا ٹی ماں کی ہر بات برآ تحصیں بند کر کے یقین آ جا تا ے ۔ میری محبت میری قسمت کی طرح کمزور ہے .....اوراتی دور پیٹے کرتواس محبت جیسے مفروضے پر بھی میراایمان اٹھ گیا ے۔''۔وہ نڈ ھال ہی جا کربستر برگر کئی۔

بسمه مرجعکائے خاموش بیٹھی گھی۔

دونوںخوا تین جائے کے ساتھ لواز مات کھاتے ہوئے اس کی طرف بالکل متوجنہیں تھیں -ذ کیہ باری باری دونوں کی طرف آس تعری نظروں ہے دیکھتی رہیں ۔ بھی ایک جانچتی ہوئی نظر بسمہ پر بھی

ھے معمول بسمہ بیٹی ہوئی کوئی خوب صورت مجسمہ لگ رہی تھی کوئی ذرا تا کئی ڈراسا ہے ڈھے نقش رنگ روپ تجیزی تواپی جگہ کمنیں تھا۔ برنتش ہرتا ترتمل تھا گر ....ان کے دل نے آ ہی بھری اس گرے آ گے ہی تو سب ہے بڑگ ئ سب سے بروا خلاتھا عیب کا مقص کا ' کمی اور محرومی کا۔

''ماشاءاللہ بہت بیاری ہے آپ کی بیٹی خالد ہی ۔۔۔۔! ہمیں آقر بی جان سے پیند آئی ۔۔۔۔ کیوں سلنی؟'' دوسری نے پہلی کو مودکا دیا جس کے چہرے پر کھوئے کھوئے سے تاثرات تھے۔ '' ہاں تی ہالک ۔۔۔۔ کوئی اعتراض '' دو ذر استعمار کر بولی۔

''جمیں آو جیز بیسہ'زیور کچھ بھی نمیں جا ہے'آ پ نے اپن جٹی ہمیں دے دی۔ سب کچھ دے دیایوں بھی ہمارے یاس کی چیز کی کم نمیں جوہم کوئی فرمائٹ کریں۔' جمیلی کی کیفیت مدعی ست' گواہ جست والی تھی۔

''یوں تو ہمیں رشتوں کی بھی کی نہیں ۔آپ کوتو خالہ جی پتاہے آج کل ہرگھر میں بیڈو کرا بھر جوان لڑ کیاں پڑیں میں ذراسا ہنکا کراشارہ ہی کرد دان کی ہائمیں فورا تیار ہوجواتی ہیں' جیٹا جیٹی کی کیفیت ہے پرہمیں ذرا خدا تری ہےاور سیک

آپ کی خاندانی شرافت بھی .....سب جانتے ہیں ہم۔''

''بزی مهربانی آپ کی .....میں نے آپ ہے کچھ چھپایانمیں قا'' ڈکیہ کچھ ندامت بھرے اُعماز میں بولیں۔ ''اورتم نے بھی سب آپ کو بتا ڈالا ہے ۔۔ بہلی جو کہ بول رہی تھی اب کے قدر سے ہوشیار ہو کر بولی جیسے ذکیہ کے جواب کی منتظر ہو۔

'' بوں پتا ہے جھے' ذکیہ کامبم سا جواب کلثوم کو کچھا تنا پسندنہیں آیا ماتھے پر بل ڈال کرسلمی کو ویکھا۔ اس نے آ ہستہ سے اس کا ہاتھ دیا کر خاموش رہنے کا شارہ کیا۔

'' بھرہم بات طے مجھیں خالہ جی؟''سلمٰی کِل رشتہ کرانے والی و چولن کی طرح بات جما کر بولی۔

" ہاں ابھی تو ..... مجھے دوچارون دے دیں سوچنے کے لیے۔" و کیے لجاجت ہے بولیں۔

''بسمہ یے سامنے نہ کرنے والی با تین بھی دھڑ لے سے کی جارہی ہیں۔

بعمد آ ہنتگی ہے آتھی اور کرسیوں میز کے چھ سے رستہ ٹول کر دیوار کا سہارا لیتی باہر نکل گئی۔ دونوں خواتین نے اس کا خوب بنگی لاگا کر جائزہ لیا۔

'' ما شاءالندے گھر کے سب ہی کام کر لیتی ہے۔ادھر تو سب چیز وں کا انداز ہ ہے کہاں کیا پڑا ہے تو کھا تا بھی بھی بناتی ہےادر دسرے کام بھی۔'' ذکیہ نے دونوں کی توجہ بٹانے کو کہا۔

'' خیرہم نے اس ۔۔۔۔ معات کیجے گا خالہ بی ہے تو اندھی باشد ہانڈی روٹی تو نہیں کر دانی یا جھاڑ و پو نچھا۔اللہ کا بڑا کرم ہے'ا کیٹ نوکرانی ہر دفت اور دوسری گئے ہے شام لگ رہتی ہے' کام کاج تو بماری کلثوم نے بھی نہیں کیا تو ہم اس بے چاری سے کیا کرا ئیں گے۔''

ذ کیه متاثری ہوکرخاموش رہ گئیں۔

'' چلیں پھرکلثوم! کافی ٹائم ہوگیا۔''سلمی اے اشارہ کرکے کھڑی ہوگئی۔

"بينص آپ کھانا کھا کرجا تیں۔"

' دلیس ۔ آپ نے پہلے ہی اتنا مجھ کھلا دیا جائے کے ساتھ کھانے کی معجائش رہی کہاں .....'سلم سکرا کر بولی اور کلٹو م کودیکھنے گلی جواسے بچھاشارہ کررہی تھی سلکی نے مجھے کرسر ہلایا ہے۔

''امچھاخالہ جی پولیں؟ .....ہم نے سوجا ہے اللہ کے بات بن جائے ..... بلکہ بن ہی گئی ہے نا!'' ششھالگا کرہنی ''اب انکار کی کئی وجہ بھی تو ہو کیوں خالہ جی؟'' وَکیہ سُکرا کررہ گئیں ۔

'' پرسوں یااس ہےا گلے دن ہم دونو ں آئمیں گے بلکہ بے ٹمک آپ بھی ساتھ میں چل چلیے گا ذرابسمہ کو دکھا نہ ''

```
كوئى ديپك هو ----187
                                                             '' کیا مطلب؟'' زکیہ چونگی۔'' کہاں جانا ہے؟''
                                             ''اوہوا آپ جانے کیا جھتی ہیں۔''وہ پھرے ای انداز میں بولی۔
    '' ہاراا کیے نُزن ہے ڈاکٹر بڑے ہپتال میں' اس نے بتایا تھا امریکہ ہے تج پہکارڈ اکٹروں کی ٹیم آئی ہے۔
    تحول كامعائد كرنے والى تو بم نے سوچا بم بسمدكو چيك كرواديں گے۔كيا چااللدانا كرم كرى دے اور ذكيہ بي يقين
   ''کیا دینا میں مجمی بھی ایسے ایتھے اور نیک لوگ موجود ہیں۔ انہیں کے دم سے تو شاید بیدونیا مجل رہی ہے'' وہ ان
                                                وعقیدت ہے دیکھتے ہوئے دل میں اپنے رب کالا کھٹیکراوا کرنے لگیں۔
   '' نھیک ہے' اس ہے انجھی اور کیا بات ہوگی۔ میں بھی ساتھ چلوں گی۔۔۔۔۔ابیا ہو جائے تو میں سمجھوں گی' خدا
   ے مجھے دنیا میں ہی میرے ہرا چھے کا م کا جردے دیا۔ میری چی اس دنیا کوا پی آئٹھوں ہے دیکھنے گگے۔''۔ وہ آخر میں تو
_ مجھے دنیا میں ہی میرے ہرا چھے کا م کا اجرد
   '' نہ خالہ جی! رو کمین میں۔ دعا کریں' ماؤں کی وعاؤل میں تو بڑا تو اثر ہوتا ہے اللہ آپ کی دعاضرور قبول کرے
                ہ بسمہ اچھی ہوجائے گئی گھڑ پرسول میں آج ہا کمیں ہم دونوں؟'' دونوں ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر بولیں۔
                                                                      '' برابھی رشۃ تو ....'' ذکیہ پچکیا کئیں ۔
  ''خالہ ہی! رشیۃ تو قسمت میں لکھا ہوا تو ضرور ہو جائے گا نہ بھی ہوا تو اگر آپ کی بٹی کوآ تکھیں ٹل جا کمیں اللہ
  : ، رے نصیب میں بیریکی کلیود ہے تو ہمیں اور کیا جا ہے۔ بس آپ پہوں بسمہ کے ساتھ تیار رہے گا۔ کلٹوم کے میاں کی
                                                      ؛ زی لے آئیں گے ہم اور ہیتال بھی یہاں سے زیادہ دور نہیں۔
                                                        ذكيه في اثبات مين سر ملاد ما انهين اوركيا حاسي تها-
             ای وقت روحیل کھلے دروازے ہے اندر داخل ہوا۔ دونوں اے دکی کھر کیا کہ دوسر ہے کود کیھنے لگیں۔
                                                 "بينا؟ آپ كاخاله جى؟" مللى كى سب حسيات چوكئ تحيس-
 دونیس پوسف کا دوست یا ان کے لیج میں جانے کیے بغیراراوے کے اجنبیت کی درآ کی اور روٹیل بھی کچھ
                                                                                   حيان' ڳچھڻرمنده سا گھڙاره گيا۔
 ایں دن انہوں نے اے ابی نہ کہنے پر کس طرح اس ٹو کا تھا اور آ نے کیسے ایک دم سے خود ہی میٹے کا دوست کہر کر
پیا
                                           ''احپھاتواں طرح ....'' وہ معنی خیزانداز میں کہ کرخاموش ہوگئ۔
 '' دنہیں ۔ وہ بس پوسف کے بعد ذرا۔۔۔۔۔روشل! تم ذرا ہا ہر بیٹیو'' انہیں خود ہی سلمٰی کے ادھورے بیسلے کا پورا
                                                                                             معنب مجوين آگيا۔
                                                                              روحیل ہم ہمتگی ہے مڑ گیا۔
                                                  رونوں خوا تین ذکیہ ہے الوادی با تیں کرتی با ہرنگل تمیں۔
                                                              وه داپس آئیں توروحیل ای طرح کھڑا تھا۔
'' مِن آیا تھا۔ کچھ سامان آپ نے منگوایا تھا شاید'' دوان کے چبرے پیٹھبری اجنبیت کو پڑھ کر بڑے تھا ط
نہیں۔ بچھا بیا خاص سامان تونمیں تھا۔ بچھسرمدلے آیا' باقی کا میں خود جاکر لے آئی تھی۔' وولاتعلق ہے
```

## كو**ئ**ى دىي**ك ھ**و .....188

پولیں \_گو یا' حاؤاب تمہاری ضرورت نہیں ۔''

وه کچمد دیرخاموش شرمنده سا کفرار با-''اچھا گھر میں چاتا ہوں' کل آ جاؤں گا۔''

''اس کی ضرورت نہیں '' وہ جانے کومڑا تھا کہ وہ پیچیے ہے بولیں۔''میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا'میری جوان

بٹی ہےاورتمہاراروزانہ آنا ۔۔۔۔ مجھےاس محلے میں رہنا ہے۔''

'' ٹھک ہے۔''وہ سمجھتے ہوئے سم ہلا کر بولا۔

‹ میں تہمیں منع نبیں کررہی اپنی مجبوری بتارہی ہول عضة میں ایک دود فعه آ جایا کرو-''

''جی۔''وہ سر جھکا کر بولا۔

'' بدونو ل خوائمن بسمه كارشته لے كرآ كى تقيس بلكہ طے ہى سمجھو۔ اللہ نے ميرى من كى بغير جبيز ك لا ليج كے اور کسی فر مائش کے .... اس کا ہواشکر ہے جتنا بھی ادا کروں کم ہے۔''

انہوں نے شایدا ہے یہی اطلاع دین تھی۔

"چتا ہوں ۔ خدا عافظ ۔ '۔ وہ لحہ بحرر کنے کے بعد کہ کرتیزی سے باہر فکل گیا ذکیہ کے چرے پر طنزید مسکرا ہٹ تھی ۔

درتم روحیل ہے ملئے مختص ؟' ' ثانیہ کسی بُٹ کی طرح خاموش بیٹھی کسی گہری سوچ میں کم تھی کہ زونیرہ اجا تک

ے اندرآ کر ہولی۔ ''نن ....نبیں تو .....بیں کیوں طول گی اس ہے۔'' ''س کا سام کا ایک ایک جائے گا

دہ بری طرح ہے گر ہوا کر بولی۔اب ماں کے بعد بنی کی تفتیش شروع! '' مجھے روشیل نے بتا دیا ہے۔'' زونیرامطمئن کی کہرگراس کے پاس بیٹے گئے۔اورٹا نیکا مذبو جیسے کھلے کا کھلا روگر

''روحیل نے؟''بہت در بعداس کے منہ سے لکا۔

''تم نے اس سے میری بات کی؟''زونیرااس کی جرت یکس نظر انداز کر کے قدرے ہے ابی سے بولی۔

"کیسی بات کرتی ؟"اس کے مسلسل دیکھنے پر ٹانیہ یے بی سے بولی۔

''میرے جذبات تواس تک پہنچا سکتی تھیں۔''

''جس نے تنہیں اس سرراہ ذرای ملاقات کی خبر بھی دے ڈالی۔ کیا تم اس تک اپنے جذبات خود نہیں پیج سکتیں۔'' ٹانیہ نے دل میں جل کرسوجا۔

''تم واقعی سرلیں ہوزونی؟'' ٹانیہ گہراسانس لے کر بولی۔

'' تو تمهار ے خیال میں میں فلرٹ کر رہی ہوں یا جھوٹ بول رہی ہوں؟'' وہ حب عادت فور آ ہی اشتعال میر

''میرابهمطلب نبیس تھا۔'' وہ نرمی سے بولی۔ '' ہاں یتم جانتی ہونا کہ وہ تہمیں پیند کرتا ہے۔ ہوتا ہے بعض لوگوں کی سائیکی کا بیمسئلہ کہ وہ خودتو جا ہے عیشَ

ر ہے ہوں گران کے سابقہ چاہنے والے اس طرح انہیں چاہتے جائیں اورآ میں بھرتے رہیں۔''زونیراطنزے بولی۔ ٹا:

ہے: کھے کررہ گئی۔

''ان کی جاہتیں بلاشرکت غیرے بمیشدان ہی کے قبضے میں رہیں۔ ہے نا؟''

''ایک کوئی بات نہیں۔'' ٹائید پھر ماندا زماز میں سرجھکا کر بولی۔'' میں نے نہ پہلے نداب اس کے بارے میں ایسا

بجوبحتى تهيس سوحايه

''ای لیے تو کہدری ہوں'تم نے تواہے بھی چاہائی نہیں اور وہ تمباری محت میں پاگل ہے۔تم اسے پچھنیں ي عليس تواس كوچاہے جانے والا دل محبت كرنے والا بم سفرتو' دے على ہونا۔'' وو بلا واسط أيك بالكل وَالرّ يكٹ بات

النيدك ليے زونيرالحد بلحكل جاسم م والاكرداراداكررائ تقى-

''مُرَمَّمَ ابِيا كِيون كرنا بِإِنتَى بِو؟'' فانيكواس كى اس مجت كى وجه بالكل بَعَى مجھ مين نيس آ ربى تھی۔

" بال بھائی نے ایسا کیوں کیا؟" دوسرے جواب میں طنز بھی شامل تھا۔

'' ووتمهارے قابل نہیں ہے زونی!'' ٹانیہ اپنے سرکوئی مصیبت نہیں ڈالنا چاہتی تھی۔اس فضول جذیاتی سیلو زَ رامے کوا ہے پہیں ختم کرنا ہوگا۔وہ سوچ رہی تھی۔

''متم بلال بھائی کے قابل تھیں؟'' کیسی منہ پھٹ اور بے دیدلڑ کی تھی۔

د مبین نا ..... نانیا میں تعہیں tease مبین کرنا جاہ رای صرف بیہ تار ہی ہوں کدمجت آ دی کواس طرح ہے بے س كردتي ب- بلال بھائى كوتبهار علاوہ پھھاورسو جھ كانہ بھے سوجھ پار ہا ہے۔ ' وہ بر كى سے بولى -

''اگر چہ میں جاتی ہوں' وہ پہلے تھی نہیں چر بھی میرے لیے ....سب کچھے بن گیا ہے۔'' ٹانیکی بھھے میں نہیں آ رہا

''مجی میں سب سے زیادہ کلاس کانفس ہوا کرتی تھی۔اتنے میننے میں نے جمہیں صرف ای بنیاد پر تو مسلسل يَ بَيَكِ كِيا ' نفرت كِي وهنكار ااورشايديهانيس جذبو لكاري ايكشن تقايا تهباري كوكي بدوعا، ميں يكوي مجم كُي تو كلاس ويغرنس ے قتلج میں اب بھیے بتاؤ میں کیا کروں '' وواکی دم سے ٹانیہ کے دونوں ہاتھا ہے: ہاتھوں میں لےکریے بحل ہے بولی۔'' "أكر ما كو با چل كيا؟" فانياف اسية خرى خوفناك يجويش كااحساس دادا يا جوجلد يا بريدا بول محى -

« میں سب با تنیں سوچ چکی ہوں اور میں جانتی ہوں' ما ما کاری ایکشن کس قد رخوف ناک ہوگا .....اورشاید طال بیانً کا کھی .....ہمیں خود غرضی کا کھی تو لا علاج مرض لاحق ہے.....وہ میرے لیے الیا کچیر بھی choose مبیں کرنے وی ے میں جانتی ہوں۔' وہ ایک بالکل بر کی ہوئی زونیرائقی۔

'' ہاں۔ پھر بھی میں پیچھے نہیں ہٹ سکتی۔'' وہ متحکم لہجے میں بول۔ '' روخیل کواچھی جاب مل گئی ہے اور وہ پڑھیجی رہاہے محنتی ہے بہت جلد سینل ہو جائے گانہ بھی ہوا تو بھی میں اس کے ساتھ ہوں۔ ہم دونو اِس اُس کر بہت کچھ کر کتے ہیں۔ اچھی شاندارزندگی محبت جس کی بنیا دہوگی جے کوئی بلانہیں کے گا۔''وہ عجیب تی ہا تیں کرر ہی تھی۔

اورروتیل کے متعلق وہ سب کچھ جوٹا نینخود بھی نہیں جائی تھی ۔ نداس کی جاب کے متعلق نداس کی تعلیم کے متعلق

ندا*س کے فیو*ج پلانز....''توبیربزونی کوکیسےمعلوم ہے؟'' '' کیا بید دونوں روز ملتے ہیں .....؟ تو روحیل نے مجھے بتایا کیون نبیں ۔'' دہ المجھن مجری نظروں سے ساکت جیٹی

زونی کود کیھنے لگی۔

'' تم میسوچ رہی ہوگی کرروٹیل کے بارے میں تمہاری معلومات صفر ہیں جبکہ جھے اس کے بارے میں س اپ ڈیٹس معلوم ہیں تو کیا ہم روز ملتے ہیں؟'' ٹانیکواس کی بات من کر دھچکا سالگا۔

'' ہم روز نہ بھی ملیں' ہم وونوں کے دلوں کے رابطے تو بین اگر چیدوہ انھی میری طرف اس طرح سے ملتقت ثبتہ

ے جس طرح میں ..... بھر بھی خانیہ اید میری اس یا گل مجت کا کرشمہ ہے کہ دو جھے قبوز اقبوز اس own کرنے لگا ہے۔'' اس کا ہاتھ پکڑ کردہ بے قراری ہے کہدری تھی۔

'' ٹانیہ! کیا محبت واقعی پاگل کردیت ہے؟ کیا ہی جذبہ واقتی کرشمہ سازے؟ کیا بیواقعی دلوں کؤ روحوں کو بدل

ہے؟ کل تک بھی جم فخص کے چرے ہے کیا ت ہے جہ چیز نے نفرے تھی۔ آج وہ میر کی زندگی کا مقصد بن چکا ہے اُ جھے نہ طاخانی انو تیس مر جاؤں گی۔اس نے جھے سارے کا سارا بدل ڈالا ہے ..... میں کیا کروں ثانیے! میں کیا کروں؟' بچوں کی طرح رونے تکی۔

النير بريثان نظرول سےاسے ديمقى روگئى۔

"مرف تم .... مرف تم کچه کرسکتی بومیرے لیے ..... بولوکر دگی؟ "وہ خود بی ایخ آ نسوصاف کرتے سر

" میں .....میں کیا کر سکتی ہوں۔'' فانیہ کو تجھ بھی توسیجھ میں نہیں آ رہاتھا نداس کی دیوا تکی نداس کی ہا تیں۔

''تم روحیل ہے بات کرومیرے لیے۔'' دد ک

" ''میں کروں بات؟''وہ حیران می رو گئی۔

" كياتم مير \_ ليے اتنا بھى نہيں كر سكتيں؟ " فانيو رې طور پرانيار بھى نہيں كر سكى \_

اس نے جلدی سائیڈ پر پڑاسل فون نکالا اور روحیل کا نمبرنکا لئے تگی۔

'' بینبرتم اس کا اپنے میل میں save کر دادراس ہے رات میں فون کر کے میر ہے تعلق پوچھوا پلیز کر دگی ; دوخود ہی ثانیہ کا سی فون افغا کر روشیل کا نمبر فیڈ کرنے گئی۔

"دنسیس زونیره! میں روحیل کوفون نیبیل کروں گی۔" فانیہ نے چنالحوں میں بی فیصلہ کرایا تھا۔

وہ شاکڈنظروں ہےاہے دیکھنے گی۔

''اوے ۔مت کر تا ہے جوتم میرا ساتھ وہ تھنک یو ۔۔۔۔ میں آئندہ تم ایا پچولیں کہوں گی۔' اس نے تیزی سےاس کاموباک واپس رکھااور ٹانیے کے پکار نے۔ باوجود یا ہرنکل گی۔ٹانیے سر پکڑ کر میٹیر گی۔

'' بہت اچھارشتہ ہے جیسے خدائے آ سان ہے تہمارے لیے ہی اتارا ہومیں نے تودہ بارشکرانے کے فعل بھی ہِ لیے ہیں۔'' ذکیہ بہت خوش تھیں۔

" تم کیوں چپ ہو؟ "وہ اس کی خاموثی سے چوکر بولیں۔

"آپکون رای مول چپ کب مول ـ "وه باتر لیج میں بولی۔

''اورد کھوا ہے اچھے نیک دل لوگ ہول گے زبانے میں۔ کہنے نگی رشتہ نا تا تو قسمت ہے جڑے گا۔ ہم بسم

```
كوئى دييك هو ....191
   من نَا أَر بوسكوتو كرادي م شايد الله نيديكي ماري قست من الكور كلي بويسدايي بطيلوك مرير يتوول س
  ن میں نکل رہی رہیں۔' وکیدے لیے آج کی بلک تر مجری سب سے بیری خوشی بھی تھی کہ تھی نے بسمہ کا رشتہ بیاؤے یا تک
                                                       ی و راس کی بینائی کی امید بھی ولا دی اوراس بڑھ کر کیا جا ہے تھا۔
                                            ''ان کی کوئی شرط تو ہوگی ای؟''بہت دیر بعد وہ آ ہشتگی سے بولی۔
                                                    "ایک بھی نہیں۔ ذرابھی نہیں۔ "ذکیہ جھٹ سے بولیں۔
                                          '' تو پھر چیک کرلیناتھا آپ نے۔''بسمہ خلامیں نظریں گاڑ کر ہولی۔
                                                             '' کیا چیک کرنا تھا؟'' ذکیہ جیرانی ہے بولیں۔
                      د کہیں تیج کچوہ فرشتے ہی نہ ہوں۔''وہ بلکی کھلکی بات کرتے ہوئے مسکرانی تک نہیں تھی۔
  '' پہلے لگی الوگ بھی توفرش صفت ہوتے ہیں' ابھی دنیا چھےلوگوں سے خالی نہیں ہوئی۔ انہیں کے دم سے قائم
                                                                                               ےاس کا کاروبار۔''
                                     "ايك بات يوجهون؟" بسمه كوشايد مال كى اتنى نوشى پسندنبين آ راي تقى -
                                           '' وه بجے والی کیا بات تھی؟''اور ذکیہ چند کھے پچھے بول ہی نہ ملیں۔
                                                      '' کچھنیں .... کچھ بھی تونہیں ....کیا سنا تھاتم نے؟''
                                                                      '' یبی تو آپ ہے یو چھر ہی ہوں۔'
 '' بیچنمیں ہیں ناکلٹو ماوراس کےمیاں قیصر کے .... تواس لیے '' ذکید کی سمجھ میں نہیں آیا کہ دونوں جملوں میں
                                                                     ربط کیسے پیدا کریں تو دوسرے کوادھورا حچھوڑ ویا۔
 '' تو اس لیے کیا ای؟''بسمہ جان کرانعان بن رہی تھی یا داقعی اے پچے معلوم نہیں تھا۔ ذکیہ نے جامجی نظروں
                                                                 ے اے دیکھا'اس کا چہرہ حسب معمول بے تاثر تھا۔
 ''اضارہ انیس سال ہو گئے دونوں کی شادی کو یہ بچکو کی نہیں اس لیے' کوئی کی تھوڑی ہے ان کے گھریں۔ بیکل
                    جىساعالى شان گھر' چلنا كارد بارگاڑى' نوكر چاكرسب ہى چھوتو ہےاور چا بيں تورشتوں كى بھى كى نہيں -''
 '' تو پھر مجھا مذھی میں کیا کشش ہےان کے لیے ..... جو مجھے سوکن بنانا چاہتی ہیں؟'' وہ خووشنا کی کی انتہا پر
                                                    ''اپیا کیوں بوتی ہو پھروہ تو پہلے تمہاراعلاج کرانا۔۔۔۔''
                                            ''ای! جانے دین میرا کوئی علاج نہیں' آپ کیا جائنتی نہیں؟''
'' ابوی کفرے میری بی اس میں کیا حرج ہے براہپتال لیے باہر کے لاکن فاکن ڈاکٹر جن کی پوری ٹیم ہے کیا
بالله كوئي وسله بنادي أنبيس لوگول كي ذريع بهن اميرتونيك بن ركھنى جا ہے " ذكية ج كوئى بھى برى بات برا كمان دل
                                                                                       مىنېيىلا ناچاەرىيىتقىيں۔
                                          '' تو شو ہرکی دوسری شادی کے لیے میں بی کیوں عیبی اور داغی۔''
"بسمه!" ذكيه كدل كو چوٺ ى كى _" خدانه كرے جوتو داغى ہو۔ الله كے كام بيں مينا بيتو سب - جس كو جا ہے
                       ہے را بنائے جس میں جا ہے کچھ کی چھوڑ دے تم کوئی خود پیدا ہو کمیں ایس۔'' وہ براسامان کر بولیں۔
                                                   '' تو کچر بتا کمیں نامیں ہی کیوں؟'' وہ اب بھی بصند تھی۔
```

ذكية فورى طور يركونى جواب ندد كسيس-

" تم انبیں پند جوآ گئی ہو۔" وہ لگاوٹ ہے بولیں۔ "النبيس رشتول كى كياكم أبي خود بى تو كهدر بى تعييل."

"فضول بحث کے جارای بو بولانا تم انہیں پندو اسلم اللہ اللہ علی کیا ہو جستی کہ بی بی کول پند کیا میری بی وہ كياوجه ٢٠٠٠ كيا جواب موگا بھلااس بے تكے سوال كا۔ 'و وفق ہے بوليں\_

" كيوچا ي انبيل ماف اورسيدهي بات اورسوكن لا نا كيحة سان بات تونبيل -اي مي انبيل بهتري نظر : في

ہوگی ....کہ بیاندهی ان کی سلطنت میں کیا مداخلت کرے گی۔ بچہ پیدا کرے بچیلیں گے اور دھکا مار با ہرکریں گے۔ پ بتا کیںا می!اس ہے بردامطلب اورخو دغرضی اور کیا ہوگی؟''

''شاباش! میری بین شاباش - کیم بوری کهانی گفرلی - شیطان کے ایک وسوے سے .... ایسے خود فرض اور مینے لوگ ہوتے تو متاؤ وہ تمہارے علاج میں کیوں دلچیں لیتے۔انہیں اس ہے کیا .....اور پچہ بی چاہیے ہوتا تو تیری پر کہانی فت تقی پروه رشتے ہے پہلے تیراعلاج کرانا چاہتے ہیں اس خالی خولی ہمدردی کو کہاں فٹ کرے گی ؟ ''وہ ناراش ہوگئیں۔

"سوجااب برسول صح وه آئيل في كارى ل كرالله بجركر في والا يدخداكر ي كها مير بيدا بوي جا

تھے روشی ل جائے اور کیا جا ہے میرا تو رواں رواں امیں ابھی ہے دعا کیں دے رہا ہے ایسے ٹیک لوگ ..... و کید پنتے ہوئے خود کلامی کے سے انداز میں بولے کئیں۔

''انیس میں سال ہو گئے ۔ میں بائیس سال کی عمر میں بھی شادی ہوئی تو چالیس پینتالیس تو نہیں بھی نہیں گئے .....اوربسمہ توابھی انیسویں میں بھی نہیں تگی ۔'' ووسو چنے لگیں ۔

" چلود فع كرد مرد كى عركون ديكتاب چرجوات سكود ب رب بي گهرين توكر چاكر روپيد پييه.....يري و ساری فکریں بی ختم ہوجا کیں گی ورند کہاں ہے میں اتنا جمیز جوڑتی 'روپیدا کھنا کرتی 'سرمدے کیائے میں تواہمی سال پڑے یں۔ یو میرے مولائے کوئی فیبی مدد کی ہے۔ "موچتے موجتے جانے کب ذکیے کو نیندا محلی۔

بسمه اندهیرے میں بہت دیر پیٹی اس نیبی مدد کی وجہ تلاش کرنے کی وَحَشْ کرتی رہی پھڑتھک کردہ ہمی لیٹ گئی۔ '' اورا می نے روشل کو کیسے نکال دیا۔ آ وی تو ہے جی غرض کا بتلا غرض کے بغیرتو وہ کسی کومنہ بھی نہیں لگا تا۔ اس نے شادی سے انکار کیا گیا ای کی آئنسیں بدل گئیں غرض نے لیے بنا بنایا اورغرض پوری نہ ہونے پر پھر سے بینے کا دوست

بناڈ الا۔واورے آ دمی۔'

آ تھول میں ردثی نہونے کے باد جوداے اندجرے میں پڑے یہ معدوم سے تکتے خوب موجھ جاتے تھے شايد البيس كي سوجھ يوجھ پروه اپنا اور دوسروں كا مقام متعين كرايا كرتى تقى ..... جيسے آج روشيل كواي نے اوپر سے ينجے پنجا۔ ثایدیمی زندگی ہے۔''اس نے آئی کھیں بند کرلیں۔اب موچنے کو بچھ بھی نہیں تھا۔

وو ذرای دیرے لیے ریاب کے گھرے لیے ملئے بھی نوٹس فوٹو کا لی کروانے ایک شاپ کے باہر ری تھی۔ ڈرائیورکا لی کروانے گیا اوروہ کا زی میں بیٹی ری باس کے زرتاروشیل اسے دیکی کر بےافتیار ٹھٹا تھا۔ ٹانیہ کے دلّ میں اس دن کی شرمند گی تھی جب اس نے روحیل کو ہے وجہ ذلیل کر کے نکالا تھا۔ روحیل کود پھیتے ہی اے وہ ساری شرمندگی یاد آگئی۔وہ اس کا حال جال پو چھنے کوگاڑی ہے باہر نکل آئی۔ وہ بھی جانے کس دھیان میں تھا' بول کم رہا تھا' عجیب ی نظروں سے اسے دیکھیزیادہ رہا تھا۔ ٹانیہ کوا مجھن سی

```
- <u>- - -</u> -
```

اور ڈرائیور کے باہرآتے ہی وہ جلدی ہے ضدا حافظ *کہ کرو*و بارہ گاٹری میں بیٹھے گئے۔ اور ماہا کوڈرائیور نے بتا تو دہا ہوگا کہ دورے اس نے رومیل کواس کے پاس کھڑا دکھیق کیا تھا۔

''اور ماما نے آگر بدال ہے بیسب کہد دیا اور وہ یقینا کہیں گ۔ بلال نے بجھے یو چھایا؟'' اسے سوچ کر ہی ''۔ حب سنے آنے گیا۔ سبہ بے سنے آنے گیا۔

'''اور جویہ زونیرا مجھ ہے کہر رہی ہے کہ میں روٹیل ہے رابطہ کر کے اس کے فضول جذبوں کی مسیخ بنوں اور جو ۔ روز راہمی خبر ہوگئی۔۔۔۔ نبین نبیں بے میں امیا ہرگز نبیں کروں گی۔''مسلسل موجیس جواسے پریشان کیے جارہی تھیں۔

کل ہے بال کا فون بھی نہیں آیا تھا۔ یہ اور بھی پریٹان کرنے والا احساس تھا۔اس نے بھی ایک دن بھی مس آپ یہ تھاجب دونوں کی بات نہ ہوئی ہو۔۔۔۔۔

'' تو پھر مامانے اے بتادیا ہوگا۔

اوراب جوز و نیرا بھی سے ناراض ہو گئی ہے خدا خدا کر کے تواس کا دل میری طرف سے پھراتھا اور وہ آتی آسانی سے بخش دینے والی ہے بھی نہیں ۔ پھر سے کوئی نیا جھٹڑا کھڑا کر ہے گی۔ ماما کو بھڑ کا دیے گی یا بال کو ایا اللہ! میں کس مصیبت تی سرفتار ہوگئی ہوں۔ ایک کے بعدا یک مصیبت ۔' ووسر پھڑ کر چیڑ گئی۔

''اوراگرزونیرااپی ضدیراژی رئ اور مامااور بلال کویتا جلاتو وہ یجی کہیں گے کہ زونیرا کوروجیل کی طرف میں یہ کا یا بے یعنی دونوں طرف ہے شامت صرف میری ہی آئے گی۔''

اس کا د ماغ دروے تھٹے لگا۔

اسی وقت بلال کا فون آ گیا۔

وہ بریعتاط انداز میں اسے بات کررہی تھی گربلال پہلے کی طرح خوش خوش باٹ کررہا تھا۔

'' پار!سسٹرشروئ ہو گئے ہیں نا۔اب دودن بعد ہی فون کیا کروں گا' بہت پڑھنا ہوتا ہے۔ای لیے تو فون ٹیس ۔٤ ورنہ دھیان تو تجھے نگار ہتا ہے تمہارا۔کہی طبیعت ہےا ہے تمہاری؟''

'' میں بیارتھوڑی ہوں بال!'' وہ *چوکر ہ*ولی۔

''ہونا بھی نہیں۔ مجھے بیار بوی ذرایسندنہیں۔'' ''ہونا بھی نہیں۔ مجھے بیار بوی ذرایسندنہیں۔''

'' سلے کتنی بھگتا ھکے ہیں؟''وہ طنز سے بولی۔

"اف البحى توايك بى كوبجكتنا مشكل مور با ہے اور كيا كرتى رہتى مو؟"

اس کا سوال بن کرنا نہ کے دل میں چھر پچی ڈوٹ سا گیااس کی ٹمرٹیز جتنی بھی ٹمرٹنی ایک ہی تو مصروفیت تھی ڈوو بھی یہ ۔ و کو گوارانمیں ہوئی یہ

" تچوپھي نبين .... پڙهنائي تها۔ وو مجمي آپ نے منع كرديا۔ " وو خفّ سے بول-

''افوه بھئی ۔وعدہ کرتو چکاہوں'ا گلےسال تم ضرورا گیزام دوگی۔''

''اگلاسال کس نے دیکھا ہے۔''وہ پڑ مردہ کیجے میں بولی۔

" تانيه!" بال الاالكك بعلا

''اس میں کچوالیاغلامجی نمیں ۔۔۔۔۔ آ دی کے توا گلے پل کانہیں پتا۔ آپ تو پھرا گلے سال کی بات کررہے ہیں۔'' ۔ : . یا وَلَکلیف دے میں مرد آنے لگا۔

```
كوئى دييك هو .....194
                                                                ''تم کوئی احچی بات نہیں کرسکتیں۔''
                                              "میرےساتھا چھی ہاتیں ہوتی ہی نہیں تو کروں کیے۔"
                                                        "اب بات ب كولى مئله بو مجه ع كهو"
'' آ پ آئی دور بیٹے کیا کرلیں عے اور پہلے میرے کون سے مسلے حل کردیے آپ نے جواب ....' وہ خبط کیے
    " اليي كيار يشانى بتحميس اوريس نے كون ساتمبارا مسئلة ج تك على نبيس كيا يا كو كلى غصرة في كا_
                                                ''اجھاتوایک فوری مئلہ طل کریں میرا.....کریں ہے؟''
                '' کیون نبیس۔ میں تمہارے پراہلمز سولونہیں کروں گا تو اور کون کرے گا۔'' وہ محبت ہے بولا۔
                '' تو پھر آ جا نمی اور ای وقت میرے پاس I feel lonely ''وہ بہتا لی ہے بول۔
                                                  اوردوسری طرف چند کھوں کے لیے تو خاموثی جھا گئی۔
'' کرینگتے میں میرامنلی کل .... تبین نا ..... تو پھرانے وتو ہے بھی مت کریں۔'' نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے
                                                                                    لیجے میں کڑوا ہٹ تھل گئی۔
 '' میں جانتا ہوں' تمہارے دل میں غصہ ہے۔ بہت سے مجلے ہیں ناراضی ہے۔ میں نے حمہیں ہراس بات' ہر
 اس کام سے رد کا ہے جوتم کرنا جا ہتی تھیں۔ چند دن کی رفاقت اور جدائی کی اتنی کالی رائیں .....تنباری ناراضی حق بجانب
                                                                               ے۔' وہ زُک رُک کر ہو لے گیا۔
                                                                                ثانيه کچھ بول نەسمى _
 ا سے اندازہ بی نمیس تھا کہ بلال ابھی بھی استے مہینوں کی دوری کے باوجود بھی اس کے دل پر گزر نے والی بر
                                                                                        تیامت ہے آگاہ ہے۔
 ''اس کے باوجود آپ میرے ساتھ کیا کرتے رہے۔''اس کے لبول ہے شکوہ پھسل مگیا۔'' کم از کم جھے ایگزام
                                 اى د ك ليند دية - ميرى يه تنهائى ايا بن مجصا تناند كا قارم مروفيت ل جاتى مجمد "
 "الماكا خيال تفا- كبلى باريس احتياط بهت ضروري بوتى ب ورند ..... خدانخواسته بار بار ..... و آ م يحريجي
  کہنے ہے رک عمیا۔ منہ سے نکا کوئی محی لفظ کمیں تبولیت کی سند ہی نہ یا جائے ..... وہ جانے کیے ہونے والے بچے کے
                                                                             بارے میں اس قدر حساس ہو گیا تھا۔
                                             ''انہوں نے کی تھی احتیاط؟'' بےساختداس کے منہے لگا۔
  '' ٹانیا'' بلال کوٹناید برالگا تھا۔ کیما دور کی کاعذاب تھا کہ وہ ایک دوسرے کے چیرے دیکھے بغیز کہجے پڑھنے پر
                                                                         مجور تھاور مرضی کے نتائج اخذ کرنے یر!
  "انہوں نے بھی تو شادی کے بعدسیہ استانوں کے سلط جاری رکھے تھے۔ جاب بھی کرتی رہیں اور آپ
                                              دونو ل کو پیدا بھی کیااور یالا بھی ۔''اس کے اندر بہت فنی مجرتی جارہی تھی۔
                       " مامايرسب كي تمهار اورمير عنال سي الماري مبت كي وجه كرري مين."
   '' جَكِدو و بانی تھیں پہلے ہے ۔۔۔۔۔ بچھے علم بے تعلیم ہے مجت نہیں عشق ہے پھر بھی بلال انہوں نے ۔۔۔۔ یہ پیر
```

کیما خیال کیا۔ اس کے منہ سے سنگی کی نکل گئی ......''اور ریکسی محبت ہے جومیر بے دل کو بھر کرتی جارہی ہے۔''

' تم نے اس ذرای بات کوول پر بی لے لیا ہے۔ دیکھوزندگی خدانخواسته اس ایک امتحان پر آ کرختم تونہیں ہو تئ

یارک تونبیں گئی۔' وہ سمجھانے والے انداز میں بولا۔

'' میرے لیے بدرک بھی گئی ہے اور سمجھیں' ختم بھی ہوجائے گی اگر۔۔۔۔۔'' وہ تیزی ہے اس کی بات کا ث کر ہوئی ۔

ے بلال کا جواب سے بعیرتون بند کردیا اور ایسا ہی ہار ہوا تھا اسے ارتفار سے بعد ان کا حوال سے بعد کردیا۔ پہلے ماما نے دل دکھایا چھرز و نیرا کی دکھ دینے والی ہاتھی اور اب بلال .....اے لگا۔ آج اس کا دل شدیع کم سے پھیٹ ہی تو جائے گا اس کے ہاتھ اس شاد ک سے کہا آیا تھا بلکہ اس کی پہلی ہے مایہ زندگی کی چندانمول معصوم خوشیاں تھیں۔ وہ بھی اس کی منجی سے پھسکتی چگی گئیں۔ اب صرف یہ طبعہ ذات اور دھمکیاں رہ گئی تھیں اور وہ روتی بھی نہیں۔ معلی اس کی منجی سے پھسکتی چگی گئیں۔ اب صرف یہ طبعہ ذات اور دھمکیاں رہ گئی تھیں اور وہ روتی بھی نہیں۔

''زونیراکہتی ہے' ٹانیہ بھی ہے بھی بھی مجت کرتی ہے اور ٹانیہ اس کے تو کسی انداز سے ٹیس لگا کہ اس کے دل میں ایسی کوئی بات ہے بھی ۔۔۔۔۔ تو چھرزو نیرا بھی سے یہ سب کیوں کہ ردنی ہے ۔ وہ اتی مغرور' بھٹزالو بدلینرلز کی کیسے ٹانیہ ک بمدر داور خیرخواہ ہو کتی ہے۔''

وہ شہرے باہر بوڑھے راوی کنارے بیٹیا تھا جس کا گدلا پانی جاند کی روثنی میں نمیالا سالگ رہا تھا اور جمی بھی ایک میں میں ایک میں ایک میں ای

کوئی لہر کروٹ لیتے ہوئے جاند کے عکس میں ڈوب جاتی۔

ا یک طرف آرمی رات کی تاریکی میں ڈو با شاہرہ کا قصبہ تھا تو دوسری طرف موٹرو سے کو جاتی ہوئی کشارہ مزمکیں جن بر سمجی مجھ گزرتی ٹریفک کاشورا سے چونکا ویتا۔

''مگراس نے اپنے دنوں میں بکہ جمعے اپنے گھر ہے ذلیل کر کے نکالئے 'کے بعد پہلی باراتی مرق ہے ہے ہے۔ کی ۔۔۔۔۔وی مرق ہے جواس کی مخصیت کی سب ہے نمایاں خوب مورتی ہے اور میں تو کس اس کود کھتا ہی روگیا ۔ پچھ پوچھ ہی نہ سکا۔ اس کے چپر ہے اس کی آنکھوں میں اس مجب کی تھوٹے لگا تاریا' جوز و نیرانے مجھ سے بیان کی تھی ۔ یہ

شایدایک و فاشعار بیوی کی طرح وہ بلال کے روینے کے متعلق مجھ سے کوئی بات نبیس کرنا جا ہت تھی۔

اور کرتی بھی کیوں ..... میں اس کا کون ہوں' کوئی بھی تونہیں۔''اس نے مٹی کا ڈھیلا اٹھا کرراوی کےست رو

بإنيون مين يجينكا.

''میں نے اس سے بچھ یو تھیا ہمی تونمیں۔ بلال کے بار سے میں بچھٹیں' شایدوہ بچھ بول ہی پڑتی اور و نیرا جو بچھےاس کا میل فمبرو کے گئی ہے کہ میں اس سے بات کر کےا ہے ول کی کملی کرلوں۔ اب میں اسے کیا بتاؤں میں قواس سے بات کے بغیر برسوں پہلےمطمئن تھا کہ وہ میری ہےاہے جھ سے گوئی فیمیں چراسکتا۔ اب جب وہ کی اور کی ہو چکی ہے تو میں اس سے کیابات کروں کیا یو چھوں'' 'وہ ہے چین سااٹھ کر کھڑا ہوگیا۔

''اور یوسف کی ای ان کاروئیہ کی قدر بیگا نہ تھا جیسے وہ جھے جانتی بھی نیس۔ناراض ہونے میں وہ حق بجانب ہیں' اب کوئی فالتو میں توایخ محبیش منیس لٹا تا کچھرتا انہوں نے جھے یونی توا پنا بیٹائیس بنالیا تھا۔''

بسمہ کے لیے ......اور بسمہ وہ کیوں بار ہارمیر نے خوابوں میں آتی ہے۔ کیا اس کا حسن ٹانید کی محبت پر غالب آتا جارہائے جومیری پریشان نیندیں اس کے خیال ہے ٹوٹ ٹوٹ جاتی ہیں .....میں کیا کروں' بیسب عذاب کس سے مان کروں۔''

```
كوئى ديپك هو ....196
```

اس وقت اس کالیل فون بج اٹھا۔ دوسري طرف زونيراتھي ۔ '''وہ یو جے رہی تھی \_ '''وہ یو جے رہی تھی \_ ''نهیں تو۔''وہ ٹھٹک کررہ گیا۔ "اس في مجه تتهارا نمبرليا تفاشام من"

''میرانمبر....،''روحیل کولگا'اس کا دل بند ہوجائے گا۔

''اور کی بات بے میں نے تم سے رابط مهارا نمبر س کچھٹانیہ کے لیے ہی تو کیا تھا ..... بہت دکھ ہوتا ہے جھے اس کی حالت دیچیکر۔وہ خود پر جرکر رہی ہے اور جبر کی انتہا ہے ہے خدانخواستہ اس کے ساتھ کچھے ہونہ جائے اگر ثانیہ کا فون مبين آتاتو بليز آپ خوداس كوفون كرلينا شايداس ول كويكود هارس جائية "روحيل بدهيان سائے جار باقعات

'' کرو گے فون اے؟''وہ اس سے پو جھے رہی تھی۔ " بول ..... ویکھوں گا۔" وہ گڑ بردا کر بولا۔

'' کب تک؟ جب دہ خدانخواستہ خود کو پچھ کر لے گی۔'' وہ جمّا کر یو لی۔

" نہیں ۔ نہیں ۔'' بے ساختہ روحیل کے منہ سے نگلا۔

'' تو چراے نون کرو....ای سے بات کرواور پلیز میرے بارے میں مت بتانا کہ میں نے تم ہے کہا ہے نون کرنے کو .....ور نہ وہتم ہے بات نہیں کرے گی میر اکوئی بھی ریفر نسٹیس دینا بہت پٹی ہورہی ہے وہ ان دنوں کا ش میں

تمہیں سمجھاعتی۔''

" بیں سمجھ ر ہاہوں ئے۔وہ ہولے سے بولا۔

'' تو کرو گے اس کوفو ن؟'' وہ اس سے اثبات میں جواب جیاہ رہی تھی۔

''ابھی کروں۔''وہ متذی**نہ** بسابولا۔

'' ہاں تو ابھی کرلونا بے شک چندمنٹ کے لیے کرلینا صرف اے بیافیل ہوکداس کا خیال رکھنے والا بھی تو کوئی

ہے ٔ در نہ بال بھائی کے طعنوں نے تواسے اندرے تو زکرر کھ دیا ہے۔' " مرآب کے بھائی نے تواس سے پند کی شادی کی تھی۔"

'' بی تو سئلہ ہے بال بھائی کی پیندان کا جنون سب وقتی ہوتا ہے جیسے ہی ٹائم گزرتا ہے ان کی اپنی پیندان کے ليے بے معنی بوكررہ جاتى ہے۔ ہم تو ان كى اس عادت سے پريشان تھے بى تامير بے چارى كى تو زندگى برباد بوگئى۔' وہ نجیدگی سے کہدر بی تھی۔

دو جارادهرادهرکی باتوں کے بعدز و نیرانے فون بند کردیا۔ روحيل كججه ديرسو چتار ہا\_

پھر ہمت کر کے اس نے ٹانید کانمبر ملایا۔

دوسری طرف فون بند تھا۔ وہ فون بند کر کے واپسی کے لیے مڑ گیا۔

''زونیرا بی بی تو شاید اپنی کی دوست کی طرف گئی ہوئی میں اور ثانیہ بی بی سور ہی میں ۔'' سروری نے رباب کو

```
كولى ديبك هو ----197
```

: را سُنگ روم میں بٹھاتے ہوئے بتایا۔ '' آپ ٹانیکواٹھادیں اور میرایتادین وہ اٹھ جائے گی۔' وہ بیٹھتے ہوئے بولی۔ '' جی احیھا۔'۔سروری کہ۔کرنکل گئی۔ رباب این بیک سے تامیکا ایڈمٹن فارم اور دومری چزیں نکالے لگی ووایک جگہوں پراسے تانیہ سے پھے معلومات جاہیے تھیں فارم فل کرنے کے لیے اور دو جگہوں پراس کے سائن ۔اس لیے اسے آنا پڑا۔ . ٹانیے نے خود ہے آئے ہے افکار کردیا تھا۔ ابھی تک فضلہ مبشر کا موڈ اس دن اس کے جانے والی بات پرخراب تحار و کوئی نیار سک نمیں لینا چاہ رہی تھی ہاہر قدموں کی آ واز آئی رباب نے سب چیزیں نکال کرمیز پر رکھ دیں کہ ایمنی ٹائید نے فل کروا کے وہ زیادہ دیر بیٹھے گی نہیں اس کا ڈرائیور قریب کی مارکیٹ تک گیا تھا۔ اور دوسرے کمیے وہ بھونچکی سی رہ گئی۔ ميدْم فضيله مبشراندرآ چى تھيں۔ سلام دعا کے بعدوہ اس کے یاس بی بیٹھ کنئیں۔ ''زونیراتوشایدگھر میں نہیں۔''وہاس کی آمد کا یہی مقصد مجھی تھیں۔ '' جی میں نے کہا بھوڑا دیے کر لیتی ہوں یا اً کرنا نیاضی ہوتو اس ہے ذرا گپ شپ ہوجائے ۔'' ووان کی نظریں بچا کروه پیرز دو باره بیک میں رکھنا جا ہر ہی تھی۔ 'یٹانیکاریٹ کرنے کا نائم ہوتا بے سروری! کچھ لے کرآؤ ٹارباب کے لیے۔' انہوں نے سامنے سے ئزرنی سروری کوآ وازنگائی۔ ۔ '' یہ کیا ہے؟'' رہاب جو بیپر تسمینے گلی تھی انہوں نے اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے یو جھا۔ '' يەبى .....وە فارم ہے ميرا.....ايدمشن كا ـ'' وە بىكلا كر بولى -" تمہارا فارم۔" انہوں نے مصوفی حیرت ظاہر کرتے ہوئے فارم اٹھالیا اور پڑھے لگیں۔ رباب کے چیرے کا رئگ بدلنے لگا۔ · · تم تو كهـر بى تىمىن ، يەمىرا فارم بے گراس پرتو..... ' اى وقت تانىيا ندرداخل بو لَى -'' یوتو ثاید ثانیکا فارم بے سے ہا؟'' ٹانیہ کے قدم دہیں برف ہو گئے۔ رباب خوف ز دہ نظروں سے انہیں انہوں نے جتلانے کوفارم رباب کے سامنے لہرایا۔

''وو .....و فلطی ہے شایدمیرے فارم کی جگہ ٹانیکا آ گیا۔'' و دہمشکل بول یا گی۔

'' مگر تا نیرتوا گیزام بی نہیں دے رہی تو فارم کہاں سے فل ہو گیا۔''

وه ثانيه کي طرف د کچه کر بوليس -

''جی۔''ریاب کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا جواب دے۔

''جی ماما! میں اگیزامنہیں وے رہی گھر بونمی فارم فل کر دیا کہ اگر موذ بناتو شاید دے بھی ووں، ور ندر ہے وول

گ ہے'' ٹانیے خود کوسنجالتے ہوئے قدرے متوازن کیجے میں کہتی آ گے بڑھی۔

''اس دَن رباب کی طرف گئی توبیا پنافار مفل کرر بی تھی تو میں نے بھی۔'' ''مررباب كافارم كائح كي طرف سے جاچكا ہاوريہ ....' دو مجر بے جما كئيں ۔ان كوئيل دينا بهرحال آسان

```
نہیں تھا.
```

''جی ید پرائیویث امیدوارول کے لیے ہے۔'' ٹانیاعما وسے بولی۔

'' كالح كى طرف سے آپ نے جھے الجيزام ميں جينے ہے منع كرديا تھاتو ميں نے سوچا كمپوزٹ الكيزام .....''

دهاس کی بات بوری ہوئے بغیر کھڑی ہو کئیں۔

''میں نے حمہیں منع کیا تھاامتحان دینے ہے جب کہتم نے خود بلال کی اور میری منتیں کی تھیں کہتم امتحان نہیں دینا جا بتیں۔اس کیے تمہیں مجوز نیں کیا جائے ،ور ندیں جس نے خود آٹھویں ماہ کے بیچے کے ساتھ ایگزام دیے ہوں تہہیں منع كُرول كَ اورالناتم مجهليم كررى مو، بيت افسوس موالمجهيم برـ "

وہ تیز تیز کہتی کمرے ہےنکل گئیں۔

ر باب اور ثانیاب بسته ، ہراسال نظروں ہے انہیں جاتا دیکھ کرمیٹھی رہ ممکنیں۔

'' ٹانی اب کیا ہوگا؟''بہت ویر بعدر باب سرگوثی میں بولی تھی اور ثانیہ ہے جواب میں پچھ بھی نہیں بولا گیا۔

'' يبلے ہے بى بنا تھا جھے بھر بھى دل كوآسى لگ كئى تھى كەشاپداللەكونى مجز و دكھاد ، بىم ميسول پر بھى اس كا كرم بوجائ \_ميرى بكي كوآ تكسيل جاكي \_ جميد دوجهان كي دولت ال جائے گى پر ....اليے نعيب كهال اپنے ـ " ذكيه گہراسانس لے کر بولیں ۔

'' کتنے ڈاکٹر تھے وہاں چیک کرنے والے؟'' وہ جواب میں خاموش رہی۔

'' گوئے کا گڑ کھا کرآئی ہے، مجھے تو انہوں نے ساتھ جانے ہی نہیں دیا کہ خالہ ہی! ہم خود ہی چیک کرالیں گے ۔ تو کچھنہیں بتار ہی ۔''وہ جھلا تنکیں۔

'' کیابتاؤں؟''بسمہ کی آواز جسے کسی کنوئیں ہے آئی۔

'' کیا کہاڈا کٹرول نے ۔۔۔۔۔ آنکھیں بھی تونی لگ جاتی ہیں آپریشن ہے ۔۔۔۔۔لوگ مرتے وقت دے جاتے ہیں وصیت میں ....ان با ہرکے ڈاکٹروں کے پاس توا سے عطیہ کا شاک ہوتا ہے۔ کچھٹیلی کی بات تو کی ہوگی انہوں نے۔''

· ' كىيے كرتے تىلى كى بات؟ ' 'بسمه خلاميں د كھي كربولى۔

'' کیول کچینیں تھاان کے پاس تو چر کنجوں نے بلایا کیول تھامعا کند کے لیے، نداق کیا تھا۔' وکید کو غصہ سا آ

''ای قسمت ہم فریوں کے ساتھا لیے مذاق تو کرتی رہتی ہاں میں غصر کرنے والی کون ی بات ہے۔''بہت دىر بعداس نے اتناتھل جملہ بولاتھا۔

"بسمد! كيابات ب" ذكياس كے ليج يرچونكيں۔

" کوئی بات ہوئی وہاں؟"

' ' خبیں آی ۔'' وہ سیاٹ کیچے میں بولی۔

'' چربھی ۔'' ذکیہ کو نسمہ کی منگسل خاموثی الجھار ہی تھی ۔ ''ا می آپ کو پتاہے، ہم ابھی جس ہپتال میں مجھے وہ کون ساتھا؟''

```
کوئی دیبک هو .....199
                                                       " إلى بتائ مجعي، هر يماري كاعلاج موتا بومال-"
              ''وودونوں جھے آتھوں کے ڈاکٹر کے پاس نہیں لے کر گئی تھیں۔'' قدر سے تو قف ہے ہمہ بولی۔
                                             '' پھر ..... پھر کہاں لے کر می تھیں؟'' ذکیہ کا دل رورے دھڑ گا۔
                                                        '' گائن ڈاکٹر کے پاس۔''بسمہ نے جیسے دھا کا کیا۔
                                                            " كيامطلب .....و بان كيون ....كس ليج"
                                     ''میرا کمل چیک اپ کرانے کے لیے۔'' وہ آ مجھیں جھیکتے ہوئے بولی۔
 ''میرے اندرکو کی نقص ہوئی خرابی ،کوئی کمزوری تونہیں جو بچہ پیدا کرنے میں رکاوٹ ہے''وورک رک
                         ' کیا .....' وَ کیدِ یِعِونچکی کاره گئیں'' اور مجھے پتا بھی نہیں جلا ۔'' وہ جیسے خود سے بولیں ۔
                                                                                دونوں خاموش ہولئیں۔
              ذ كيدول ميں اَ بِي كم عَقَلَ كوكوں رئ تعين قو بسمہ قسمت كے اس نے كھيل كو تيجينے كى كوشش كروري تقى ۔
                                ''اورا می!وه دونوں ..... جب ڈاکٹر مجھے چیک اپ کے لیےا ندر لے کئیں ...
                                          '' تووہ د دنوں ۔۔۔۔کیا کہاانہوں نے؟'' ذکیہ ہے تالی سے بولیں۔
                          " پچه پیدا ہوتے ہی طلاق کا کاغذاس کے منہ پر مارنا اور پچہ لے کر چال کرنا اے ..
 پہلے سے طلاق نامے بر
                                    . عنظ کرالینا.....' وها چی بهن کوسمجهار بی تھی ۔ بسمہ خلامین نظریں گاڑے کہر رہی تھی۔
                                          اور ذکیہ کے کانوں میں اپنے ہی جملوں کی بازگشت گوئے رہی تھی۔
                                     '' یہ دنیا چھلوگوں سے خالی نہیں ہوئی ان ہی کے دم سے قائم ہے ۔۔۔۔۔
                                      '' بے وتو ن کچھلوگ فرشتەصفت ہوتے ہیں بڑے بھلے نیک لوگ۔''
وه سوچی جاری تھیں اورا ہے ہی اندر کہیں هم ہوتی جارہی تھیں اورانہیں پانھی نہیں چلا کب بسمہ اٹھ کروہاں سے
                                                                                                       على بھى گئى
```

''تو تم نے ماہا کو دھوکا دیا۔ بجے دھوکا دیا۔ بم سب کے اعتماز کو دھوکا دیا ٹانیہ! تم بتم ایک نکلوگ۔ میں بھی سوچ بھی شہر سکتا تھا۔'' رات میں بنی دھا کا ہوگیا۔
'' یہ ماں بنی بتجے اس تھر میں تکنے نہیں دیں گی ٹانی! میری یہ بات لکھ لے۔'' اس کے کانوں میں ضدیجہ کی بات کوئی۔

بات کوئی۔
'' تم نے سارے میں ماہا کی ریچ دے خراب کی کہ ہم تم پرختی کررہ بیں جمہیں امتحان میں جیسے نہیں دیتے۔
تہمیں کھرے نکلے نہیں دیتے انتظام بور ہا ہے بتم پراس کھر میں کہتم دوسروں سے کیوز ن انگرام کے فارم منگوا کر جمع کروا رہی ہو۔ بہتیں ہو سے بھی ہے۔' مام منگوا کر جمع کروا رہی ہو۔ بہتیں سے قیس تم اصل میں ہالے جارہا تھا، اس جو اس کی گا بھی تھی نہیں سے ڈھو تک ہے، ڈرامہ، دکھا وا۔''
وہ اندرتک برت ہوئی تھی بلال کی ہاتوں سے جا ہے جو یہ بھی شیط ندر کھیں۔
وہ اندرتک برت ہوئی تھی بلال کی ہتوں سے جا ہے جو یہ تھی ضیط ندر کھیں۔
''اوہ! تو ہم سب ڈھو تک ہیں۔ ڈرامہ باز، رنگ باز دکھا وا کرنے دالے ۔۔۔۔ میں میری ماں ۔۔۔۔ ہمارا گھر

#### کوئی دبیک هو ....200

۔۔۔۔میری محبت سب ڈھونگ تھا دکھاوا تھا ۔۔۔۔ورنہ تو حقیقت میں ہم انتہائی دھوکے باز، گرے ہوئے لوگ ہیں ۔ یُن مَتِ حاہتی ہوناںتم؟''وہ زورے چیخا۔

پلیز بلال ..... میں نے ایسا کچھنیں کہا؟''وہ بری طرح ہے ڈرگئی۔

''سپ کچھ کہہ کر، بکواس کر کے تم معصوم بن حاتی ہو کہ تم نے ایسا کچھنبیں کہا؟'' وہ غصے میں بے قابو ہور ما تھا۔

'' مجھے،میری ماں کو ڈراہے باز ، ڈھونگی کہہ کرتم گہتی ہوتمبارا ہیں مطلب تبیں تھا۔ اُلو کا پٹھا سمجھ رکھا ہے تم

اگروداس کے سامنے ہوتی توجانے وہ اس کا کیا حشر کرتا۔ ''بیلال چلیز امیری ہائے کل سے سنیں ، میں نے قو صرف ……'' وہ گڑ گڑ ائی۔

dont believe all this میں نے تمہاری خاطر کیا کمانہیں کیا۔''اس کا سائس تیز تیز جل رہاتھا۔

''اپنی مال بہن کو تاراض کیا، اس معاشرے سے بغاوت کی ،صرف مہیں پانے کے لیےتم پیاء تاد کیا اور ہر ، ۔

ا بن اتنی قابل عزت، بیار کرنے والی ماں کو جھٹا یا۔ تجی محبت کرنے والی بمن کا دل تو ڑا اور تم نے مجھے کیا صلہ دیا ہیں۔ یہ ذلت اور به القاب كه مين دْحونگي بون، دكھاوا كرتا بول.''

وہ اتنی زورز درے چیخ رہا تھا۔ تانیہ نے تھبرا کرسل فون کان ہے ہٹالیا۔

"آپ پلیز میری بات تو منیل بلال! اچھا آئی ایم سوری، آئی ایم رئیل سوری پلیز ۔" آخر میں بھی تو اے معذرت ہی کرنی تھی۔کاش شروع میں ہی اس نے زبان نہ جلائی ہوتی ..... تیر کمان سے نکل چکا تھا۔

"Don't say sorry, I don't need any sorry" مجهتم باری معذرت کی ضرورت نبیس و و ماكل بور بإنها.

"آج مجھے یہ کہنے میں ذرابھی د کھنیں ہور ہا کہ میراانتخاب غلط تھا میں نے ، جو یکھ کیاا نی ماں بمن کی مخالفت کے باوجودغلط .....کیا، برا کیااورای کی سزا مجھے ل رہی ہے جوتم جیسی چھوٹے ذہن اورول کی لڑ کی جس کے قدموں میں میں نے دنیا کی ہرآ سائش ڈالیاس نے مجھے بیصلہ دیا۔ ثانیہ جھے بہت دکھ ہے، بے حدافسوں مگراب بچھ بھی نہیں ہوسکتا۔ ہم

' پلیز ..... پلیز بلال! کچھاںیاوییامت بولیے گا....میں، میں مر جاؤں گی آپ کے بغیر، خدا کوتتم! میں نے کے خبیں کیا ..... میں مجھی ایکزام کا نام بھی نہیں لول گی۔ آپ کی ماما کے سامنے بھی ایک لفظ بھی نہیں بولوں گی فار گا ڈیپ ۔

> مگردوسری طرف شایدوه من بی نہیں ریا تھا۔ ٹانید کی آئیھیں تھننے کی حد تک پھیل گئیں ۔ د دسرے کیجیل اس کے ہاتھ ہے جیوٹ گیااوروہ تیورا کرنچے گرگئی۔

> > وہ بہت دنوں بعدول ہے تیار ہوا تھا۔

آج اے ٹانیے ہے ملنے جانا تھا۔ زونیرانے اے گھریر بلایا تھا۔

'' میں تم دونوں کی ملاقات کروا دوں گی۔ ماما آج کا کج ہے دیر ہےلوٹیں گی، تم اس ہے سب بچھ یو جھے لیمااور

ہے۔ لینا۔۔۔۔۔۔اور کچونیس تو اپنی مجب کا لیقین ہی دلا دینا۔۔وہ بہت ڈسٹرب ہے شاید تبہاراسا تھا ہے تھ ہیں۔ دے۔'' زونیراکی ہاتوں نے ہالآ خراہے ٹیمر سے پیچھے بہت چیچھ جا کرسو چنے پہیمجود کردیا تھا یوں بھی وہ ٹانیکو پانے کے ہے گئیس کر سکا تکراہے خوش کرنے کے لیے سب پکھوکر ٹزرنا چاہتا تھا۔ اوراگلی تیج ٹانیکا فون بھی تو آگیا تھا اس کے لیے اگر چہاس نے کچھا بیا خاص تو نہیں کہا تھا تگراس کا حال چال

پر پیسات ''' دو کیا کررہا ہے، کیا کرنا چاہتا ہے مستقل کے پانزاور بہت کچھ۔۔۔۔ توان سب کا اور کیا مطلب ہوسکتا ہے، وہ ''س میں انٹر مٹر ہے تو وہ یہ سب جاننا چاہتی ہے ورنداس سے پہلے بھی تو وہ ملتے تھے۔ جانبیانے بھی اس سے اس کے بارے میں بات نیس کی تھی۔ میں بات نیس کی تھی۔

ای وقت اس کے بیل فون پرمنیج فون آئی۔ منیخ زونیرا کا تھا پڑھ کر کو چھر کو وہ من میں پڑگیا۔ دوہرے کیحے اس نے OK کرے send کردیا۔

'' تو گویا قدرت نے زونیرا کے دل میں میرے لیے رحم ڈال دیا جس کی وجہ سے وہ بیسب کرر ہی ہے۔'' وہ سرور ساپر فیوم لگاتے ہوئے اپنا تری جائزہ لینے لگا۔ وہ کئی دنوں سے پوسف کے گھر بھی نہیں گیا تھا اوراب تو اس کی نیند بسید کی وجہ ہے ڈسٹرب بھی نہیں ہوتی تھی۔

وہ کی دنوں ہے پوسف کے گھر بھی نہیں گیا تھا اوراب تو اس کی فیند بسمہ کی وجدے ڈسٹرب کی تیں ہموں گ-اس کی محبت روز اول ہے ثانیہ میں تو تھی اور اب دہ اسے ل ربی تھی یا نہیں مگر اس کی قربت تو ہلنے کی امید تھی .....وں سے تچیز فراموش کر چکا تھا۔

اس کائیل نون پھر بچ اٹھا۔ کوئی اجنبی نمبرتھا۔

ں ہیں انہ ہی جرھا۔ اس نے بچھیں چتہ ہوئے کال ریسیوکر کی اور دوسرے کیحے دوشا کڈسا کھڑارہ گیا۔ فون بند ہو چکاتھا۔ وہنڈ ھال ساہارے ہوئے انداز میں کری پرگر گیا۔ ''پیرق اس نے مویا چھی ٹیس تھا۔''اس کی آٹیجیس جلٹائیس۔

زونیراتیز میوزک لگائے شوخ دھن کے ساتھ نود بھی اُنگناتی ہوئی ڈراننگ روم کی سننگ ٹھیک کرر ہی تھی۔ دوسری طرف نگے آئینے میں رک کرخود کود بھتی اور سکرانے گئی ۔ وہ اس وقت منتی خوش تھی ۔ کاش کوئی جان سکتا۔ باہر گیٹ پرتیل بھی تھی۔

اوردوسرے معے کا اب می می اس کے باتھ سے چنوٹ فرفر کا۔ یہ بات تو اس کے گمان میں تھی مجھی نہیں۔ و دلوگوں کے جوم میں رستہ بنا تا بھیٹر کو چیر تا اس جگہ پہنچا، جہاں اس کے باپ کا جناز ورکھا ہوا تھا، وہ باپ جمر نے اس کے جوش میں بھی اے پاس بلا کر سینے سے لگا کر کوئی پیار بھرا جملہ ، کوئی مجت کی جائے میں کھلی کھیوے یا اس ک مستنتب کی نئر مندی میں رقمی کوئی تا کید کی ہو، یا اسے بتایا ہو کہ دہ اس کا باپ ہے اور اسے اس کے یوں پڑھائی سے ج چرانے ، گھر والوں سے براسلوک کرنے ، مو تیلی مال اور موشیلے بھن بھا ئیوں سے لڑنے ، گائی گلوچ کرنے پر دکھ ہے۔ اس کی تربیت کی گھرا ہے ہے بچر بھی نہیں ؟

ایسا کچر بھی ٹنیس تھا،اس کے حافظے میں باپ کا ایسا کوئی محبت بھرالحہ تحفوظ ہی ٹیس تھااورای کے باوجوداب اس نمجے جب اس کا باپ چیکے سے اس سے ملے بغیرات کچھ کے بغیراس کے دل کی ایک بھی بات ایک بھی شکایت سے بغیر خاموثی سے چلاگیا تھا۔

وہ اس سے خوتی دراضی گیا تھا یا خفاد تا راض .....اے یہ ممی بتائمین تقا۔ اس کمجے اے مرف یہ بہا تھا کہ اس کا باپ .....اس کا اپنا ہاپ، بمیشہ کے لینے بید نیاچھوڈ کر جھاڑ گیا ہے۔

. د داب اے جمڑ کے ، نفرت ہے د حدکار نے عال کرنے کی دھم کی دیے ، اپنے جھوٹوں بچوں اور موڈ کی یوک ہے جھڑنے کے نتیجے میر اعمن کرنے نہیں آئے گا۔

بیسب با تیں ..... بیتلغ کڑ وی اورنفرت بھری با تیں اس کے حافظے میں محفوظ تھیں اور ان با تو ں کے کہیں منظرِ میں گہرائی سے جایئے کے بعد اے اپنے باپ کے جنازے میں بھی نیس آنا چاہیے تھا۔

اس کے باوجود وہ اس کے جنازے میں آیا اور اب اس کی بٹی نے لگا اردگرد سے بے خبراپی سوتیل ماں کے دکھادے کے ٹین اور چیخوں سے بے نیاز صرف اس تخص کے چبرے کو تیجتے ہوئے زار زار رور ہاتھا جو چند کھنے پہلے تک روٹیل کا باپ تھااوراب ایک مردو۔

وه رود ما تقاب

رشتے وہ جوخدانے بنائے اورر شتے وہ جوہم بناتے ہیں۔

ضداکے بنائے ہوئے رشتے بمیشد ہی ہمارے بنائے ہوئے رشتوں سے بازی لے جاتے ہیں۔ مر

مجی اپنے بنائے ہوئے رشتے کے چھڑنے پردل یوں نہیں کتا، جیسے اپنے ہاں، باپ اپنے بچوں اپنے جم سے جڑے ان خدائی رشتوں کے بچھڑنے سے کتا ہے۔

یونمی روتے ہوئے اُس کی نظر نصرت کے ایک طرف پیلی کھو پھی خدیجہ پر بھی پڑی، جواس کی طرح اردگر د ہے بے خبر خاموش آ نسو بہائے جاری تھیں۔

كوئى دىپك ھو 203----اس بعائی کی خاطر جس نے بھی ہرے دنوں میں اس کی حقیری مدد بھی گوارانہیں کی تھی ،اس کے باوجود وہ ردر ہی قب ، یونکہ انہیں معلوم تھا دنیا میں لوگ آتے جاتے رہیں معے عمراس کا بھائی ،اس کا ماں جایا اب د دبارہ اس دنیا میں جس جیے روشیل کو یقین تھا کہ اس کا باپ اسے جعز کنے دھتکار نے دوبار داس دنیا میں نہیں آئے گا۔ پھر باپ کی سفر آخرے کی تیاریاں کرتے ،اسے نہلاتے ، کفناتے بار ہاس کی گرمیے کرتی آ تھھوں کا فکراؤ نصرت ر روتی نظروں سے ہوا۔ اُور تبل بارا ہے لگا شاید نصرت کی آنکھوں میں اس کے لیے وہ نظرت، وہ تقارت نہیں ، جواس کے لیمخصوص

ں۔ غم کا گرزاہھی سر پر پڑااس کا زخم بھی تازہ ہاورورد کی چیس بھی شدید ہے شایداس لیے!خوداس کا دل غم ہے یہ زجس تھااور جب وہ ہروم لڑنے جھکڑنے ،اسے کو ہے گالیاں بکنے والے تیوں بہن بھائی اس ہے آ کر لیٹے توالیہ وم

۔ یہ ریاں اے لگا کہ اس کاغم تو صرف ذاتی غم رہ گیا،اے اس غم کوسنجال کران متیوں کاغم بانثما ہی نہیں،انہیں اس غم ے

بہلی باراہے بڑے بھائی ہونے کا بڑالطیف سااحساس ہواتھا۔ کچیو ہے جواس کے کندھوں پیمھی فرمے داری کی طرح آن پڑا ہے۔

یہ نیا.....ابھی ابھی وجود میں آنے والارشتہ بڑے بھائی کارشتہ! جو پہلےموجودتو تھا مگراہے، ندان تینوں کواس کی خبرتھی۔

م ناجس نے اپ ہے چھمال بڑے بھائی کو بھی'' کتے'' ہے کم کہدکر بلایانبیں تھاا ت کم کی گفری میں کیے اس ئے سینے ہے تکی ایسے باتیں کر رہی تھی، جیسے ان میں بڑا دوستاندرہ چکا ہے۔

'' میں آپ کو بلائے بھی گیا تھا۔ ڈھونڈ ابھی۔ ایک دودوستوں سے پوچھا بھی گر آپ ملے ہی نہیں، بیگڈ وتھا۔ میں میں آپ کو بلائے بھی گیا تھا۔ ڈھونڈ ابھی۔ ایک دودوستوں سے پوچھا بھی گر آپ ملے ہی نہیں، بیگڈ وتھا۔ نَ نَا تُک بِرابِرِ كَانُوسالْ كَا بِهَا نَي -

ای گذری خاطرنصرت نے ہمیشاے دھتکاراتھا۔

''گرُد و کے ابا! جب تہمیں خِدانے میٹا دے دیا ہے تواس آسٹین کے سانپ کو نکال باہر کیوں نہیں کرتے ،اندر ہی ندر ہے جار ہاہے مجھےاورمیری اولا دکو۔''

اس نے جب بھی دونوں میاں بیوی کی گفتگوئی اس کے کانوں میں یک یااس سے ملتے جلتے الفاظ پڑے۔اس کا

ب اور بھی نفرت سے بھرجا تا۔ آئ وی گذو بھائی بھائی، کہتا دوڑ دوڑ کر ہر کا م کرتا ای کے آگے پیچیے بھر رہا تھا، خدیجہ نے اسے پاس بلا کر ہیار

'' بیٹا اتو بتیم نہیں ہوا تیرے یہ چیوٹے بہن بھائی بتیم ہوئے ہیں، باپ تیرامراہان کا نہیں،اب ان کا باپ تو ئے تو نے ہی ان کوسنجالناہے۔'

کوئی دیپک هو .....204 وہ عجیب ساگداز احساس جواولین کمجے اے اس کے دل میں دھڑک اٹھا تھا بھو پھی خدیجے کے منہ ہے نظیے ا نے جیسےای جذیے کوا یک ٹھوں شکل عطا کر دی۔ '' اب ان کوسنجالنا اس گھر کو بھی اوران بچوں کو بھی ....ان کی گلیوں میں بھرنے اور رلتے کی عربھی ہےاور۔ سنورنے کی بھی ..... مال توان کے پیھیے پیچیئیں جائے گی ناایتم ہوجوانبیں بنا بھی سکتے ہوادر بگاڑ بھی سکتے ہو۔ بدوت اگرچہ یہ باتیں کرنے کانہیں ہے مگر چربھی انجی ہے ان کودل میں جگددد کے تو جگہ ہے گ۔' اہا کو رے تھے جب چھو پھی خدیجا ہے ایک طرف لے جاکر یہ باتیں کرنے لگیں۔ '' بیا ہوتو اپنا بدلہ بھی لے یکتے ہو، جوسلوک تمہارے ساتھ کیا گیا اس گھر میں تم بھی وہی سلوک ان کے ساتھ نفرت کرود هتکار دیے نیاز بن جاؤ جوتمہارے جی میں آئے گردوسراراستہ تھوڑ امشکل ہے، جن کو مارنے والا ا اس شیطان کوئزیانے والا ہے، جو ہرگھڑی آ دی کونس کے گھوڑے پر چڑھے رہنے برا کساتا ہے۔ ان سے نیک سلوک کرو گے بنا کسی لا کچی یا نقام کے تو یقینا جس کے لیے کرد گے۔ وہ بڑا بدلد دینے والا ہے چھوٹے کمل کا بھی'' پتانبیں پھوپھی خدیجیزی بیرہ ہونے والی بھالی کی محبت میں مغلوب ہوکر سیرسب تصیحتیں اسے کرر ہی تھیں یا واقعی اس ہے ابھی بھی کچھ خبر کی تو قع رکھے ہوئے تھیں۔ ورنہ چھلے دنوں ان کا جورو بیاس کے ساتھ ر بااور جس طرح انہوں نے ٹانیہ کی شادی کی ،اس کے بعد توایہ یقین تھا وہ بھی زندگی میں اس سے سید مقے منہ بات بھی نہیں کریں گے۔شایداس ٹی موت کا اثر ہے۔ وہ بھی سوچ کررہ گیو۔ اسے نہیں یاد بلال نے فون پر آ گے کیا کہا تھاجب وہ بے ہوش ہوئی۔ کیااس نے وہ سب کہدڈ الاتھا جوا ہے نہیں کہنا جا ہے تھا .....اور مجھے کہدیکنے کے بعداس کااس گھر میں رہے ؟ کوئی جوازنہیں تھا۔ وہ کس ہے یو چھے؟ وہ عجیب لا جاری اورخو دہری کی حالت میں تھی۔ یورادن ای مجر ماندی حالت میں گز راتھا یہ وہ دن بھر کمرے سے نہیں نکل ۔ سروری اے کھانے کے لیے بلانے آئی،وہ باہر نہیں گئی۔ وہ نصیلہ مبشر کے اس خاص بلا وے کی منتظر تھی جودن بھر کی تسی بھی گھڑی میں اس کے لیے آنے والا تھا۔ شاید بلال نے انہیں غصے میں ابھی نہ بتایا ہو .....شاید وہ ابھی بھی غصے میں ہواور اس نے پیسجھ لیا ہو کہ خدائخواسته ....نبین نبین ..... طلاق نبین وه تین محروه الفاظ ..... میں نے س لیے ہوں اور میں ازخود یہاں ہے جا چکی ہوں ۔ یا خدا! کیا کروں میرا د ماغ بیٹ جائے گا۔ کس سے پوچیوں، کیے بیرماری بات بتاؤں کہ بلال نے اس کے بعد فون پر کیا کہا جب میں بے ہوش ہوگئی تھی۔ اگریں ماماہے بھی ذکر کرتی ہوں تو انہوں نے فورا نتیجہ اخذ کر لینا ہے کہ بازل نے مجھے فارخ کر دیا ہے، لینہ

یباں سے دفعان ہو جانا جا ہے اور ریمجی ہوسکتا ہے بلال نے مجھ سے وہ الفاظ بولے ہی نہوں۔ كى باراس نے كوشش كى كمہ بلال كے يل بيد بات كر سكے اور جربار بلال كافون اسے آف ملا-اذیت کا ذیت تھی۔ '' ٹا نیے! تم پلیزیدوال ڈرلیس پہن کرتیار ہو جاؤ، مام کے کچھ خاص مہمان آنے والے میں انہول نے مجھ سے میار بجے کے قریب زونیراوہ خوب صورت بلیک اینڈ میرون کمپنیشن کاسوٹ میچنگ جیولری اور سینڈل کے ساتھ ۔ ''کون ہے مہمان؟'' بلاوے کے بجائے مہمانوں کی اطلاع۔۔۔۔۔ ثانیے کے لیے کمی شاک ہے کم ہیں تھا۔ '' بھی ظاہرے مام کی کچھولیگزیاای طرح کے کوئی گیسٹ ہول عے۔ پلیزتم ریڈی ہوجاؤ۔'' ووب نیاز سے ت میں اسے تلم دے کر بولی۔ ۔ '' پلیز زونی امیری طبیعت انجی نہیں تم ماما ہے کہدود۔ میں کی سنہیں ٹل یا وُں گی۔'' دوبے کسی سے بول ۔ ''واٹ '' وہ نا گواری ہے جلا کی ۔''تم مام کوا نکار بھجوار ہی ہو۔'' ٹانیے کی آ تھوں میں نمی تیرنے لگی۔ ''ووكياكر كِهال جائے كس سےايے دل كى بات كيے۔'' '' دیکھونا کی! ابھی مام کا موذتمہارے ساتھ بہت اچھا ہے۔ وور باب والی حرکت کے بعد بہت تفاقیس ۔ بھائی کو <sup>حم</sup>ن نہوں نے خوب سنا ئیس کے تبہاری ہیوی نے میری عزت یوں کا کچ میں دوکوڑی کی بھی نہیں رہنے دی۔'' ٹانیکی بلکوں برلرزتے آنسونکل آئے۔ '' بلال بِعالَى كافون آ ما تَفا ناتمهيں؟'' ٹائیہنے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ''اوراس کے بعدیقین جانو میں نے بری مشکل ہے مام کوتمبارے پارے میں نرم کیا ہے،تھوڑا سمجھایا کہ آپ تو رتی میں فانے کو کریزے پڑھنے کا۔ آپ کواے ایگزام دینے ہے منع کرنا ہی میں جا ہے تھا۔ یار انتی مشکل سے کوٹس کیا ت نېمى كەكمابتاۋل ـ '' کھروہ مان کئیں؟'' ٹانیہ بچوں کے سے اثنتیاق سے بولی۔ '' پانبیں گراس کے بعد وو بخت یا تیں جو پہلے کر رہی تھیں وہنیں کیں انہوں نے اور اب دو پہر میں ان کے ند و ساکا آرڈرا گیا۔ ساتھ میں تہیں تیارہونے کا، ویکھوان کا موڈ بہتر ہوا ہے آنہوں نے تہیں تیارہونے کو کہا ہے ناا'' · نین پارے اے سمجھار ہی تھی۔ اور ثانيه كي تمجه ميں تيجه بھي نبيس آ ريا تھا۔ ''ا جہاتم جلدی سے تیار ہوجاؤ، ان کے گیسٹ چھ بچے کہ آجا کیں گے۔''وہ جانے کو کھڑ کی ہوگ ۔ ''زونی!وہ تمہاری بلال سے بات ہوئی؟'' '"کس؟''وه چونگی۔ ''آج .... دن میں ۔''و ونظری<u>ں جرا</u>کر بولی۔ "بال منج ہوئی تھی۔"

```
کوئی دیپک هو .....206
```

"كهر؟" وه دهر كتے ول سے بولى۔

'' کچی نبین نارل دوجا را دهرادهری با تنین .....اوه اچها!' وه سر بلا کر بولی\_

'' دات جب ما انے خوب غصے میں آئیں مجڑ کا یا تھا۔انہوں نے تنہیں فون کر کے تنہاری خوب کلاس لی ہوگی ؟' زونیرا قاس غضب کا کرتی تھی۔

ٹانیےنے اثبات میں سر ہلایا۔

' کمایو لے وہ؟'

'' پانہیں بہت ناراض ہور ہے تھے۔''

'' پھر مجھے بتانہیں چلا ..... چکرے آئے مجھے ادر شاید میں بے ہوٹی ہوگئ تھے ۔'' .... ب

''اتناڈا نٹاانہوں نے تنہیں۔'' زو نیراحیرانی سے بو گی۔

''اچھا میں ابھی بلال بھائی ہے بات کرتی ہوں ذراخبر کتی ہوں ان کی، یہ کیا طریقہ ہوا کس ہے بات کرنے۔ کا۔' وہ مجوری ہے ہوئی۔

'' مميک ہے مام کا غصران کی ناراضی بجائے گراس کا میرمطلب نہیں کہ وہ اتنی دور بیٹھی مام جوکہیں ،اس کے فور ڈ

ری ایکشن کےطور پرتمہیں سنانے لگ جا کیں ۔'' دوغلط محمد ۔ رہتھ ، ، یہ رہتے

« غلطی بھی تومیری تھی ۔ ' وہ آ ہتھی ہے بول۔ نال

'د مُظلمی نہیں ، کمزود کی تامیز کیرا بیامتحان میں پوزیشن لینے کا بھی ایک نشہ ہوتا ہے نا اورتم اس کمزور کی کے تحیة سب کررہی ہو'' ومستمرا کر بولی۔

''اور پتاہے جھے اس بار ذرامز ونہیں آرہا۔مقالمے میں تم جیسی رقیب جونہیں ہے۔''

''تم بلال سے بات کروگی؟'' دات مجریں ہی ٹانیے کے سرے ایگزام کا مجوت ووت سب اتر چکا تھا، مسرف بلال کا فرتھی یاس کے بولے مجے الفاظ کی دوبۃ اپ ہے بولی۔

''لوابھی کرلیتی ہوں۔''وہ نورانمبر ملاتے ہوئے ہوگا۔

ٹانیہ آس بھری نظروں سے دیکھنے لگی۔

ذراد پر بعداس نے مایوی سے فون بند کر دیا۔

"كياموابات نبيس كيتم نے؟" ثانيہ بے قراري سے بولي \_

'' فون ہی بند ہان کا ، کسے کرتی ۔''

'' میں بھی بہت بارٹرائی کر چکی ہوں۔'' وہ بھی مایوی ہے بولی۔

"شايدوه تم سے ناراض باس ليے غصر ميں فون بي بند كرديا\_"

ٹانیفاموش کھڑی ایے آنسوؤں پر قابو پانے کی کوشش کرتی رہی۔

''اچھا پلیز ، تم دلِ چھوٹانہیں کرو، میں ٹرائی کرتی ربول گی اوران ہے بات بھی کروں گی تم پلیز جلدی ہے تیا.

ہوجاؤیں ذراذ رائنگ روم دکھاوں ،سروری ہے تواب کوئی کا م ڈھنگ کانہیں ہوتا۔' وواس ہے کہر کر ہا برنگل گئی۔

ٹانی بے کی ہے اس خوب صورت ڈرلیس کود کیفنے لگی جس کو پہننے کو تیار ہونے کو اس کا ڈرا بھی دل نہیں ہے،

'' کیا کروں؟''وہ تھکے ہوئے انداز میں بیٹھ گئی۔

ر ما تقا ـ

```
کولی دیک هو 207----
             '' پھر سے ٹرائی کرتی ہوں بلال کانمبر۔'' بے چینی ہے وہ مگھڑی بھر ہی جیٹھی اور پھر سے نمبر ملانے لگی۔
                                             ادهرونی شیپ چل ری تھی کہ آپ کا مطلوبہ نمبر فی الحال بند ہے۔
                                                                          اس نے کوفت ہے فون ننخ دیا۔
                                                                    دوسرے کمجےاس کا سیل فون نج اٹھا۔
                                                         اس نے تیزی سےفون اٹھایا۔ نمبر بلال کانہیں تھا۔
                                             " شایدسی دوسرے تمبرے کردہے ہوں۔"اس نے قیاس کیا۔
  '' ٹانیہ بیٹا! تمہارے ماموں فوت ہوگئے ہیں دکھیلو، اگر آ سکتی ہوتو آ جاؤ نویجے جنازہ ہے۔'' دوسری طرف
                                                     ند بجتھیں اورا ہے اپنی البھن میں خدیجہ کا نمبر بھی سمجھ میں نہ آ سکا۔
                   ''اورد کیمواپی ساس سے پوچھکرآٹا،اگروہ راضی ہوں اور آنے دیں تو۔'' وہ کہنا نہ بھولیں۔
 ''ای میرا آنامشکل ہے۔''اے معلوم تھاوہ نہیں جاسے گی۔ بلال نے رات سے اسے جس سولی برنا مگ رکھا
                                                             ے وہ گھرہے کیااس کمرے ہے باہزئیں نکل یار ہی تھی۔
                    '' چلوٹھیک ہے آگرمشکل ہے تو رہنے دو۔ میں سنجال لوں کی خود ہی سب '' و ونور ابولیں۔
                                                                                  وہنون بند کرنے تکی۔
 '' میں دیکھوں گی نائم نکال کرتمہاری طرف ایک چکر لگاجاؤں۔'' انہیں شاید تو تع تھی کہ وہ خود سے انہیں آ نے
                                            ئے لیے کیے لین جب وہ فون بند کر نے لگی تو انہیں نے خود سے ہی کہددیا۔
 '' ٹھیک ہے ای! مجھے آنے سے پہلیفون کر کیجے گا۔''اس نے اوپرے دل سے کہا، ور ندوہ کب چا ہتی تھی کہاس
                                                                         کی ماں یہاں آئے اور ذکیل ہو کرجائے۔
                                  ''اور تونے زبیر کا بھی نہیں پوچھااور ندعمر کا۔'' وہ شکوہ کرتے ہوئے بولیں۔
    ''میری طبیعت کچھکے نمیں اس لیے ..... یا دنمیں رہا ..... نحیک ہیں نا وہ دونوں؟''اب دہ اور کیا بہا نہ کرتی ۔
 '' ہاں،امدی شکر ہے،عمیرتواب میسی بھی تیسینے لگاہے کہدر ہاتھاد وجا مہینوں میں ٹانید کی امانت بھی لوٹا دول گا۔''
                                                                 وه خاموش رې ايک اورزخم تا زه ہوا تھا۔
                                                                           ''اورز بیرجا تا ہےاسکول؟''
'' إن جار إب _ اسے تو مجھ ثوق ہونے لگا ہے، عانيه كى موت كواس كے معصوم دل نے بہت محسوس كيا تھا۔
                               ئتے دن تو خود بھی بیار رہاا ہتو بس گھر میں میرے پاس ہی رہتا ہے اور پڑھتار ہتا ہے۔''
'اور جب وہ رات گئے تک کتابوں میں مند دیے میشار ہتا ہے تالی ، تو تو مجھے بہت یاد آتی ہے ،کیسی دیوا گی تھی
                                                                                                تھے پڑھنے کی۔''
                                                                          خدیجہنے کچازخماو حیز ڈالا۔
                                                                        ''امتحان دےرہی ہے نا تُو؟''
```

'' چل دفع کربہت امتحان دے لیے پہلے بھی ،بس تُو اپنے گھر میں بی لگا۔اب تواجھی ہیں ناتسہاری ساس' ندتم ہے؟'' '' بی!'' ووادر کیا ''تی ۔

'' دیکھوں گیا می!ابھی تو طبیعت کچھاتی اچھی نہیں ۔''

# کوئی دیپک هو 208---

''وەاژ<mark>ېل ثۇي تىمبارى نىدېچەسدھرى؟''</mark>

'' ہاں ابٹھیک ہے سب ، آپ اپنا خیال رکھے گا۔'' وہ بخت بے زار ہوگئ تھی کسی ہے بھی بات کر کے دل کو چین خبیں مل رہاتھا۔

بے چینی بے قرار بڑھتی جار ہی تھی۔

'' جانے کیا ہونے والا ہے۔ کیا ہو چکا ہے۔ جومیرے دل کوچین ہی نمیں مل رہا۔'' فون بند کر کے وہ بے قرار ی سے کمرے میں شہلۂ لگا۔

ال نے بے زاری میں ہاتھ لے کر کپڑے پہن لیے۔

صح ہے کچھ کھایانبیں تھا۔ سروری ہے جوس منگواکر آ دھا گلاس بھی بی لیا مگراس کوقر ارنبیس آ کا۔

آ سینے کے سامنے کھڑی ہوئی کہ میک اپ کرے گراجڑا، بے روثن چبرو، اداس آ تکھیں، متورم اور سرخی لیے ہوئے ۔خود کود کی کراس کا دل کھر کھرآنے لگا۔

وہ کچھ بھی جبرے پرلگائے بغیر بیجھے ہٹ گئی۔

''تم تیارنہیں ہوئیں؟''زونی پھر سے آ دھمکی۔

"واو كتناسوث كرربائ تبهاريشاندارفكريريد ذريس " ووائ كلوم كرد يكيف كل \_

''زونی! میں ریٹ کرنا چاہتی تھی! اگرتم مایا ہے کہدود''ووابھی کی کا بھی سامنانہیں کرپائے گی اے

''کیا غضب کرتی ہو پھرے مام کے غصے کو ہوادوگی۔ بس تھوڑی دیرکوڈ رائنگ روم میں آ جانا اور بس''

"اورميك اب بمى نبيل كياتم ني " وونووى التصيح كرا سين كسام لا في ادراس كاميك ال كرن كلي

''بس کرونا!''وہ اس کا میک آپ کر رہی تھی کہ ووایک دم سے اٹھ کر چھیے ہے گئی۔''

"كيابوائيميس؟"اتروت ديكررونيرا كها أوارى بول.

"میری طبیعت انچی نہیں زونی پلیز!"

''احپھاتم ابھی بیضو گیٹ آتے ہیں تو میں تہہیں لینے آ جاؤں گی'' وو کہ کر پھرنکل گئی۔

'' پائنیں اب بیاڑ کی مجھے کیا جا ہتی ہےاوراے میں ہے دہ روٹیل والا دور وئیس بڑا۔''

''روشیل سے یادآیا کہ مامول کے انتقال کی خبرزونی کوئٹی ہوگی۔ دوجو بل بل روشیل کے ساتھ را بلطے میں ہے تو پہند سرکاری

کیا ہے یہ پتائمیں ہوگا۔'' ای وقت اور گاؤی

ای دفت باہرگاڑی گھرسے نگلنے کی آ واز آئی۔ ٹانیے جلدی سے کھڑ کی میں ہوکر دیکھنے لگی۔

میڈم نضیلہ خود گاڑی ڈرائیورکرتی جارہی تھیں۔

'' چیر بیجنے کو بیں ان کےمہمان آنے والے میں تو یہ کہاں جار ہی ہیں؟'' وواٹیس جاتے و کیھے کرسوچنے گلی اور پیجر علک کربیٹھ گئی۔

#### کوئی دیپک هو .....209

'' کہاں جارہی ہیںا می؟''

'' و وابھی پوسف کا دوست وحید آیا تھا، وہی بتا کر گیا ہے کہ رویل کے ابو کا انقال ہو گیا ہے، مجھےتو ان کے گھر کا \*\*\*

مجمی نہیں پتا۔وہ وحید بی لے جائے گا مجھے۔

اب جوبھی تک ، دہ بحد دن رات کا چھیرا تو رکھتا ہے گھر کے چھوٹے موٹے کا م ہا ہرا ندر کے سوکا م سنوار تا ہے ، نہ "ٹی قو دل میں ملال رکھے گا۔ چھلے گھر ہے نکال رکھا، تھا تو اس کا ہاہے ہی نا۔''

ان کے خیالات پھر سے بدل رہے تھے۔

بلكدان كے خيالات تواى دن سے بدلنے لگے تھے جب سے انہوں نے قيصر كے دشتے سے انكار كيا تھا۔

وہ بچے کے لیے جیک آپ والی بات بھی ٹی جا تیں گر بچہ پیدا ہونے کے بعد طلاق و سے کر نکا لئے والی بات ذکہ کے کیلے میں پیش کررو گئے تھی۔

''مبیں بہن!معاف کیجیے گا۔ جھے ابھی اپنی بٹی کی شاد بی نمیس کرنی۔''اگلے ہی دن انہوں نے صاف انکار کر ۔

''لوا یک کون می قلولطرہ ہے۔ شنرادی اندھی کوڑھی ، دھکے ٹھٹرے کھاتی ، سنجیال کررکھوکس نے لے کر جاتی ہے پیروغات۔ ادھرکون مراجار ہاہے اس' نابٹی' ' کوگھر لے کرجانے کے لیے۔''

اس ہے آ گے کی جو بگواس تھی۔ وہ یا دبھی نہیں کرنا چاہتی تھیں۔ تین دن ہممہ بخار میں بھٹلتی رہی تو آئیس بیا جلاوہ سب پیچھن کے

ا کیا تو بنی او پر ہے معذور .....اور معذوری بھی ایسی جس کا کوئی علاج نہیں۔ ا

سیب ریب سر در بست معدد در مسترورس اب مچر دل کوایک آس می لگ گئ می ، شاید بھی رونیل .....اگر چه ایسامکن نمیں تھا آ تھوں دیکھی کھی کون

نگلتا ہے .....وہ تو پہلے ہی انکار کر چکا تھا۔ تھ بھی ایس ترس کی دور تھے ۔۔۔۔ نہ گا تھے ۔۔۔ بار ز

پھر بھی ایک آس کی ڈور بھر ہے بندھ گئ تھی۔وہ بہانے بہانے سے اسے دو دن سے بلار ہی تھیں ،اوھرادھر کی باتوں کے دوران اپنے گزشتہ رقزیے کیا تلائی کرنے کی کوشش کر کی رہیں۔

اورآج توقدرت نے موقع فراہم کردیا تھا۔وہ کیوں مس کرتیں۔

'' مال سو تیگی ہے اور باپ نے عال کر رکھا تھا اب دہ بھی دنیا میں شدر ہا، اب تو اے اور بھی محبت کی ضرورت ہے اور محبت سے تو بہت بھیے بدلا جاسکتا ہے۔ول تک پھیرے جاسکتے میں اور دلوں کے اراد ہے بھی۔

دہ ان تھک کوشش کے لیے کمر بستہ ہوگئی تھیں۔

ہمہ نے اٹھ کران کے چیچے دروازہ بند کیا اوروہ یہی منصوبہ بندی کرتی روٹیل کے گھر کی طرف چل پڑیں۔ تع

فضیلہ مبشر کے جانے کے بعد بھی گھنٹہ گزرگیا۔

اب تو جیسے سب کچھ برداشت سے باہر ہوا جار ہاتھا۔ مراب

بلال كافون مسلسل آف تفاادراس كي تشويش برهتي جاري تقي \_

"زونیرات پوچستی موں، شاید بال کا کوئی اور نمبر مو۔ " دو تیزی سے اٹھ کر باہر جانے لگی اور وہیں پھر اکر کھڑی

دروازے میں بلال کھڑا تھا۔

پہلے خوف کی سرداہراور پھرخوتی کا عجب مغلوب کردینے والدا حساس تھاجو بل کے دوحصوں بیں اس پر عالب آیا۔ ''آپ ۔۔۔۔۔۔آپ آھے کب؟''

'' تبتایا نجمی نہیں .....انے میں نے فون کیے؟'' وہ خوثی کے مارے کا پچی آ واز میں بول رہی تھی۔اننے ونوں بعد دونوں آ سے سامنے تھے۔

ان دیکھی غیرمحسوں ی شرم اوراجنبیت ی محسوں ہور ہی تقی۔

پائبیں بلال کی بھی بہی فیلنگر تھیں،اس کی جیب ہے دہ کچھ بھی اندازہ نہیں کریائی۔

" بیجی آباد داده این تقام تهاری جرانی آق شدید بوگی به بیجی اندازه نیس تقاله" دو به تا تر کیجه میں بولا به

ٹانیوسرفاے دیکھ کررہ گئی۔

اب کس بات کا تو جیہ پیش کرتی ، جرانی کی یا مجراس کے اپنے رو کھے سر در وّ بے کی؟

'' کہیں بلال نون پر مجھے ۔۔۔۔'' وہی خوف ناک خیال جوئن سے اسے اپنی تکلیف دہ گرفت میں جکڑے ہوئے تھا۔ بلال کے اس دیسے کی وجہ سے گھرمور کر آیا۔

وه غيرمحسوس انداز مين دوقدم ليجيه بهث كل\_

بال نے ایک خاموش جناتی سی نظراس بروالی اور در پینک روم ی طرف بو هرا ب

"يكولا ت بن كايمرافعلد كريك بن "

خوف کی سرداہراس کی دیڑھ کی بڑی میں دوڑی اوراب صرف کا غذی کارروائی کرنے آئے ہیں۔

وہ کھڑے کھڑے وہیں نیچے بیٹو گئی۔اس کا دل تو پہلے سے ہیٹھا جار ہاتھا۔ ....

'' میں کیا کروں بھاگ جاؤں ابھی نہیں بلال!ابھی میرے دل میں حوصائییں بیسب سنے کا اوسسنے کا ..... پلیز ن نہیں۔'' م

"میں کہاں جاؤں کی بہاں ہے فکل گئی تو ....؟"

" شكر ب الى آكى بوكى بين، مين أنيس فون كرتى بول وه فيحة كر ل جائي كل " اسة آخرى انتهاكى

خیال آیا۔ وہ تیزی سےاٹھ کراینا سل فون لے کرنمبر ملانے لگی۔

''نیس ابھی جمیے تھوڑا سا۔۔۔۔تھوڑا ساا تظارتو اور کرنا چاہیے ثاید بلال نے پچھے اور سوج رکھا ہو'' کسی انجانی طاقت نے اس کے ہاتھ میڑے۔

" كيماوركيا ....كياده مجهماته لي جاني آئي بين؟ "بالكل انو كهااور غير موقع ساخيال آيا-

اگر رات والا بلال کا وہ نون اپنے کا نوں ہے تن نہ چکی ہوتی تو اس وقت بلال کی اس اچا بک آ مرکا یمی تی ۔

''گر پھر بھی جھے ای ہے کہد یتا چاہیے کہ دہ جانے ہے پہلے میرے فون کا انظار ضرور کریں۔وہ بھی چل گئیں تو میرے پاس ان کا ایٹرد کس ہے تو سہی گراتی دورش اکیلی کیسے جاؤں گی۔'' اے جیب ساعدم تحفظ لاحق تھا، جیسے کوئی ابھی آ کراے باز دے پکڑ کر نکال باہر کرےگا۔

وہ جلدی جلدی نمبر ملانے تگی۔ خدیجه ریسیونبیں کرر ہی تھیں۔

'' وہاں شایدنو تکی کی وجہ سے شوریا بچھاورا می کال ریسیونہ کریں۔ جھے ظہر کرکوشش کرنی جا ہے۔'' دوسری کوشش

کے بعد وہ سو جنے لگی ۔

۔ 'کیامیرے علاوہ کو کی اور بھی ہے جس کواس ہے چینی ہے فون کیا جارہا ہے۔''بلال کی چیسی ہوئی آ وازاس کے کانوں میں پڑی تووہ گڑ بڑا آئی۔

''نن سنیس تو سسآپ کا نبر صح سے بند تھا۔ میں ٹرائی کردہی تھی۔''اس سے بی وجہ بن بڑی۔

بلال نے عجیب ی نظروں سے اسے دیکھا؟

''ویے کمال جیرت کی بات نہیں کی ثو ہرسا ہے کھڑا ہواور آپ اس کا سل نبر ٹرائی کررہی ہوں۔''

''شوہر .....''اس کے کا نوں نے اس لفظ کے سواجیسے اور پچھ سنائی نہیں ، بے خودی اے دیکھے گئی۔

''اب ایسا کیا کہددیا میں نے؟'' جانے وہ اتنازُ وڈ کیوں ہور ہاتھا، رات والاغصمابھی باتی تھایا پچھاور .....گر

ٹانیتواس ایک لفظ کی خوشہوکو جیسے اینے دل میں سمونے کی کوشش کررہی تھی۔ "سروری ا چاہے میرے لیے لا وُخ میں رکھیں۔ میں وہیں آ رہا ہوں۔" سروری چاہے کی ٹرانی تھسیتی ہوئی اغرر

لار ہی تھی۔ جب ہلال نے اسے دروازے پر ہی روک لیا۔

''جی اجھا!''محراس نے رخ و ہیں موڑ لیا۔

" توہا ہر بھی سب کو بلال کے آنے کا بتا چل ممیا ہے۔"

'' جانے انہوں نے میرے بارے میں کیا فیصلہ کیا ہے۔ کیسے پوچھوں برسیدھی بات کا توالنا جواب دے دیتے میں۔''وہ الکلیاں چٹھا کررہ گئے۔

وه اب بڑے اطمینان ہے آئینے میں بال سنوارر ہاتھا۔

''تم ابھی تک اس حیرت ہے نہیں لکلیں ، جو مجھے د کچھ کرتم پر طاری ہوئی تھی۔'' وہ اے آ ٹینے ہے بغور د کچھ

اور ثانيه كوكمر \_ مين اس كى آوازكى بازگشت ى سنائى دى \_

کتے سارے دنوں کے بعداس خالی کرٹے میں بلال کی خوب صورت بھر پورمردانی واز گونجی تھی اور جیسے سارا کرہ اس کے وجود ہے جرگیا تھا، ایک روٹن سااحساس ٹانیہ کے اروگر پھیل رہاتھا۔ بلال نے جواب نہ ملنے پرایک تیز تیکھی نظراس پرڈالی اور باہر جانے لگا۔

خوشبو کے جھو نکے کی طرح دہ اس کے پاس سے گز رر ہاتھا۔

اوروہ یےخودی کھڑی تھی۔

ا ہے کہتے بتاتی، وہ اُبھی جواب دینے کے قابل ہی نہیں ہے۔ابھی تو وہ صرف اس کے وجود کو،اس وجود کی خوشبو کو محسوں کررہی ہے۔خودکواس کے چلے آنے کا لیقین دلارہی ہاور یقین دلانے کا بیٹل اتنا خوب صورت اور حرانگیز تھا کہ وہ اس سے نکل نہیں یار ہی۔

"بلال!" وه دروازے کے پاس بینج چکا تھاجب اس نے پکارا۔ اس نے مرکز ایک ٹاپندیدہ نظراس پرڈالی۔ شایدوہ اس کی اتنی کمبی حیب ہے خا کف ہوکر باہر جار ہاتھا۔

```
كوئى ديپك هو 212....
                                                 وہ آ ہستکی سے چلتی ہوئی اس کے بالکل یاس آ کر کھڑی ہوگئی۔
اس کے بازوے ملکے ہے تیص کو پکڑ کراس نے جیسے خود کو یقین دلایا تھا کہ بلال آچکا اوراس کے اسے قریب
                                                                         کھڑا ہے کہ وہ اے ہاتھ بڑھا کرچھوبھی عتی ہے۔
                                                                  بلال ای طرح نا گواری ہےاہے دیکھر ہاتھا۔
                                                                   مگراب جیسےاہے کسی بات کی پروانہیں تھی۔
دوری کا معاملہ اور تھا، فون کا نبیٹ ورک اتن دور بھی ہآ سانی کا م کرتا ہوگر ان قربتوں جیسی بچھلا ہٹ تو اس میں
 اب دہ اس قربت ہے، اپن محبت ہے اس کے پقر سے پھر دل کو بھی پکھلا لے گی ، دہ اب سب کچھ کر سکتی ہے۔
                                                                                                ہر ناممکن کوممکن!
، ر۔
اور بیاس کی محبت کی جیت بی تو تھی ، جورات بھر کی تڑپ رنگ لا کی اوروہ کیے چلا آیا تھا۔
بلال نے اس کی خاموثی پر ایک جیشکے سے اپنا باز و کھینچا اور جانے لگا۔ اس نے جلدی سے پھر تیس کھینچ کرا ہے
```

''کیابات ہے،تمہیں .....''وہ غصے بولا۔

آ ہمتگی ہےاں کے کندھے پراس نے سرر کھ دیا۔

'' تھینک یو بلال!'' وہ بھی شایداس کی قربت سے بھھل گیا تھا۔فو ری طور پرخو دکوا لگ نہیں کر سکا۔

"آئی مس یو ....اورآب آگئے۔ وہ آسمصیں بند کیے بےخود کیچ میں بولی۔

''اورتم جانتی ہو میں کیوں آیا ہوں۔'' وہ ای سپاٹ لیجے میں بولا اس کا دل زور ہے دھڑ کا ضرور گروہ ای طرح سرر کھے کھڑی رہی ۔

'' جانتی ہوں۔'' وہ دل فریب مسکراہٹ کےساتھ سراٹھا کر ہولی۔

اور بلال اسے دیکھتارہ گیا۔

"صرف مير بے ليے.... بنا!"

کیساانداز تھااس کاوہ فوری طور پرتر دید بھی نہیں کرسکا۔

''فضح ہے جو بری حالت تھی جس طرح میں ان گھنٹوں میں زندہ ہوئی ہوں اور مری ہوں آ پ جا ہیں بھی تو میری فیلنگز کاانداز نہیں کر سکتے <u>۔</u>''

وه يک مُک اے ديکھے جار ہي تھي \_ پلکيں جھيکے بغير بےخو دانداز ميں \_

ادر بلال لا کھاس ہے ناراض تھا مگر یہ قربت .....

اس دقت باہرگاڑی رکنے کی آ واز آئی اور دونوں کس گہرے خواب ہے چو کئے تھے۔ بلال اپنا باز و کھینچ کر بغیر

. یہ ۔ اور ثانیة وابھی بھی اس کی قربت کی خوشبومیں گھری تحرز وہ می کھڑی تھی ۔

"اب میں سب سے لڑھتی ہوں سب سے ....خود سے بھی۔ '' وہ چند لمحوں میں ایک کمزور بے بس لڑ کی ہے مضبوط طاقت در بیوی بن گئی تھی۔

'' مجھے یقین ہے بلال نے مجھ سے ایہا کچھ بھی نہیں بولا ہوگا فون پر ، ورندوہ مجھے اس طرح اینے قریب نہ آنے

" یا بھر بول، تیری سوتیلی ظالم مال جس کے ظلم اور ناانصافی کی وجہ سے تھجے بیگھر چھوڈ کر جانا پڑا۔ بیکل سے نے ے باپ کے کپڑے پہن کر جا کرد کان سنجال لے۔

تیری غیرت گوارا کرے گی کہ باپ کا گدی سنیبا لئے والا جیٹا تو دوسروں کا مددگار بنا کچھرے اوراس کی ماں جا کر : ن سنبیالے ، سودے کرے اوران بچوں کے لیے روٹی کما کرلائے۔

روحيل جيران نظروں ہےنصرت کود مکھےر ہاتھا۔

یا سے غلط سنائی و سے رہاتھا یا اب سے پہلے وہ غلط مجھتار ہاتھا۔ '' میں اب بھی پچینیں سمجھا۔''اب کے اِس نے لا چاری ہے خدیجہ کی طرف دیکھا تو وہ اٹھ کرآ گئیں۔

· 'تم دونوں جھلے ہو، دونوں کودل کی بات کہنی نہیں آئی۔'' وہ پاس آ کرمشکرا کر بولیس۔

" ال بینا ہو، بھل نصرت نے تھے پیدائیس کیا ، مرحوم ثو ہر کے حوالے ہے اس کی اولا د تو ہونا روٹیل! یمی بنا چاہتی ہے وہ اب اس گھر کی ساری ذ مدداری تجھ پر ہے۔ مجھے بی بیسب سنجالنا ہے اس گھر کو بھی د کا ن کو بھی اور

وه روهیل کا کندهاتھیک کربولی۔

روحیل خاموش کھڑارہ گیا۔ د منہیں بھوچھی! بھے ہے اتنی بھاری ذمہ داری نہیں اٹھائی جائے گی۔'' بہت دیر بعد دو نفی میں سر ہلا کر بولا۔

"تو کون کرے گابیہب؟" نصرت اپنے پرانے انداز میں کٹھ مار کر ہولی -

'' کوئی بھی .... پہلے بھی تو ....'' وہ ایک دم چپ کر گیا۔

'' پہلے وہ بڑھا باپ کرتا تھا نا جودن میں ستر باراس جوان بیٹے کو یاد کرتا۔ اس نوندگی کی گاڑی کھیٹیتا تھا، جواس ہے روٹھ کر چلا گیا تھا۔ وہ باپ تھااس میں اناتم ہے بھی زیادہ تھی بینودے چل کر کیسے تہمیں منانے آتا ۔۔۔۔ یہی انظار کرتار با کے بھی تو تہبارے دل میں اس کی مبت ،اس کی جاہت جا گے گا، بھی تو باپ کے حتی ،اس کے ادب کا خیال آئے گا اور دہ

بھی آئی نہ سکا۔ نہوہ خود جاسکا نہم آئے .....اور مرتے وقت ...... ' وہ ایک وم سے رونے لگی۔ '' ہوں تم مرتے وقت تو و کیکھتے۔ کیے مرتے وقت اس لا چارآ دی نے دونوں ہاتھ جوڑ کر جھے ہے تہاری طرف

ہےمعافی مانگی۔''

روحیل ششدرسا کھڑارہ گیا۔

''لبانے ۔۔۔۔،معانی ۔۔۔۔ بیری طرف ہے۔'' وہ بے یقین نظروں سے نصرت کود کیور ہاتھا۔

ساری زندگی تو اس مورت نے جھوٹی کچی کہانیاں سٹا کراس کے باپ کواس کے خلاف کیا تھا۔اب اس کے مرنے

ئے بعداس ہے کوئی بعید ہیں۔

لیکن اگر پیچھوٹ بھی تھا تو یہ وہ اپنے خلاف بول رہی تھی۔اس ہے کیا مطلب ہوسکتا تھا۔اب مرنے والاتو مر چا تھااس کارستہ بھی صاف تھا۔ گھر د کان سب پنجھاس کا ادراس کے بچوں کا بلاشرکت غیرے۔ پھر وہ کیوں اس کو جا بیاں د ر بی تھی۔ کیوں پیسب سنجا لنے کو کہدر ہی تھی۔

''آج مجھے احساس ہواا با کے عورت بے سائبال ہوجائے تو کیسی اکیلی اور غیر محفوظ ہوجاتی ہے۔'' "ان چند محفوں میں ..... بمیں جیے گھر کی چار دیواری ہے کی نے سڑک پر ڈال دیا ہو تسبارے ایا نے کہا۔

```
كوئى دييك هو 214....
                                        ''الی باتوں سے کیا ہوتا ہے پھوچھی!'' وہ تھکن ز دہ کیچے میں بولا ۔
سارے دن کی دین ادر جسمانی تھکن اب اس پہ حاوی ہونے لگی تھی اور اب ریے جذباتی ہا تیں اس سے نہ ہو پار ہی
                                                                                تھیں، ندا ہے اچھی لگ رہی تھیں۔
"آ پ جانتی ہیں نا آید مجھ کھر میں نہیں رکھنا جا ہتیں ، ندر کھیں گی اور آنے جانے میں بھی روز کوئی ندکوئی بد مزگ
                                                                                              يدا ہوگی تو پھر فائدہ!
پیرایوں و ہوں ہے۔
اورایا کی زندگی میں ہی جب میرااس گھر برخق ختم ہو چکا تھا، آپ کے سامنے میں کیسے رہا ہوں، سرکوں پرفٹ
پاتھوں پرسویا ہوں بسموت کے منہ سے نکل کر آیا ہوں، مجھی اہا کی محبت نے جو تن نہیں مارا۔سب ہاتوں کا اہا کو پتا تھا، وہ ایک
                                                                                    بارتھی میرے یا سنبیں آئے۔
```

نا .....و مين بهي بلالينته پاس بنها كردو فيضح بول بول لينة ايك وقت كي رو في ..... كيا مين ان كي اولا ونبين قعا ..... كيا جرم كيا قعا

کون ساکسی کا خون کردیا تھا۔ کسی کی گردن ماردی تھی یا کسی کی چکہ پر قبضہ کرلیا تھا۔''اس کی آ تھوں ہے آنسو

'' جیسے ابا کے تینوں بیچے ویسامیں .....کیا میں ان کی بیوی کی اولا دنہیں تھا۔ مری ہوئی بیوی کے ساتھ کیا اس کی زندواولا دبھی مرجاتی ہے۔ابانے مجھےالیا ہی سمجھ لیا تھا مراہوا۔۔۔۔اب میرا کیا ہے یہاں اس گھر میں ۔۔۔۔ کچھ بھی نہیں۔

آج ابا جلا گیا۔میر آنعلق اس گھر ہے ہمیشہ کے لیے ختم ہو گیا۔

ره محية الن، چاليسوال بيسب د نياداري كي با تيس بين اور جمهان با تون كي كيام وا..... جمهي كون ي د نياداري يسل نبھانی آئی جواب نبھاؤں گا....بس جانے دو مجھے۔''

اس کا خود پر قابوختم ہوتا گیا، وہ ایک دم سے اٹھ کر جانے لگا۔

نھرت اندر سے نگل کراس کے رہتے میں آ کر کھڑی ہوگئی۔وہ ٹھٹک کر پھررک گیا۔

بتانبیں وہ اس ہےاب کیا جا ہتی تھی۔

اس نے جابوں کا تجھااس کے آ مے کردیا۔

''بیکس لیے؟''وہ جیرانی ہے چیرہ صاف کر کے بولا۔

" تمہارے لیے۔" وہ سیاٹ لیجے میں بولی۔

''ميرے ليے.....مِن چھتمجھانبيں؟''

وہ تیزی سے مڑی اور اندر بیٹھے گڈو، ثنااور حنا کا باز و پکڑ کر باہر لے آئی۔ان تینوں کواش کے سامنے لائن میں

'بتاان تینوں میں ہے کون ہے جوکل جا کرتیرےا بے کی دکان کھولےگا، بڑی اولا دکا تق ہوتا ہے نا! تو کہتا ہے میراحق نہیں کھرتجھ ہے چھوٹی تو ثناہو کی .....

بیسوکسال کی .....اس کودکان پر جمیجوں پااس سے چھوٹی حنابارہ سال کی ،اس کو جمیجوں یابیہ تھے نوسال کا گذو۔ کیہ جاکر باپ کی گدی سنجالے گا۔' روٹیل جمرت ہے بھی نصرت کی طرف دیکیتا اور بھی ان معصوم چپروں کی طرف.....جو

كوئى ديپك هو ....213

بہتا ور چھنیں تو آتے ہی میری بیاں موجودگی پیہ ہی پھھنہ بچھ بول پڑتے۔ وہ مج ہے پہلی باران خوف ناک کموں کی گرفت نے لگائتی، جنہوں نے رات سے اسے اپنے بنجوں میں جکڑ

اس نے جلدی ہے خود کو آئینے میں ویکھا۔ ''ارے، کہیں مماکے بیونی تو فاص مہمان نہیں تھے، جن کا زونیراذ کر کرری تھی؟''اے خیال گزرا۔ زونیرااس کامیک اپ احپھا کر گئی تھی۔ ''اگرایی بات ہوتی تو پھرمما گھرہے باہر کیوںِ جاتیں۔'' وہ جلدی جلدی اپنا آخری جائزہ لے کر ہا ہرنکل گئی۔اے بلال کا چائے پرساتھ جودینا تھا۔

''میں چتا ہوں خدیجہ چوپھواب؟'' رات محتے تدفین اور مہمانوں ہے کچے فراغت پانے کے بعد ہر طرف خاموثی ہوئی تووہ نصرت کے پاس بیٹھی خدیجے سے آ کر بولا۔ ''تم کہاں جاؤ گے اس وقت '' وہ یوں اچنہ ہے ہولیں جسے پہلے وہ ادھر ہی رہتا تھا۔

"ا بھی تو باپ کا جنازہ اٹھا ہے، کیا کہیں کے لوگ کل شام کوقر آن خوانی ہوگی، جوان بیٹا ہی نہ ہوا تو کتنی باشیں

ووا ہے ان ہاتوں کا احساس ولا رہی تھیں، جواس کے زویک لائینی تھیں -''لوگوں کو پتا ہے چھو چھی،ابا نے جھیے عاتی کر رکھا تھا۔'' ووا پے گر دآلود جوتوں کود مکھیر کر بولا ۔

حد یہے سرت ن سرت دیں۔ ''اب تو بے چارہ جلا گیا اور جاتے ہوئے جیسے تھے دیکھنے کو ترس کر گیا۔ اب تو تھے یہ باقی نہیں کرنی 

'' ہا توں ہے کیا ہوتا ہے چھوچھی! فلا ہر ہے میں یہاں روتونہیں سکتا۔'' وونصرت کی طرف و کیھی کر بولا۔ '' 

۔ ۔۔ '' چلا ہوں پھو پھی میں.....'' ایک لمبی خاموثی تھی جو پچھ دریان تینوں کے درمیان بیٹھی ٹکر ٹکر دیکھتی رہی کہ شاید

کوئی بول پڑے۔ ''مخمرو....'' وہ جار ہاتھا جب نصرت نے پیچیے سے بھاری آ داز میں کہا، وہ کھٹک کررک گیا۔نصرت اٹھ کراندر

'' و کھے میٹا! اب تہمیں تھوڑاا پنادل بڑا کرنا پڑے گا۔ باپ کے بعدتو ہی اس گھر کا سرپرست ہے۔'' خدیجہ نے يوموقع غنيمت حان كرنفيحت كي -

### کوئی دیپک هو 216....

نھرت تہماری جوان بٹیاں ہیں اور بید نیابزی ظالم ہے گھر کے دروازے کے باہر چوکیدار نہ ہوتو رات دھڑ کے میں گزرتی ہے، روجیل جیسا بھی ہے ان کا بڑا بھائی ہے۔ میں تجھ ہے اس کی طرف ہے معانی ما کما ہوں۔ تم اس کو گھر میں رکھ لینا، تھوڑی محبت دو گی تو وہ جان لٹانے والا ہے۔ اے میری آخری وصیت تجھے لینا اے گھر مل جائے گا اور تجھے بیٹا۔ جیسے وہ در بدر ہور ہا ہے اور میں اے گھر بھی نہیں لا سکا ، میرے میرٹ پرآئے تو تم اے دوک لینا۔''

'''کیا پتاتھا ان کی با تیں ایسی تجی ہوں گی حرف ہدرف پاری، میں نے کہامعولی سینے کاورد ہے ابھی ہپتال جا ئیس گے۔ بھلے چنگے ہوجا کیس کے کیا بتاتھا بھی، بیان کی با تیں اس گھر میں آخری ہوں گی ، پھراس گھر کی دیواریں ان کی آ دائر میں نہیں مکیس گئے۔'' دو ہائٹو نہ پھٹوٹ کررونے کئی۔

خدیج، روٹیل کی طرف دیکھنے لگیں اور وہ تو بالکل بے بیٹی میں کھڑا تھا ہیں ہب با تیں اور پھر نفرت کا انداز ۔ ''تو کیا ہے اپنے گھرے لیے چوکیدار چاہیے تھا۔'' کوندے کی طرح خیال لیچا۔

''اور چوکیدارتو ماہوارتخواہ پر بھی رکھا جا سکتا ہے پھراس کے آنسو۔'' وہ بجیب کشکش میں گرفتار ہو گیا۔ خدیجہ نے پاس آ کراس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔

گراس کا دلّ نفرت کے آنسوؤں کو تج ماننے کے لیے تیارٹین تھا، یہ دہی عورت تھی، جس نے اپنے سال اسے اس گھر میں خون کے آنسورلایا تھا۔ اپنے باپ کی نظروں میں گرایا تھا۔

ا ہے میرِف نفرت اور حقارت و کی تھی اور یہی کچھ کرنا سیکھا تھا پھر آج وہ کیے یقین کر لیتا۔

وہ آ ہتگی ہے خدیجہ کا ہاتھ ہٹا کر فاموثی ہے کچے بھی کے بغیر ہا ہرنگل گیا۔ نفرت کے آ نسوایک دم ہے

اے دولی ہے ایسے پھردو بے کی امیر نہیں تھی۔ ''میں نام آج کے بدائ کیا تھاجاں کمتی ''۔' تھا میں برون میں ا

''میں نے اسے آج تک دیا ہی کیا تھا جوا میدر کھتی۔'' وہ تھے ہوئے انداز میں وقبی زین پر بیٹھ گئی۔ جا جا جا جا

رونیراسکسل روحیل کانمبرزائی کرره کھی۔

کھم گئے۔

پہلے تو وہ اس کی کال ریسیونہیں کررہا تھا، پھراس کا سل سند طار با تھااورا جا تک ہے بال کی آ مہ، جس طرح وہ روشل کے استنبال کے لیے ڈرائنگ روم ہجاتی گلاب کی کلی لیے درواز نے کی طرف مڑی تھی۔ بلال کو بیر 1 جا ساشنہ کھے کراس کے ہاتھوں کے طویلے اڑ گئے۔

وہ بھائی کے استقبال کے لیے کوئی بھی امچھا جملہ ہو لئے کے قابل ندرہی اور وہ فود کون سراحا ضر دیاغ لگ رہا تھا۔ بے عدسرسری کے لیچ ملس اس نے زو نیراے اس کا حال چال ہو چھااور سیدھاا پیچ کمرے میں جلا گیا۔ بیات تو اور بھی بی کوجلانے والی تھی کہ دوا بھی بھی ای طرح ٹانیکا دیوانہ تھا۔ آتے ہی سیدھااس کے پاس۔ وہ ان لیحوں میں کہتا جلی کڑھی۔اس کی بلانگ میں بال کا آٹا توشال تھا کر اتبا ھا تک نہیں۔ اب میں روحل کو کیے بلاؤں گی۔ابھی تو اس ٹانے کوئی قائل نہیں کر کئے تھی ممہام بڑی تھیں۔

وہ آتیں الن دونوں کو اکٹیے بیٹے دیکھتیں، ٹانیکو بی شنی اور روٹیل مشتاق نظروں ہے اے دیکھتا ہوا۔۔۔۔۔اس کے بعد زونیرا کی محنت نصف ہے بھی کم رہ جاتی ۔

مُّراب بلال كا جِلْية مَا مسسكيا كرون؟ 'وه الجَهْ كررهُ كَيْ\_

```
كوفمي ديپک هو 217----
```

یبلامرحله روحیل کومنع کرنے کا تھا۔ اوراس کانمبرنہیں مل ریاتھا۔ اے اس پر بہت غصد آر ماتھا۔ اب اگر دہ آ جاتا ہے اور ثانیہ کہد سے کراہے میں نے بلوایا ہے اور دوشیل بھی کہد سے تو بھر ....نہیں انجی جھے . سَنُهُ مِن لِيناطا ہے۔ ے۔۔ پہ ﷺ ''اور ٹانیے کی کی! میتو طے ہے کہ میں تنہیں اس گھر میں نہیں رہنے دول گی۔'' فضے میں بل کھاتے وہ ایک ہی ے ُوسو ہے جار ہی تھی۔ اور لا وُ نَجْ مِيں دونوں کوا کھے جائے ہيتے د کچيکراس کا سارا وجود جلس گيا تھا اورا کيننگ کرنا کس قدر مشکل یے ٹنگ اپنے دنوں ہے وہ ٹاندیے سامنے کامیاب ایکٹنگ کرر ہی تھی گراب دونوں کو بول آ سنے سامنے بیٹھے ت ناتی نگا ہوں ہے و کیھتے ہوئے ..... برداشت کر کے ایکننگ کرنا بہت مشکل ..... وہ ذرای دیران کے پاس رکی اور پھرا پنے کمرے میں آ گئی۔ " يه بحالي كيون آ كياً ميرا كهيل بكا زُن اب كيم بيندل كرون كي سب؟" وومضيان تيني مرك مين شبط جا ای وقت درواز ہے پرہلکی می دستک ہوئی۔ بلال کود کھے کروہ فوری طور پرمسکرا بھی نہیں۔ و هخود بی اندرآ گیا۔ '' من کچے بتا کرنیں مکیں ۔ کب تک آئیں گی۔ میں نے ان کے بیل پرکال تو کی ہے کر شکل نہیں جارہے۔''وہ ۔ ''دومیڈ منکئی کاعیادت کے لیے سپتال گئی ہیں۔ سپتال میسمنٹ میں ہے تو وہاں شکٹل پراہم آتا ہے۔'' ''تم کچھڈ سٹرب لگ رہی ہو مجھے؟'' وہ اسے جتار ہاتھایا اس کا چیرہ پڑھنے کی کوشش کرر ہاتھا، زونی فوری طور پر سجھنیس سکی۔ د نہیں آئی ایم فائن ، یونمی بس چھے سرمیں وردتھا۔'' وہ سنجل کر بولی۔ "اوراس طرح تم نے گلاب کی وُنڈی ہاتھ میں لے کر جھے ویکم کہا۔ میں سمجھا شاید تمہارا موؤ بہت ہاں ہے نا!''وہ اٹک کرنامجھی سے بولی۔ دونوں خاموش ہو گئے۔ '' تم ابھی بھی مجھ سے ناراض ہو۔'' بلال اسے دیکھ کر بولا۔ « نہیں .....کیوں ہونے گئی ناراض ۔ ''وہ اجنبی کیج میں بولی ۔ وہ اسے دیکھتارہ گیا۔ اور ریتو اس کے بچین کی عادت تھی ، جب زونیرا کوئسی بات پرغصه آ جا تا تو بچرونوں تک اس کا موڈ ٹھیک ٹیس

<del>ن.</del> تحد

```
کوئی دیپک هو .....218
```

''زونی! میں ...... ٹیٹری ہے ملاتھا۔'' بہت ویردل میں سوچنے کے بعد کدا ہے بتائے یانمیں اس نے ک

\_ 013

زونیرالمه بمرکوچونکی پھرنارل ہوگئ\_ میں میں شور

''تتہبیں خوثی نہیں ہوئی ؟'' وہ اس کی خاموثی پر بولا۔ میں دیشیں

'' خوشی تب ہوتی ہے جب وہ ہم ہے لیے کی کوشش کرتے ۔انہوں نے خود سے تو نجمی ایسانہیں چاہا تو مجرمیا اسپند نیسان ''' نیسان کے اسپند میں ا

بھی ان کی پروائبیں ہوئی جا ہے۔'' وہ زہر خند کہج میں بولی۔ ایک مقام سال میں میں ایک میں اس م

ز و نیرابہت بدل چکی تھی۔ بلال کو پہلی باراحساس ہوا۔ اس کے اندر بہت منفی رقریے ہے، جنہیں ایسی چھوٹی چھوٹی خبروں سے بدائنہیں جاسکتا تھا۔

' رہے ہور بہت مارو بھے ہے'' یں بین پون پون بروں سے ہوتا ہو گا۔ '' چمرتو آبان سے ملتے رہے ہوں گے۔' وہ اسے خاموش دیکھ رکھنز سے بولی۔

' دنېيں <sub>-''</sub>وه کعرا ہو گيا۔

''نہیں،ایک بار بائی جانس ملاقات ہوئی۔ دومانچسٹر میں تھے۔ بار بارتونہیں ال کتے تھے۔''

اے لگا اب زونیرا ہے کھے بھی شیئر کرنا ضروری نہیں۔

'''نہوں نے میرے بارے میں پوچھا؟'' بلال کویقین تھا جب وہ اے ڈیڈی کے بارے میں بتائے گا تووہ ' سوال بھی کرگے گی۔

مراس نے ایسا کھے بھی نہیں یو جھا۔

"اب ثمایداب ان باقول کی روائیس اور جھے اس سے بیات کر ٹی مجھ ٹیس جائے تھی۔" بیات تاکر بلالم تاسف نے گھرلیا۔ وہ اٹھ کر باہر نکل آیا اور زو نیرانے اے روکا بھی ٹیس۔ دونوں کے پچاب سمنے کو بہت کم رہ گیا تھا

ٹانیے کے لیے دورات بچیلی رات ہے بھی کڑی تھی۔ نینداس کی آئھوں ہے کوسوں دورتھی۔ سملے دویال کا کرے میں آئے کا انتظار کرتی رہی۔اس نے کھا تا ہام فضیلہ اورز و نیرائے ساتھ ہی کھایا۔

'' ٹانیے کو ٹیس سات بجے کھانا کھلاد تی ہوں، پھراس نے پھرفروٹ لینا ہوتا ہے اور رات کو دوھے'' اے ممہ

یے ہم کرسات بجے کھانا کرے میں مجموادیا۔ حالا تکہ اس سے پہلے اس کی ایسی کوئی بھی روٹین ٹہیں تھی یہ سب پھھ آج ہی ہطے کیا حمیا تھا۔

بلال نے بھی کئی اعتراض نہیں کیا۔

اندنے غصمی کھیمی ہیں کھایا۔

ممانے ایک بار پھراہے اچھوت بنا کرا لگ کمرے میں ڈال دیا تھا۔

اوروہ تیزن ایک فیکی کی طرح استفے کھانا کھا رہے تھے اور خوش گیاں کردے تھے اوروہ کرے میں اپتا کھ

بی ستنگری -

رات کے بارہ نج مکیے۔

وہ انتظار کر کے تھک حمی ۔

کمانا تونمیں کھایا تھا۔ مجبورادودھ بی لیا مگر بال کی جانے کون ی باتیں تھیں جوختم ہونے میں نہیں آ رہی تھی۔

```
وہ پچیلی رات کی جاگی ہوئی تھی ، جانے کس لمحے بیکیے برسرر کھ کرسو گئی۔
   بہت دیر بعد اس کی آئی تھی تھی کرے میں زیرہ پاور کی روثنی تھی اور بلال اس سے فاصلے پر بیٹہ پرسور ہاتھا
                                                                                                        ئېرى نىند
                                                                        ثانيه کواور بھی ہتک کا حساس ہوا۔
                                                اس نےاہے جگانا،اس سے بات کرنابھی ضروری نہیں سمجھا۔
                                                                  وہ اس کے سوجانے کا انتظار کرتار ہاتھا۔
                                                                        اس كي آ كھوں ميں آنسوآ گئے۔
                                                              تواس ليے ميں ان كى جدائى ميں تولى مول-
  کل کی رات کس قیامت کی گزری اور آج ایس بے دفتنی پاییا ندھی تقدیم مجھ سے کیا جا ہتی ہے۔ میں کس سے
                                               اسيد دل كا حال كهون؟ "جانے كباس كى آئھوں سے آنسو بہد نكا -
 "اب بيآ نوس كى جدائى مي بهائ جارب بين؟"اس نے ايك دم سے باتھ برها كراس كے چرب
                                      وہ بری طرح سے چونگ وہ آئنگھیں کھولے اس کی طرف ہی دیکھیر ہاتھا۔
                                                                " آپ کی جدائی میں ۔" وہ جل کر ہولی۔
                                            "میری جدائی میں پامیرے آجانے کے میں؟" وہ طنز أبولا-
                                                         ''ميرا پا ہے کياول کرر ماہے۔''ووتپ کر بولی۔
                                                            '' کہ مجھےا تھا کر کمرے سے باہر پھینک دو۔''
                                                 '' مجھے کہیں سے زہرل جائے اور میں وہ کھا کرسوجاؤں۔''
''ابھی بھی سونے کی صرت ہےاتے مہیوں ہے میں تم ہے دورتھا خوب نینڈس پوری کی ہوں گی اگر چند کھنے
                                                میری خاطر جاگ لیتیں تو کیافرق پڑجاتا ..... 'وونورانے جما کر بولا۔
"اور جوآ پ میری فاطر تمرے میں پہلے آ جاتے .....کیا میری کوئی وبلیو ب آپ کی نظر میں۔ "وہ پھرے
''اہمی بھی گلہ اتنی دور ہے میں کس کی خاطر آیا ہوں، ور نہ رات کو مجھے جس قدرتم پر غصہ تھا جی جاہ رہا تھا ۔تم
                                                         میرے سامنے ہوتیں تو میں تمہارا گلاد یا کرخودکو کو لی مار لیتا۔''
                                                                          ''خودکو کیوں گولی مارتے؟''
                                           '' تمہارے بغیر مجھے جی کر کیا کرنا تھا بھلا۔'' وہ بے ساختہ بولا۔
                                                     ''تویہ کام ابھی کریں پھر ....'' وہ شجیدگی سے بولی۔
                                                                بلال اسے تیز نظروں سے تھورنے لگا۔
                                                                ''اب کیا گتاخی سرز دہوگئی مجھے۔''
                                                        ''تہہیں ذراخوش نہیں ہوئی میرے آینے ک<sup>9</sup>''
                        وہ خاموثی ہےاہے ویکھتی رہی پھر آ ہتگی ہے رخ چھیر کردوسری طرف دیکھنے گی۔
             ‹ واگر آپ کوریهی نبیس بتا چل کا تو پھر میں گفظوں میں کیا بتا وَں ۔ '' بہت دیر بعدوہ تھم کر کر بولی۔
```

کولے رہیک ھو ۔۔۔۔219

## کوئی دیپک هو 220....

''اور پیسب مجھے دکھے کربھی کہا جا سکتا ہے۔'' وہ اس کارخ اپنی طرف کر کے بولا۔ ''آپ کی طرف دکھے کرئیں کہ سکتی۔'' وہ زبر دتی چرہ دوسری طرف موڑے رہی۔ ''تم بہت خورم ہوگئی ہو۔''

''اورآ ببهت بے دفا۔''وہ جوابابولی۔

''کیا بے وفائی کی میں نے؟ کوئی گوری بیاہ لا یا ہوں۔'' وہ شوخی ہے بولا۔

" گوری بیاه لاتے تو مجھے اتنا صد مدنہ ہوتا جتنا ان مبینوں میں آپ کے رقبے ہوا ہے "

'' کیا تھامیرار د پیاور جو کچھتم نے کیا۔ وہ کیا تھا؟''

''جوبھی تھا۔ آ پ کی محبت پر مان تھا بجھے۔''وہ شکایتی لہجے میں بولی۔

'' تیجے پاتھا میں جو بھی کرنا چاہول گی ، آپ میری حمایت کریں گے۔ میراساتھ دیں گے اور بلال میں نے پکھے ایساغلط تونمیس ، چھونیس ما نگاتھا۔ چھوٹی معصوم می خواہش اوراس پر آپ کی ناراضی ..... میں کل پوری رات نہیں سوئی۔'' وہ آٹھوں میں آنسو بحرکر بولی۔

"اورفون كيول بندكيا تفا؟" وه أستكى ہے اس كا باتھ تقام كر بولا\_

'' میں نے بند کیا تھا۔ اتا خوفاک پتائیس کیا کیا بول رہے تھے۔ میرا دل بند ہونے لگا، چکر آیا جھے اور خود میرے ہاتھ سے جھوٹ گیا۔ میں بے ہوٹ ہوگئی بہت دیر بعد چھے ہوٹی آیا۔''

'' بلال آپ نے کچھالیا دیسا تونمیں بولا تھا نارات میں؟'' پھر جوسوال کی جونک کی طرح اس کالہو پیتار ہا تھا اس کی زمان برآ ہی گیا۔

''' کیااییادیسامطلب..... میں سمجھانہیں '' وہ انجان بن رہاتھا یا دانع نہیں سمجھاتھا تا نیہ انداز وکرنے گئی۔ ''میں مجھی شاید .....خدانخواستہ آپ غصے میں مجھے خود سے ملیحد وکرنے کے ولیے ..... غصے میں تو پکچی بھی منہ سے فل سکتا ہے نا!''

وہ ڈرے ہوئے انداز میں بولی۔

'' پاگل غصہ کتنا بھی شدید ہوتا۔ میں تہمیں خود ہے الگ کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھااور میری زبان کم از کم وو الفاظنیں بول علی، چرمہیں جھ ہے جدا کردیں بھی نہیں ٹائی!''

اس نے آ ہنتگی ہے اس کی کمر کے گر دہاتھ ڈال کرا ہے اپنی طرف کھینچااور ٹانیکواور پچھ پوچھنے کی جیسے ضرورت ہی نہیں رہی۔

**Ф Ф** 

ان کے خاندان کے تین حیار بزرگ تھے اور کچھ محلے کے لوگ بڑے کڑے ول کے ساتھ روجیل نے ایا کی دکان کا تالاکھولا اور سب نے اس کے کند ھے پر ہاتھ رکھ کرائے تیلی دی۔ گڈواس کے ساتھ دی کھڑاتھا۔

سب ان کے ساتھ دکان میں داخل ہوئے۔دروازے کے پاس رک کردعا کی گئی کہ مرحوم کا کاروبار جیسے اس کی زندگی میں چلاکرتا تھاای طرح خدااب بھی اس میں برکت ڈالے اوراس کے بچوں کے لیے رزق حال کا باعث بنے۔ وہ ضدیجہ اور نصرت کے کہنے پر دروازے تک جا کرواہیں آیا تھا اور پھر اس شرط پر کہ گڈو کے بڑا ہوتے ہی وہ

سبردارہوجائے گا۔

'' جتنا گذو کا اتنا تبهارا ہم اس گھر کے بڑے میٹے ہواور آج ہے تو بھول جاؤرو حیل کہ میں نے تجھے پیدائیس ' ،، ۔اسگر ہے سونتلاین آج سے حتم ۔'' ۔ نفرت تو اندریا ہرے بدل چکی تھی۔ روٹیل کوچیکئے پر چینکا سالگنا جار ہا تھا۔ابتم بنی بہنوں کے مر پرست ہواور بوئی کے رکھوالے .....میراتھی کیا چا، جیسے چکے ہے تمہارے اباقتی کم عمری میں جل پڑے میراجھی بلاوا آ جائے۔'وورتت

روحیل کے پاس اب کوئی عذر کوئی بہانتہیں بچاتھا۔

وہ سارادن اس نے دکان میں گزارا، شام کو گھر گیا تو گھر کا دروازہ ہی نہیں دیواریں بھی پانہیں کھول کراس کا متنال كرنے كودا بوئى تھيں، وى گھر جوا ہے ايك رات كيا چند مھنٹے اپنے اندرسمونے كار دادار تيس تھا۔

ا يك عورت كے بدلنے ہے اس كاجہان بدل كيا-

وه اس رات بهت مهینوں بعد کیسی میٹھی برسکون منیندسویا تھا۔

" هم تهمين اپند ساتھ لينے آيا ہوں ناني ايس ويڑھ ماہ بين جمارے پاس بھي ييرز شرقمبارے بنالا باجون، کچھ یہاں ہے ہوں گے۔ ڈیڈی ہمیں اسپانسر کررہے ہیں۔ تمارے پچوں کو دہاں کی پیشنٹی ال جائے گی اور ہم دونوں کے درمیان بید جود در یوں کی وجہ سے غلط فہمیاں ہیدا ہوتی جار ہی ہیں، میں اب انہیں اور نہیں بڑھا تا چاہتا۔'' صبح دونوں نے ناستہ ایک ساتھ کمرے میں کیا تھا۔ اور ناشخے کے بعد بلال نے اپ جو یہ انچھی خبرسائی تھی وہ خوثی کے مارے کتنی در بول ہی نہ کی تھی۔

وجہيں خوتی نہيں بوئى يا بھے پہلے ہى بتا تعالم تو جھ سے مرف الاائى ہى ركھنا جا ہتى ہو۔ "اس كى بے يقين

صورت دیکھے کروہ شرارت سے بولا۔

" ابھی اس کینل میں چائے گرم ہے، یادر کھیں ۔" وہ دھمکانے والے انداز میں کینل ہاتھ میں پکڑ کر بولی۔ " كتاخ بيوى! شو بر برحملة وربوتي بو، خداك غضب عدْرو ـ " وه بنس كر بولا \_

"آپ نے مماسے بات ک؟"

" انہوں نے ہی تو بھے یہ بیس کرنے کو کہا تھا کہ میں تمہارے بیپر زینواکر تمہیں اپنے ساتھ لے جاؤں۔" ''واقعی۔''اسے یقین نہیں آیا۔

''ان کے کیے بغیرتمہیں پا ہے میں اتنابرا کام تونہیں کرسکتا۔''

" ال جاتى بول ميں مائس بائيل كيے ليت بين ان كے كيے بغير " ووزير لب طركرتے بوئ بولي تو بال اے گھور نے لگا۔ '' بل بنادیں '' وہ حساب کتاب میں خم تھا۔ ایک مانوس کی آ واز اس کے کا نوں میں پڑی اس نے چونک کر

"آپ ..... يهان؟" اے زونيراك يهان تك حلے آنے كى ذرائجى تو قع نبين تھى سو يھى بوكھا كربولا۔

اس کے سامنے زونیرا کھڑی تھی اورا سے سر دنگا ہوں کے دیکھ رہی تھی۔

" كونكرتم تو مجهے بوقوف بنار بهو، بلكه شايد بنا حِكم بو " وه كشيل لهج يس بولي -''الیں بات نہیں'' وہ اسٹور میں ادھرادھر پھرتے دونوں ملازم لڑکوں کو کن اکھیوں سے دیکھتے ہوئے آ متلکی " تو چرب سب کیا ہے؟" وہ برہی ہے بولی ۔ "تم میری کال نہیں ریسیو کرد ہے جھے ہے رابطنہیں کرد ہے تو میں استے اور کیا کہوں؟'' '' سچھ پراہلم ہوئی تھی۔''وہ اٹک کر بولا۔ " مجھے تہاری پراہلر ہے کوئی سروکا رئیں مجھے تم ہے بات کرنی ہے۔ "وواس کی بات کا ف کر ہولی۔ "كيابات كرنى بين اس كابلا وجدكاب روكها انداز و كي كرروجيل كومجى غصه آهميا ، اوراسے اس كى يرابلمر سے ر کچیں نہیں تو پھروہ اس کے پیچھے کس لیے پڑی تھی۔ "وہ بات یہان میں ہوسکتی۔" وہ ارد کرد چرتے گا کون کود کھر کر آ مسلکی سے بولی۔ '' یہاں نہیں ہوسکتی تو پھر کہیں بھی نہیں ہوسکتی ۔'' وہ بھی رکھائی ہے بولا۔ ''تم میری پیویشن کنبیں سمجھ رے۔''اب کے دہ پچھا کچھ کر بولی۔ '' بلال بھائی پاکستان آ گئے ہیں ۔''اس کی اطلاع پر دہ چونکا المحہ بھرکو کچھے بول ہی نہ سکا۔ ''شاید بین بلکہ بقینا نانیہ کوڈائیورس دینے'' وہ گہراسانس لے کرافسر دگی ہے بولی۔روٹیل اے دیکھتارہ گیا۔ ''کیاتم نہیں جا ہو گےا ہے مواقع برکم از کم ایک بار ثانیہ سے ل ہی او کہ وہ کس مشکل میں گرفتار ہے۔'' "اس سے کیا ہوگا؟" وہ سیاٹ کیجے میں بولا۔ '' مجھے دیر ہور ہی ہے گھٹے بعد ..... بلکہ نہیں کل دو پہر دو بچے کا لجے روڈ کے اینڈ پر جو کیفے ہے ، ہم وہاں ملیں گے تو

پھر بات کریں گے،او کے بیس ویٹ کروں گی ہمہارا ہائے ۔'' وہ کہ کرخر بدا ہوا سامان اٹھا کر پچھنوٹ رکھ کرتیزی ہے باہر

د کان بند کر کے کسی تاریک کونے کی تلاش میں بیدل ہی چل پڑا جہاں بیٹے کروہ اس سارے مسئلے کو از سرنوسوج سکے۔

'' بہلز کی مجھ ہے کیا جا ہتی ہے؟'' روحیل بہت دیر تک الجقار ہا پھراس کا کام میں بھی ولنہیں لگا۔ تھنے بعدوو

```
کوئی رہیک ہو ..... 223
```

ٹانیاور بلال شائنگ کررے تھے۔ ا یخ مهیوں کی دوری جیسے رنگ لا کی تھی ، بلال ہراس چیز کوخرید لیتا جس کی طرف ٹانیہ ذرامجی پیندید گ ''انوہ اکیا کررہے ہیں ہم نے کیا پورا بازارخریدنا ہے۔سلیکٹر چیزیں لیس نا''وہ بال کی اتی شاپنگ پہ جعلا ' سلیکنڈ ہی تو لےرہا ہوں۔' وہ معصومیت سے بولا۔ " يسليكند ب" عانياس كم باتقول من كار في هرسار يشا ينك بيكر كو كم كربولي -" کی ظر کا کمال میں تے تہیں ایک نظر میں پند کیا تم نے ان ساری چیزوں پرایک نظر ڈالی اورسب کچھ سىكند بوكيانا!" وواسالا جواب كرنے كوبولا -" بلال! كيا ہوگيا ہے آپ كو-" '' کھرے ایک سودس ڈ گری عشق کا بخار۔'' وہ رو ما نکک کیج میں بولا۔ "اچھا پھر چلیں۔" وہ شاپ میں برجتے رش سے خانف ہوکر ہولی۔ "احچا گرجا کرنمپر چرچیک کروگی میرا؟" وه اس کا باتھ تھا م کر بولا۔ ' د شین ، مام سے چیک کراؤں گی۔'' وہ چ ہے ہوئے انداز میں بولی تو وہ نس پڑا۔ "التم ع ایک وم سے سارا تمیری از مجھو ہوگیا ہے۔ بہت ای فیررومانک مم کی بوی فی سے ہمیں۔"وه بزیراتے ہوئے کیش کاؤنٹر کی فمرف بڑھ گیا۔ ٹانیمسکراتی نظروں ہےاس کی طرف محویت سے دیمھنے تھی۔ '' چلواب تہیں کھانا کھائیں ہے۔'' وونوں باہرفکل رہے تھے جب بلال نے کہا'۔ '' بلال!مماخفا ہوں گی۔'' '' کیوں ۔ کیوں خفا ہویں گی؟'' وہ بے پروائی سے بولا۔ وہ متذبذب ی سوچنے تکی ، وہ زم الفاظ جومما کے بارے میں بلال کوخت نے لگیں۔ ''اب چلونا!''وہاسے کھڑاد کھ کر بولا۔ وہ گہراسانس لے کراس کے پیچھے چل پڑی۔ و و جائج تھی بلال کے من میں جو چیز ساجائے اس ہے اے بنا نابہت مشکل ہوتا ہے۔اور گھر دیرے جانے پر مما كامودُ كيها بوگا ـ ثانياس بارے من كچه بھى قياس نبيس كرسكى تھى-"ارے، دوزونی کی لیے جوڈرلس لیا تھا۔اس کا شاچک بیک کدھرے؟" سامان گاڑی میں رکھتے ہوئے بال کوخیال آیا ، ورند و او مکمل طور پرفضیا مبشر کی ناراضی کے ہراس میں کم ہو چکی تھی۔ '' ہاں واقعی نہیں ہے؟''اس نے بھی سب شاہرز و کھے لیے۔ " تم ركوم من اب من چيك كرك آيا ون " بال اس و مين چيو و كروالي بلت كيا-وه و بیں گاڑی ہے فیک لگا کر کھڑی ہوگئی۔ · کسی ہوتانی؟''وہ روحیل کی بالکل پاس ہے آئی آواز پر بے اختیار چوکی۔

```
كوئى دىيك ھو .....224
'' ٹھیک فائن ۔ تم ٹھیک ہو؟'' وہ بہت دنوں بعدا سے نظر آیا تھا پہلے سے قدر سے کمز وراور بنجیدہ اور آ تکھوں
                                                               حمِعانكمّا عِیب ساكرب ـ ثانيه کوپهلی نظر میں محسوں ہوگیا۔
ر من سب ما میروری سرمن سری روید.
ریمت بهت دکه بودامول کار" میری طبیعت انجی نبیر تقی تو مین آنبین سکی "" کچه دیر خاموش رہنے کے
                                                                                                  ٹانیے نے آئی سے کہا۔
                                                                             روحیل نے آ ہتھی سے سر ہلادیا۔
                                                             "ملے تھان ہے۔ان کی ڈیٹھ سے پہلے؟"
                                                                                 اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔
                                                                   تا سے ہیں ہے۔
ٹانیہ تاسف سے اس کی طرف دیکھتی رہ گئی۔
ہ میں سے سے من رہے۔ گوئی۔
''اپ کیسی طبیعت ہے تہاری؟'' بہت در بعد دہ اے دکھے کر بولا ۔ اور ٹانیہ بے اختیار چونک گئی۔
اس کی نگا ہوں سے کپلی شوق کی شعاعیں ٹانیہ کے اندر تک اتر تی چل گئی تھیں، پہلی ہاراس نے روحیل کے چ
                                                                                د يكھنے يرذ راساست كرنگا بيں چرائى تھيں۔
ا کی نظروں سے قواس نے اس وقت بھی ٹانید کوئیس دیکھا تھا، جب دواس کے گھر آتا تھااور شاید مجت کا دعو۔
                                                              ' ٹھیک ہے بس ۔''اس نے رو کھے لیجے میں کہا۔
                                                              روحیل الہیں نظروں سےاسے یک ٹک دیکھے گیا۔
''ایک بات پوچھوں ٹانیہ؟'' بانے کیے اس کا انہاک ٹوٹا تھا، شاید ٹانید نے نا گواری سے چہرے کارخ دوسر
                                                              طرف کرلیا تھا۔روجیل کواٹی نظروں کےارتکاز کااحساس ہوا۔
سرت مریا حداد دیں و پی سروں ہے، رہ دہ میں ہوں۔
'' تم .....تم بلال کے ساتھ خوش تو ہوتا؟'' بہت ججبک کراس نے بیرومال کیا تقااور ثانیہ کے چبرے کے تاثر ارز
ایک دم سے بدل گئے تھے۔ اس کا چبروایک دم سے سرخ ہوگیا تھا، وہ چھے تخت بولئے ہی گئی تھی کہ ای دقت بلال اندر سے
                                                                                                  ٹایک بیک لے کرآ گیا۔
''لو بھی کل گیا،شکر ہے۔''اپنی وھن میں وہ پاس آ کر بولا۔ ٹانیہ جلدی سے اس کی طرف متوجہ ہوگئی، مگر بال
                                                                   روحیل کود کیچ کر ٹھٹک چکا تھا۔اورای کی طرف د کیچد ہاتھا۔
'' بیروخیل ہے، میرے ماموں کا بیٹا!'' پت لیجے میں شرمندہ سا تعارف، روخیل کوابنی موجود گی برغصہ س
                                                            اس نے مصافحہ کے لیے باال کی طرف ہاتھ بر ھایا۔
'' نائس نومیٹ یو ، چلیں اب۔'' بلال اس کا بڑھا ہوا ہا تھ نظرا نداز کرتے ہوئے کھر درے کیجے میں بولا اور فور
                                                                                            بی ٹانیہ کی طرف رخ کر کے بولا۔
'' ہاں بالکل'' وہ بٹاشت ہے بولی، وہ خود جلدا ازجلداس ناپسندیدہ منظر سے نکل جانا چاہتی تھی پاکسی اور کوکرو چ
''خدا عافظ۔''بہت آ ہتگی ہے دوا کی مختصری نظر روشل کے شرمندہ چیرے پیڈ ال کر بلال کے برابر وال سیٹ
آ ہنگی ہے رواں ہوتی گاڑی اس کی نظروں ہے اوجھل ہوکر بہت ی بھاگتی دوڑتی گاڑیوں میں مدخم ہوگئی بگر.
```

و؛ بل ..... ۋەسرد كېچ جىسے روحىل كى آئىھوں مىں تھېر گئے۔

'' تو کیاز و نیرانھیک کہتی ہے، بلال کاروّیہ ٹانیہ کے ساتھ ٹھیک نہیں۔'' اور بیسوچتے ہوئے اسے بیرخیال نہیں آیا

کہ بلال کاروں یا نید کے ساتھ خبیں ،اس کے ساتھ ٹھک نبیس تھا۔ اس کے دھیان کا رخ صرف ثانیہ کی طرف تھا۔''اور ٹانیہ نے میری بات کا جواب بھی نہیں دیا کہ وہ بلال کے

ساتھ خوش ہے پانہیں،اور جوز و نیرا کہ رہی تھی کہ بلال اے ڈائیور ک دینے آیا ہے۔ شایدای لیے وہ پچھ خوف زدہ کی، پچھ ا کھڑی اکھڑی تھی۔ مجھے ایک باراس ہے کھل کر بات کرنی جا ہے، شاید میں اس کی پچھ مدد کرسکوں ،اس کے گھرِ والول میں ہے بھی تو کوئی اس کے پاس نہیں ، کوئی ا بنا خیال رکھنے والا ، نوچھنے والا ، اس پیاس گھر میں جو مصبتیں آ رہی ہوں گی وہ اکمیلی بی فیس کررہی ہے، شایدوہ مجھ سے شیئر کرنا جا ہتی ہو۔''

اور وہ تو آج بھی مجھاپے دل ہے اتی قریب، اتن پاس محسوں ہوئی جتنی پہلے دن اور میں نے بھی اے بول فرصت ہے دیکھائی آبیں تھا، بس دل میں یمی خیال تھا ٹانیاتو میری ہے، تو یوں ندیدوں کی طرح آئیسیں میاڑ کرد کھنے کی صرورت کیا ہے، جب ہم دونوں ایک ہوجا کیں گے، یاس پاس مبینیس گے، تو خوب بی بھر کراہے دیکھا کروں گا۔اوروہ و تت آئی نہ کا اور پار میں چرا کر لے گیا، میری محبت ، میری آرزو، میری زندگی کی واحد خوشی کوئی اور کتنی آسانی اور سفائی ہے چرا کر لے گیا اوراب اے کس بے در دی سے استعال کر رہا ہے۔

ٹانیے کے چرے بینہ پہلی ی رونق تھی ،نہ آ تکھوں میں دیسی چیک ،کٹنی مرجھائی ہوئی اور پڑ مردہ تھی وہ .....اورمیرا تی جاہ رہاتھااہے دیکھتار ہوں اوراین نظروں میں چھیا کراہے یہاں ہے کہیں اور لے جاؤں۔''

وہ اردگر دبھا تق دوڑتی شورمجاتی ٹریفک ہے بے نیاز صرف اس گزرے مل کے بارے میں سوچے جار ہاتھا جو بھی چھدر پہلے یہاں چند قدموں کے فاصلے پراس کے قریب سائس لے رہا تھا۔

'' مجھے ٹانیے ہے بات کرنا ہوگ ۔ وہ مجھ سے کچھ کہنا جا ہی تھی،اگر بلال نہ آتا تو وہ یقینا بول دیتی .....زونیرا ٹھیک انتی ہے میں اس سے ضرور ملوں گا، ایک بار، جا ہے وہ آخری بار ہو'' وہ پرعزم انداز میں سوچناوہاں سے چلا گیا۔

''میں دیکھ رہی ہوں جوں ایگزام نزدیک آتے جارہے ہیں تمہارا دھیان اسٹڈیزے بالکل ہٹما جارہا ے۔ زونی! کیابات ہے؟ "وہ رات کو بھی کتاب کھو لے کسی گہری سوج میں مم تھی، جب میڈم فضیلہ نے اندرآ کراس کے قریب دود ه کا گلاس رکھا، وہ پھربھی ای طرح بیٹھی رہی۔

''زونی!''وہاس کا کندھا آ ہشگی ہے ہلا کر بولیں۔

"لیس مام!"اس کی آنکھوں میں کسی گہری سوچ کی پر چھا کیں تھی۔

''تمہاری طبیعت ٹھیک ہےنا؟'' ووقکر مندی سے اس کے باس بیٹھتے ہوئے بولیں۔

'' فائن ، ٹھک ہوں میں۔' وہ اب کے ذرا دھیان ہے بولی۔

'' تو پھر یہ کیا کھویا پن ،کوئی پراہلم ہے؟'' وہائے گہری نظروں ہے دیکھیکر بولیں۔

''نویرابلم مام!''وہ بے دلی ہے مسکرائی۔

'' نہیں، کئی دنوں سے نوٹ کر رہی ہوں جانے تم کس دھیان میں رہتی ہو۔ بجائے ان دنوں تہمیں اپنی اسٹڈیز ن طرف متوجہ ہونے کے ،کہیں اور ہی ہوتم۔''وہ جمّا کر بولیں۔

### كولى دييك هو 226

''ایری کوئی بات نہیں مام! میری تیاری تو تعمل ہے، آپ کوتو بتا ہے بار بار ریویژان سے کیسا جی اچاہ ہوجاتا ہے۔ ایک بی چیز کودس، دس باریٹالگاؤ''اے بہانا موجھ بی گیا۔

''رٹا کیوں ہم نے تو مجی رٹائیس لگایا۔''انہوں نے اسے یا دولایا۔

'' ہاں تا پھر بھی۔'' وہ یونمی بولی۔

"بال ہے بھی تمباری اتن کپ شپ نہیں رہی، میں دیکے رہی ہول۔"

''انہیں تو اپنی منز نے فرصت کہیں تو جھ ہے گپ شپ کیا لگا ئیں ہے، یہ بھی دیکھ رہی ہوں گی آ پ۔' وہ کس ا۔

" ہوں .... جب ہے آیا ہے صرف ٹانیہ اسے تواب میں بھی نظر نہیں آتی۔ " وہ آ ہ جر کر پولیں۔

'' خیر، ایسے تو ہوتا ہی ہے۔'' وو ذراسام سراکر بولیں۔'' نی شادی کے فوراً بعد جس طرح انہوں نے جدائی سی ہے۔اس کے بعد پیسب نیچرل ہے''۔ وہ اب کے کھے دل ہے بولیں۔

''اونہد!''زونیرانفرت ہے منہ میں ہنکاری۔

" تبهاري تو نانيك اچى دوى بوچى تى - " دەاك كېرى نظرے دىكي كربولس -

''وه توہے تا!''وه ذراستعمل کر بولی۔

'' تو بھائی کو بھی ٹائم دیا کرونا، جبتم ٹائم ٹین دو گے تو پھر آ ٹومٹنگلی اس کا سارا ٹائم صرف ای کا ہوگا، پھر تم وقت جاہو گی بھی تو دہ تہارے لیے ٹائم ٹین کال سکے گا، آ فتر آل بھائی ہے دہ تمہارا ''

''انہیں خود ہے احساس نہیں اس بات کا۔'' وہ کڑھ کر بولی۔

''بیٹا ہما تیوں کواحساس دلا تا پڑتا ہے ،خووے انہیں نہیں ہوتا۔'' وہ مجھانے والے انداز میں بولیں۔ ''

" سورى \_ مجھے يه ماسلّے كى توجداور محبت نہيں جائے ـ " وه سرد ليج ميں بول -

• '' چلوخدا پھر میری بٹی کوویسے ہی ڈھیر ساری تحبیش جودے رہا ہے، وہ بھی بن مائٹے۔'' وہ بیارے اس کا ہاتھ مام کر بولیں ۔

'' کیامطلب؟''وہ چونگی۔

''میں سوچ بھی نہیں کتی تھی ہی سب مجھاتی جلدی اورا جا تک ہے ہو جائے گا۔'' وہ ایسی بیارلٹا تی نظروں سے زونیرا کود کھیکر بولیس ۔

" كيا پهيليان مجھوارتي ميں مام؟"

"مری بنی بھی پرائی ہونے والی ہے،ایت گھر کی۔"

''مام!''وهالجه كرره كتي-

''مسزٰ حامد نے اپنے بھینچے کا تبہارے لیے پر پوزل دیا ہے، ابھی حال ہی میں میڈیسن کی تعلیم یو کے سے کمل کر کے آیا ہے، دیری بریلیدے ، ہینڈسم اورو میں اشپیلش قبلی ہے، آئی ایم سوپپی زونی ایو آ رکٹی مائی ڈاٹرا'' وہ خوتی ہے مغلوب لیج میں بولیس۔

زونیرا یک تک حیرانی سے انہیں دیکھے گئے۔

"كيابات تهمين خوش نبيل بولى ؟" وواس يول دپ د كيركر قدرسا گوارى بوليل-

'' پتائبیں۔' وہ آ ہتگی ہے بولی۔

'' <u>مجھے</u> ابھی شادی وادی نہیں کرنی مام!''

''شادی ابھی کون کرر ہاہے، دوجار ماہ تو لکیں ہے۔''

'' دو، جار ماه۔''وہ حیرانی سے بولی۔

'' ہاں، میں بہی جا ہتی ہوں، بلال آیا ہواہے، تو اس کی موجود گی میں سب ہو جائے تو اچھا ہے، پھرشمریار حبیسا '' ہاں، میں بہتر ہیں ہوں۔ بلال آیا ہواہے، تو اس کی موجود گل میں سب ہو جائے تو اچھا ہے، پھرشمریار حبیسا

اچھار بوزل توقست والوں كا آياكرتا ہے۔''

ر غصے میں کنا بند کر کے وہ بولی قو میڈ مفتیہ کے شادی کرنی ہے نہ منتقی ، نہ جھے ایسی اچھی قسمت کی ضرورت ہے پلیز ۔ ' ایک دم غصے میں کناب بند کر کے وہ بولی قو میڈ م فضیلہ کو بہت برالگا۔

''میراخیال ہےتم میری نری اور مجت کا تا جائز فائدہ اٹھار ہی ہو۔''

''کیوں کیا بلال بھائی نے بیانکہ وہیں اضایا۔'' وہ دک کر طنز ہے بولی۔''اور مام میں بھی شادی کروں گی تو اپنی پنداور مرضی ہے، اتناحق تو بھے بھی ہے نایائیس'' وہ جتا کر بولی تو آئیس احساس ہوا، زونیراجس بات پہاڑ جائے اسے آسانی ہے منوانا بہر مشکل ہے۔

'' ہے جی تنہیں بھی، بلال کوبھی تھا،تم سب کو ہے سوائے ایک میرے۔'' وہ ایک دم غصے میں کہتے ہوئے اٹھے نہ

لفری ہو میں۔

یں۔ '' مجھے تو زیانے بیت مجے اپناحق ،اپنی خوشی ،اپنی مرضی استعمال کیے ہوئے ،مگر شایداب مجھے اس کا اختیار رہا بھی

نہیں ۔' وہ خودتری کے انداز میں بولیں۔

'' کیونکہ ایک بارآ ہے بیر تن خوب دھڑ لے اور آ زاد کی ہے استعال کر چکی ہیں ، زندگی صرف اپنی مرضی اورخوثی ہے کز ارنے کاحق '' میڈم فضیلہ کو گا کسی نے کمرے کی جیست اٹھا کران کے سرپروے باری ہو۔ '' بیدی وہ اولاد تھی ، بیٹھی وہ خوتی اور چاہت بھری خواہش جس کے لیے انہوں نے راہ میں آئے ہر ساتھ کوٹھوکر

ہاری۔وہ سششدرنگا ہوں سے زو نیرا کودیکھتی رہیں۔ ماری۔وہ سششدرنگا ہوں سے زو نیرا کودیکھتی رہیں۔

ماری وہ مسئر رہا ہوں کے دویز ووں کا رہیں۔ ''طلاق کے بعد آنے والے شان دار پر پوزل.....'' اگر انہوں نے سوچا ہوتا کچھا پنے بارے میں، اپنے آنے والے ان دنوں کے بارے میں تو شاید آج یوں کھڑی اس بدتمیزلؤی کی بکواس نہ من رہی ہوتیں اور یوں اکیلی اور تنہا نہ ہوتیں ...

ے۔ انہوں نے گہرا سانس لیااور باہر کلگ تئیں، کیوکد اب رات مجرسو چنے کے لیےاور جا گئے کے لیےان کے پاس - تن

. زونیرا سل فون افعا کر کمی کا نمبر ملانے لگی،اےا حساس بھی ٹہیں تھا کہ اس نے اپنی ماں ہے کیا کہہ ڈالا ہے، جس کی چیسن آئیس آنے والی بہت میں راتوں میں بے چیس رکھے گی۔

بلال نے غصے میں کوٹ اتار کر بیڈ پر پھینکا اور جوتوں سمیت بیڈ پر نیم دراز ہو گیا، ٹانیہ متنذ بذب ہی ذرافا صلے پر کھڑی دیکھتی روگئی۔

وہ اس کی طرف بالکل بھی متوجئیں تھا، بلکہ انداز ایسا تھا کہٹا نیہ یہاں سے دفعان ہوجائے۔ '' مجھے پیر بھی میں نہیں آر ہا بلال! کہ آپ کا موڈ کیوں آف ہے؟'' آخر بہت کرکے وہ آگے بڑھی اور اس کے

پاس بیشت موئے زی اور کھیڈری ہوئی آ واز میں بولی۔

"ميرامود كول آف ب،اب يهي من تهين بتاؤل-"وه كان كهان والي لهج مين بولا-

"كهانا بهى آب نے تھيك نے نہيں كھايا، كيا ميں نے مجھ غلط كهدديا؟" وو ذرادير بعد پھرے بولى۔

وہ دونوں استے مینے کی شادی شدہ زندگی میں ایک دوسرے کے ساتھ بہت نہیں رہے تھے، اس لیے زیادہ ایک دوسرے کے مزان کو بھی بھی نہیں پائے تھے اور بلال جس بات پر خورکوش پر بھینا چاہتا تھا ناشیاس کے کیے بخیرکھنی اس کا چھرہ وکھے کرسر بیٹر اگر جائے ، آخراس نے نائیے کو پسند کر کے اس پر انتابزا احسان جو کیا ہے۔ نائیے کو اس کمبے یہ ہی لگا وہ بلال کے اس استے بھاری احسان سلے دب کر بھیشہ کے لیے سرافھا کر بات کرنے کے قابل ٹیمیں رہی۔

''محبت کااحسان؟''وہ حیرانی سے اس کا چُرہ تلے گئی۔

''آپ مجھ سے ثادی کر کے بچھار ہے ہیں۔''وہ ایک لبی جیپ کے بعد بولی۔

" بيكيانغنول بات ب-اس كايبال كيا تذكره؟" وه جورك اشا-

'' تو اور کیا کہوں؟''وہ بے بسی سے بولی۔

''آپ کا یوں بات بات برغصہ کرنا بغیر دجہ بتائے اس طرح ناراض ہو جانا۔۔۔۔۔ مجھے ہر باریہ ہی فیل ہوتا ہے آپ اپنے نیصلے پر بچھتار ہے ہیں '' دورد ہانی ہوکر یول۔ آپ اپنے دیما ن

مپلیز، میراد ماغ خراب مت کرو، میرامود پہلے بہت آف ہے۔ ' وہ بے زاری سے بولا۔

'' ال الوبتائے کول بین، کس بات راآپ کا موڈ آف ہے، جھ سے پکھ غلط ہو گیا تو میں ویہ یو جھے بغیر آپ سے معذرت کرلتی ہوں۔'' ووقعک کی گئی گی۔

ایک تو شام کوشانیگ، کھر کھانے کے دوران مسلسل بلال کا آف موڈ ادراب پھر بیرمنانے کی ایکسرسائز، وہ اس دقت صرف آرام کر تاجا ہتی تھی۔

یا حراق ہوں ہے۔ ''کیا ہر منٹے کا کام صرف ایکسکیو زکرنے میں ہے۔'' گویاوہ اتنی آ سانی ہے معذرت قبول کرنے پر تیارٹیس تھا۔ 4'کون ساسئلہ؟'' کے الکل بجو میں ٹیس آیا۔

'' تمهارابار باراپنا اس کُن سے ملنا چھٹی ایک افغاق ہے؟''اور بلال کی بات پیدہ کا فی دیر پھی بول ہی شکل ۔ ''اور پھرتم جھوٹ بول کرصاف تکر جاتی ہوکتم اس نے فیچیں ''

"میں مرجاتی ہوں؟ نہیں بال! میں کیوں مروں گی آپ کے سامنے!"

سن رجون بول ؛ نین بلان این یون سرون ۱ پ جے سامے ''میں احیا تک بھنچ گیا تو دیکھ نیا ور نہ .....'' وہ جتا کر بولا ۔

''ورنه، ورنه کیا میں نے اسے بلایا تھااور.....''شدت کرب ہےاس سے بولانہیں گیا۔

'' خورے سنو میری بات '' وہ اٹھ کر میٹھ گیا۔ دہ آ تھوں میں جمللات یا نیوں کو بمشکل ضبط کرنے گئی۔

''تم تایاب کی طرف کئیں اوراس ہے رہتے میں ملیں ،ممانے خودتم دونوں کو دیکھا اور گھر آ کرتم ہے یو چھا بھی

ادرتم صاف كركميُّن، بولوين جوث كهدر بابوين."

ٹانیدکولگا اب وہ بلال کے سامنے بھی سراٹھا کر بات نہیں کر سکے گی ، چے بھی بولے گی تو اسے جھوٹ ہی لگے گا ، کیونکہ اس کے دل میں ٹانید کی طرف سے شک کا نج بویا جا پچاہے۔

''جموٹ بول رہاہوں میں یاممانے جموٹ بولاتھا۔' وہ پھر سے اس کی چپ پر دہرا کر بولا۔ د نہیں میں : حص ریت '' :'' اس میں کا اس کا میں اور کا اس کا کہ باتھا ہے۔'' اس کی کہا ہے۔'' کہ باتھا ہے۔'' کے ا

''نہیں، میں نے جھوٹ بولاتھا۔'' وہ نظریں جھکا کر بولی۔

" شاید بیری قست مجھے کی بری تابی کی طرف تھیر گھار کر لے جارہی ہے۔ اگر کسی سے سرراہ یو نبی ال جانے و آپ با قاعد و بلا قات کہتے ہیں تو میں کیا کہ سکتی ہوں ۔'' وہ خود کو ڈائن طور پر آنے والے وقت کے لیے انجی سے تیار

'سرراه صرف وہی کیوں ملتاہےتم ہے؟''وہ جملا کر بولا۔

''اورتم نے مما کے سامنے اقرار کیون نہیں کیا۔'' وہ آسانی ہے بخش وینے والوں میں نے نہیں تھا، اپنی مال کی

طرح ۔اتنااندازہ ٹانیکوہوہی گیاتھا۔

دو من سرام، دعا کی تعی اور تم کھانے ہے اگر آپ کو میتین آسکتا ہے تو میں تم کھا کر کہ سکتی ہوں۔ جب ممانے بھی سے بوچھا تو میرے ذہن میں روٹیل ہے ملنے والی بات نہیں تھی،صرف نایاب کے تھر جانے اوراس سے بلا اجازت طنے کا تصورتھا بمما اگر بھے ہے یو چیلیٹیں تو بلال! میں کیوں انکار کرتی ۔'' آخر میں دہ نرمی ہے یولی۔

بلال کچھ کے بغیرا ہے دیکھتار ہا۔ "" پکوابھی بھی مجھے پہیفتین نہیں آیا۔" وہ بے چینی سے بولی۔

''میں ذرامماکے پاس ہوں ہتم آ رام کرواب'' وہ جواب دیے بغیرا ٹھااور باہرنگل گیا۔ ٹانیکو یوں آس ونراس کے بیج جھوڑ کر

روحیل شام ذ مطے گھر میں داخل ہوا تو تھنک کررک گیا۔ سامنے ہی پوسف کی امی، نصرت کے یاس بیٹی باتیں كررى تغيين، روحيل كود كي كران كي آتكھوں كى جبك بڑھ گئ-

وہ سلام کر کے اندر چلے جانا چاہتا تھا، مگر نصرت نے اسے روک لیا۔

'' آئی دیرے تمباراا تظار کررہی ہیں، دوگھڑی تو میٹھو یہاں۔ جائے ہیو گے، ذکیہ بمن تو پی چکیں۔' وہ نصرت کو

اب قویدا کثر ہی ہونے لگا تھا،نفرے اس طرح اپنے مٹھاس بحرے لیج میں پولٹیں تو روٹیل جر پھی بھی بولنا جا بہتا کھول سا جا تا۔

اے یقین بی نہیں آتا تھا کہ بینصرت ہے، وہی نصرت جواس کے باپ کی زندگی میں ..... تو پھرکوئی اتنی جلدی اورا تناسارا بلك سرتا پااندر باہرے كيے بدل سكتا ہے؟ وہ كيك نصرت كود مكھتار ہا۔

‹‹تم َ يَحْيَى ونوں عَيْمَر عِكَر بَي نبين لِكا يا تو مَن نے كِها خود جل كريتا كرة كن فيريت توبي؟ ' ذكيه اس

نفرت شایداس کا جواب نہ یا کرچائے بنانے جا چکی تھیں۔

'' جی ، بس وہ د کان پر ہوتا ہوں تو سارا دن ٹائم ہی نہیں ملتا۔'' وہ نظریں جھکا کر پولا۔ ذکیہ ہے وہ نظریں ملاکر بات نہیں کرسکتا تھا،ان کی نظروں میں التجا کرتا وہ موال جس کا جواب اس کے پاس تھا بی نہیں ،اس کا دامن کچڑنے لگ تھا۔ "ووسرىدى نوكرى كاكها تقاتم سے؟"وه كي در بعد بوليس-

''وه اسکولنہیں جار ہا؟''وه چونک کر بولا۔

```
كوئى دىيك ھو .....230
        ''جاتا ہے عمرشام میں بہیں تو کرنا پڑے گا، میری سلائی ہے گز ارانہیں ہوسکتا۔'' وہ آ ہستگی ہے بولیں۔
'' تو آ پاے میرے یاس دکان پر بھیج دیں، مجھے یوں بھی لڑکوں کی ضرورت ہے، شام کے جار، یا بچ کھنے کچھ
              کام بھی کرے گا،اورٹائم کے گاتو پڑھ بھی لیا کرے گا۔ 'اس نے دھیمی آواز میں کہا،مبادانصرت ندین لے۔
      جانے نصرت برکون ی بات کس وقت کس طرح اثر انداز کرے روحیل کے دل میں انجی بھی بیروسوساتھا۔
                                                     ''نہیں بیٹا!تمہارےہم پر پہلے ہی بہت احسان ہیں۔''
"اور جو کھ میرے لیے بوسف نے کیا وہ میں آپ سے نہیں کہ سکتاء آج اگر میں یہاں بیٹھا ہوں آپ کے
                                                                                            سامنے تو پوسف کی وجہ ہے۔
'' نہیں بٹیا! ہرکوئی اپنی عمر جیتا ہے، اپنی سائسیں یوری کرتا ہے، کوئی ان کو گھیٹا بڑھانہیں سکتا، جب گنتی ہی پوری ہو
                            چی ہوتو کسی کی بھاگ دوڑ کام میں نہیں آتی۔'وہ اضردگی سے بولیں اور اٹھ کر کھڑی ہو گئیں۔
                                       '' بیٹھیں نا آ پ؟'اس نے خالہ باا می کہنے کا تکلف برطرف کرویا تھا۔
'' نہیں ہمہ گھزیں اکیلی ہے' شام ہو چلی ہے' سرمدتو گھریں نکتانہیں، ای لیے کہدری تھی،شام میں کی کام
                                                                                            ے لگ جا تا تو اچھاتھا۔''
                              '' ٹھیک ہے، میں کل آؤں گا آپ کی طرف تواسے اپنے ساتھ لے جاؤں گا''
              وہ اس کے سریر پیار کر کے سر ہلاتے ہوئے باہرنگل تمئیں۔ای وقت نصرت حیائے لے کرآ گئی۔
'میں نے روکا بھی تھاذ کیہ بہن کو کھانا کھا کر چلی جاتی۔' وہ جائے اس کے سامنے رکھ کرعام ہے لیج میں بولی تو
                                                                    روحیل پھر ٹھٹک کراس کے چیرے یہ پچھ تلاشنے لگا۔
                                   '' ثنااور گذو كدهر بين؟' حناا يك طرف بيشي في دي په كارنون ديچهر دي تقي _
                                                   '' دونوں ٹیوٹن گئے ہیں ،اسے بخارتھاء آج چھٹی کر لی۔''
دونوں کے درمیان اگر چہ ذرا بھی ذہنی ہم آ ہنگی نہتھی ، مگر دونوں پاس بیٹھے بوں جائے بی رہی تھے، جیسے وہ
                                                دونوں ماں، بیٹا برسوں سے اس طرح شام کو بیٹھ کرجائے بیا کرتے تھے۔
" بیتباری خدیجه چوچی این بین ہے جمی ملنے نہیں گئی میج یہاں ہے کھر کو چلی گئی ، کچھ دیر بعد نفرت کو یا د آیا۔"
روحیل خاموش رہا۔
'' پیلے میں مجھی تھی شاید تیمباری چو پھی تم ہے اپنی مٹی کی شاد کی کرے گی، بلکہ تمہارے ابانے تو ایک، دوبار مجھ
'' پیلے میں مجھی تھی شاید تیمباری چو پھی تم ہے اپنی مٹی کی شاد کی کرے گی، بلکہ تمہارے ابانے تو ایک ، دوبار مجھ
ے ذکر بھی کیا، ممرتمبارے نہ پڑھنے لکھنے مجرکا م کا ج ہے نہ گلنے کی دجدے ، شاید ہم نے دیر کر دی اور خدیجہ آیانے اجا تک
                ے ....سنا ہے بہت امیر کبیر کھا تا پتیا گھرانہ ہے ٹانیہ کا جہاں رشتہ ہوا۔'' وہ اذبت ہے پہلوبدل کررہ گیا۔
'' ٹانیہا چھی لڑکی تھی ،اور تمہارے ساتھ خوب بچتی بھی ، پر جوڑے تو قسمت سے بنتے ہیں ، بڑے کالج میں پرلیل ،
                                        ہاں کی ساس۔ پڑھنے لکھنے کا تواہے ہوں بھی جنون تھا۔' وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔
''میرے سرمیں درد ہے، میں ذرا آ رام کردن گا۔'' کہ کردہ نصرت کی آگلی بات نے بغیرا ندر چلا گیا۔نصرت کی
  ا تن محبت اورا پنائیت کے باو جود بھی روحیل کی نیتواس ہے ہے تعلقی ہو کئ تھی اور ند ثنایداس کا اعتباراس پر بحال ہو سکا تھا۔
'' جانے کس گھڑی پیمورت کون سارنگ دکھائے ، وہ ہمہ دفت دکان کی جابیاں جیب میں رکھتا کہ جب بھی
                                        نصرت اپنے پرانے رنگ میں آئی وہ چاہیاں نکال کراس کے ہاتھ پر رکھید ہےگا۔''
نفرت کی اتنی میٹھی یا توں سے اے اور بھی الجھن ہونے لگتی تھی اور اس وقت ٹانیہ کا ذکر وہ بھی اس پیرائے
```

میں ..... جیسے کسی نے اس کے دل پر دیاؤ ہو ھادیا ہو۔ ''ایمی تو شام کی ملاقات ،اگراے ملاقات کہاجائے تنسس'' وہ کمرے میں بیٹے کرسو چنے لگا۔ وہ دونوں منتظے شاخیک مال سے نکل رہے تھے، شاخیک بنگز کا ڈھیر..... نانیہ کے تچیرے کا اطمینان.....''اور زونیرا کہتی ہے وہ بال کے ساتھ خوٹن نہیں۔'ایک دم ہے اس کے دماغ میں روثی می ہوگی۔ ''اور بلال اے ڈائیورس دینے آیا ہے تو کھیا طلاق دینے سے پہلے وہ اسے جی مجرکر ٹنا پٹک کرانا چاہتا ہے يا..... 'وه ايك دم سے الجھ گيا۔ ''اور ٹانیے نے بھی مجھے الی کوئی ہات نہیں کی کہ وہ بلال کے ساتھ ناخوش ہے ، میں نے پوچھا بھی اور ۔۔۔۔۔اگر اییا کھے ہوتا،وہ مجھ ہے کچھتو کہتی۔'' دہ الجھ سا گیا۔ ملفی کے بھی ، اور خدیجہ پھوپھی بھی اس سے ملے بغیر واپس چلی گئی، وہ ''لیکناس کی مجھ سے پہلے بھی اتن بے <sup>لک</sup> ایے دل کی بات کس ہے کرے؟'' "توجوزونيراكتتى بوه محيك ب، ده مجھ سے كل كرنبيں كبديارتى، چرمي اس سے كيوں لموں، ايك بار میرے دل ہے یہ کھانس نگل جائے کہ دہ بلال کے ساتھ خوش ہے پانہیں، پھر نجھے چین آ جائے گا'' وہ بے چین ساہو گیا۔ " جھے ایک بار ثانیہ سے ملنا تی ہوگا۔" اس نے فیصلہ کر کے ثانیہ کا نمبر طایا، کانی دیر بیل جانے کے باد جو د کال ریسیونہیں کی گئی ،اس نے دوبارہ کوشش کے بعد تھک کرفون بند کردیا۔ · 'تم زونیراے خود بات کرو۔''میڈم فضیلہ نے بلال سے کہا۔ ''اس نے آپ کی بات نہیں تی تومیری کب ہے گی۔'' وہ اسے دیکھ کررہ کئیں، ہلال کے لیجے میں پچھا کتا ہے تھی۔ '' بہن ہے وہ تہاری ،اور بھی تم دونوں میں اچھی فرینڈ شپ بھی تھی۔'' وہ جنا کر بولیں۔ '' آپ نے خودی مان لیا ، فرینڈ شپ تھی ،ابنہیں ہے۔' ''اوراس کی وجہ بھی تم جانتے ہو۔''وہ کچھ تندی سے بولیس۔ '' و چتنی روز ہو چکی ہے اس سے کوئی سادوی بات کہنا بھی مشکل ہے، توبیہ گھرایک ایسی بات ہے جس سے وہ پہلےا نکار کر چکی ہے، ہات کرنا بہت مشکل ہے۔' الم اس قد رخو وغرض ہو مجلے ہو کے مہیں شایداب کسی کی بھی پروانہیں رہیں۔' ان کا عصر عود کر آیا۔ '' پیکیابات کی آپ نے مام!'' وہ دکھسے بولا۔ '' تو اور میں کیا کہوں ہمہیں اپنے علاوہ اور کی کا خیال آتا ہی نہیں۔'' ان کے لیجے میں بہت پچھ تھا جو شاید بہت دنوں ہے ان کے دل میں پنپ رہاتھا۔ ''ابیا کیاخیال کرلیامیں نے اپنا۔''وہ فی سے بولا۔ ''اور کیا ہور ہاہے ،صرف اپنا سوجاتم نے۔اتنے نج خاندان میں شادی کی ، نیٹیں سوچا کہ کل کو بہن کارشتہ کرنا ہو گاتوپیس با تیں کاؤٹ ہوں گی جمز تنہیں صرف اپنے جذیوں کی پروائتی ،اچی خواہش کی آگر ...... "آپ اس بات کو بھولیں گی پائیس ۔" وہ ترشی سے بولا ،اے بھی غصرا نے لگا تھا۔

'' نہیں ..... شاید بھی نہیں ۔''انہوں نے دل کی بات کہدڑالی۔

''اور مام! آپ کے منہ سے جھے اپی خواہش کا پالیا ہوائیس لگنا،جس طرح آپ کا اس ڈیفرنس کا ذکر نفرت ہے كرتى ہيں، مجھے اس سے كتنا د كھ ہوتا ہے۔ آپ نے تو بطور استاد سارى زندگى الى باتوں كى نفى كى ہے، پر چار كيا ہے

انسانیت کی برابری کا تو پھر مام! پیدوغلاین ۔''

" خبر۔اس ڈیفرنس کو و تم بھی اپنے دل وو ماغ ہے نہیں نکال پاتے، جب بھی ٹانید کے ساتھ جا ہے اسلیم میں بھی ہو، ایک برزی کا احساس ہوتا ہے ناتم میں، اب میرے منہ سے من کرجو کچھ مہیں برالگتا ہے، اگر حقیقت پندی ہے دیکھوتو تم خوداس برخمل کررہے ہوتے ہو۔''

انہوں نے اس کے معمل سے بیا خذ کیا تھا، وہ فوری طور پر سجھ نہیں کا بھرانہوں نے حقیقت بیان کی تھی۔ اگر ٹانیاس کے کمی ہم پلہ خاندان ہے ہوتی تو کیااس طرح وہ اس کی ہرخواہش کور دکرسکیا تھا جس طرح اب

آ سانی ہے کر لیتا ہے۔وہ خاموش سا میضارہ گیا۔

اور پیکان ڈیفرنس تو ہمارے اندر کسی نیج کی طرح ہماری پیدائش کے ساتھ ہی بودیا جاتا ہے، کسی میس کم ،کسی میں زیادہ، بیہوتا ضرور ہے، شاید وہ صرف ولی ہوں یا خدا کے بہت ہی پسندیدہ جوخلق خدا میں یہ جماعت بندی، امیری غریبی کے فرق کے بنا پر نہ کرتے ہوں، ورنہ تو بیرسب میں موجود ہوتا ہے، اور جو انکار کرے اس دعوے ہے، پھر وہ خود کو کسی اً زمائش میں مبتلا ہونے کا انظار کرے، جیسے اس ونت بلال محسو*ی کر*ر ہاتھا۔

'' خیر۔اس دفت ہم زونی کامئلہ ڈسلس کررہے ہیں۔''آئیندو کیفاد نیا کامشکل ترین مرحلہ ہوتاہے، و ونظریں

'اور تمهیں اس سے بات کرنا ہوگی، میں سزخاور کوفر ائیڈے کوانو ایمٹ کررہی ہوں، تم بھی ان سے ل لینا، میں کم از کم انگیج منٹ کر دینا چاہتی ہوں۔''

''اتی جلدی! زونی ابھی پڑھتا جا ہتی ہے۔''وہ کچھ حیرانی سے بولا۔

'' پڑھنے کی بات جانے دو،وہ تو تانیبھی چاہتی تھی،اچھارشتہ آیا۔اس کے ماں باپ نے ایک کمھے کی در نہیں کی اور تمہارے بیچے جس طرح زونی نے مجھے ناکول چنے چوائے ہیں۔اب اس کے بعد میں کوئی رسک نہیں لینا جا ہی۔'وہ بہت کچھ جمّا کر بہت کچھ چھیا گئیں۔ بلال یو چھتے یو چھتے رہ گیا،وہ پھرے تا نیکا ایشو چھیڑ کر ہیڑھ جا تیں۔

"زونی! یبال اندهرے میں کیوں بیٹھی ہو؟" ٹائیکی کام سے اس طرف آ کی تھی، زونیرا کو اندهرے میں بیٹھے دیکھ کررک گئی۔

''تواورکہال بیٹھوں، جب میری قسمت میں اندھرے لکھے جارہے ہوں۔'' وہ شایدرور ہی تھی۔

''الله نه کرے۔''وہ جلدی سے بولی۔ '' ہیں جا ہی تھیں ناتم ؟'' وہ اسے عجیب بی نظروں سے دیکھ کر بولی۔

'' کیا....میں کیا جا ہی تھی؟''وہ حیرانی ہے بولی۔

"كبيس اورروحيل ايك نه موسكيس "وه رنجيد كى سے بولى اور ثانيكاجى جايا، اپناسر پيك لے۔ ''میں کیوں جا ہے گلی ایسا۔'' وہ زیج ہوکر بولی۔

```
کوئی دہیک ہو .....233
   '' تم نے تو اپنی عبت کو پالیا، تم کیوں چاہوگی، جھے میری عبت ال سکے، پھر جو کچھیٹس نے تمہارے ساتھ کیا، اس
                                                    ' دنهیں زونیرا!ایسی کوئی بات نہیں ، تمرتمهاری خواہش .....''
                     " ب جا، بهت فضول، ب كار، بچگانه يمي كهوگى تا!" وه تيزى ساس كى بات كايث كر بولى -
             '' بلال بھائی نے جب تمہاری خواہش کی تھی کیاوہ فضول، بے کاراور پچگا نہیں تھی۔'' وہ ٹنگ کر بولی۔
                       اوراس ایک مثال کے آ گے تواس دنیا کی ساری مثالیں نیج ہیں۔' ٹانیدنے جل کرسو جا۔
                                  '' توتم میری لیےروجیل ہے بات مبین کروگ؟'' وہ ایک و مطقعل ہوکر بولی۔
                                                                        ''زونی!اب میں کیابات کروں؟''
                                             '' کہ وہ مجھے ہے شادی کرے، وہمہیں ابھی بھی بھول نہیں یار ہا۔''
                                 '' حجمو ہے، بکواس_ایسا کیچینیس تھا ہمار ہے درمیان، وہ تو بجھے کل بھی ملاتو.....''
            ''اوہ اتو تم اس ہے ملتی رہتی ہو، ای لیے تو اس پرمیری عبت کا میرے جذیوں کا پچھے اثر نہیں ہور ہا۔''
                    ' دمنین زونی!ایک کوئی بات نمین، دو تو یونمی رہے میں ۔'' وہ یج بول کر پھر کھڑ میں آ گئ تھی۔
  ''یونی رہے میں، ہر باروہ یونمی رہے میں تہمیں ہی کیوں ملتا ہے، بتار کھا تھا ناتم نے اسےفون پر پہلے ہے۔''
                                                           ' کیافضول با تیں کر دہی ہو؟'' وہ جھنجلا کر بولی۔
 "میری ہر بات تنہیں ضول گئی ہے، اگر تمہاری اور وجیل کے بچ میں کچینیں تو پھر تمہیں اس سے میری بات کرنا
                                                                                  ''ورنه کیا؟''وه چونگی۔
                                   در میں پچر بھی کرسکتی ہوں ہتم جانتی ہو۔' وہ وحمکانے والے نداز میں بولی۔
                                                                    '' میں مجھی نہیں ۔'' ٹانیہ پھرے ڈرگئی۔
   ''مجيرَة تم گئي ہو، انجان بنيا جا بتي ہوتوالگ بات ہے '' وہ پہلے والی زونيرا بن چکن تمي بنتقم مزاج اور حاسد۔
                                                                     '' میں بھائی کوسب چھے بتادوں گی۔''
                                       "كيابتاؤكى؟" ثانيكوبالكل اس كيوزائم سجه مين نبيس آرب تقے-
                             ''جوتمبارےاورروٹیل کے نیچ میں چاتا آ رہاہے۔'' وہ تھرڈ کلاس کیچے میں بولی۔
                                              "كيا .... چاليا آر با ب؟" ثانيكا دل برى طرح سي دهر كا-
''تم جانی ہواس بارے میں۔' وہ شاطراندانداز میں بولی۔''اوراب تنہیں روشل سے ل کرمیرے متعلق بات
```

''تم بھے بلیک میل کررہی ہو؟'' ''دنیس، بتاری ہوں اس ہے، اگر تم بلیک میل ہوتی ہوتو واٹ کین آئی ڈو۔'' وہ کند ھےاچکا کر بولی۔ ''یوں تو اگرتم روٹیل ہے نیس بھی بات کرو گی تو بھی شادی تو بھے روٹیل ہی ہے کر ٹی ہے، چا ہے اس کے لیے بختے اس کے کورٹ میرج کیوں ندگر نا پڑے، اور جھے اس بات ہے کوئی روک بھی نہیں سکتا ۔'' وہ کس حد تک جاسکتی تھی ' بی اس کے لیج سے عمیاں تھا۔

كرناموكي، ورنةتمبارے ليےمشكل بيدا ہوجائے گی۔''

```
كوئى دييك هو 234....
                            '' توتم کروگی نابات روحیل ہے؟'' وہ اس کی حالت ہے محقوظ ہوکر بولی۔
                                         "كيا .....كيابات كرنى بي؟" وهاى مم ما عداز ميس بولى -
"ك ين العني زونيرااس مي شادى كرنا جابتى مول، سواس كوميرى جابت قبول كرنا موكى " وه كس آرا"
                                                   بيسب كهدرى تقى - ثانيا سے آئميس معار كرد كھدرى تحى-
دو تمهیں حیرت ہورہی ہے میرے منہ ہے ہی سب سن کر ..... بلال بھائی نے بھی ای دھڑ لے اور بے
ا نداز میں سب کچر کہرڈ الاتھا۔ انہیں بیرسب کہنے کاحق تھااور کس نے اس بات کواپیٹونیس بنایا کہ وہ مرو تھاس لیے۔'
                                                                         ای طرح کھڑی اسے دیکھتی رہی۔
"اورین تهمیں و وانجابتا چی بول، جہال تک جھے جانا ہے،جس کے لیے شتم مجھےروك على بوء شاكوني اور
"اور ہاں " وہ رک کروهمکانے والے عداز میں بولی " اگر جھےروجیل شال سکا تو میں تہمیں بھی آ یا وہیں
                                             دول گی، بر باد کر دول گی تهمین بھی اوراینے ارد گر دسب پچے بھی۔"
       وہ بالکل ایک ان پڑھ ، گنوا محض اپنی ذات کی خاطر ہر حدے گزر جانے والی کوئی عام ی لڑکی تھی۔
                 " تم تم اس ہے بات کروگی نا!" وہ ٹانیدی مستقل جیب پیجھنجلا کراہے جھنجوژ کر بولی۔
               ''کس ہے؟'' ٹانیہ بالکل بھول کئے تھی،وہ تو بل بل بدلتی زونیرا کوہی دیکھتی تحویرت تھی۔
"توتم بحینیں کروگ ہے نا!"وہ اے زورے پرے دھیل کرنفرت ہے بول 'اہتم دیکھوگ، میں کہ
       ہوں، کیونکہاہے میں حاصل تو کر کے رہوں گی ، آج تک میں تھی اپنی پیند ہے دستبر دارنہیں ہوئی ، یا در کھنا۔''
وہ اے تیز نفرت بھری نظروں ہے ویکھتی ہا ہرنگل گئی۔ ٹانیہ ای طرح پقر کے بت کی طرح ساکت کھ
''اگروہ روٹیل ہے لمتی ہےتو بلال .....اگراہے پتا چل گیااور جوشک اٹن کے دل میں ہے،وہ اگریقیہ
'''نہیں ....نبیں ییں ہرگز زونیرا کی بات نہیں مانوں گی بھی نہیں ۔''اس نے پختگی سے سوجا۔ وہ تھی ا
                                                                   دوقدم آ مے بر ھ كرويں كرى يربين كى-
 زونیرا ک دِمْمَ بِمَی فالی فولی دِمکنیس بو کتی ، یة وه بھی بچھ کتی تھی۔ اوراس کی بات بھی مانامکن فہیں۔
اس کا دل دونوں باتوں کو مانے سے قاصر تھا، وہ ایک بار پھرا یک مشکل موڑ پر کھڑی تھی، جس سے نگل آ۔
                      لیے وہ اپنے محبوب شو ہرہے بھی مشورہ نہیں کر علی تھی ،اے اپنی لا جاری پر رونا ساآنے لگا۔
''ایک بات کہنی تھی تم ہے۔''نصرت اس کے کمرے میں آئی تو وہ مو ہائل فون ہاتھ میں لیے زونیرا کا نبر
```

ایت بات ان کام ہے۔ صرف ان سے حرف ان سے سرخ میں ان دوہ دبا ک در کا جات ہے۔ تھا،اس نے ہاتھ دہیں روک کرسل ایک طرف رکھ دیا۔ ''جی کون ی بات؟''ایک ہی گھر میں رہنے کے باد جود دونوں میں ماں، بیٹے کی ب بے نکلفی یا اپنائیت ء ۔ سرائیم

''شام کو جوتمهارے دوست بوسف کی والدہ ذکریہ بیگم آئی تھیں، تبہیں بیا ہے، وہ کیوں آئی تھیں۔'' توقف ہے دروازے کے پاس پڑی کری پہ بیٹے ہوئے بولی روجیل اس کی بات بھی کر کھے جرکو خاصوش سارہ گیا۔

گولی دیپ**ت ه**و <sup>۵۵۵</sup>۰۰۰۰۰ '' شایدانہوں نے کچھ برے دنوں میں کڑے دفت میں تہارا ساتھ دیا ہے ،تو .....اس کی بیٹی تو اعد کی ہے نا!'' ان دوجملوں میں بہت کچھ جتااور بتادیا گیا تھا۔ ''احسان کا بدلہ چکانے کا ایساطریقہ بہرعال نہیں ہونا چاہیے۔'' روٹیل،نفرت کی آنکھوں میں لکھی تحریر پڑھ کر رہ گیا۔دونوں پھرے خاموش ہو گئے۔ کیا بھی بات مجھ سے کرنے آئی تھیں، یہ تنبیہ ہے یا بے زاری .....اور بسمہ ..... ہاں، جب ٹانید کی طرف سے دل پری طرح نامید ہو چکا تھا توسمہ کی طرف،اس کی معذوری کے باوجو دمیرے دل کا جھکا و تھا اور میں شاید ..... دو سے تواب سب بی کا خیال ہے کہ جس طرح تم نے اپنے اہا کی دکان، ان کا کام سنجال لیا ہے اور عمر کا بھی خیال رکھ رہے ہو۔ بیتمہارا ہم پر بہت برااحسان ہے روحیل!'' وہ انگ انگ کر بولیں ، مبرعال ایسے نفکرانہ فقرے بولنا نصرت کی بھی سرشت میں شال نہیں تھا، وہ بھی ایسے خص ہے جے وہ بیروں کی خاک کے برابر بھی نہیں بھی تھی اوراب اس ے ایس عاجزی کے بات کرنا پڑ رہی تھی ، بلکہ اس کا احسان مانٹا پڑ رہاتھا۔اورروشیل نوری طویر جوابی شکریہ یا عاجزی کا کو کی بھیمظاہرہ نہکرسکا۔ غاموتی بیٹھا کچھے دچنارہ گیا، کہ ان تشکر اندفقروں کے پیچھے آخرکون می اور ضرورت ہے جس کے پورے ہونے کی روحیل ہے خواہش کی جار ہی ہے۔ " ثناه دو، تین سال میں شادی کے قابل ہوجائے گی، میں جاہتی ہول کم از کم ثنا کی شادی تک اگرتم ..... بے شک شادی کرنے کا حق بے تبہارا .... مگر بوسک بے تبہاری پوی کو بوں امارے ساتھ رہنا بھر کھر اور دکان کوسنجا انا چھاند کئے ،امجی گذرہمی تو چیوٹا ہے، تو دو ، تین سال ....، 'نصرت ادھور نے قترے میں ہی سب کچھ پورا کہا گئے۔ توبیر تفاده غرض کارشته جوابا کا جناز دانمتے ہی دل پر بےصد جبرکر کےنصرت نے اس کے ساتھ جوڑا تھااورخودتو دہ اے تو ڑنانہیں جا ہتی تھی، کم از کم دو، تین سال۔ ہاں کہیں روحیل ایسی کوشش نہ کر گزرے، وہ اے متنبہ کرنے آگی تھی۔ " بچر ماشاء الله تم جوان ہو، خوب صورت ہو، معقول پڑھے کھیے بھی ہو، برسرروز گار بھی، گھریارا پٹا ہے، تو تم خدانخواستہ کیوں کی اندھی،معذور سے ثیادی کرو،تہبارے لیے لڑکیوں کی تھوڑی ہوگی،ایک باراشارہ کروں میں کہیں تو خدانخواستہ کیوں کی اندھی،معذور سے ثیادی کرو،تہبارے لیے لڑکیوں کی تھوڑی ہوگی،ایک باراشارہ کروں میں کہیں تو ا یک ہے ایک اچھی، خوب صورت، اچھے گھرانے کی اُڑی اُل سکتی ہے تو ...... ' وہ رک گئی۔ روشل اے دکھی کرزہ گیا۔ '' وہ تم سے کہ گئی ہے آنے جانے کا تو میں بین کہنا جاہتی ہوں، ہماری بھی تہمارے اللہ بخشے ابا کی عزت ہے سارے علاقے میں ،تمہارا یوں ان کے گھر جانا ، بھر ملازموں کی طرح سودے ڈھونا جبکیداس کی ایسی جوان جٹی بھی ہے تُو لوگ تبهارے بےلوٹ جِذبے کوسورنگ دے کتے ہیں،تم میری بات مجھ رہے ہونا!' وہ آ ہنگی سے سر ہلا کررہ گیا۔ د میں تم پرکوئی بابندی نہیں لگارہ بی، ہدر دی اور خیال رکھنا اچھی بات ہے، آج تم ان کے لڑ کے کو طاز مرکھو گے، مجراں تعلق ہے وہاں آتا جاتا، بلکہ وہ خودوکان پر پھیرار کھیں گلی بکل کلال کو جھے تبہارا کسی ایچھے گھر انے میں رشتہ کرتا ہوگا تو پر میساری با تنبی سوال بن کرکوئی نیکوئی ایسامسئله کھڑ اکر عتی ہیں۔ اب فو وطرضى كى بات لياو بتهارى بيويكمى في جهال بني كا اچهابرا تاديكما وبيساس في سكه بمائي كر شت کولات ماری، ورند میں جانتی ہوں، یہ بات تو تمہارے مرحوم ابا اور تمہاری خدیجہ پھوپھی میں عرصے سے میتھی کہ ثانیہ کا رشتہ ہے ہی ہوگا،اور جب اس کا ایسا ہملارشتہ آیا تو خدیجہ آپانے بھائی ہے ذکر کرنے کی بھی زحمت نہیں کی توسوچو پھر لوگ پی فرض کے کیے پورے ہوتے ہیں،سب رشتے وشتے بھول جاتے ہیں،تواس لیے۔''

نفرت کوشاید ابھی بیعادت پڑی تھی، اپنے اصل کو چھیانے کے لیے یوں ادھورے فقرے بولنے کی، سوزک زُك كرخود يرقابو يا كربات كرتيں \_

''تم نجمی ذراستنجل کر..... ماشاءاللهٔ عملی زندگی میں قدم تو رکھ چکے ہو، تو پرچھوٹی موٹی احتیاطیں کل کو جا کرکوڈی فسانه نه بناڈ الیں تیمہیں سمجھانا میرافرض ہے،ابتمہارے باپ اور ماں کی جگہ میں ہی تو ہوں،تم سمجھ رہے ہوتا؟'' وواس کر حی کوشایداس کی خفکی سمحدری تھی۔اس نے گہراسانس لے کرسر ہلادیا۔

'' میں ایک دوکمیٹیاں ڈال رہی ہوں، دو، تین سال میں ثنا کا جیز بنانا ہےادر پھر حنا کا بھی، ثنا کے فور ابعد تمہار ک کردول گی۔اوپر پورٹن ڈال کر۔تو ظاہر ہے بکمشت تو دکان ہے آئی رقم نہیں نکل سکے گی ،اس لیے تم مجھے کمیٹیوں کے لیے الگ ہے میے دیا کرنا۔' وہ پھرسر ہلا کررہ گیا ،نصرت اٹھ کر کھڑی ہوگئی۔

''اور بجائے تم ادھرادھرے ملازم مجرتی کرو،شام کوگڈ وکودکان پراپنے ساتھ بٹھایا کرو۔ ٹیوٹن سے وہ یاخچ بیج آ جا تا ہے،اے دکان کی سمجھآ ئے گی بتمہاراساتھ بھی ہوجائے گا،ووا یک سالوں میں تمہاراباز و بن جائے گا تو دونوں بھا کہ مل کراچھی طرح سب کچھسنبال او کے بکل ہے اسے بھیجوں گی میں دکان پر .... سوجاد اب تم ، کانی رات ہوگئی ہے۔''

تونفىرت كى سارى يلاننگ ممل تقى \_

اے محض ضرورتا ایڈ جسٹ کیا عمیا تھا۔ بہت ساری یا تیں جونصرت کی اس تنبیبی میٹنگ ہے بہلے شایداس کی سمجھ میں نہ آئیں ہمراب جیسے سب کچھ داضح اور روثن ہو گیا تھا۔

اس کی ضرورت محض دو تین سال تک تھی ،اس گھر اور د کان کو .....ثنا کی شادی تک اور گڈو کے د کان سنیما لئے تِک،اس کے بعدروحیل کوکس جگہ پر کھڑے ہونا تھا، بیاب بھھنا زیادہ مشکل نہیں تھا۔اس نے تھکے ہوئے انداز ٹیں المحين موندلين -

ڈ اکٹنگ ٹیبل پرانواع واقسام کے کھانے یہال سے وہال تک سبح تھے۔اور کھانے والے بے حدز اکت ہے تكلفأ تفوڑ اتھوڑ ا كھارے تھے۔

نضيله مبشرآن والعصم مانول سے كافى زيادہ متنا ترنظرآ رہى تھيں۔

مسز حامہ بھی ساتھ تھیں اور ان کا بھتیجا شہر یار بھی ، ایک ہینڈ سم بے حدوجیہ ویل میمز ڈ ، ہائیلی ایھ کیلیڈ پھر ویل اسٹبلش فیلی ، آنہیں اس سے بڑھ کر اور کیا جا ہے تھا اپر کا اکلو تا تھا ،صرف ایک بہن تھی جو پہلے سے شاد کی شدہ تھی۔

باپ کا وسیع برنس اوراؤ کا ایک میڈیس کمپنی کے ایگر یکٹوز میں تھا، اس کمپنی میں آ دھے شیئر زاس کے باپ

ففیله مبشرتو ان لوگوں کی عادت اور رکھ رکھاؤ کے سامنے خود کو بہت کم ترفیل کر رہی تھیں اور ان کے ساتھ زیم گی میں شاید کہلی باراییا ہوا تھا،ورند آج تک اپنی ڈگریوں اورا پی قابلیت کے سامنے انہوں نے سی کو پچھ بھھا ہی نہیں تھا۔ زونیراان کی توقع کے برخلاف جس بات کا انہیں ڈربھی تھا آج سادگی ہے تیارتھی اور کسی تم کا بےزار رؤیدیا

بداخلاقی کامظاہرہ بھی اس نے نہیں کیا تھا۔ بلال اور ثانید میل برموجود تو تھے ، مگروہ وونوں کو یکسر نظر انداز کیے ہوئے تھیں۔

" برلیجے نا بمن یہ مارے لک کی اسیش ڈش ہے، بہت منت سے بنائی ہے اس نے " انہوں نے اپنا کوئی

" بى مىيدم ابيه بمارى بعالى اس التي ميس بھى آ ب ان كاشان دارگلر و كيوري بين، بهت سنجل كر كھاتى بين، ابھى تک ہارے بھائی فریفتہ ہیں ان پر۔' مسز حامہ نس کر پولیس ہو بیگم شاہنوا زمسکرا کررہ کئیں۔

'' آپ بھائی صاحب کوبھی لے آتیں ، ساتھ ہماری ملاقات ہوجاتی۔' فضیلہ کوخیال آیا تو کہ بیٹھیں۔ ''وہ بھی آئیں گے انشاء اللہ ابھی تو وہ اسٹیش گئے ہوئے تھے، دس دن تو اور لگیں گے انہیں وہاں پھر آئیں

گے۔''منز حامد بشاشت ہے بولیں گویا وہ رشتہ دل میں ڈن کر پچکی تھیں۔

فضيله مسكرا نے لگیں ، انہیں بے اختیار زونیرا کی قسمت پر رشک آیا تھا۔

''اب آ بھی چکر نگائے گا ہاری طرف بلکہ شاہنواز آتے ہیں تو چرا یک وعوت رکھ لیتے ہیں۔' سزحا مدنیکن

ے ہاتھ صاف کرتے ہوئے بولیں۔ ''اور بلال بینے کا کب تک پروگرام ہےواپسی کا؟''مسزحامہ کوان کی خاموثی پرخیال آیا۔

''بس آنٹی! کچھدن اور ہوں۔''

'' ٹانیہ ساتھ جائے گی کیا؟''

فضیلہ اورزونیرانے ناگواری سے ٹانیے کی طرف دیکھا۔

''جی آئی ارادہ تو یہی ہے آ گے ....

'' بیآ پ کی وہی بہو ہے نا جو کسی ملاز سہ کی بٹی تھی ، کافی جرچا ہوا تھا ان دنوں۔ آپا جان نے بتایا تھا بچھے۔'' بیگم شاہنواز ذرا بھوغ سے انداز میں ہنتے ہوئے ٹانیکود کھ کر بولیں۔

ٹانید کے سارے جم سے خون چہرے یہ جمع ہوگیا، پچھالی ہی کیفیت بلال کی تھی۔ ''بس بہن جی! ہم نے تو بھی انسانوں میں امیری خربی کی بنا پرفرق نہیں کیا، نہ میں نے بچوں کی اس طرح کی

تربیت کی۔ پھر جوڑے تو آسان پہ بنتے ہیں۔'' عاجزی سے کہتے ہوئے فضیلہ نے ایک تقیدی نظر تانیہ پرڈ الی۔

"اب الى بھى كياتر بيت! اب آب كے بيخ كوكى راه چلتى فقيرنى كالوكى بندا جاتى توكيا آب اس بياه

لاتيں۔ يهاںائيے سامنے ميز پر بھا كركھا ناكھلاتيں۔ بڑا حوصلہ ہے تى آپ كا ..... ''ایکسکیوری'' ٹانیہ تیزی ہے ایکھی اور وہاں ہے چلی گئی۔ بلال بھی ذرا دیر بعد اٹھے کر چلا گیا۔سز حامہ نے

نضیله کی طرف دیکھااوروہ نظریں جھکا کررہ کئیں۔ ''بس اى لىچ كاخو**ف ت**ھانېيں ـ''

ٹانیہ مندسر کیلیٹے چاوراوڑ ھکر سوچکی تھی یا سوتی بن رہی تھی۔ بلال پچے مضطرب سا کمرے میں ٹہلتار ہا پھر آ ہمتگی ہے یا ہرنکل کما۔

اس وقت ٹانیہ ہے کچھ بھی کہنا ہے کا رتھا۔

اور بابرابھی مہمان موجود تھاور وہاں اس کی موجودگی زیادہ ضروری تھی۔ كافى دىر بعد محفل برخاست بوئى اورمهمان خوش خوش رفصت بو مجے ـ زونيرا خاموشى سے اپنے كمرے ميں جلى

حمَّیٰ۔ بلال بھی جانے لگا فضیلہ نے اسے آواز دے *کر*روک لیا۔ ''جی مام!''وہ رک گیا۔

''ادھرآ کر بیٹھو۔ مجھےتم سے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔'' وہ سنجیدگ سے بولیں۔

" آج جو پکھ ہوا کھانے کی میزیر، وہ آئندہ بھی ہوسکتا ہے بچھ رہے ہونا!" وہ جتانے والے انداز میں بولیں \_ لمال خاموش ببيضار ہا۔

''اوررشتہ تمہارے سامنے ہے،اپیارشتہ تو نصیب والول کوملتا ہے،سب کچھاللہ کرے آسانی ہے طے ہوجائے

اور ہلال جب تک پچر بھی فائل نہیں ہوجاتا، پلیزتم ٹائیہ ہے کہناوہ ایس کم بھی دموت میں ہمارے ساتھ شامل نہ ہو۔''

"بيآ بكيا كهدى بي،آب جانتي بي؟"و وترشى سے بولا۔

'' جانتی ہوں ای لیے تو کہ رہی ہوں ۔'' وہ سر دمبری ہے بولیں ۔ " تہاری ضد تھی سویس نے بوری کی ، اب میری بیٹی کی باری ہاس کے شان دار مستقبل کا سوال ہے اس لیے

میں محف تمہاری ہوی کی مجہ ہے کوئی بدمر کی نہیں جا ہتی آج تو بات کی طرح ٹن گئی گریدٹا کی آئندہ بھی ڈسکس ہوسکتا ہے اور پھر بات کہاں تک جا پہنچاس کے بارے میں کچھنیں کہا جا سکٹااس لیے....تم ٹانیہ سے کہد دینا، جو میں نے کہا ہے۔'' وه رک کر بولیں۔ ' اور جو لی ہوراس نے دکھایا، اے زیب دیتا تھایوں اٹھ کر چلے جانا۔''

''ہم ویسے بھی چندونوں میں جا ہیں رہے ہیں،اس لیے آپ کو پریثان ہونے کی ضرورت نہیں جہاں تک بی بيوير كى بات بيان خاتون كى لينكو يج ديلهي تعي آب ني " ووقى سے بولا \_

''انہوں نے تو کچھ بھی فلطنہیں کہا، مرف حقیقت بیان کی تھی ۔''

بلال انہیں و کھے کررہ کیا۔

''اور جہال تک تمہاری جانے کی بات ہے جب تک زونیرا کی بات فائٹل نہیں ہو جاتی ، ہوسکتا ہے میں اس کا چند ونول میں نکاح کردول،اس وقت تک تم نہیں جا سکتے ۔ تم برشاوی کے بعد صرف نانیہ لی لی کے ہی حقوق نہیں \_ کچھے تل مجھ بدنصیب کا اور پچھتمہاری لا ڈبی رہنے والی جمن کا بھی ہے۔'' ان کے لیجے میں کیانہیں تھا، بلال آھے ہے پچھ بول ہی نہیں

'' جاؤ۔ابتم آ رام کرو،ہم اگلے ہفتے ان کی طرف جا کیں گی اور ٹانیے کوسراتھ جانے کی ضرورت نہیں۔'' وہ کہرکر بلال کے باہر نکلنے ہے پہلےخود باہرنکل کئیں۔

بلال تو سمی گری سوج میں تم بیشارہ گیا۔ بہت ساری با تیں تھیں جواس نے بہلے بھی نہیں سوچی تھیں۔

بلال کمرے میں داخل ہواتو ٹانیہ کاسیل فون مسلسل بج رہاتھا، و ہخو دشاید واش روم می*ں تھ*ی \_ اس نے آ گے بڑھ کرئیل فون اٹھایا،فون بند ہو چکا تھا۔

'' روعیل کانمبر!'' وه مس کالزمیں سب ہےاو پر لکھاد کھے کرشا کڈسا کھڑارہ گیا،ای وقت ثانیہ واش روم ہے فکل

وہ نہا کرنگی تھی۔اس کے ریشی بالوں سے کرتے پانی کے قطرے کندھوں پر پڑے گلا بی تو لیے میں جذب ہو رے تھے۔

کوئی دیسک هو .....239 ''آ پآ گئے! میں بس دس منٹ اورلوں گی۔ کتنی دیر میں نگلنا ہوگا جمیں ایمیسی جانے کے لیے۔'' ملال اسے ' بلال! کیابات ہے، آپٹھک ہیں تا!'' وہ اس کی خاموثی پر بال برش کرتے ہاتھ روک کر بولی۔ ''بوں'' وہ تھے ہوئے انداز میں بیٹھ ساگیا۔ " آ پ کی طبیعت تو تھیک ہے نا!" وہ تھویش نے پاس آ کربولی۔وہ خاموش میشار ہا۔ " تم تیار ہوجاؤ میں با برتمهار انظار کررہا ہوں۔" وہ کھے بے زاری سے اس کا کند مے پردکھا ہاتھ ہنا کر با برنگل المارة انديها كت ى كفرى اسد يمتى رومى-'' پائیس اُئیس کیا ہو جاتا ہے، مچر ماں نے یا زونی نے کوئی پٹی پڑھائی ہوگی۔'' وہ کوفت ہے سویتے ہوئے بانے تکی کہ بیڈ برر کھا ہے سیل فون پرنظر پڑی-" بيون كس كان كرم اتفا؟" وويل فون الفاكر چيك كريف كل-اوررومیل کی مس کال براس کی الگلیاں بھی ٹھنگ کررگ سیکس۔اے بلال کے سردرویے کی وجد فی الفور سمجھ میں آ ئى\_وەسر پكۋكر بىيدىر بىيغۇلى-" إ فدا! اب كون ى مصيب آنا باتى بيد رويل كر بچے نے جيے فون كيوں كيا تھا، كيا كام تمااے مجھ ' تجھے اس کا نبر delete کر دینا جا ہے، بیزونی کی حرکت تھی جودواس کا نبرمیرے بیل میں فیڈ کرگئی۔'' اے فوری حل یمی سوجمااس نے روحیل کا نمبر delete کردیا۔ '' كم از كم اب فون آيا يحي توساته عن اس كانا مرونتين آية گا۔'' وه مچم مطعئن ي موكر تيار مونے لگي۔ '' ہال جھائی دو دن کے لیے اسلام آباد مکتے ہیں ٹانی!'' زونیرااس کے لیے جائے کا کپ لا کراس کو دیتے

" بون! كمرك تق جھے من ـ" وه آ بمتلى سے بول-

بلال کاموڈ مسلسل دودن سے خراب تھا ،اس کے لاکھ بو چھنے پر بھی اس نے پیچینیں بتایا تھا۔

اور دومیل کی بار بارآتی کالزجنہیں وہ د کھیے بغیر ڈراپ کیے جار ہی تھی سب بلال کی نظر میں تھا، وہ بار بارسل

‹ ' تو تم میرا کامنیں کروگی۔''زونیراذ رادیر بعد ہولی۔

· مشكل ہے ناز ونی! پھرتم بھول جاؤاس قصے کو۔ابشہر یار کا شان دار پر پوزل زونی!'' '' پلیز'' وہ بے زاری ہے ہاتھ اٹھا کر بول ''اب جھے مام والی کہانی نہ شانا ،اور مجھے تو یہ بھی سمجھ میں آ رہا ہے بم الزكيان لا كالأكون كم مقابل آن كي كوشش كري، اليا تجوكر بي ثبيل عتين " وه يزمروه ليجي بي بوك -

''میں اپنی ہام کا دل نہیں دکھا عمق '' وہ دھیرے سے بولی ۔ ''تو .... تم تیار ہو شہریار کے بر بوزل کے لیے۔'' ٹانیہ بے بیٹی سے بولی۔زونیرانے اثبات میں سر ہلا دیا۔

# كوثى دييك هو .....240

''اوه رئیلی! بیتوتم نے بہت اچھافیصله کیاڈ ئیر!''وه خوش ہوکر بولی۔

''اب توتم میرا کام کردوگی نا،صرف ایک باراس سے ل لو۔'' ''اب کس لے؟'' دہ حیرت ہے بولی۔

وہ ہاتھ میں پکڑا گفٹ پیک آ گے کرتے ہوئے بولی۔

دہ ہو ہے ہوئے ہوں۔ '' پیدو حیل کورینا ہے۔''

"اس میں کیاہے؟"

'' پلیز ٹانی! پھر میں تم ہے بھی کچھنیں کہوں گی۔''

''توتم خود كيونٍ نيس لُ ليتيس اس بـ '' دوا چينجے سے بولی۔

''میں ہی ملول گی۔ تم بس میرے ساتھ جلنا۔ تم اے بید بنا اور میرے جذبات .....'' وہ رک گئے بے شک اب

اس ہے کچھٹیں کہنا، اب اس کی ضرورت بھی ٹیس رہی۔'' ٹانیہ اے دیکوکررہ گئی۔ اس ہے کچھٹیں کہنا، اب اس کی ضرورت بھی ٹیس رہی۔'' ٹانیہ اے دیکوکررہ گئی۔

''میں تہراری ساتھ چلول گی تم۔اسے یہ دے کرایک طرف ہو جانا، میں اس سے ملول گی اور بس ..... ہم واپس آ جا کیں گے۔ بھائی بھی یہال میں اپنے سے اپنے تھے ہیں ہی سکتی ہونا پلیز!'' ٹائیدوج میں پڑگی۔

''ابھی بھی تم سوچوگی تہمین جھے نے ذرائبی ہمدردی نہیں۔'' وور تی ہے بولی۔ '''اپ کی مادا ہے'''

''او کے کب چانا ہے۔'' ''ایکی گھنڈم ن نکلت میں تقریق مصداؤم رام سکاگ کا کا دوارگ ''دو آؤٹ رنگ مار اوک ''

'''ابھی گھنے میں نگلتے ہیں تم ریڈی ہو جاؤیں مام ہے کولیگ کا کہدوں گی۔'' وہ فورا خوش ہوگئ، ٹانیا ٹھ کر تیار چل دی۔

" فیک ہے بلال تو گرنہیں ابھی دہ تو گئے ہیں اور دودن بعد آئیں گے۔ میں زونیرا کی خواہش بھی پوری کر

دول گی اور روحیل ہے کہدوں گی وہ آئندہ جھے بھی فون نہیں کر ہے۔''

وہ دل میں سوچتی تیار ہونے چل دی، بیہو ہے بغیر کہ تقدیراس کے لیے کیا پھھ تیار کر کے میٹھی ہے۔

اس کا پجر سے زندگی ہے جی اچاہ ہو گیا تھا۔ نفرت کی اس رات کی گفتگو نے اسے بدول کردیا تھا ہر چیز ہے ، جتی کہ خود ہے بھی۔ آخر اس کے جینے کا مقصد کیا ہے ، یہ چند سال جس میں اسے گدو کو دکان پر بٹھانے کے قابل کرتا ہے، دونوں بنوں کی شادیاں اور بس .....

اس کے بعدوہ خودکہاں ہوگا؟اس کے لیےا ہے بہت بھیس موجنا پڑ رہا تھا۔ اوراس موج ہے آگے دہی ساہ اندھیری راتوں میں کمبی کمبی نختم ہونے والی مڑکیں جن پروہ بلا مقصد چاتا چلا جاتا تھا اور شب بسری کے لیے ایک شھرنے کی تلاش میں اکم گڑکی کرکٹوں کے آس پاس اسے جگہ ڈھونٹر ٹی پڑ کی تھی۔ جاتا تھا اور شب بسری کے لیے ایک شھرن کر اس اس میں ان کے قبلے اس کا اس اس کے بھر ان کے اس کا سام کا اس کا سام ک

اوراب یضوراوراس تصور میں جا کر سانس لینا تا قابل برداشت تھا۔ '' کاش! میں اس عورت کی اور چنہی کی بات نہ ہی امانا، جیسا تیساا بنا کوئی شوکا تا بنا ہی لیتا۔'' سوچیس تھیں کدارد ''ردگا کھوں کے بڑھتے ہوئے رش ہے بھی بے نیازائدی چلی آر دی تھیں۔شورسے اسے اپنی ففلت کا اصباس ہوا۔ ''ردگا کھوں کے بڑھتے ہوئے رش ہے بھی بے نیازائدی چلی آر دی تھیں۔شورسے اسے اپنی ففلت کا اصباس ہوا۔

رد کا بوں نے بوجے ہوئے روں سے میں ہے میاد الدن ہوں ارس ساب ہوں سے بھر سے ان ہی سوچوں کی شطر خ کسی گا کہ کا اس کے مازم ہے جھڑا ہوگیا تھا، بھٹکل اس نے معاملہ سنجالا۔ پھر سے ان ہی سوچوں کی شطر خ یے آھے بچھا کر کھیانا شروع کردیا۔

ے اے بی رہیں سر سی سرویں ہوئی۔ '' مجھے اپنے لیے الگ ہے تھوڑی بہت رقم کہل انداز کرنا جا ہے دکان ہے، لھرت اپنی بیٹیول کے متعقبل کے یہ کمیٹیاں ڈال کئی ہے تو اپنی محنت کا معاوضہ لینا میرا بھی تق ہے۔'' اس کی سوچوں نے اسے ایک نیاراستہ دکھایا۔ ''اوریہ چوری نہیں ہوگی، میری محنت کا معاوضہ ہوگا۔'' اس نے خورکو پہلی دلس دگ

اور پید پوری میں ہوں، بیران سے ان سال میں اور ہیں۔ ''اور جوجھت کی ہے، تینی وقت کا کھانا، صاف د حلے اسر کی شدہ کپڑے، وہ سب میراحق ہے؟''اس نے خود بی نئی کرتے ہوئے سرجھٹا۔

یہ ب بڑے بھای ہونے کے بات ، ن کو رک سے مطبئن ساہو گیا۔ یس ہے، ایک دوسرے سے جزی ناگریز۔'' کیک دم اس کا دل چیئے مطبئن ساہو گیا۔ '' فمیک ہے، بے شک پیاوگ ججے دو، چارسال بعد لانا مار کرالگ کردیں، میں کوئی ہے ایمانی نہیں کروں گا،

سید ہے، جب سیدر سیدر سیدر سیدر ہے۔'' وہ فیصلہ کر کے مطمئن ہوگیا۔ای وقت بیل فون بجتے لگا۔ پہنے مجھے پھر ہے نٹ پاتھ پہ کیوں نہ آتا پڑے۔'' وہ فیصلہ کر کے مطمئن ہوگیا۔ای وقت بیل فون بجتے لگا۔ زونیرا کا فون تھا ، دوموج عمل پڑ گیا۔

مگر ظاہر ہے اس کا یہ فیصلہ یک طرفہ تھا۔ زونیرا کا موڈ تو ابھی کھیل جاری رکھنے کا تھا، کلائمکس پہنٹنی کریوں بھی

کھیل کون ختم کرتا ہے جبکہا ہے! پی جیت کا یقین بھی ہو۔ مسلمان میں کے زیادہ تات ہیں مسلمان میں گائی سے ری میں میں ایس کا میں ہے۔

سوزونیرا کی کالزو تفے و تفے ہے مسلسل آنے لگیں۔ پچھ دیرکواس نے بیل آف بھی کردیا۔

''گریمسئلےکا طان میں ہے۔ایک بارتو تھے اس کی بات بن کرصاف جواب دینا ہی ہوگا کہ ٹاند میری زندگی ہے۔ نکل چک ہے۔'' بلا فراس نے مسلسل بحتے پریسل کان سے لگایا۔

" تم خود کو بھتے کیا ہو، ہو کیا تم ؟" وہ جیسے پھٹ پڑ گی۔

'' بین جوہوں جھیے خود پتا ہے،تم صرف بیہ بتا د اس طرح مسلسل کی کوڈ سٹرب کرنے کا مطلب؟'' وہ ایک دم بس

ے روکھا ہو گیا۔ ۱۷۷۱ کی میں میں میں میں اس میں اس

(جبدل کوکوئی آین بی نمیس ربی تو پھر یہ بلی چوہ کا کھیل کیوں؟ ) وہ زچ ہو چکا تھا۔

"مطلب توتمهيں المجھي طرح سے پتاہے۔" وہ طنز سے بول-

''فون کس لیے کررہی تھیں؟''وہ اس کا طنزنظرا نداز کر کے بولا۔

''تم اچھی طرح سے جانتے ہو'' وہ ای لیجے میں بولی۔ وہ خاموق ساہو گیا۔ مجمع ہے ۔ ب ہیں نبعہ ہے ہیں۔

پیسب بھی تو کہدرینا آسان نیس تھا کہ اے اب ثانیہ ہے کچے بھی دلچی نہیں۔ ''ترین کی دندا مجمد میں بھر تر سمبید میں بیٹرین کر میں میں

''تہارا کیا خیال ہے مجھے بہت شوق ہے تہیں ہیں یار بارفون کرنے کا۔۔۔۔'' وہ ذرا تھارت ہے بولی''صرف ٹانیکا خیال نہ ہوتا تو شاید شرب مملی ۔۔۔'' وہ کچونخت الفاظ کہنے ہے رک گئی۔

''اب کیا مسلسب؟'' وہ خود بھی وہ بخت الفاظ بھی چکا تھا ،مباداوہ بول نہ دے خفت کا احساس مٹانے کوجلدی پولا۔

" بتهمیں ابھی ثانیہ سے ملنے کے لیے آ نا ہے، آ دھے مصنے میں۔ ' وہ حتی لیج میں بول۔

''اس سارے معالے کو آئ آ رپار کرنا ہوگا، جوتم چاہجہ ہوجونانیہ چاہ ہی ہمجد عیرے خیال میں آئیا کی بلال بھائی بھی اپنا فیسلسنانے والے میں میماکے لاکھٹے کرنے اور سجھانے کے باوجود ٹائیکوساتھ لے جانے یار کھنے پر تیارٹیس ہو ھے وہ شایداس ہنتے والی سے جا کیں۔'' وہ رک رک کرافروگی ہے بول رہی تھی۔ دوجیل ہے تو بچھ بولا ہی ٹیس کیا۔ بہر حال وہ اپیائیس جا ہتا تھا کہ ٹائیہ ہول بناکی جرم سے سراوار کٹھرائی جائے۔

"كيامسكد بتمهار بعائي كساته "ووقدر في في أع بولا -

'' بیرتو آئیں بی بتا ہوگا جنیوں نے بیے چند ماہ اس کے ساتھ گز اربے ہیں،انہوں نے اس میں ایسی کون می خرا بی

دیکھی ہے کہ وہ کمی بھی طرح ہے اس کے ساتھ نباہ کرنے پر آبادہ نہیں ہور ہے۔''

روجیل اس کی بات پر خاموش ہوگیا۔ اس کی خاموتی میں بہت سے سوال تھے ، تکروہ ان میں ہے کی بھی سوال کو زبان پرلا نائبیں چاہتا تھا۔

''تو پرم آر بهوناامجي کچه دريس؟ 'اس کي چپ پرده اکا کريولي۔

"ابھی تو مشکل ..... "اس نے ابھی کچے سومیا بھی تو نہیں تھا۔

''ایسے تم کہیں کے بکریٹری یا منٹرنیں کے تھوڑی دیر کے لیے اٹھ نہ سکو، یہ کس کی زندگی کا معاملہ ہے جہیں آنا لہ معرفتہ سمیر دیجہ اس

ہوگا ، ایٹرریس میں تہمیں سمجھادیتی ہوں۔'' وہ تختی ہے بات کرتے ہوئے قدر ہے نری ہے بولی ،کہیں وہ بالکل ہی افکار نہ کردے روحیل نے خائب د ما فی

ے ایڈریس سنا۔

'' ویکھوٹم نے جو کچھ میں سوچ رکھا ہے یا مطے کرلیا ہے، اپنے اور ٹانیہ کے ستنقبل کے بارے میں آنج وہ سب اس ہے کہدڈ الو، تا کرا ہے کچھ تو زندگی کی امید نظر آئے ، ورنہ جس قدر وہ ڈیریشن میں اس وقت ہے بھے لگنا ہے کہیں وہ خود کئی ی نہ کر لے '' وہ چرسے اسے حالات کی تکلیکی کا احساس ولاکر بولی۔

''میں کیا کرسکتا ہوں ۔''وہ لا چاری سے بولا۔

"سب بجهه ایک بارتم همت تو گرون وه اسے اکسا کر بولی۔

" اچھا مجھے کیا کرنا ہوگا؟ " وہ جیسے ہزامتی ہتھیار پھینک کر بولا۔

ابھی ٹی الحال تو جو میں نے ایڈریس بتایا ہے اس پر چلے آؤ، پھر ٹانیے سلو گے تو جو پچھتم دونوں کے دل میں ہوگا دہ ایک دوسرے سے کہد بیان آگئے تم دونوں نے جو کرنا ہے خود بخو د بتا چل جائے گا، فھیک ہے۔ دہ اسے بچول کی طرح سمجھ ربی تھی ، اسے داقعی کچو بچھے میں نیس آر ہاتھا۔

· ' توتم پہنچ رہے ہونا؟'' وہ پھرے یقین حاصل کرنے کو بولی۔

''ہاں'''''' بنتگی ہے کہ کراس نے نون رکھ دیا۔اس کے پورےجم میں جیسے جان ختم ہو کی تھی۔اے لگا دہ مجمع کھ نیسہ در سرحہ

ال نشست سے بھی بھی نہیں اٹھ سکے گا۔

۔ میں مصنع کے مان میں مصنع ہوتا ہوں گئی ہے۔ ''دیسے کے ساتھ ؟ جو پکھ ہوااس نے پہلے بھی مجھے اس بارے میں ''' میں '' گاہ کرنا ضروری نہیں سمجھا، اب بھی میرے آئی بار کال کرنے پر ثانیہ نے مجھے دابلطہ کرنے کی زحمت نہیں کی تواب جو پکھے مجمی ہونا ہوگا میر ااس میں شامل ہونا ضروری نہیں۔ دہ وہیں بیٹھے بیٹھے حتی فیصلے پر پہنچ کیا۔

''لکین زونی! بھے بیسجے میں نہیں آ رہا جب تم شہباز کے پر پوزل کے لیے انگری بھی ہو چکی ہوتو پھر روشل سے طنے کا فائدہ'' زونی بہت انہا ک ہے ڈرائیکر کر دی تھے ۔ اسٹیک کا فائدہ'' زونی بہت انہا ک ہے ڈرائیکر کر دی تھے ۔

''تم اس اذیت ہے نہیں گزریں،اس لیے نہیں سمجھ سکتیں۔'' وہ اس کی طرف دیکھے بغیر کرب ہے بول۔ اسمہ نہ

· میں مجھی نہیں ۔ ' فانیہ کھودر بعد بولی۔

''روحیل تم ہے مجت کرتا تھانا!'' دواس کی طرف دیچے کربولی تو تا نینظریں چھاکررہ گئی۔

''اور ہلال بھائی کا پر پوزل آ گیا ہلا کی کمی سوچ بچار کر کے ایر دمجی کرلیا گیا تھا۔''جانے بیاس گھر ٹس کیا تیار تھی دوسر دل کوٹیس کرنے کا موقع میر س کرتے ہی نہیں تھے۔ نانیا کو خصر سا آ گیا۔

'' اس کے باوجود، جانتے ہوجھتے کہ تمہارا پر پوزل بھائی کے لیے قبول کرلیا گیا ہے، چندروز میں شادی بھی ہو ئے گی۔''

'' پھر بھی ۔''اس کی لمبی خاموثی پر ٹانیہ بے چین ہو کر بولی۔

'' پیربھی روحیل نے تم سے اظہار محبت کر ڈالاتھا۔'' دواس کی طرف دیکھی کر بولی۔

"يد بأت اس كي بتأجلى؟" فاندن كهر بريشانى سوعيا-

تواس کے اور رونیل کے نیج اب کچھ بھی سر بٹ رازئییں۔ سب کچھ پٹا ہےا سے دونوں کے بارے میں ۔وہ واقعی بریشان ہوگئی۔

" نهیں …..وہ تو ….." وہ گڑیڑا گی۔

'' دوتو آگر بیسب بچیند کہتا تو شایدا ہے اعد رائے جذبوں کے طالح خیز سالاب میں خود بھی کہیں بہہ جاتا۔'' جھیے بھی اپنے ان جذبات کو تھوڑا ساراستد دینا ہوگا باہر لکنے کا۔ اس تک چنچنے کا جس کی وجہ سے بیسب۔۔۔۔'' دہ شاید آنسوضیط کرری تھی۔

'' پیسب مجھے سہنا پڑر ہائے۔''وہ منہ پھیر کرجذ باتی بن سے بولی۔

''اگریس نے بیجذبات باہر نہ کالیے تامیہ! تومیں مرجاؤں گے۔' وہ رویزی۔

'' پلیز'' نانیکو بھی میں ندآیا کہ اے تلی دے یاان جذبات پر بند ہاند ھنے کے لیے کوئی نقیحت کرے۔اگر چہ اس کا پچھونا کہ فہیں تھا۔گھر ہے تو دوہ دونوں نکل ہی ہیری تھیں۔

''کم ہے کم میرے دل میں تمریجر کے لئے پیر کمک تو نہیں دے گی جس کومیری سانسوں نے ایک ایک کوسو چا چاہالیا ٹوٹ کرچاہا کہ چھے چیسی مادیت پرست لڑک کے ذہمن سے کلاس ڈیفرنس بھی اٹھے گیا اسے تو اس جذبات کی چھیٹر ہوئی چاہیے پچھوتا طبار۔۔۔۔کوئی معمولی سابے تو قیم جملہ بھدردی بھراسمی تسلی بھراسمی ۔۔۔۔۔ زندگی کے لیے سفر میں میرے لیے بھی تو زاوراہ ہو''

اور ٹانیآ تھیں کھاڑے ذونیراکے منہ سے بیسب بن رہی تھی۔ ووز ونسا جسرای زیر ہو جام ہی مغین فرغ خصول تھا۔

وہ زونیرا نصاس نے بہت عام می مغرورخودغرض عصیلی ، جھٹر الواور جانے کیا کیاسمجھا تھا،نہیں سوچا تھا تو یہ روپ جودہ اب آن کا دیکیرون تکمی ۔ روپ جودہ اب آن

"اتىشدت يے چاہتى مواسى؟" وەسشىدرى بولى-

''اس ہے بھی کہیں زیادہ بہت زیادہ جو میں الفاظ میں ادا کر سکتی ہوں نہ کی اور طریقے ہے۔ بس ایک باراس ہے ملئے کی بہاس ہے اور اس کی طرف ہے جہت جرابی سی ہمدردی بھراکوئی جملے کوئی لفظ جو میرے لیے بہت میتی ہو بھر جائی! میں آئے بھی شاس کے بارے میں بات کروں گی تہمیں مجبور کروں گی کہتم اس سے میرے بارے میں میکھ کہو''

'' کیا محبت واقعی آ دی کوالیا بے تو قیر کر دیتی ہے کہ اے اپنے منصب اپنی کلاس اپنے اسٹیٹس کمی ہمی بات کا خیال نہیں رہتا؟ جن کے لیے وہ لڑنے مرنے پراتر آ تا ہے۔''ٹانیے کو تیقی معنوں میں زونیراہے ہمر دری ہوگئی۔

"اوراگروه ندآ یاتو ....."ایک لمی چپ کے بعد انبیے نے آ بھی ہے کہا۔

'' وہ ضرور آئے گا اس نے بھی ہے وعدہ نہیں کیا گرٹائی! میرے جذبات کی طاقت اس کو تینچ کر لائے گی ، میرے دل کو یقین ہے ادر مجت کا تو جادو یکی ہے، وہ آ دمی کو یقین کی دولت سے مالا مال کردیتی ہے۔ میرے دل کو بھی اس بات کا یقین ہے کہ دہ ضرور آئے گا۔''

ٹانیہ یک ٹک اس کودیکھتی رہ گئی۔

''اور مجھے کیوں لے کر جارہی ہو۔'' بہت دیر بعد ستانے والا میں وال جو بار بار تیار ہونے کے دوران بھی اے چھتار ہا پچرے زبان پیآگیا۔ درجہ ہے درجہ اس بیآگیا۔

'' تم خودل لینااس ہے جا کر۔'' وہ نری ہے بولی۔''میں گاڑی میں بیٹے کرویٹ کرلوں گی۔'' ووروشل کا سامنا نئیں کرنا چاہتی تھی۔

' پہلے تو اس نے بھی موجا تھا کہ ل کرا سے نخ ہے منع کرے کہ دوا سے کال نہ کیا کرے گراب اس نے موج لیا تھا کہ دوا سے نون کی ہم بدل لے گی۔ دوسرے ایک دونوں میں اس نے چلے تو جاتا ہی تھا پھر روجل سے بیسب بات کرنے کا فائده؟ا گرخدانخواسته بلال کو پتاچل عمیا توایک نیا جنگزاشروع ہوجائے گا۔

''تم ایک بارمیرا بیگفٹ، میرے جذبات اس تک پنچاد دگ تو پھر جھےخودے بات کرنا آسان ہوجائے گا۔ پھر تم بے مِنک باہر گاڑی میں آ کر بیٹھ جانا ۔ میں تھوڑی دریو ۔۔۔۔۔' ووبات پوری کے بغیر خاموش ہوگئ۔

''تم اس سے آبو گی ہی تو چھرمیرے کہنے گی یاجانے کی کیاضرورت'' 'ٹانیہ نے کچرسے مزاحت کی۔ ''دنتے پر برختر کیجھ نہیں کی گی'' پر برید نہیں کے مدہ جھی ''نونیٹر ایس '''ٹان کو کچرسے

' د تم میری اتنی میمی مددتین کروگی؟'' وه بهعد زود رخ بهوری گل به 'زونیرا! ش .....'' ثانیه کو پیچی مجھندآیا که مدری

ب کیے انکار کرے۔

'' میں نے اس ہے بھی کچھ کہا ہی نہیں۔'' وہ ذراد پر بعد سادگی ہے بولی۔

'' جب بھی ہماری بات ہوتی وہ تہار مے تعلق ہی بات کرتار ہائے تو صرف تمبارا جنون ہمباری دیوا گئی .....'' وہ پھر ہے آتھوں میں ڈھیر ساری شکایت بھر کر بولی، ٹائی کو پھر سے نظریں چرانا پڑیں۔

ز و نیراست روی نے ڈرائیوکر رہی تھی اور ٹانید کی بے چینی بڑھتی جارہی تھی، جانے کون ساخوف تھا جواس کو

روک رہاتھا کہ وہ روحیل سے نہ ملے۔

اور ڈیش پورڈ پر پڑا وہ چھوٹا سا گفٹ پیک جانے اس میں کیا تھا، اس نے بے چینی سے پھر زونیرا کی رف دیکھا۔

زونیرا کا چېره بالکل سپات تعااورنگایی سامنے سپاه سڑک پرجمی ہو کیں۔

''تم شاید بیسوچ ربنی ہو کے تمہیں روحیل ہے تہیں کمنا چاہیے؟'' زونیرا اس کی طرف دیکھے بغیر شاید اس کی سوچوں کو پڑھری تھی۔

'' ہاں پکھالیا ہی ہے'' وہ اب کے مرقت میں بھی اقرار نہ کر کئی ، زونیرا پنے ایک جیٹکے سے گاڑی روک دی۔ '' تو چلو چروا پس چلتے ہیں '' وہ ایک دم سے سر دلیج میں بولی۔

'' نن نہیں ..... میں تو ہتم چلونا ہل لینا تم'' ٹانیہ ذراسا ڈرکر مکلاتے ہوئے بولی۔ زونیراکٹنی یا گل تھی ، غصے می اور جائے گھر جا کر بچراس کے ساتھ کیا سلوک کرتی ،اس سے پچھٹی بعید شقا۔

و بنیس مجھے کی نے میں مانا، دفع کرو، چلوگھر۔ 'ووالک دم ے جذباتی ہوکرگاڑی رپورس کرنے گی۔

''اچھاغصہ تونہیں کرو، چلو۔''ٹانیڈ مجرا کر بولی۔

'' پلیز زونی! چلو تا ہم چلپر ہے ہیں تھوڑی ویر کی توبات ہے۔'' وہ پنتی کہجے میں بولی۔

'' میں چھوڑو۔' ووای خفل ہے ہوئی۔ '' میں ٹل لوں گی نااس ہے پہلے، جوتم چاہتی ہویی گفٹ بھی اسے دے دوں گی، پھرتم اس سے پہلے پات کر لینا، تو ہم واپس آ جائیں گے، پلیز اب تو غصے تھوک دو'' دوز و نیرا کے مقالبے میں اب کوئی بھی رسک نہیں لینا چاہتی گی۔ بلال بوں تو اس ہے زونیرا کے معالمے میں اب کچھ بھی نہیں کہتا تھا، گر بلال کا کیا بھروساا گرزو نیرااس ہے پکھ

کہدو ہے....و پھی تو اس کی اکلوتی بہن تا!

' حیاد اس در برور ای ب، چرابمیں والی بھی آنا ہے۔' ثانیے نے زونیرا کے اسٹیرنگ پر رکھے ہاتھ پر اپناہا تھار کھ

ر سرات ابها ... "د کیداد پھر سوچ الو، اگر تمہارادل مانتا ہے قب چلو، ور ندر ہے دیے ہیں ۔" وہ پھر سے ای کیچے میں بول ..

ر کید به از حوالی و به در خوادری و مناسبه و به دورور کید کید بیان به در به در سیاری بازد. در میس راه نمیک بیمه به مولین زیاده تا کم میس لگا ما بلال کا فون جمعی نیس آیا کرده اسلام آباد در کافی می یا نیس "اس از میس کرد میسازی میسازی از میسازی میسازی

کا دھیان بلال کی طرف چلاگیا تو، اپنائیل چیک کرتے ہوئے بوئی۔ ''دسطانی میں دن سینمبر بھی تعریب کا ایس کا ایس کا ایس کا میں ملا پر نام کا کہا کہ اور میں کا معروب کے ک

'' چلوٹھیک ہے، زیادہ درٹینیس لگا ئیس گے، لوآ گیا ہوٹل'' دوا گلے ہی بل ہوٹل کی پار کنگ میں گاڑی روک کر کھڑی ہوگئے۔ ٹانیے کادل کیلبارگی تیز تیز دھڑ نے لگا۔

اس کا جی جا ہاز و نیرا ہے کہے واپس چلو، اوراس کی ناراضی کی بھی پروانہ کر ہے۔

"أَ وَمَا كُورٌى كِيولَ مِو؟" وه اس كاباته پكڑكر بولى \_ دونوں ہوٹل كے استقبالية تك آئيں \_

''اندروہ کونے والی ٹیمل کا ٹیں نے اس ہے کہا تھا،تم ٹل لوجا کربس تھوڑی دیر بعدیس آ جاؤں گی۔''وہ اے گفٹ پکیے تھا کرآ گے کرتے ہوئے بولی۔ ٹانیے نے اوچاری ہے اس کی طرف دیکھا۔

" " '' پليز ''زوني التجي لهج ميں بولي۔

چرجانے کیا ہوا بالکل اچا یک اس نے فیصلہ کرلیا۔

وہ دہاں جانائیں جا بتا تھا، مُرٹھیک آ دھا گھنٹہ بہلے دہ اسٹورکوا پنے اسٹنٹ کے حوالے کر کے لا کر کوتا لے لگا کر با ہرفکل پڑا۔ چند دن پہلے ضرور تا خریدی کی موثر ہائیک اس ضرورت کے دقت کا م آئی۔ وہ بغیر سو ہے سمجھا س جانب چل پڑا جس ہوئل کا لیڈریس زونیرانے بتایا تھا۔

''آ ریا پارکم از کم اس دوزخ سے تو مجھے لکنا جا ہیے۔''

اس کا دل ایک ہی بات کی تال پر تیز تیز دھڑ کے جار ہاتھا،اورایلسیلیٹر پراس کا دیاؤ بڑھتا جار ہاتھا۔

اس کی تمام تر حسیات جلد ہے جلدا پنی اس نا کا محبت کا نام جان لینا چاہتی تھیں، جے جانتے ہو جھتے بھی وہ نا کا م د

ماننے کو تیار نہیں تھیں۔

'''مبت بھی ناکام ہوتی بھی نہیں، یہ تو ہوتی ہے اپنیں ہوتی، ناکای یا کامیابی کااس سے کیا تعلق، یہ ریس میں مدور تونیعر جریدن زمین میں میں تہ میں کر حسر کر نہیں ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی

جَنا محورُ الوَّنهين جِه لازياً جيتنا يا بارنا ب بيو محبت ب بس جس كِ نفيب بين لكوري جائے ''

وہ اب مزید کچھ بھی نمیں موج رہاتھا کہ ٹانیاس سے کیا گہتی، ناراض ہوتی یا خوش، اے اس بات کی بھی پروائیس تھی۔ اس دقت توالیک ہی بات کا شدت سے انتظار تھا کہ اڈ کر وہاں پہنچے اورا کیک بار، چا ہے آخری بار نہیں اے دیکھ تو ادراس نے اے دیکھ لیا۔

چیے نظروں کی صدیوں کی بیاس بھی تھی، وہ ہوٹل کی انٹرنس سے اندر داخل ہورہی تھی۔

''ا می! میں نے کہا نا! آپ ہے، جھے شادی وادی نہیں کرنی تو پھر کیوں اس لا حاصل عذاب میں خود کو مبتلا کے

بوے ہیں۔ ''ہمدایک دم سے ہاتھ میں پکڑے برتن سنک میں بن کر بولی۔ ذ کیے نے تو اس ہے بھی کہا تھا کہ دو آج روشل کی طرف جائے گی اور ہمہ کو پہنے تا بی چیسے پٹنگے لگ گئے ،لمحہ بھر

كوتو ذكيه بھى ششدرى روتىئى -

دو گر ...... میر ..... بی نے تمہاری شاوی کا ذکر کب کیا۔ ' بہت دیر بعد وہ نری سے بولیس تو بسمہ کو بھی اپنے اتی شدت ہے بھٹ پڑنے والے رقبل ہے بہت کچو منکشف ہوجانے کا احساس ہوا۔ وہ خاموش ہی تورہ گئا۔ جانے اس

نے تصور میں کتنی ہزار بار بیرسوچ لیاتھا بلکہ مجسم د کھی بھی لیاتھا کدہ در دھیل کی ہونے جارہ ہ ہے۔

اور جب بھی ذکیاس کی شادی کا دُکر کرتی تو بسمہ کوگنا وہ جبولی پھیلا کر روتیل ہے اس کے لیے بھیک ما تگ رہی ہے۔ بھیک میں مانگی محبت اور رشتہ دونوں ہی کتنے کریمہ ہوتے ہیں، آنکھیں ندہوتے ہوئے بھی بسمہ اس بات کو بہت مهرائي تک محسوس کرتی تھی۔

'' روحیل کی طرف کیوں روز روز جاتی ہیں آ پ؟''اپنے روشمل کو یاوز ن کرنے کے لیے اس نے دھی آواز

''اس نے سرمہ کی نوکری کے لیے کہا تھا کہ اے اسٹور پر بھیج دوں، کل لے کر گئی تو وہ ملا ہی نہیں۔ پرسول بھی موجو ثین تھا، میں نے کہا ایک بارگھر جا کر پھرے اے یا در ہانی کرا دوں اور پھر کا فی دنوں ہے اس نے ادھر کا چکر بھی ٹیس لگایا۔'' وہ کچھدل گرفتہ می رک رک کر بول رہی تھیں ۔ وہ خود کب روحیل کی طرف جاتا جا ہتی تھیں ۔

نصرت کالیادیاانداز اوراس میں چھپی بہت کا ان کھی طنرمیہ یا تمین جنہیں صرف کرید کی صیات محسوس کرتی تھیں،

تکراس کے باوجود حض روحیل ہے <u>ملنے</u> کی خاطر وہ پیسب دوبارہ ہے سینے پیخود کوراضی کر لیتی تھیں۔

''ان کے سر پراب پورے گھر کی ذمہ داری ہے، وہ کوئی فارغ تھوڑی ہیں جو پہلے کی طرح بار بارادھرچکر لگا ئس،ای آپ کو بین .....، وه کچه کمتے کہتے رک گی،شاید وہ انہیں بار بارو ہاں جائے سے ٹو کنا چاہ رہی گئی۔'' مجرسر مذاکر اسٹور پر جانے لگے گا تواس کا پڑھائی ہے تی اٹھ جائے گا ،انھی کچھ سال کم از کم میٹرک تک اے کیسوئی ہے پڑھنے دیں۔" ا ہے روجیل کی جانب ہے کوئی بھی اس طرح کی ہمدردانہ فیونٹیس چاہیے تھی جبکہ اس کا اپناول اس کے نہ آنے

ے کتنا بے چین تھااورا ظہارتو وہ خود ہے بھی نہیں کریاتی تھی۔ ·

'' بینا! توکز اراکس طرح ہو، سب مجھ تمہارے سامنے تو ہے۔'' ذکیدلا جاری ہے بولیں۔ '' ہمارے پاس تھوڑے ہیے ہوتے تو او پر والا کمرہ ٹھیک کرا کراہے کرائے پروے دیتے ''بھمہ برتن دھوکرڈ کیہ

'' پیپیوں کا تو سارارونا ہے۔'' ذکیہآ ہ مجرکر بولیں۔ ''ای! جومراجیز بے تھوڑ ابہت، برتن بسر اورسونے کی بالیاں، وہ چک کراگر ہم اوپر کا .....'' وہ ذراد پر بعد جم کب

'' خبر دار بسمه !اس ہے آ گے ایک لفظ نہیں بولنا۔'' وہ نو راڈ پٹ کر بولیں۔ '' کیا کریں گیان فضول چیزوں کو پیٹی میں رکھار کھکر؟'' وہ کڑھ کر بولی۔

ددیتمبارا سئانیس ہے۔' وکیے پڑے ہوئے انداز میں کہ کراٹھیں اورائی سلائی شین کے سامنے بیٹھ گئیں۔ '' کیا تھا پیسف کی زندگی کے چندسال اور ہوتے ،تھویژ اسرمدا پنے پیروں پر کھڑے ہونے کے قابل تو ہوتا یا تیرا ...'' وہ مشین چلاتے ہوئے صرت بھرے کیچ میں آ ہتگی ہے بولیں۔

## کوئی دیپک هو .....248

'' جوبات ہوئیس عتی امی!اس کے بارے میں کیوں اتنا سوچتی ہیں۔ بھائی کی زندگی اتن تھی انہیں تو جانا ہی تھا۔' وہ راست ٹول کر ذکیہ کے ماس بی آ میٹی ۔ ذکید کا ایک دم سے دل بھر آیا۔

''کیا جُوی جوانی تھی، کیساشیر جوان تھا میرا بیٹا اور کیسا حساس والا۔ باپ کے گزرتے ہی کس طرح اس نے سب کچھسنجالااور پھر۔''وہ رونے کئیں۔

'' چیپ کرجا ئیں تا!''وہ ذکیہ کا کندھاتھک کر ہولی۔

''ا بھی تو یہ دس مسلے گھر کے خرج کے، تیری شادی کے، سرمد کی پڑھائی کے، میری جان کو چینے ہیں، میں پوسف کو جان بو چرکنین موجی سوچی بول اگر فرمت میں بیٹی کراہے موجے لگوں بسمہ اتو شاید میرادل ہی چیٹ جائے۔' وہ سکم لیتے ہوئے بولیں۔

''جوان میٹے کی موت کاصدمہ میں کیے سہدگئی ، بیتو کوئی بھی نہیں جان سکتا ، ہوا ئے اس کے جس پر جی ہو۔''

'' وو .....المال ..... اكل نبيس برسول ، روحيل أ ي تقيه آب جب مكينه خاله كي طرف كير د ي على تقيس ، ذكيهكا دهيان منانے كوذرادىر بعد بسمه بولى توذكيه چونك كراسے ديكھنے لكيس

"اورتم نے مجھے بتایانہیں۔"

"أب نے ناراض ہونا تھا۔" وہ آ ہستگی سے بولی۔

" كيول ناراض موتى، ميں \_روحيل كي آنے ير بھلائ

' د منبیں، میں نے ان کومنع کر دیا تھا۔''

''کس بات ہے، یہاں آنے ہے،تم نے روکا ہے؟'' وہ جھنجلا کر بولیں ۔

"اس بات سے بھی اور سرمد کے اسٹور پر کام کرنے سے بھی۔ " وہ رک رک کر بولی۔

"بسمد!" وكيمار صدع كي كي كهرى نعيس

''امال! اچھانبیں لگنا ہم اینے مسائل کے حل کے لیے دوسروں کے کند ھے سہاروں کے لیے تھا میں ، کب تک دوسرے ہماراسہارا بنیں گے ہمیں خودے اپناسہارا بنیا چاہیے نہ کہ .....؟

''اور سرمد و ہاں کام بی کرتا، خیرات تو نہ لیتا سکھ ہی لیتا کچھ، پر مجھے تکلیف ہوگئی۔ ہاں ماں کی تکلیفیس کیوں کم ہوں، وہ ای طرح تم لوگوں کی روٹی کے لیے دن رات مشقت کی چی میں بہتی رہے، لوگوں کے مومور وپے کے کیڑے سے کے لیے فقیرنی بی رہے اور تیرے سینے میں شعنڈ پڑے تو جوا تنابزا پہاڑ میرے اوپر دھراہے میرے سارے مسئلے ال ہو بھی جائيں تو ..... تو بسمه! ميں کيا کروں کہاں جامروں اس يوسف کی طرح جا کرمنوں مٹی تلے سو جاؤں تو حمہیں چين آئے گا نامرادو' وکیایک دم سیجیک میک کردونے آلیس اور بسمہ سرجھ کا کے اندھیروں میں بھٹلتی ہوئی ایک بات سوچنے کی کوشش کرتی رہی جے چیز کروہ ذکیر وجہ کے سیاس سے مگر بہت در کی لا حاصل کوشش کے باوجود بھی ایسے پچینیں سوجھا تو وہ ہاتھوں ے زمین مُوْلتی اٹھی اور پھر ہے کین میں جا کر بیٹھ گئی۔

''کیسی ہو؟''وہ یلک جھیکے بغیراے دیکھر ہاتھا۔

<sup>&#</sup>x27;' نھیک۔'' وہ اس کی نظروں کے ارتکاز ہے الجھ کرادھرادھرد کیھنے تگی ، اوراسے تو یہ بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا ، بلکہ یکس قدر مفکد خیز تھا کدوہ زونیرا کی مجت کا ظہاراس کے سامنے اپنے مندے کرے۔

#### كوئى ديپك هو 249....

''اس روز میں نےتم ہے ایک سوال پوچھاتھا۔'' خاموثی کے وقٹے کوروشیل کی بھاری آ واز نے تو ژا۔ ''کون ساسوال؟'' وہ بالکل غائب دہاغ ہوچگی تھی، بس جلد ہے جلد یمہاں ہے اٹھے کر جانے کا کوئی ٹھوس سا ب نہ سوچ رہی تھی۔

''تم خوش ہوتا۔ بلال کے ساتھ؟'' وہ رک کر بولا۔

'' کیوں تهمیں کیمالگا؟'' جی تواس کا جا ہا کوئی ٹھیک ٹھاک خت تھم کا جواب دے،گر پھر وہی طبیعت کی مرؤ ت،

۔ کا کر ق۔ '' میں تمہارے منہ سے سننا حیا ہتا ہوں۔'' وہ بغوراسے دیکھیر ہاتھا۔

''روٹیل!تهمہیں پتاہے میں تم ہے یہاں کیوں ملنے آئی ہوں'' وہ جلداز جلداس فرض ہے سبکدوٹن ہونا چاہتی تمی، جوزونیرانے اس کے فرے لگا باتھا۔

''کی بچھ سے ملنے کے لیے تمہیں کی وجہ کی ضرورت ہے؟ بھول رہی ہوتم ،ہم دونوں کزن بھی ہیں پچھ رشتہ تو پہلے ہے ہمارے درمیان موجود ہے، پھر ملنے کے لیے کی وجہا موجود ہونا کیوں ضروری ہے۔'' وہ جما کر بولا۔

" ہضروری ہم جانے ہو۔ 'وہ نا گواری سے بولی۔

''اوه ،اب مين سمجها۔''وه سراٹھا کر بولا۔

''اب تمہاری اور میری کلاس میں فرق جوآ چکا ہے، تمہاراا شیٹس بہت بلند ہو چکا ہے، جبکہ میں .....وہی روجیل جول ایک معمولی ہے کارسا تمہارار شتہ دار جے ..... جسے بھی تم ہے .... بلکہ نہیں ابھی بھی شدید میت ۔''

" بلیزے ووایس کی بات بوری ہونے سے پہلے بھٹ پڑنے کے سے انداز میں بول پڑی۔

''جس طرح تہیں تن ہے اپنی سوچوں کے مطابق زندگی گزارنے کا کیا جھے تی نہیں کہ میں جس کو پیند کرتا ہوں اس کا ظہاری کر سکویں۔' وہ تی ہے بولا، تانیکا فوری دوگل اسے بہت پھے سمجھا گیا تھا۔

''بیند تو تنہیں بھی کوئی کرتا ہے اورای شدت اور گہرائی سے .....جس طرح تم .....ثم جانتے ہو گے۔'' اس نے فوری طور پر موضوع کوتیدیل کرنا چاہا۔

۔ '' بچھے صرف اس بات ہے دہی ہے کہ جے میں پیند کرتا ہوں وہ بھی بچھے بیند کرے ،اس کے علاوہ کون مجھے پیند کرتا ہے یا باپیند ، مجھے پروائیس اور نہ جانئے کی ضرورت ۔' وہ تیز تیز بولنا جھا گیا۔

پینز تراب پیا پیندا سے پروائیل در در مال سے تو استران کے تاریخ میں گئی ہیا ہے۔ '' جبکہتم جانتے ہو، روٹیل! تم ایسے تو نہ تھے تہمیں آئی خو فرضی ہے سوچے ہوئے میرے بارے میں کیا خیال نہیں آیا کہ میں تہماری ان بچگا نہ سوچوں بلکہ حرکوں کی وجہ ہے کی بری شکل میں بڑھتی ہوں۔'' وہ دکھ ہے بولی۔

''بچگانه .....' وه حیرانی سے بولا۔''تمہارے نزدیک میری محبت بچگانه ہے؟''

" مِن ني ينيس كباً" وه آخرى صدتك اس كابلك كى كابقى دل و ذف ير كرا عا باق كى -

" بجھے تبارا بی تو خیال ہے،اس لیے یہاں آ حمیا ہوں۔" ذرادیر بعدد ورک كر بولا۔

"مرے لیے ..... یا .....کی اور کے لیے ۔" وہ جما کر بولی۔

'' تمہارے علاوہ کوئی اور ہے ہی نہیں ، جس کے لیے میں پچھے بھی سوچے بغیر کہیں بھی چل پڑوں، یہ تو صرف بیارے لیے۔''

... '' پلیز روتیل!اب اس بات کوختم کرو ۔' وہ ایک دم بےزار ہوکر بولی۔ ''کس بات کو'' روتیل قطعانہیں سمجھا۔

#### كوئى ديپك هو 250....

''تم جانے ہومیری شادی ہوچک ہے۔'' وہ زوردے کر یول۔ '' سب شرک میں اس

"جوكداب توشخ والى ہے۔"

''رومیل!''وهانے زور کے چیخی کیاردگرد اِ کاؤ کاٹیلو پر بیٹے لوگ بری طرح سے چو تھے۔

"مراخیال بے میں نے بہاں آ کر علقی کی ہے۔" وہ اب جینی کر ہو کی۔روحیل خاموش اسے دیکھارہ گیا۔

" كياتم البحى بحى بلال \_\_ " وه جيسي و ف ساكيا ، اي و في بوئ بار بهو كر لهج يس بولا-

''ابھی بنی بلال ہے کیا مطلب ہے تہارا؟'' وہ ٹنگ کر بول۔'' بیس قو پہلے دن ہے۔۔۔۔جہیں یہ بات کیول ' نہیں آتی۔'' وہ شایداس پر ترس کھا کر کیج بیس زی بھر کر بول۔

'' کچھ چیزیں کچھلوگ ہمارے مقدر میں نہیں ہوتے۔اور جو چیز مقدر میں نہ ہوروٹیل! وہ ہمارے جذبور شدتوں سے بھی ہماری نہیں ہوسکتیں، نقد ریکا فیصلہ اُل ہوتا ہے۔'' وہاسے مجھانے والی انداز میں بولی۔

ے بولا۔

'' مجودتو پہلے بھے بھی یہ سبنیں آیا تھااور بہت مشکل ہوتا ہے تقدیر کے فیصلے صادر ہو چکنے کے بعد ان پرر ہوجانا۔'' دہ گہرا سائن لے کر آسٹی ہے بولی۔ ۔

" تم بحى " رويل اس كى آكھول بيس و كيوكرخاموثي كى زبان بيس بولا -

''بہت مشکلوں سے بیسار سے مرسلے نے کر کے آئی ہوں۔'' وہ ان کھوں کی اذبت نگاہوں میں بھر کر یو گ '' نقذ پر پر راضی ہونا دل ہے اس کے فیصلے کو مان جانا ، زندہ رہنے ہے بھی مشکل ہے۔ مگر پھر ہو ہے ہولے سمجھ آگئی کراگر جھے زندہ رہنا ہے تو اپنی تقسمت کے فیصلے کو دل ہے قبول کرنا ہوگا۔'' وہ شایدخودکو سمجھار ہی تھی یار دیسل' انداز سراسرخود کالی والا تھا۔

"كياتم بلال كساته خوش نبين تعيس؟"

'' پہانبیں خوش ہونا سے کہتے ہیں، شاید میری جگہ کوئی اورلا کی ہوتی تو وہ زندگی میں اس اچا تک ملنے والی خو

ا پی قست کاسب سے براتھ بھے کر قبول کر گیتی ، مریس .....

وہ پیسب روٹیل ہے کیول شیئر کررہی تھی ،اس ہے تو وہ اور بھی شہ پائے گا۔''نہیں نہیں ۔'' وہ الگلے عی سنجل گئی۔

'' زونیرائے تم کب لیے؟'' وہ لی جمررک کر ہولی۔ اور روشیل اس اچا تک سوال کے لیے قطعاً تیار نہیں تھا۔ '' ہاں بس ....'' وہ کوئی معقول جواب نہیں دے پایا۔

" تم جانے ہووہ تہمیں پیند کرتی ہے۔" ثانیاس کے تاثرات دیکھنے کوسر پرائز تک لیج میں بول-

" بلال نے تم ہے کیا کہاہے؟" روحیل کا سوال بھی ٹانیہ کے لیے بالکل اچا تک تھا۔

'' کیا، کیا مطلب؟'' وہ چونگی۔

ہیں ہیں سیسین، دولوپرں۔ ''وہ مہیں اپنے ساتھ لے جانے کے لیے نیس آیا، بلکہ ....'' دہ اس بات کواپنے مندے کیسے ادا کرے۔' بہلا دا دے کراہے یہاں بلایا گیا تھا۔

''تہمیں کیے پتاہے؟''ووماتھے پریل ڈال کر بولی۔ ''معلوم ہے مجھےسب'' دومر جھا کر آ ہشکی ہے بولا۔ ٹانیاس کے انداز سے افذکرنے کی کوشش کرتی رہی کدا سے کیا کچھ معلوم ہے۔

'' بہر حال میں یہاں اس لیے آئی تھی۔۔۔۔' وہ زراتو قف ہےاصل بات کی طُرف آتے ہوئے ہوئے۔'' روٹیل! ہم دونوںا چھے دوست بھی تھے بھی اور کزن بھی ۔ای لحاظ ہے تم ہے درخواست ہی کر سکتی ہوں۔''

'' پلیز، بیمت کہو۔' وہ تڑپ کر بولا۔

''روشل .....! تم آئندہ مجھے بھی فون نہیں کرو گے ..... نہی سرراہ .... ملے بھی تو دکھے کر ندرکو کے بالکارو گے، بلد انجان بن کر، گزرجاؤ گے '' وہ بہت مشکل سے دکر کر ہوئی سروشل پھر انی ہوئی نظروں سے اسے دکھے کررہ گیا۔ بلد انجان بن کر، گزرجاؤ گے '' وہ بہت مشکل سے دکھر کر ہوئی سروشل پھر انی ہوئی نظروں سے اسے دکھر کررہ گیا۔

'' میں بال کے ساتھ چند دنوں میں اپنی زندگی کا نیااور خوشگوار سفر شروع کرنے جارتی ہوں۔امید ہے تم اس کے لیے میر ہے جق میں دعا ہی کرو گے اور بھی تبین جا ہو گے کہ خدائخواستہ میری از دوا تی زندگی تنہاری وجہ سے مشکل سے دو چار ہو۔ ہم میں دوتی ،رشتہ داری یا جوبھی جذبات تنہارے تھے، میرے لیے سب پھوٹتم ہوگیا، پلیزتم میری بات کودل پر نہ لینا۔ اے میری مجوری مجمور تم مجھرے ہوتا!''

وه اس کی اتنی گهری چپ پر بات اوهوری چپوژ کر بولی \_وه کچھ بول ہی ندسکا \_

''زونیرا! ٹاید تنہار کے لیے کیچھ آپیش فیلنگزر تھتی تھی، گراب اس کا بھی رشتہ طے ہو چکا ہے بلکہ اس کی خوتی اور مرض ہے .....و بھی تم ہے ملئے آئی ہے، باہر ہے ابھی آئی ہے، تم میری سب باتوں کوئن چکے ہونا؟'' وہ جانے اس سے کوئ کی بیٹین دہانی چاہتی تھی۔

"اوربيس"ال نے گفٹ بيكاس كى طرف سے بوھايا۔

'' بیگفٹ ہے تہارے لیے۔' وہ پھرے بولی۔وہ اسے دیکھارہا۔

'' کھول کرنہیں و کیھو گے ، ویسے میا گفٹ زونیرانے دیا ہے تو بہتر ہےتم میا گفٹ اس کے سامنے ہی کھولنا'' وہ کہہ رویں ک

کراٹھ کرجان گی۔ '' ھان اہٹھہ

'' ٹانیہ امیٹھو'' دوا کے دم سے اس کا ہاتھ پکڑ کر حکمیہ انداز میں بولا۔ دواس کی اس جسارت پر چھونگی رہ گئی۔ '' پلیز ن' اے اپنی تلطی کا احساس ہوا تو فوران کا ہاتھ چھوٹر کرآ جنگلی ہے بولا۔ دہ پھر سے بیٹھ گئی۔ روجیل نے گفٹ پیک کھولنا شروع کردیا۔ اندرے ایک ٹیلی ڈیڈ گائی ، جودونوں کے لیے جران کن تھی۔ '' زونیرا پہلے روجیل کوکوئی جیزلری کیوں گفٹ کر ہے گی۔'' ٹانیہ کے وہاغ میں پہلا سوال بیدی انجرا۔

'' يهرَكيا ہے؟' وہ خود بھی الجھ سا گيا۔

'' مجھے نہیں معلوم، اس نے مجھے دیا کہ تہمیں وے دول بلکے ففرو، میں اے بھی بلاتی ہوں۔'' وہ کچرے اٹھے کر نے تگی۔

''ابھی تغیر جاؤ ٹانیہ! کیک منٹ '' وہ زیادہ سے زیادہ لحات اس کے ساتھ بتانا چاہتا تھا۔ وہ پھر لا چار ہوگئ۔ روچیل وہ ڈبیدکھول چکاتھا۔

''اس کے ہاتھ میں ایک مردانہ بریسلٹ تھا، جس پر بڑے نمایاں انداز میں انگریزی حردف کے ساتھ روجیل کھا ہوا تھا۔

دونوں ششدرنگاہوں ہے اس چندھیا دینے والے تھے کود کھتے رہ گئے۔

'' ہے.....ہیرے لیے .....گر کیوں؟'' وہ تعب ہے ٹانیدی طرف د کھے کر بولا۔ وہ کندھےاچکا کررہ گئی۔ ''شایدا ہے ہی خیرہ کن جذبات ہیں اس کے تبارے لیے ہو ان کے اظہار کے لیے اے بھی بہترین طریقہ بجھ

ملآيا۔''

روشل اس بریسلٹ کوئنگل با ندھ کرد کھید ہاتھا، جب ٹانبیٹ آ منتگی ہے کہا۔ '' کمیے جذبات ۔۔۔۔۔۔ ٹانبیا لیے کیا ہے سب؟'' دو پریشال مقانو ہوگیا۔ ''مجت ۔۔۔۔۔ مجبت کرتی ہے وہ تم ہے ۔'' ٹانبید هم آ واز میں بولی۔

"حجوث، غلط، بكواس-"اساليك دم عضدا عميا-

دوسرے لمحے دونوں پری طرح سے چونک ایٹھے ۔کوئی آ جنگی ہے ان کے پاس آ کرکھڑا اہو گیا تھا۔روشل انگلیوں نے چھو بی سنبری بریسلٹ لنگ رہا تھا۔

''ارے بیگم حامہ! آپ فکر کیوں کرتی ہیں،ایہا ہی بھی نیس میرے بیٹے کو بھی اور جھے بھی دل وجان سے بیر' پند ہے۔'' دورک کر دوسری طرف کی بات سنٹ کلیس۔

'' تو آپ جھے کوئی شہت جواب کیوں نہیں دے رہیں، بھائی جان بھی رات ہے آ بچے ہیں اور دہ لوگ ایک دن میں آپ کوانو ائیٹ کرنے والے ہیں۔''

د جمیں کوئی اعتراض نہیں ،اصل میں زونی کی رائے بھی ضروری تھی اور دوسرے .....' نضیلہ کچھ جھکے۔'

دک گئیں۔

ں یں۔ ''اور کیانفیلہ! آپ جھے سے کھل کر ہر پات کر ملق ہیں۔'' وہ ان کے تنزیذب پر چو تک کر بولیس۔ ''اوہ ایسا تو کوئی بڑا الیٹونیس گر۔۔۔۔آپ کی بھائی ۔۔۔۔،تھوڑا ان کا رق<sub>ستہ</sub> ''' وہ اپنی جھجک کومناسب الفاظ

و ہے عیں

وے سں۔
'' بھالی میری ذرا کم پڑھی کھی ہیں اورا کشر بسو ہے سمجھے بول بھی پڑتی ہیں، میں جانتی ہوں اس دن کا رویہ آپ کی بہو کے ساتھ تھا تھیے نہیں تھا، مگر لیقین کریں، وہ ول کی بہت اچھی ہیں اورا نیس تو زو نیرا بٹی اتی پندا تی ہے کہ و میں دو، دو بارفون کر کے بوچھر رہی ہیں کہ آپا آپ نے چاکیا دہ لوگ کب آرہے ہیں ہمارے کھر۔'' مسز حامہ جوش میں با چلی کئیں۔

'' وہ تو ان کی محبت ہے۔'' فضیلہ کی مجھوش نہ آیا اب کیا جواب دے۔

'' دو فطر تا بھی بہت اچھی ہیں، آپ یقین کریں، زونیراو ہاں خوش رہےگی، بہت خوش قست ہے ہماری بٹی. '' دولا ہے، میں جانتی ہوں۔''

'' تو بھر ڈرنی کیوں میں اللہ رپھروسا کریں، وہ یقینا بہترین کرنے والا ہے، لبن آپ جھے یہ بتا کیں کہ آ ر میں میں ماروں میں میں کرتے تاہدی کے اس میں سیکھیں ہے۔ سیکھ

ہیں آپ ہماری طرف؟'' وہ معربو ٹیں قر فضیلہ کچھا در کہدی نہ گئیں۔ '' بلال بیٹا آج اسلام آباد گیا ہے، پرسول آئے گا تو پھر میں آپ کوفون کر کے بتا دوں گی ۔'' وہ ذرا سو

كر يوليس \_

'' او کے ہو چر رپسوں رات کا کھانا ہمارے بھائی جان کی طرف ڈن!'' وہ خوش ہوکر بولیں۔ ''ارے ابھی نہیں رپسوں تو وہ آئے گانا وہ آ جائے تو ۔۔۔۔'' وہ کیچ کھیرا کر بولیں۔ ''ارے مشورہ کیا کرنا ہے ۔ آب ابھی فون کر کے بتا دیں، پرسوں وہ جلدی پینچ جائے اور اس ۔'' وہ جلدی ۔

نوزی **پولیں** ۔

''آپ بھی نامنر حامہ!ا گلے کولا جواب کر دیتی ہیں، ٹھیک ہے ہم پرسوں رات کوآ رہے ہیں۔' وہ سارے عذر یہ طرف کرنے پولیس۔

" ''بہت شکر یہ فضیلہ! آپ کا ، مجھے پہلے ہی یقین تھا آپ میری بات کبھی ردنیس کریں گی ، میں ابھی بھائی کوفون کر ئے یہ خوش خبری سانق ہوں۔ وہ تو جس دن ہے آپ کی طرف ہے گئی ہیں اس بات کی نشتگر ہیں۔ اپنا خیال رکھیے گا، خدا ۔ نظے' انہوں نے خوش خوش فون بند کردیا۔

''تو بیرسب اتی جلدی ہونا تھا، ابھی تو زو نیرامیری انگلی کیز کراسکول جاتی تھی اوراب وہ پرائے گھر چلی جائے 'ں۔''ہنیں ایک دم اداس کردینے والی سوچ نے آگھیرا۔

ں میں پیساد اور ان روسیے در ان ورائے۔ '' بال اور خانیہ بھی چلے جا میں گے، پہلے دوسال کے لیے ..... تو پھر میں اکیلی اس اتنے ہو گھر میں کیا کروں

بلال اور تاکین کی چیچے جا ایس نے، پہلے دوسال نے لیے ..... و چھر ٹین ایسی اس تنے ہوئے کھر میں کیا کروں 'ں۔' ذرافا سلے پر کھڑی جہائی نے انہیں ایکا ایکی آن دیو جا تھا۔

'' بھے بلال کو نسبمی ٹانید کوئیں جانے دینا چاہیے'، پہلے تو زونیرا کا مسئلہ تھا، دونوں کی بنی ٹبیں تھی،جس کی وجہ ۔: دَ وَلَىٰ سَدُولُ مسئلہ کھڑا ہو جا تا تھا،اب تو زونیرا ہی چلی جائے گی، بھلے ای شہر میں ہوگی، تکرشادی کے بعدوہ آٹا جا ما تو نہیں سزا' 'نہیں ایک نیا خیال سوجھا تھا۔

'''نہیں ٹانیوکٹیں جانا چاہیے، میں آج ہی بلال ہے بات کرتی ہوں، وہ اکیلا جائے گا، ٹانیہ اتھوٹیں جائے ''۔''انہوں نے فیصلہ کرتے ہی سل فون پر بلال کا نمبر ملایا،اس کا سل آف تھا۔

ان کے اسادے کا کاروں دیارہ فرائی کرنے کے بعدانہوں نے ارادہ موقوف کردیا۔
" سل کیوں آف ہے؟" دوبارہ فرائی کرنے کے بعدانہوں نے ارادہ موقوف کردیا۔

سی بین ایس کے ۱۰ دوبارہ مران کرنے کے بعدا ہوں نے ادادہ موبوب کردیا۔ ''سروری! کمرے سے نانیے کو ہا کرلاؤ۔'' سامنے سے گز رتی سروری کو دکھیر کرانہوں نے کہا۔ '' رتبہ وسم

'' دونو جی گھرینبیں ہیں۔''سروری ذرا جھک کر بولی۔ ''مھرینبیں ،کہال گئی ہے؟''وہ چونک می تکئیں۔

''معلو نہیں جی مجھے۔''سروری عاجزی ہے بول۔ ''معلو نہیں جی مجھے۔''سروری عاجزی ہے بول۔

'اورتم نے مجھے بتایا بھی نہیں ۔''انہیں غصرآ گیا۔ 'دہیں نہ بھریر کو سوئر سے میں ا

''آپُواجی کانج ہے آئی ہیں تو وہ کافی دیر پہلے تی تھیں۔'' ''ڈرا ئیور کے ساتھ؟'' ذراسوچ کرانہوں نے پو چھا۔ ''نئیس چھوٹی کی بی اور وہ اکٹھی گئی ہیں۔''

''زونیراکے ساتھ، ٹانیہ .....؟''انہیں ایک اور جھٹکا لگا۔

'' نانیدادرِزو نیراا کشی کهان جاسکتی میں بھلا؟'' وہ حیران ی سوچے لگیں۔ '' نانیدادرِزو نیراا کشی کہاں جاسکتی میں بھلا؟'' وہ حیران ی سوچے لگیں۔

المعلم "كيابتا كرنتكن، كهال جارى بين؟"

'' رَجِي بِهِي نهيں '' وه لاعلم حي نفي ميں سر ہلا كر بولى \_

'' اچھاتم جاؤ میرے لیے جائے کے ساتھ کچھانے لولاؤ، جوک گل ہے، کھانا تو میں ان کے آنے پر ہی کھاؤں' ''۔'' سروری کے جاتے ہی انہوں نے زونیرا کا سل نبر ملایا۔ تیل جاری تھی، مگروہ ان کی کال ریسونیس کر رہی تھی۔ ''بار، بارکوشش کرنے کے بعد تیجہودی تھا، بال کا فون اب بزی تھا، انہوں نے جنجلا کرسل پٹے دیا۔

'' جانے بید دنو ل کہال گئی ہیں اور بدتمیز میری کال بھی ریسیونییں کر رہی ''

# 

" جی ، میں آپ کو بیسب تو ڈائری دکھ کر بتاسکتا ہوں۔ " فون کے دوسری طرِف موجود جیولرنے بلال کی بات من

كركهار

''آپ د کھے لیں، میں ویٹ کر لیتا ہوں'۔''

بلاک تخل ہے بولانو جوار کے درق اللغے کی سرسراہٹ اس کے کانوں میں آئے گی۔ دوجہ مدیکہ میٹر میں میں میں میں میں اس کے کانوں میں آئے ہیں۔ ''

''ڊي پياڻھائيس تاريخ کا آر ڏرتھااورآ پ ڪھرے آپ کی منز نے کھوایا تھا۔'' پند سب کر کر بروز ''' '' '' کر پر منظم کے میں اس کا میں کے میں اس کا میں کے میں کا میں کے میں کا میں کر کے ایک

''اوراہے پک کس نے کیا تھا۔''اس کے پورےجہم کا خون کنپٹیوں کی طرف حرکت کرنے لگا۔ اور زیاد کا میں اس کا اسام کے اور کا میں اس کی بیٹوں کے میں اس کی میں اس کی میں اس کی میں کا میں اس کی میں کی

زونیرابغور بلال کے چبرے کے لمحہ بلمحہ بدلتے تاثرات کو کھیر ہی تھی، متیجہ اس کے حسب منشا آنے ہی والاتھا۔

''جي وه خورخيس اورآ ٻي والده '' مزيد پچھ پوچھنے کي ضرورت نہيں تھي۔

''بہت شکریہ،آپ کوزحت دی،خدا حافظ ۔'' کہہ کر بلال نے فون بند کردیا۔

"اب بھی آپ مجھ پرشک کریں گے؟"اس کون بند کرنے پر ذو نیرانے جنا کر ہو چھا۔

اور بلال کچھ بول بی نہیں سکاء اس کے پاس اس کا کوئی جواب نہیں تھا۔

''وہ دونوں پہلے ہے ایک دوسرے سے ملتے رہے ہیں ،آپ کے جانے کے بعد وہ میرے اور مما کے کالج جانے کے بعد گھر ہے جل جائی تھی۔شروع میں تو اسے گھر ملائی رہی ، پھر جب میری جیولری چوری ہوئی تو میرے ہنگاہے پراس نے اپنے کزن سے باہر ملا تا تیں شروع کردیں۔''

''زونیرا!''بلال مجیخ کربولا، جیسےاس کے دماغ کی کوئی رگ بھٹ جائے گی۔

''آپ کآنے کے بعد دونوں میں صرف فون کا رابطہ تھا۔ شایدآپ کے سامنے وہ بات ذکر لی ہوادرگل جب آپ نے جانے کا کہا اسلام آباد تو آپ اس کے ایکپریشن تو دکھی تھے تھے۔ اس لیے میں نے آپ کوروک لیا کہ آپ سب کھائی آئھوں سے دکھی لیس کہ اس کااس کا لڑکیاں گئی تا نکل اعتبار ہوتی ہیں، ان کو دیا بحرکی آسائش اور دولت بھی دے دو پھرتھی ان کے اندرکا کھنیا بن ختم نمیں ہوسکا۔'' ووز ہرتھرے لیج میں بھنکار رہی تھی۔

" تم يسل ركو، مين اندرجا تا ہوں۔ ' بلال اے جھكے سے پرے ہٹا كراندر كى طرف جاتے ہوئے بولا۔

اورز و نیراا پی زندگی کا بیدیا د گاراور شان دارسین بھلا کیوں مس ہوجائے ویتی۔

بلال کے جاتے ہی کھے بھر بعد دہ بھی اس کے بیچیے ہوٹل میں داخل ہوگئی جہاں اس کی پینداورخواہش کے میین مطابق سین کری ایٹ ہونے جار ہاتھا۔

\* \* \*

وہ دونوں بھو بچکے ہے بیٹھے رہ گئے ۔ان کے سامنے بلال کھڑا تھا ادراس کی پشت پر ذرا فاصلے پرلیوں پر گمبری سکان لیےزونیرا۔

روحِسُ کی انگیوں میں لٹکنا ، وہ بریسلٹ اوراس کے انتہائی قریب بیٹھی ٹانیکس قدر کھمل منظر تھا۔ آئی جامعیت کیے ہوئے کہ شاید زوئیرا کے تجیل نے بھی نہیں سوچا تھا ہو یہ قعاوہ کھیل جوتم دونوں میں میری تاک

کوئی دیبک هو .....255 ئے نیچا تنے مبینوں سے تھیل رہے تھے۔' وہ گن من کرقد م اٹھا تا ،عین ان دونوں کے سامنے آ کھڑا ہوا۔ '' بلا ..... بلال! آپ ..... آپ تو .....اسلام آباد .....' ثاني کو چکرسا آنے لگاتِھا۔ " إلى تم نے سوچاك يس اسلام آياد جار باہول تو تم اپنا اس سابقه عاش سے كل كر طاقات كراو ہے تا! "وہ چيا چبا كربولا \_اور ثانيكولگااس كاول بهث جائے گا۔ " يسسيركيا كهدر بين آب؟" وه بعضي مولى آوازيس بولى-تم ..... کیا سمجها تعاش حمیس، ساری و نیا ہے لؤ کر میں نے تم جیسی بے اوقات، بے دیثیت لڑ کی کو اپنایا، میکن بید یری بھول تھی ہم جیسی گفتا او کیاں سارے جہاں کا زرجمی ان کے قدموں میں ڈھیر کردیا جائے تو ان کی حرص اور کندگی ختم نبیں ہوتی ہم ان *لڑ کیوں میں سے ہو۔*'' اس کا بس بیس جل رہا تھاوہ ٹانسیکا گلا گھونٹ ڈالے یااس کوئل کرکے اس کے نکوے کرڈ الے۔ ''بس کریں، خدا کے لیے بس کریں، اتی گندگی، اتی فرت ہے آپ کے دل میں، میرے لیے، آپ ایسا

تجعة بين مجعه ا" أب خاموش ربنا توا بي موت كوآ واز دينا تها، اب أگروه مجمه نه بي تاري زندگي روئ كي - اس

مندگی میرے دل میں نہیں، تمہارے اندر بے بسڑا ندہ ایک محلے سڑے کثر کی بی تمہیں شرم آئی ندفیرت کے تم کیا کرنے جارہی ہو،اس دوکوڑی کے حیثیت والے لڑے کے ساتھ تم تنہائی میں عیش بجر نے کات گز ارتے ، کس طرح ہے نئو ہر کاعزے اور غیرت کی دجمیاں اڑا رہی ہو ہتم تو طوا کف ہے بھی گئی گز ری نگلی ، وہ تو بیسب پچھے دکھا کر کرتی

"بس كريس بلال! خداك ليے بس-" '' ہے.... بی تخد دینا تھاتم نے اپنے یارکو'' اس نے ایک دم سے روشل کے ہاتھ سے بریسلط جھپٹ کرٹانیک ہ تھوں کے سامنے لہرایا اور ساتھ ہی روجیل کوز ورسے پرے دھکا دیا۔

''اور کیا ثبوت جا ہے مہیں اپنی بے غیر تی اور بے حیائی کا؟'' '' پیمیں نے تبین زونیرانے ....'' وہ زورسے تیخی ۔

'' تمیاری زبان گدی کے مین کا لوگا، اگرتم نے میری بمین کا نام بھی اپنی اس گندی زبان پہلیا تو۔'' وہ اس کا گلا

زو نیراسستم بولتی کیون نہیں، بتاتی کیوں میں، تم نے مجھ سے کہا تھا کہ تم روثیل سے محبت کرتی تھیں تم نے .....' وہ گلا پھاڑ کرچیخی۔

''میں .....میں اس دو تھے کے معمولی شکل کے لڑکے ہے بحت کروں گی، تمارا د ماغ تومبیں چل گیا، اس جیسے کھیوں ،مڑکوں میں رلتے بے میٹیت بے اوقات لا کے جن پر میں تھو کا انجی پند نمیں کروں گی ، کبامجت کروں گی ، کیا تھے آتا رُ ابوالمجھ لیاتم نے اپنے جیسا، ہاں....جمہیں آ کینے میں وہی نظر آئے گاجوتم خود ہو۔''

ز و نیم اے کیچے میں اتنی نفرت ، اتنی تھارت تھی کہ نامیہ مششدری اے دیکھتی روگئی ، پچھے بول ہی نہ تک ۔ '' اب آگر میں تم جیسی عورت کوا ہے تکاح میں رکھوں گا تو جھے سے زیادہ بے غیرت اور بے حیاانسان اور کوئی نہیں

موگا۔''بلال نفرت سے اس کی طرف و کیچ کر بولا۔ "آپ کوفاط میں ہوئی .....آپ پہلے ہماری پوری بات توس لیں۔" فانسے کے چیرے کا رنگ بلدی کی طرح ہور ہا قداورجسم بدری چیزی کی طرح کانپ رہاتھا۔ روجیل اے دیکھ کرآ مے بر ھا۔

کوئی دیپک هو ....256

" تم .....تم ..... ؛ بال گالیال دیتے اس کاگریبان تھینتے ہوئے اسے ذور، زور سے جیسکے دینے لگا۔

''بال!''ٹانیے نے اسے میتھیے ہے تھی ہے۔ ''تم ۔۔۔۔۔۔ تم کندی تورت اتم بھے چونے کاحق بھی نہیں رکھتیں یتہیں میں طلاق .۔۔۔۔'' اور ٹانیہ کو لگاسب بچھا یک لحظے میں کی خوف ناک زلز لے کی زدمیں آ کرتمن نہیں ہوکررہ گیا ہے۔

انہیں تو ٹا نیہاورز و نیرا کا ایک ساتھ یوں جانا ہی بھٹم نہیں ہور ہاتھا چھرز و نیراان کی کال بھی ریسیونہیں کررہی تھی ،

چوکیدار نے گیٹ کھولاتھا، گاڑی بہت تیز رفقاری سےاندرآ کی تھی۔ فضیلہ بیرونی بیج میں بےقراری سے ثبل رہی تھیں ۔

'' کوئی مجھے کچھے بتائے گا مانہیں؟'' وہ وحشت ز دہ ی ہوکرچینس۔

د يکھنے لکيس، جيسےاس کا د ماغ چل گيا ہو۔

وہ ان کا ہاتھ پکڑ کراندر لے حانے لگی۔

چلیں ''

'' ٹا نیہ'ٹا نیرکہاں ہے؟'' کیدم انبین خیال آیا اوھرادھرسب طرف متوحش نظریں دوڑا کر بولیس۔ ''وہ چلی گئی ماہ'' زونی کمال اطمینان ہے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کرصاف آ واز میں ہو لی۔ تو وہ اسے یوں

'' چلی ٹی ، کہاں چلی ٹی ، کہاں جانا تھااس کو، وہ تو تہبارے ساتھ ٹی تھی نا؟'' وہ اٹک اٹک کرے ربط ی ہوکر پول

''مما!اس کو مطِیعتو جانا ہی تھا، سو چلی گئ آیا تی ٹینس کیوں ہورہی ہیں، آپ کا بی پی پراہلم کرنے لگے گااندر

## كوئى دىپك ھو .....258

'' حچوڑ ومیراہاتھ۔''وہ تندی سے بولیں۔

'' کہاں ہے ٹانیہ .....؟ جھگز اہوا ہے۔ ٹانیہ اور بلال کا؟'' ووان چندمنوں میں یہی اخذ کر سکی تھیں۔

'' جھگڑاتو مام ختم ہوگیا آجے''وہ ہاتھ جھاڑتے ہوئے ای اطمینان ہے بول۔

''مطلب؟''وه تُعنَك كرره كنين \_

"اوربه بلال توصبح اسلام آباد کے لیے نکا تھا تمہار سے ساتھ کیے....؟"

" أنبيل ميل في بى منع كيا تقاا سلام آباد جان في سر،"

فضيله بيقين نظرول ساسے ديمتي روكئيں .

'' هي نے نانيه اوراس كے كزن روجيل كى فون كال بن كى تقى ، جس ميں وہ دونوں بھائى كے شہرے باہر جانے کے بعد ملنے کا پلان بنارے متھے اور بیتو آپ کوبھی پتاہے۔ وہ پہلے بھی آپس میں ملتے رہتے تھے۔'' اس نے ایک ادر گواہ کو ذ بن طوير كواى كے ليے تيار كرنا شروع كيا۔

فضيلها نهى ناتمجها كجهي نظرول سےاسے يک ٹک د مکيور بي تھيں \_

'' مجھے بہت غصر آیا تج مام! ممرا بھائی اس لڑکی کے لیے پاگل ہوا جارہا ہے،اس نے ہم سب ہے حتیٰ کہ اس

سوسائن کے مرقبہ اصولوں ہے بھی محر لی اور بیر بیکیا کرتی چرر ہی ہے۔ میں نے فیصلہ کرایا م!'' اورفضیلہ کولگا کچھ بہت براہو چکا ہےان کی بے خبری کے دوران۔

''بھائی کوروکا وہ دونوں ہوٹل میں مل رہے تھے۔''

''تم ساتھ کیوں گئی تھیں اس کے ....ان دونوں کوملوانے؟''

وہ تیز کیجے میں بولیں۔

وہ میز ہے ۔ں بو۔ں۔ '' میں اس کے ساتھ تو گئی تھی گروہ جھ ہے بہا نہ کر کے راہتے میں اتر گئی کہ استھ اپنے کمی رشتے دار کے گھر جانا ہے۔ دہ جگہ ہوٹل ہے قریب تھی۔ دہ پہیل ہی وہاں چگی گئی اور میں نے بھائی کوٹون کر کے بلوالیا۔انہوں نے دونوں کواپئی آ تکھول سے ملتے دیکھ لیااور .....

ے ہے دیچیو اور ..... 'اور کیا .....کیا ہوا؟'' وہ کا نچی آ واز میں بولیس \_انہوں نے بہر حال ایساتو بھی نہیں چاہاتھا۔ ''بھائی نے اسے طلاق د ہے دی وہیں ۔'' وہ یو ل پُر جوٹن ہو کر بولی جیسے کوئی سر پرائز نگٹ تحقہ تھا جواسے یول سر

'' طلاق!'' انہوں نے بیچیے پلر کا سہارا لینے کی کوشش کی ،گر وہاں ایسا کچوٹیس تھا وہ گر جائے کوتیس زونی نے انبیں لیک کرسہارادیا۔

" بلیر مام! آب کول اتن نینش لے رہی ہیں۔ وہ دفع ہوگی ہماری بلاے، وہ بھائی کے ساتھ ہمارے ساتھ

خوش ای کب تھی ،اتی تعنوں اور آساکٹوں کے باوجوداس کے مدیر ہمیشہ بارہ بجر بہتے تھے۔ یہ کی کمین لوگ صرف ذات کے بی پنج نہیں ہوتے سوچ کے بھی گھٹیا ہوتے ہیں۔''

دہ گبرے گبرے سائس لے ربی تھیں۔انہیں زونیرا کی کوئی بات سنائی نہیں دے ربی تھی اور وہ وگا تاریو لے جا

ں ہے۔ ''اب اس ننج کا کمینہ بن دیکھیں۔ اس گھٹیا روحیل کے ساتھ جوشکل سے بی نشنی چری لگتا ہے، اِس کے لیے مری جار بی تھی اور میرا ہیروجیسا بھائی ناشکری احسان فراموش، کیسے ہم نے اسے فرش سے اٹھا کرعرش پر بھلیا اور اس نے کیا

کیا؟"

وہ یو لے جارہی تھی ۔ فضیا مبشراس کو سنے بغیر بمشکل خود کو سنجیاتی آ ہستہ آ ہستہ اندر چلی گئیں۔ ابھی اس ساری چوکیش کو بیجینے اور تول کرنے کے لیے ان کا دیاغ بالگل بھی تیار نہیں تھا۔ ''سروری! ججھے ایک گلاس پانی دو۔'' وہ مذھال می صوفے پر جا کر بیٹھ گئیں ۔سروری تیزی سے پانی کا گلاس

ئے۔

وہ ایک بی سانس میں سارا چڑھا گئیں ،آنکھوں کے آگے چھائے اندھیرے بچھیم ہے ہوگئے۔ ''کیایہ سب زونیرانے بلان کیا تھا؟'' اندھیرا چھٹے ہی پہلا خیال آئیں بجی سوتھا۔ '' مائی گاڈ!اگر میں سب اس نے یول کیا ہو جا اورنمل کروایا تو ....'' وہ سر پکڑ کر بیٹھ گئیں۔ ائیں ٹانیہ کے ساتھ بیت جانے والے سانحے سے زیادہ زونیرا کے ساتھ بچھیمی غلط ہوجانے کا بیش فیمہ لگا تھا

يەخيال!

" ''زونی! تم نے بیا پیخ تق میں اچھائیں کیا۔ بہت برا بہت خراب کرڈ الا ، خانیہ کے ساتھ ، اپنے ساتھ ۔'' ''اور بدل ۔۔۔؟ بدال نے ایسا کیوں کیا تناجہ باتی بین ۔۔۔۔''ان کی نظروں کے سامنے گھراتھ جراتھ سے اٹھا۔ ''طلاق دے دی تو اب کیا ہو مکتا ہے۔ میں اب کیا کروں ، اس نے میرا کر دارادا کرنے کی مجھائٹن نہ پہلے دی، نداب میرے منع کرنے کے باوجود بھی کیے ضدی بن ہے اس نے یہ فیصلہ کیا تھا اور اب جذبات کے ایک ہی رہے میں سے ضم بھی کرتا ہا۔

ب اس اور ہے۔ کتنا کچاہیں ہے اس بی نسل میں ، نہ کس کی سنمانہ کس کی پرواکر نا کسی کے تجربے کی توان کی نظروں میں کوئی وقعت ہی نہیں۔''انہیں اب بلال پرغصہ آنے لگا تھا۔ اِس نے انہیں کچھ سمجھا بی نہیں تھا۔

ں ہیں۔ اس جبیں پر سیاست سے اس کا کوئی بھی نہیں۔ یدونوں اے دہیں چھوڑ آئے۔ پھروہ پر میکھٹ ہے۔ ابھی تو ''تو ٹانے کہاں! اس شہر میں تو اس کا کوئی بھی نہیں ہے۔ اس جذباتی بن کی بھی پچھ صدور کھی ہیں، جب چاہا جذبات ہیں آ طلاق مؤٹر بھی نہیں ہوسکتی ہے کہ وہ کہات بری کلی حلاق کے تین لفظ ہو کے اور سب ختم۔''

وو پخت طیش میں تھیں ۔

یا سه رہیسے ہو جس س سب سب۔ اس طرح کا کا رناسہ ای ثابت قدمی ہے کوئی جائل لڑی بھی انجام دیے سکتی تھی۔ وہ سوچتی جارہ ہی تقییں اور خود احتسابی انہیں اپنے بیٹیوں میں جکڑ تی جارہ ہی تھی۔

**Ф** ф

## کوئمے دہیک <u>ہو</u> .....260

جب وہ دنیا میں آیا تھا،اگروہ اس لمعے سوچ بھیسکتا تھا تو اس نے پہلی بات بھی سوچی ہوگی کہ ید نیا کیسی ہوگی اور میں اس میں کیا کروں گا.....

۔ ۔ ۔ اور آئج اننے سالوں بعد بھی اے پھرے یمی لگا کہ وہ پہلی بارد نیاش آیا ہے اور اس کے لیے بیہ سبایک نیاسا مگرخوفناک احساس تھا۔ '

اس نے ایسا کچینیں سوجا تھا۔

بك جب زونى نے اسے اسلام آباد جانے ہے مع كيااوركها كدآپ كے ليے آج مح ايك سريرائز ہوگا۔ وہ مچھوق سمجھ بی گیا تھا کہ یقیناس نے ٹانیہ کے طاف کچھ ایبادییا سوچا ہوگا اوروہ رک بھی ای خیال سے گیا کہ زونی کو جھٹا نے بلکہ

ٹانیکو بمیشہ کے لیےاس کی نظروں میں معتبر کرنے کا موقع ہاتھ آ رہاتھا، پھر کچھانسانی تجس ..... ٹانیہ اور روٹیل کے بارے میں کچھے بھی واضح نہیں تھا۔ان دونوں کے درمیان کیا ہے اور کیانہیں ہے وہ آج مید

جان ليناحا بتاتهابه

ہ ۔۔۔ اگر چەاس كا اسے ايك فيصد بھى يفتين نہيں تھا كہ ايسا پكھ تماشا و ہاں ہوگا ، دوميرسب زو نيرا كى ايك بچگا نہ سازش

سمجور باتھا۔ گر دومنظر .....ایک مکمل خوفناک اور بھی نہ بھلایا جانے والامنظر .....ردھیل اور ٹانیدایک دوسرے کے اتنے

قریب اوروہ بریسک ۔ اے لگا اس کے جمم کا سارا خون اس کی کنیٹیوں میں آ کر گردش کرنے لگا ہے۔ آ تھوں سے جلتے ہوئے شعلے نگل رہے تھے۔

وه مفنطرب سابموكرائه مبيغا \_اس كاسيل فون بجيخه لگا \_ اے لگاوہ پہلی بارد نیایس آیا ہے۔ وہ اجنی نظروں ہے سلس چیکتی اسکرین اور بجتی تیل کو ہے تمیا۔

ایک بار، دوبارو تفے و تفے سے بے جارہاتھا۔

بہت در بعد جانے کیے ہاتھ بڑھا کراس نے سل فون اٹھا لیا۔

'' ٹانیکالنگ!''اوروہ ساکت نظروں ہے بیل کی اسکرین کودیکھتار ہا۔

موبائل فون بج بح كربالآ خرچپ ہو گيا۔

اس کے ہاتھ ہے موبائل گر گیاوہ ای طرح پھرایا ہوا بیٹھار ہا۔

ا یک بی منظر .....ایک بی جان لیوانظارہ ۔مختلف زاویوں اورمختلف جزئیات کے ساتھ وقتے وقفے ہے اس کی پھرائی ہوئی نظروں کےسامنے آ رہاتھا۔

ات لكربا تفاس كادماغ بهد جائے گا۔

"ا تا برانیملد کرنے سے پہلے تم نے مجھ سے ذکر کرنا بھی مناسب نیں سمجھا؟" نفیلہ جانے کب اس کے کرے ميں آئی تھيں۔

وه اس طرح بت بنا بیشار ہا۔

''اتی شدت کیوں ہے تم لوگوں کے فیصلوں میں ، میری تجھ میں نہیں آ ر ہا۔۔۔۔ تنہیں پچھٹائم ویٹا چاہیے تھاا ہے ،

خ رکو " وه يرملال كيج مين رك رك كربول ري تعين \_

میں بالکل اچا تک اور ان کی تو قعات کے برعکس ہوا تھا۔ کبھی بیہ سب زونیرا کے اکسانے پر اور پکھ انہیں

کوئی ہیں۔ کہ بنیاد پران کے دل کے نہاں خانے میں پچپی خواہی خرورتھی ،گریداس طرح سے پوری ہوگی انہوں نے بیٹیس میں چپ خواہی خرارت کے دل کے نہاں خانے میں پچپی خواہی خرارتی ہی گریداس طرح سے پوری ہوگی انہوں نے بیٹیس میں ہوتھا۔

''نائم ،ی تو نہیں تھا اس سارے منظر میں .... بچھا تنا کھل ، اتنا جامع تھا کہیں بھی پچھادھورا پن نہیں تھا، جس کو در نے کے لیے ٹائم کے معمولی ہے وقعے کی ضرورت ہوتی۔''
''نا بچر بھی ....۔'وہ ہاتھ کے سے انداز میں بولیاں۔

''اور ......اور خانے کہاں گئی؟'' بہت دیر بعد انہیں پھر سے اپنے اس شند سوال کا خیال آیا۔

''نا نیس ...... حلی گئی .....اس کے ساتھ جس کر کھ بھر کی بے خبری انہیں بوی فنیمت میں گی۔

''نا نیس ..... کی کے ساتھ جس کہ وہ جب کی انہیں بوی فنیمت کی گی۔

''نا ہو ان کی کہاں کی ہو گئی ۔۔۔ ان انہوں ہو کہ ہو کی بے خبری انہیں بوی فنیمت کی گی۔

''نا ہو ان کے برخاں وہ ماں بنے والی تھی تو ایک حاصوت میں ۔۔۔ '' نارگاؤ کے بیا مام ایل کی اور کے مام تھی کہ وہ کے انداز میں بولا۔

''نا رگاؤ کے بیا مام الیوی الوں ۔'' وہ جبے برداشت کی ہرصابی کر در با تھا اس کے کہ کوئی ہو گئیں۔

وہ چہرو دو سری طرف کے جانے خبط کرئی موصول ہے گزر در با تھا اس وقت پھر سے بلال کا نیچ گرا سیل فون وہ چھرو دو سری طرف کے جانے خبط کرئی موصول ہے گزر در با تھا اس وقت پھر سے بلال کا نیچ گرا سیل فون

بحنے لگا۔ بلال ہالکل بے دھیان سا میٹھار ہا۔

ہوں ہو سے بہوسیان مریفارہ۔ وہ منظر میں کہ بلال فون اٹھا کرنے گا مگروہ ای طرح بے مس مبیغا رہاانہوں نے آ ہمتگی ہے جسک کرفون ۔

المفاليا-

اورانہیں شاک لگا۔ کال ٹانیہ کی تھی۔

وہ تیزی ہے بیل فون لیے کمرے سے باہرنکل کئیں۔

شاید کمیں تھوڑی ہی ذرای مخبائش موجود ہو۔۔۔۔۔ایبا چاہنے کے باد جودوہ واقعی پزییں چاہتی تھیں، بس وہ کمینی می نگ نظری اپنے بڑے ہونے اوراس کے کمتر ہونے کا گھٹیا احساس تھا جس کی وجہ سے وہ ایسا چاہتی رہی تھیں، گمریوں بلال کا گھرا جڑجائے۔۔۔۔۔اس کی چاہت، کم از کم بلال کی چاہت کووہ اچا تک سے بنتا ہوائیس دیکھ تھیں۔

انہیں تانیہ کی بات سنی جا ہیے۔

وہ فیصلہ کر کے ہاہرآ کرسل فون کان سے لگا کر سنے گلیں۔

''بیروجیل آج کہاں روگیا؟ سر دی بھی اتنی زیادہ ہے رات ہوگئی اور بیا بھی تک گھر تک نیس آیا۔'' نصرت ہے جد بے چین اور پر بیٹان می اوھراوھر پچر رہی تھی۔ ''اور بیٹا کی بچی ہے اپنچ ہجے تک اس کی اکیڈی کا ٹائم ہے۔ آٹھ بیچے کو ہیں آ جائے اور آج بہ گھر۔'' وہ دانت

کیکھیا کررہ گئی۔

لگاتھا۔

ثناکے انداز وہ کافی دنوں سے بدلے بدلے محسوں کررہی تھی۔

شاید مال کواپنے صدیے میں تم دیکھ کراس نے بچھادرمصرو فیت ڈھونڈ کاتھی۔اسکول ہے دیر ہے آتی بااکیڈی

جاتی تو کس سیلی کے گرجانے کے بہانے نوٹس لینے کابہاند کرے وہ تین گھنے ایٹ آتی۔

'' سارا فتر اس موبائل فون کا ہے، آ جائے آج اسے تو قابو میں کروں گی۔ مجھے تو کم بخت کے موبائل کا نمبر بھی

نہیں پا۔ نداس منا کا .....کون پتا کرے یہ ہے کدھرہے؟''

وہ پیرجلی بلی کی طرح یہاں وہاں پھرے جار ہی تھیں۔

روحیل ہےامیدتھی کہ دوہ آتا ہے تو اسےاکیڈی بھیج کر دیر کی وجہ معلوم کرواتی ، وہ بھی ابھی نہیں آیا تھا۔

''امال!اسٹورکوتالالگاہے،ساتھ والے چاچا بتارہے تھے۔اسٹورتو شام میں ہی بندکر گئے تھے بھائی۔''

گذو بہت دیر بعدلوٹا تھا،اس کے ہاتھ میں چیس بمکواورسکٹ کے پیکٹ بینے میں کی تریداری میں اے اتناوقت

"اسٹور بندے کب ہے، تو بھائی کا پتانہیں کیا؟"

' دنہیں،وہ نہیں تھے۔''وہاب چیس کے پکٹ کھولنے میں گمن تھا۔

''تو کہال گیاد کان بند کر کے؟''وہ کرختگی ہے بولی۔

'' پیانہیں۔'' وہ اب کچر کچرچیس کھار ہاتھا۔

'' تو ادھر اوھر بازار میں ڈھونڈ نا تھا۔اپنے کھاج کی فکرتھی بس۔'' نصرت نے غصے میں اے زور ہے

''توامال! بمانی کوئی پچرتها جوکوگیا تھااور میںا۔۔ادھراُدھرڈھونڈ تا ۔۔۔۔کہیں سینما میں فلم شلم دیکھنے نکل گیا ہوگایا یار دوستوں کے ساتھ ہوٹل شوٹل اب تو کھلا پییہ ہوتا ہے اس کی جیب میں۔''

وہ اب چپس کھانے کے بعد نمکو کا پکٹ کھول رہاتھا۔

نفرت کے دل کواس کی بات گلی تو تگر .....ردنیل نے اپنے دن کواپیا کو بی شخل کیانہیں تو اب

ای وقت بیرونی درواز بے پر دستک ہوئی۔

'' دیکھوآ گیاروجیل!''وہ جلدی سے بولی۔

'' بھائی پہلے کوئی کنڈ اکھڑ کا کرتا تھا؟ کوئی اور ہوگا۔''

'' خالد بیاسفورکی چابیال-'' د کان بر کام کرنے دالا دو مرا لڑکا تھا اور نصرت کوچا بیال دے رہا تھا۔

'' چابیال ..... توروخیل کہال ہے؟''وہ کچھ پریشان کی ہوگئی،ایباتو بھی نہیں ہوا تھا پہلے۔

'' بتأثین تی و دپیر کے بعد کمیں چلے گئے ، گھرآ نے نہیں۔ میں نے کافی انظار کیا پھرشام میں اسٹور بند کر دیا۔''

''ایں،اوروہ گلتے (لاکر) کے پیسے، چابیاں۔''وہ حواس باختہ ی ہوگئی۔

''اس کی جابیاں تووہ ساتھ لے گئے تھے''

''تونے فون نہیں کیااس کے موتیل پر؟'' وہ مندی مندی ہی بول۔

''بہت دفعہ کیا جی مگروہ اٹھا ہی نہیں رہے۔''

''فون ہے تیرے پاک تو مجرے کرونا!'' وہ اب کے ذرا ہتی کیچے میں بولی لڑکے نے بڑے فاخرانه انداز میں

مو ماکن نکال کرروجیل کانمبرملایا اور ..... لحہ بھر سننے کے بعد نصرت کے کان کولگا دیا۔ جس پرٹیپ چل رہی تھی کہ نون بند ہے تھوڑی دیر بعد کوشش سیجیے۔ اس نے بے دلی ہے مویائل دوبارہ اسے د تے دیا۔ '' میں جاؤں جی!''وہ جان حیشرانے والے انداز میں بولا۔ '' ذِ رادهراُ دهريّا كرناتها ـ'' ''سارے میں کریے آیا ہوں،ای لیے تو دیر ہوگئ آنے میں، وہ کمیں جمی نہیں تھے۔'' ‹ طبيعت تو مُعيكِ تقي نااس كى؟ ''ايك اجا تك ساخيال آيانصرت كو-" بال جي تعيك تقى بالكل-" ‹ كُونَى .... كُونَى فون آيا بوكسى كا؟ وه انداز ه لگانے كو يولى -'' صبح میں آیا تھا کی کا اور میں نے سناوہ کہدرے تھے۔ میں نہیں آسکنا پھر پیانہیں پھیے بھی بتائے بغیرو و پہر کے بعداٹھ کر چلے گئے کہ تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔'' ۔ نصرت سوچ میں پڑھئی۔ اتنے دنوں میں اس نے بھی بھی ایک غیر ذمیدداری کا ثبوت نہیں دیا تھا۔ ''میں جاؤں جی اب؟'' "بهون ہاں جاؤ۔" '' اور صبح د کان پر .....' وه سوالیه انداز میں بولا۔ "آ جانا دی بج .....آ جائے گارومیل، رات میں جانا کہاں ہا سے کی دوست کی طرف چلا گیا ہوگا۔ تم وہ خود کو بہلاتے ہوئے بولی۔ اس وقت ثناكما بين سينے سے لگائے آگئی-اورنصرت نے جیسےا ہے بہت دنوں بعد ذراغور سے دیکھا۔ کانوں میں خوب صورت آ راُکٹی بالے کا کول میں جر کھر کر رنگ برنگی چوٹریاں، بیروں میں نازِک پازیمیں اور چېرے کوچھوتي دونوں اطراف کي نشيں آتھوں کا گهرا کا جل اور آئي لائمز سکارے ہے الگ الگ ہوتی بليس اور آؤٹ لائن كے ساتھ كى بلكى سى لىپ استىك .....اكيے بنى بى كہانى سنار بى تھى ۔ "سلام المال ایمال کوں کوڑی ہے؟" وہ لا پردا ہے انداز میں خوشبولٹاتی اس کے پاس سے گزرنے گی۔ نصرت نے ہاتھ بڑھا کر چیھے ہے پکڑااوراندھادھند جو تیاں برسانی شروع کردیں۔ ''اِ ماں .....اماں! میں نے کیا کیا ہے؟''وہ خودکو بچاتے ہوئے چلا گی۔ ''نہیں کیا تو ہوجائے گا، نامراد تیرے یہ کچھن بتارے ہیں کیا کرنے کے ارادے ہیں تیرے۔ باپ مراہ امجی، میں زندہ ہوں اور دوسروں کی بیٹیوں کی جال بھی تاڑنے والی اپنی بنی کے بیزا لے رنگ ڈھٹک نید کھیٹک، تیری بیڈ

نصرت توجیسے پاکل ہوگئ تھی۔اس کا سرمندد کھیے بغیر تا ڈتا ڑجوتیاں برسائے جار ہی تھی۔

'' پاکل ہوگئی ہوچھوڑ و جھے۔ میں نے کیا کیا ہے اور امال تیری اس نظر میں نتو رہے جو کچھڑ نے خود کیا، وہی تھے

جِراُت میری آنکھوں میں دھول جھو تکے۔''

```
کوئے دہیک ہو .....264
دوسروں میں نظراً تا ہے۔سارے محلے کو یاد ہے تیری کہانی کیسے تو نے ایا کوشفی میں کیا تھااور بھائی کو جوتیاں لگوا کر گھرے
بس نصرت میں اتنا ہی ہننے کی سکت تھی۔ وہ تو پھر جیسے بالکل ہی پاگل ہوگئی۔ ثنا کی زندگی کی شاید بید آخری
                                                دوسري طرف کوئي اجنبي مر دانه آ وازتقي ، وه څھنګ کرره گڼيه
                                            "بلال صاحب بات كرر ب بين؟"وه ان كى خاموثى يربولا _
                                                   ''نہیں میں بلال کی مدر بات کررہی ہوں آ پکون؟''
                                     شاید سہلال کا کوئی جاننے والا تھا تو ٹانیہ کاسیل فون اس کے یاس کیسے؟
```

دہ اور بھی الجھ ی کئیں ۔ '' دیکھیں میں اس ہول کا منجر بات کر رہا ہول جہاں بیرخاتون کچھ دیر پہلے تھیں ،ان کے ساتھ کچھ لوگ تھے اور ان کا آپس میں شاید کوئی جھٹڑا ہو گیا تھا پھر پیرسب چلے گئے اور بیون ایک پرس ٹیمبل پر پڑارہ گیا۔ اب میں اس بیل فون ے کال کررہا ہوں ،اس میں جو پہلے نمبر پرنام feed تعادہ بال صاحب کا تعالیم کافی دیرے ٹرائی کررہا ہوں ۔'' اس نے یوری تفصیل سے جواب دیا۔

'' توبيخا تون جمل كاسامان ہے كياد ہاں موجودنيس؟'' وه موہوم ي اميد يربوليس \_

''نہیں جی یہاں تو کوئی بھی نہیں ..... بیسامان اب.....''

''میں ڈرائیورکو بھیج کرمنگوالیتی ہوں۔''وہ شنڈاسانس لے کر بولیں۔

'' دیکھیں میں ایسے بیرسامان نہیں دے سکتاء اس بیگ میں کچھ جیواری اور رقم بھی ہے تو آپ میں ہے جو بھی

وہ اپنی ایمان داری کےمظاہرے میں رتی برابر بھی سرنہیں رہنے دینا جا ہتا تھا۔

" فھیک ہے میں آ ربی ہوں خود ۔ "وہ ذراساسوچ کر بولیں ۔

''اور بلال صاحب آگروه بھی آ جاتے تو .....'' وہ رک کر بولا۔

''ان کا آنامشکل ہے۔ میں آرہی ہوں۔'' کہہ کرانہوں نے فون بند کر دیا۔

'' ٹا نید کہاں جل گل اور جاتے ہوئے اپنا موبائل بیگ سب چیوژگی تو پچرو دونہی طور پر کتنی ابتر ہوگی ، جود و پکیریمی ساتھنیں لے کرگئی۔''انہیں پھرے خیال آیا۔

اوروہ اس حال میں بھی کھی، جانے کدھر گئی ہوگی؟ کیاروجیل کے ساتھ .....؛'

میراد لنہیں مانتاءاس نے اگر ہی کچھ کرنا ہوتا تو بہت ہے مواقع آئے تھے۔اس کے پاس بیرسب کرنے کے تو پھرآ ج کیوں؟

وہ چاہتے ہوئے بھی اس بات کوئیس سوچنا جاہ رہی تھیں،جس طرف ان کی بھنگی ہوئی پریشان کن سوچیں لیے جا

' زونیرا مجھے ٹھیک ٹھیک بتاؤ وہاں کیا ہوا تھا اور تہمیں بیسب پہلے ہے ہونے کا پتا کیسے چلا تھا؟'' وہ ذرا دیر بعد

```
كوئى دييك هو ----265
                                       ھے بیکس انداز میں بیر براوندھی لیٹی چینل سر چنگ کرتی زونیرا کے سر پر کھڑی تھیں۔
    '' ام ابتایا تو تعامیں نے اس کواچ کزن سے فون کال کرتے سا۔ وہ اس سے بھائی کے اسلام آباد جانے کے
                                                                                    حد ملنے کا پر وگرام طے کرر ہی تھی۔''
                                           بوں رٹار ٹایا جملیہ بولا جیسے اس نے سب بچھ پہلے سے حفظ کرر کھا تھا۔
   دو مگر .... ایکن اگر خور بھی کیا جائے بیکوئی ایک معیوب بات بھی نہیں کدوہ اپنے کزن سے ملنے کی بات کر رہی
                        تمی ، طاہر ہے ماں کے بعد اس شہر میں وہی اس کا آمکو تا رشتہ دار تھا۔'' وصوح سوچ کر بول رہی تھیں۔
                                                                      ''واٹ مام؟'' زونی احصل ہی تو پڑی۔
  ''انجمی کچھ دن پہلے جب آپ نے خود اس کوسر راہ اس سے ملتے دیکھا تو آپ نے بھائی کوکیسا مجڑ کایا تھا
                                       زونی کا حافظها تنا کمزورنبین تھا کم از کم ایسی باتوں میں تو بالکل بھی نہیں ۔
  ''اس وقت بھی تو وہ اس شہر میں اس کا امکو تا رشتہ دار تھا، آپ کو یوں تو بھائی کوٹیس جھڑ کا نا چاہیے تھا، آپ کی وجہ
       ے اس برانا غصے ہوئے اورای دجہ ہے وہ اس پر پہلے ہے شک کررے تھے۔ آپ ہی نے توبیس بھائی ہے کہا تھا۔
  دہ کیے گن گن کر سارے یا تیں یا د کروار ہی تھی ، جواگروہ اپنے اخلا قیات کے اصولول کے تحت ِ سوچیش تو کی گھٹیا
  د کینی با تیں تھیں، یوں کسی بھی دوانتخاص کوا بیے شک اور بدگمانی کی نظرے و کیجنا اور بہتان کی حد تک کسی کی کردار تشی
                                                                                   وه نثرهال ی ہوئنیں۔
  " په جھے کیا ہوگیا۔ میں نے بیٹنج ہویا تھا بال کے دل میں شک کا ، میں نے ایسا کیوں کیا؟ کیا میں بھول گئ تھی کہ
            يْر بَعِي بِي كَي مال ہول _ مجھے تانيہ سے نفرِت بِمِي ، محرز و ني سے تو محبت تھي ، ای محبت کا خيال کروئے سيونه کر تی۔''
                                                                     وەپرىشان خيالى مېںسوچتى چكى ئىئىں -
 د دَنم آن مام! كون اس قدر دُيپريس بور اي بين - آپ تونيس معلوم بيو ايك دن بونا اي قفا- ده كيا كتبة بين
                                             مخمل میں ٹاٹ کا پیوند، ایک نہ ایک دن تو اکھڑ ناتھا۔'' وہ لا پروائی ہے بولی۔
                                                                              فضيلها سے ديكھ كرره كئيں ۔
                     ''اور ٹانیکہاں گئیتم لوگوں کے ساتھو، کیون نہیں آئی؟''وہ پھرسے بے خیالی میں بولیں۔
                             '' مام!اہے بھائی نے طلاق دے دی تھی۔ گھروہ ہمارے ساتھ کیے آ تکی تھی؟''
''
 ''وواس کے ساتھ گئی، جس کے ساتھ چھپ جھپ کر ماتی تھی، قبی کمی رات کو کالز کرتی تھی۔ Ultimate
                                                                      "end of this poor love story
                              ''غلط کہا میں نے؟'' وہ فضیلہ کو بے تا تُر نظریں لیے کھڑے و کچھ کے بولی۔
     '' پائيس كياغله بوگيا ،ميرادل كهدربا به بهجه بهت غلا ، پئيس ، ونا چا بيچنقا ميم از كم ثانيه كواس طرح .....''
'' تو ہم پرست تو نہیں تھیں مما! آپ مجھی بھی بھیرید کیا فضول شک پال رہی ہیں اور سردری ہے کہیں کچھ کھانے کا
                                    نظام ہوایانہیں ،زبر دست بھوک گی ہے، سے سیڈر اماد کیھتے تو سرتھک گیا میرا۔''
                                             وہ یہ کہہ کران کے کمرے سے نگلنے سے پہلےخود ہی با ہرنگل حمی ۔
```

''اب میرے اس طرح ہاتم کرنے سے کیا ہوگا۔ ہوگیا جو کھے ہونا تھا۔ جھے جا کروہ چیزیں لئے آئی جا بیکں اور پھر آ کر بلال کو بھی تو سنجالنا ہے۔ ٹانیے کے مال بیننے کی خبر سنتے ہی میرار قربیا ندر ہی اندراس سے بدل ساگیا تھا اوراب ۔۔۔۔، چائیس وہ کہاں ہوگی۔

کیار دخیل کے ساتھ ..... ثاید نہیں ..... ثایر ہاں ظاہر ہے اور وہ کہاں جائے گی۔اس کی ہاں تو اتنی دور ..... '' دہ اضر دہ کی باہر نکل گئیں۔

ذرادیہ بعددہ اس ہوٹمل کی طرف جار ہی تھیں کہ شاید وہاں سے ٹانید کی موجودگی کا کوئی کلیول جائے ،''اگریہ سِل فون ہی اس کے پاس ہوتا تو رابطہ ہوسکتا تھا۔ گر دہ تو ہیر بھی چھوڑ گئی۔''

پھر روجیل اس رات ہی نہیں آنے والے، بہت ہے دنوں میں گھر ہی نہیں آیا، نفرت پیر جلی کمی کی طرح دن رات اس کا انتظار کرتی رہی۔

سب سے بڑامسکا تواسٹور چلانے کا تھا۔

وہ اٹنے دنو ل سے بند پڑا تھا، جہال ہے روز کے کھانے اورگز راوقات کا بندو بست ہوتا تھااورنفرت کی پچھیجھ میں نہیں آ رہاتھا کہ وہ اس کا کہا طریقہ کرے کہ کم از کم اسٹور چیتا رہے۔

نوكر كے سير دهمل طويز بين كرسكتي هي اورگذوتو ابھي بہت چيوڻا تھا۔

تو سرے پیرد کی طور پریس کر سی کی اور لذولو ایسی بہت چھوٹا تھا۔ چند ہی دنوں میں گھر میں کھانے بینے کے لالے بڑ گئے۔

چیمزاں دوں یں همرین هائے پیچے کے لاتے پر آ ہتہ آ ہتہ جمع یونمی بھی خرچ ہونے گئی۔

صرف بيه بى ايك فكرتو نيقى، ثناا لگ ہاتھوں سے نكل جار بى تقى \_

وہ اس دن کی چار جوٹ کی مار کے بعداور بھی شیر ہوگئی تھی ،اب یہ بہا تک دنل اعلان کر کے جاتی کہ وہ آج گھر دیرے آئے گا۔

اورنفرت اے ہرروز تو اس طرح پیٹنے ہے رہی۔ محطے جریش ٹنا کے بوں وقت بے وقت گھر آنے کے بارے میں پہلے بی چیڈو ئیال ٹروئ ہو بھی تھیں۔

سن پہنٹ ن پہر دیں مرت دوں ہیں۔ نفرت ایک دشتہ والی سے بھی کہہ چکی تھی کہا گر کوئی اچھا کھا تا پتیارشتہ ہاتھ گلگتو وہ تقبلی پر سرسوں جمادے، اپنا ساراز بوراد راسٹور کا سرامان چ کردہ اس مصیب سے تو نجات حاصل کرے، بعد میں جوہوگادیکھا جائے گا۔

محمراییا کوئی مشتاق رشته موجود بی نہیں تھا۔

جو آ رہے تھے سب لیے چوڑے جیز کے مطالبے کے ساتھ .....کھاتے پیٹے اور چلتے بنے اور ٹنا جیسے چند ہی راتوں میں تا زکوچھونے کی تھی۔

اس کے نڈراندازنفرت کواور بھی دہلانے لگے تھے۔

وه دن رات مصلّے پیلیمی روحیل کی واپسی کی دعا کیس ما تکنے گئی۔

جانے کیوں اے لگنا روٹیل آئے گا تو سب چھے ٹھیک ہوجائے گا۔ ٹھیک نہیں بھی تو کم از کم پہلے جیسا تو ضرور ہو بائے گا۔

ا یک مرد کی مار کا خوف اور ہوتا ہے، مال کی ڈیٹ کی بے خوفی اور ......اگر روٹیل ہوتا تو ثناایک ویدہ ولیرنہیں ہو

'' وہ کچھے بتا کرتو جاتا، اگرا ہے کوئی شکایت تھی مجھے ہے، میرے روّ ہے ہے، کہتا تو سمی '' وہ تو اب دل ہی دل میں روتے ہوئے روحیل ہے خوب ہی گلے شکوے کیے جاتی۔

''اور ذکہ بینگم دہ بھی تواتنے دنوں نے نیس آئی۔ کیا بتااے بچھ نجر بواور میرے دماغ نے بھی کا مزمیس کیا کہا س ہے جا کرمعلوم کروں۔'

۔ احیاد تا ماخیال اے آیا، جس پراس نے منح اٹھتے ہی عمل کرنے کا نہ صرف موجا، بلکہ دن چڑھے وہاں چلی

ہوگل کے فیجرنے ٹا نیکا فون اور ہاتی سامان فضیلہ کی بتائی ہوئی دو، تمین نشانیاں س کرفوراً حوالے کر دیا تھا۔ مگر نا نیکا تا پاوہ کہاں گئی تھی بچھ پانہیں چل کا ۔انہوں نے تھر آ کربھی وہ چیزیں یونمی وَ ال دیں۔ بل اس دن کے بعد دورن تو تمرے ہے ہی نہیں نکلا۔وہ جا تیں تو تھوڑی دیر بعدوہ انہیں صاف کہدریتا کہ دو

چلی جا نمیں ،اے ڈسٹرب نہ کریں۔ اورز و نیرا کے ہاتھ جیسے کوئی خزانہ لگ گیا تھا۔

ہردم اتی خوش گاتی گلگاتی وو چار باریج میں جا کر پارلر ہوآئی تھی، ومیں ایک بوتیک ہے دو، تمین شا ندار ہے سوے بھی خریدلا کی تھی۔اے نہ بھائی کی پریشانی کا حساس تھا، نہ ماں کی انجھی ہوئی کیفیت کا۔

'' کیا انسان اس دن کے لیے اولا دیا گلتا ہے کہ اس کا بڑھایا اولا دیکے موجود ہوتے ہوئے بھی یول تنہا اور پریشان گزرے۔ان دونوں کو بحراز رابھی احساس نہیں کہ ماں ان کے روّ ہے سے کتنی اکمیلی ہوگئ ہے۔''

یونمی بیٹے بیٹے وہ ایک دم ہےرو پڑیں۔

۔ انہوں نے تو بڑے تلم سے میشر سے کہاتھا۔ وہ مجمی اکملی ہو کتی میں شتبا۔ان کے دونوں بیچے ان کے ساتھ میں اوروہ کبھی اسے تنہانہیں چھوڑیں گےاورا ج .....

ان دونوں کے ہوتے ہوئے بھی دہ سارا سارادن گھر میں اکیلی پڑی رہتی تھیں۔ کالج ہے ہفتہ بھر کی چھٹی لے چکی تھیں۔

اگر کالج میں اس ماجر ہے کی خبر پھیل چکی ہوئی تو .....انہیں سے خدشہ یونمی نہیں تھا۔

وه زونيرا کی اصل فطرت کو جان چکی تحمير ، وه يقيينًا پئي چندايک سوکالڈفرينڈ زکوبي نوڤ خبری سنا چکی ہوگی۔ يَانْهِين اي شرمند كى كاخوف تفاكه وه آف لِيْنِينِين يا كُونَي اوروج تكى -

ے بی آئیں گے میڈم فضیا مبشر کے سرے امیری بخر جی کی برابری کا بھوت سال بھرے بھی پہلے اتر عمیا۔ پہلے انہیں پینوف ستاتا تھا کہ لوگ ان کے بیٹے کے اپنے گھٹیاا تخاب پرانہیں طعنہ نددیں اوراب بیرخدشہ کہ لوگ

اس مسئلے کوان کی انا کا شاخسانہ نہ مجھیں۔ '' مجھے کالج جانا جا ہے تھا۔ ہوسکتا ہے ٹانید کی دوستوں میں ہے کس کو اس کا پتا معلوم ہو۔'' انہیں یک دِم

''اوریہ پاتو ٹانیوی ماں ہے بھی چل سکتا ہے، وویقینا مال کے پاس گئی ہوگی۔''انہیں دوسرا خیال آیا۔

ادربيخيال زياده طانت ورتهايه

" آ ج آئیں سے بچینی کیوں تھی کہوہ ٹانیکا پیا کریں۔ 'وہ خود ہی ہے الجھ پڑیں۔

''جوبھی سی وہ بلال کے بچے کی ماں بننے والی تھی ،میری ساری پریشانی ای حوالے ہے ہے''

انہوں نے دل میں مضبوط دلیل سوچی ۔

ڈرائیورے گاڑی نکالنے کو کہا۔

خدیجہ کا پتااس کے برانے محلے سے چل سکتا تھا۔ گروہاں پہنچ کر بھی آئیس نا کا می ہوئی۔

خد یجه کاملتان کا پارلیس کسی کے پاس بھی نہیں تھا۔

''ان کے بھائی کے گھر کا پتامعلوم ہے جھے۔وہ یہاں سے زیادہ دورتیس تو ان لوگوں کو ضرور معلوم ہوگا خدیجہ خالہ کا ایڈرلیں۔''

وه چوده، پندره سال کالژ کامېمیں مايوس جاتے د کھي کر پچھسوچ کر بولاتو وه بےاختياررک تکئيں۔

'' تو تھیک ہے جھےاس کے گھر لے چلو، میں وہیں سے ایڈرلیں، نون نمبر جو بھی ملا لےلوں گی۔'' وہ اس لڑ کے کو جو بظاہر میلے کہلے کپڑے، بھدی می چہل میں گندے ناخنوں والے میلے بیروں کے ساتھ۔۔۔۔۔۔اپنی شان دارگاڑی میں بٹھانے پررامنی ہوگئیں۔

اورآج توانبیں اس محلے میں آتے ہوئی بھی کوئی شرمندگی محسوں نبیں ہوئی تھی۔

\* \* \*

'''میں وہ ہمارے گھر تو بہت دنو ل ہے نیس آ رہا اور کی بات ہے میں نے بھی پتائیس کیا، بیارتھی بہت دنو ل سے میں، خیال تو آتا رہا، پر جا بی نہیں تک'' ذکیہ، نصرت کو اپنے سامنے دکیے کر پہلے حیران ہوئی اور پھر وجہ جان کر پھر پریشان می ہوئی۔

"كياكوني لزائى وغيره بهوئي هي گھريس ـ" ذرادير بعدوه بولي \_

'' خدا کی قتم ایک حرف بھی نہیں ، نہیں نے ، نداس نے ۔اس کا باپ کیا مرا، مجھے لگا اس کے ماں، باپ کی ساری مجت میرے دل میں آئی اس کے لیے ، بھی استے ونوں میں جو ذراسا بھی اختلاف ہوا ہو، ہم دونوں میں یا بچوں کے ساتھ ۔۔۔۔'' نفرے دل گرفتہ کی بولی۔

وه تو ذكيه كاجواب من كرجيسے نثم هال ي بهوكرره كئي تھي .

''اباے کہاں تلاش کروں گی؟ا یک آخری امید ہی تو تھی۔' وہ دل گرفتہ ی سوینے گئی۔

" بيلُوتو ميرى طرف بھى بضة بحريش دو چكر لگاليا كرتا تھا، مگر تين چار مبينوں نے تو بس جيسے ايكي آ دھ بار بى ـ

میں نے کہانیانیا کاروبارسنجالا ہے ہے باپ کا اللہ اے ثابت قدی عطا کرے۔ مجھے تو اس کی ترقی ہے خوشی تھی ۔'' اس نے کہانیانیا کاروبارسنجالا ہے ہے باپ کا اللہ اے ثابت قدی عطا کرے۔ مجھے تو اس کی ترقی ہے خوشی تھی۔''

ای وقت بسمہ آہتہ آہتہ ہاتھ میں چاہئے کا ٹرے پکڑے ان میزوں کے سامنے ٹول کرر کھنے گلی۔ '' یہ آپ کی بٹی!'' نفرت ذرا انک کر بولی۔

''صورت اليي كه نگاييَ خيره بون اور آنگھيں۔''وه متنديذ ب ي بوكر كهه بي پيٹھي \_

'' قدرت کے کام بہن ! ہمارا کیا از در، جانے اس نے ہم غریبوں کو کیوں اس امتحان کے قابل سمجھا۔امتحان لیا

بھی تو کوئی وسلیہ بنادیتا،اس کے اندھے پن نے میری زندگی ہے ہرخوشی، ہرروثنی کوختم کردیا ہے، گھرہے باہزئہیں جاسکتی كەخدانخواستە.....خېر، جومېر پاللەكى مرضى \_''

نان اساب بولتے موے اسے خودی کچھ خیال آعمیا کہ بسمہ اس کی باتوں ومحسوس کرے رات بعر ..... بآواز آ نسوؤل ہےروتی رہی گی۔

'' آپ بہ چائے کے ساتھ کے کو لیں۔''نفرت دو گھونٹ جائے لی کر کھڑی ہوگئی۔

" ابس شکرید بمن اجس دن سے روحیل گھر نہیں آ رہا، ندیت جر کر گھر میں تھی نے کھانا کھایا، ندلونی نیند جرسویا، بس دعا کرو وہ جہاں ہو، ساتھ خیریت کے ہواورای خیریت کے ساتھ گھر واپس آ جائے۔'' نصرت بھرائی ہوئی آ واز

''اور جوں ہی کوئی اطلاع ملے تو مجھے ضرور بھجوا تا ،تہباری بڑی احسان مندر ہوں گی ۔'' ردهیل کے جانے سے نصرت کی بیرحالت ہوجائے گی ریتواس نے خوزنہیں سوجا تھا۔ جیسے اس کی ہر پریشانی، ہرمسلے کا آخری سراجا کرروشیل کی گمشدگی ہے اس رہاتھا، وہ ملول ہی اٹھ کر چلی آئی۔

بیتو اسے پتاتھا۔ ٹانبیک شادی بڑی اونچی جگہ بر ہوئی ہے، تمرا لیس کروفر والی مورت، ایساطمطراق اور بیرشان دار گاڑی اور ایسااعلی بیبناوا، وہ بھی ان کے گھر کے آ گے .....

ذ را دیر کوتو نصرت کو مجھ میں بھی نہ آیا کہوہ اسے بٹھائے کہاں۔

''نہیں مجھے بیٹھنانہیں ،ایک ضروری کا متھا،آپ کی مدد چاہیے،اگرآپ کردیں تو۔''

الی منگسرالمز اجی ہے کب انہوں نے نصرت جیسی عورتوں یات کی تھی عمراً 'ج کل تو سبھی کچھ کرتا پڑر ہاتھا۔

'' خدیجهآیا کاایڈریس؟''نصرت سوچ میں پڑگئی۔

" پائيس ميں نے پوچھائيس تھا۔ کې بات ہے، مندتو وہ ميري ہے، پرذر ااور بي مزاج کي ہيں، تو بھي اس کے بھائی کی زندگی میں ہماری آپس میں نہیں بی توان کے گز رجانے کے بعد .....وہ فو تکی پر آئی تو تھی بگر میں نے ایمریس نہیں لیا۔اتیٰ دوربھلاکس نے ملنے جانا تھاملتان اس ہے ۔''نصرت نے مفصل جواب دے ڈالا۔

نضیلہ کوآ خری روشیٰ کی کرن بھی اند چیر ہے میں ڈویتی نظرآ ئی۔

''اور کیجھ۔....میرامطلب ہےفون تمبروغیرہ۔''نصرت نے نقی میں سر ہلا دیا۔

فضیلہ کا بی حایاات بے ہودہ عورت کے سریر کوئی چیز مارد ہے۔ایسے شو ہرگ موت کا ایساصد مہ ہو کیااس کی بہن ہے بھی دوبارہ زندگی میں ملنا بھی نہیں تھا۔اس نے کوئی اتا یتا بھی نہیں رکھایاس۔

''اے ثنا تیرے پاس پھوپھی خدیجہ کا فون نمبرتھا نا، تیرے موبائل میں ڈال کرگئی تھی۔''احیا یک سے نصرت کو

ثنا کی صبح ہی باں ہے ٹھک ٹھاک جنگ ہوئی تھی۔اس کا ارادہ تو نہیں تھا، یہ خدمت خلق کرنے کا ،گر ٹانیہ آیا کی اليي شان دارساس د کھي کروه بھي پچھمرعوب ہوہي گئي ۔ وه بيل فون لا كرفضيله كونمبرفيذ كروان لكي \_

' پر بیہ بات میری مجھ میں نہیں آئی بہن جی! کہ آپ کواس کی ماں کا بتایا فون نمبر کیوں جا ہے بھلا؟''نصر تُ

در بعد سی مگرده ضروری سوال یاد آگیا، جواے سب سے پہلے کرنا جا ہے تھا۔

'' ٹابیو آپ کے گھر میں ہے تواہے سب معلوم ہوگا۔اس سے کیوں نہیں یو چھا آپ نے؟''

'' ہاں۔ وہ گھرینہیں ہے تا!'' فضیلہ کو ذرای دِیر میں نصرت کی دبنی قابلیت کا انداز ہ ہو چکا تھا۔اس ہے بیہ وال بھی متو تعنہیں تھا، تگروہ یہ کرلے گی ،لحہ بھر کونضیلہ گڑ ہزای کئیں ۔

'' تو کہاں گئی وہ؟''نصرت چوکنی ہوکر ہو لی۔

''این ماں کی طرف ہی گئی ہے، پنا مجھے تکھوا گئی تھی۔ مجھ ہے گم ہو گیا اور فون ....اس نے کیانہیں تو مجھے پچھ پریشانی ی ہوگئے۔' فضیلہ گول مول جواب دے کراس کے مزید سوالوں ہے بیجنے کے لیے تیزی ہے اٹھ کر با ہرنگل کئیں۔

اورنصرت دیرتک میدعقدہ حل کرنے کی ناکا م کوشش کرتی رہی کہ تانید کا فون نمبرتو ان کے پاس ہوگا، پیخوداس ے بات کر کے کیوں نہیں یو چھ لیتیں ۔

''امال کتی زبردست ہے، ٹامیآیا کی ساس ہے تا!'' ثنااس مرعوبیت میں تھی ابھی \_

'' ہاں ، ممر کافی ہوشیار۔''نصرت براسامنہ بنا کر بولی۔

'' ووتو ظاہر ہےاتنے بڑے کالج کی رکبل جوہوئیں اور پتا ہے نا آپ کوان کے بیٹے نے ٹائیر آپا کوان کے کالج

میں دی کھر تو پسند کیا تھا۔ دہ خوب صورت بھی تو آئی ہیں۔'' ثناای ٹرانس میں بولے جار ہی تھی۔

'' بس تیرا بھیجا تو آج کل ان بی فلی لواسٹور یوں میں لگار ہتا ہے مردود!ادر تحقیے کوئی کا منہیں ، گھر پر کتنی بزی قیامت ٹوٹ گئی ادر کسی کوفکرنہیں۔اب کیا ہوگا ، کیسے اس گھر کا حقہ پانی چلے گا۔ کم بخت! بغیر بتائے جانے کد حرد فعان ہوگیا، کیاہاتھ کا چھالا بنا کر رکھااتنے دن۔ ذرا جوکوئی ایسی بات کی ہوجونواب زادے کے مزاح کے خلاف ہو، پھر بھی دغا

نفىرت كوآج جى بھر كرغصه آيارو حيل ير ـ

''اورتو اور، کم بخت دکان کا سامان بھی اندر ہی اندر نہ ج باج گیا ہو، میں نے کھول کر بھی نہیں دیکھا اور گلتے (لاکر) کے سارے پیمیےتو کھیے (جیب) میں ڈال کرنگل گیا ہوگا۔ بتا ہے جھےاس کی حرام زد گیوں کا، پھر بھی مجروسہ کرایا خبیث پرمیں نے جانے کیوں؟''

وہ ماتھا یٹ کر غصے میں بولی \_

'' وہ تمہاری پھوپھی ، بھایا گٹی اس نے مجھے یہ پٹی پڑ ھائی تھی کہ اس لڑ کے کوشھی میں کرلوں ، حیار سال بعد گڈو جوان ہوگا تو لات مار کر چلنا کر نااس حرام خورکو، اتنی بھی مہلت نہیں دی کہ میں کم از کم تیرای کہیں کر ڈ التی \_''

نفرت کا آج بسنہیں چل رہاتھا، روحیل کہیں ہے سامنے آجائے ووواسے پیٹ ہی ڈالے۔

'''آ شین کا سانپ دودھ پلا پلا کراتنے دن رکھااورڈ سنے سے بازنہیں آیا۔'' ''اماں! کس کرونا۔ کیوں فضول اس کوکو ہے جار ہی ہو،تم نے اے گھر میں رکھا تو کچھا حسان تونہیں کیاا ہا کا بیٹا

تھا،وہ ہرچیز، ہرشے میں ہمارابرابر کا جھے دار''

ثنانے آج کل قسم کھار تھی تھی ، ہروہ الٹی بات کرنی ہے جس سے نصرت کے تن بدن میں آ گ گلے۔

'' تیراستیاناس،اینی پیپ کی جنی ادلاد بی دشمن نگلی، میں اس سنیو لیے کوکیار دؤں \_ حصے دار بناؤں اس کو، ہر چیز کا ساتھے دار، میں دن ِرات تم لوگوں کے لیے اپی قبر کے کیڑے بڑھاتی جاؤں۔ارے گھر کے دروزے پر کتابا ندھود ووقت کا را تب دو، تو وہ بھی را تھی کرتا ہے اورتم اس کوسا تھے دار بناؤ، شاباش بڑی نیک اولا ددی اللہ نے مجھے ۔ ایسے سرم نے نصیب کہ

نین بچایک بھی وفادار نہیں۔''

"امان اہم کوئی کتے تھوڑی ہیں، جو وفادار ہوں گے۔ آج استاد جی نے کتے پر مضمون تکھوایا تھا کہ اس سے برا

وفادار جانور کوئی نہیں ہوتا۔'' گڈو نے اپنی انٹری دیناضروری سمجھا۔

نصرت کی تو پوں کا رخ اس کی طرف ہو گیا۔ وہ تو دوسرے لیمجے چھلا نگ مارکر جھت پر چلا گیا۔ بڑا زور دار ﷺ ہو ماں پیشکس میں وہ کافی رہے سیان رنظر جما کے بیٹھا تھا۔

ر ہاتھا دو چنگوں میں ، وہ کا فی دیر سے ان پرنظر جما کے جیٹھا تھا۔ ''اماں! پا ہے تنہیں یہ اپنے دو میل بھائی پہلے ٹانیہ آ پاکو پیند کرتے تھے۔ان کی شادی ہے پہلے جب ابا سے لڑ

امال: پاہے ہیں بیانچ اور ان بھان پہنے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے کا استعمال میں مار سے پہلے کہ استعمال کی استعمال کر گئے کہ میرارشتہ لے کر جاؤ، نانیہ آ یا کے لیے، ہے تا!'' ناامجی تک نانیہ آ پائے تفور نے بیس نگا تھی۔ اس سے پہلے کہ نصرت جونا تار کراس کی تجھیمرمت کرتی نانیہ کی بات پرا گلے ہی کسے وہ تھٹک کررہ گئی۔

''روچل بھی غائب ہےاور ٹانیے بھی، بقول اس کی ساس کے ملتان گئی ہےاورٹون ٹیس کیا اس نے .....قو میرے " میں میں اس میں مجموعی تبدیر ہو : ''

الله! بيتومير \_ دهيان وگمان مين بھي نہيں تھا۔''

نفرے کولگا چیے گردش کرتی زمین ایک جھٹکا کھا کرزورے او پر نیچے ہوئی اوراب بالکل ساکت ہے۔ ''اتی بڑی بات اوراتی قریب کی بات جھے ٹیس سوتھی، نتا شاہا ش تیرا تھیجہ تو خوب کا م کرتا ہے، اب کی بھی طرح ہے یا چل جائے کہ ٹاندیک بھرے گئی تھی ، گئی تھی یا وہ بھی نکل گئی۔ ای دن جب روشیل کیا تھا تو ساری پیلی حل ہو جائے گ تو یہ چکر تھا اور سوچ سوچ کر میری عقل شمیا گئی کہ اس کہتے کوز مین کھا گئی یا آ سان نگل گیا۔

آے گذ د، گذ دا نیجے آ کر جلدی ہے جا کرا آئو یر کو بلا کرلا گھرے۔'' ایک دم سے نصرت پر جیسے کوئی آفت ٹوٹ پڑی تھی، چیلیں ڈھونڈ تی گھڑی ہوگئی۔

''اماں چیلیں توسیدھی پہن لو۔''شاندا قابولی۔

اورنفرت نے دھیان نہیں دیا۔اس کمحاس کا دھیان کہیں اور ہی تھا۔

''اب تنویرے کیابولنا ہے تم نے؟''ووہ اپنے ناخنوں کی شیب چیک کرتے ہوئے بول -

'' جاد فع ہومرا ندر، کھونئی کے دکان کی جابیال لٹک رہی ہیں ، کے کرآ ، میں تنویر کے گھرے اے لیتی ہول خود دکان کھلواکر چیک کرتی ہوں ، کیا کیا چھود ہا کرفکل کیا حرام خور!''

"اے گڈو!مرینچے۔"وہ دیوانہ وارچلائی۔

بہلے والی نصر تُر دری کے خول کے چھٹے ہی باہرنکل آئی تھی۔

گڈ دکوآ گے نگا کر چا دراٹن سیدھی اوڑ ھ کروہ تیز تیز قد موں ہے چکتی بازار کی طرف گئی ، اتنے ون میں ایک بار بھی خیال نہیں آیا کہ دکان کھلواکر تو دکھے لیتی۔ اپن عقل پدیاتم کرنے کو جی چاہ رہاتھا۔

A A

اورفضیلہ کے لیے بیٹم بھی کسی بم کی طرح گری تھی۔ ''مہیں تا نید قریم می طرف نہیں آئی، کیا اس نے آنا تھا، اس نے تو بھھ سے ایڈرلس بھی نہیں لیا تھایا لیا بھی تھا تو پھرآئی کیوں ٹہیں؟ کیا واقعی آئی ۔۔۔۔۔۔ادھر؟'' خدیجہ فور پریشان ی ہوگئی۔ اورفضیلہ کے ہاتھ ہیر پھول گئے۔

رور کیا ہے؟ ''نونہیں ارادہ ،ارادہ تھا۔ دونوں سیر کے لیے گئے تھے نا بلال اور ٹانیاسلام آباد، تو کہدرہے تھے کہ شاید چکر

لگائيں۔''وہ بوڪملا کر بوليس\_

''مچرتو آپ کواس سے یا بال بینے ہے نون کر کے پوچھنا چاہے۔'' آج بیدوا جی پڑھی ککھی مورتیں میڈم نضیعہ مبشر کو عقلیں دی رہی تھیں کہ انہیں بیر کرنا جا ہے۔

انہیں غصہ خود یر ہی آیا۔

''آ خِرکیا ضرورت ہےاس ساری جاگ دوڑ کی، جب میاں، بیوی راضی تھے تو ان کو کس نے کئی وقعت دی، اب اگر علیحد گی ہوگی تو ان کی بھاگ دوڑ ہے کیا دہ پھرا یک ہوجا کیں گے۔''

میں کیوں پا گلول کی طرح ہلکان ہورہی ہول۔ انہیں اپنے او پرہی بے تحاشا خصر آگیا۔

انہوں نے خدیجہ سے انگی بات کیے بغیرون بند کر دیا۔

بلال آج صی ہے گھر ہے غائب تھا، کہاں گیا، انہیں پا بھی نہیں تھا۔ ایک بارفون کیا۔اس نے کہد دیا کہ وہ مصردف ہے، ذرادر بعد گھر آئے گا۔

، اوراب پیدر پررات بوچکی تقی اور بلال کا پھھ بتائیس تھا۔ نفنیلہ کولگ رہاتھاان کا دیاغ ماؤف ہو چکا ہے۔ '' مام! آپ کافون؟''زونیرانے انہیں کارڈیس لا کردیا۔

''' کُنُ کا فونن ہے؟' دواس کمیے کتنی المجھی ہو کی تقیس ، سمی کے بھلا کیابات کر سکتی تقیس ۔ زونیرانے کچھ جواب نہیں دیا ہلکا سامسکراتی رہی۔

اور مسکرا ہے تو آج کل بول بھی ہر لوراس کے لیول پر موجود ہوتی سوائیس کچھ محسوں نہیں ہوا۔

د دسری طرف منز حامد تھیں انہیں ان کا وعدہ یا د دلانے کو جوانہوں نے ڈیز کے لیے زونیرا کی سسرال سے کیا تھا۔ '' بلاً لَ ابھی اسلام آباد سے نیس لوٹا۔' دو تین دن سے یمی بہانہ کیے جاری تھیں آج بھی یمی کہا۔

''تو آج پھر آپ اکیلی ہی آ جا کیں میں اپنی بھا دج اور بھا کی کے سامنے دور شرمند ونہیں پڑسکتی۔''مسز حامد پچھے

مسمز حامد! بلال کل آ رہاہے ،ان شاہ اللہ کل رات کوہم حاضر ہوجا کیں گے ، آپ بے شک کل فون بھی نہ کیچے گا ہم خود کڑنے جا کیں گئے۔''اب اس معالم اوا درائکا ناٹھیک نہیں تھا اس لیے وہ لیتین دلاتے ہوئے پولیس۔ ''سوچ لیں، پھرالیانہ ہو کہ آپ بلال کا بہانہ کر کے۔''

''ارے نیس پرامس کیا ہے میں نے ، بلکہ بلال تو ادھر صح ہی کانے جائے گا۔'' وہ چے بولتے ہوئے ایک دم

۔ '' چلیں ایک بار پھرآپ کے دعد بے پراہتبار کر کے دیکھ لیتی ہوں گئی وفا ہے اس میں ۔'' وہ جتا کر پولیس۔ ''ان شاءالله وفائي وفاتبوگي، آپ بالكل فكرنيس كريں'' وه ايك وم سے بشاش ليج ميں پوليس۔

''اب اس معالمے کونیٹ جانا چاہیے۔ بہت ہوگئی میں ٹانیہ کے لیے پریشان اسے کون می میری پر دار ہی تھی۔'' انہوں نے دل ہی دل میں فیصلہ کیاا در سز حامہ کوخدا حافظ کہہ کرفون ہند کر دیا۔

" آپ نے جھوٹ کیوں بولا کہ بلال بھائی اسلام آباد گئے ہوئے ہیں؟ " زونیرا جما کر بولی۔ ''لريم چپر ہوتم ہے کچھنیں پو چھامیں نے؟''وہ نفاے لیج میں کہہ کراٹھ گئیں۔زو نیرانا تجی ہے ہاں کے روے پرغور کرنے تکی \_

```
''آپ بھے سے اس کے بارے میں کچے نہیں پوچیس گی بھی ہیں۔'' بلال سرد کیجے میں بولا۔''اور دوبارہ بھی اس
                                                                                   گھر میں اس کا ذکر بھی نہیں ہوگا۔''
                                                                      وہ خاموثی ہےاہے دیمھتی رہ گئیں۔
                                                    " تم جانة مونا! تم كيا كهدر بهو؟" توه جمّا كربوليل.
   ''بہت اچھی طرح ہے وہ میری زندگی کا ایباباب تھی، جے میں نے پھاڑ کر پھینک دیا ہے۔'' وہ تفر ہے بولا۔
     '' مگریہ بات تم بھول رہے ہووہ تمہارے بچے کی ماں بننے والی تھی بلال!' فضیلما سے یا دولانے کو بولیں۔
'' کیا آ پ کویقین ہے کہ وہ بچہ میرای تھا؟''اس کے لہجے اس کے انداز میں کتنی نفرت اور کتناز ہرتھا، بہتو انہیں
                                                     شروع ہی میںا ندازہ ہوگیا تھااس ہے بات کر کے .....مگر یہ سب
                                            ''کسی پر بہتان لگانے کا مطلب سمجھتے ہوتم ؟''انہیں بہت برالگا۔
                           '' ووسی نہیں ،جس طبقے اور کلاس ہےاس کا تعلق تھادیاں یہ یا تیں روٹین کی ہیں ۔''
     ''اتنی پیچان ہے میری ان بوڑھی مگرتج ہاکا رآ تکھوں کو کہ وہ کیاتھی کم از کم وہ نبیں تھی جوتم اب مجھ رہے ہو۔
اور شایدتم بھول یہ ہے ہو، وہ اس وقت بھی اس کلاس اور طبقے سے لی لونگ کرتی تھی جب تم اس سے شادی کے
               لیے یا گل ہوئے جار ہے بھے۔ اپنی مال کی ہاتیں بھی بکواس اور فضول لگا کرتی تھیں، جیسے اب لگ رہی ہیں ۔'
                                               انہوں نے بہت کچھ ضبط کرتے ہوئے بھی بہت کچھ کہ ڈالا۔
                                                      بلال نے کچوبھی جواب دینے کے بجائے منہ پھیرلیا۔
. - - - - بریت
'' ببر حال اس موضوع پر بات مجمی جب ہی وہ کرتی تھی ، جب بی تبہاری دیوانگی تھا، ور نہ ہمیں پچھے ایبا شوق
نہیں اتھا۔''
''اباً رُمّ نہیں جا ہے تو بے فکر رہو، یہاں ایبا کوئی تذکرہ نہیں ہوگا لیکن کچھ اور معاملات بھی ہیں جو تمبارے
                                                                         اس غیرمعمولی رویے ہے متاثر ہورہے ہیں۔''
                                                                        وہ اصل موضوع کی طرف آ کئیں۔
                                                            بلال نے اس کی طرف دیکھالیکن بولا کچھنیں۔
''ابھی پچھ دیر میں ہمیں زونیرا کی سسرال ڈنر پر چلنا ہے تم تیار ہوجاؤ اورا نکاراس لیے نہیں کرنا کہ میں ان لوگوں
                                                    ے پہلے ہی کافی بارشرمندہ ہو چکی ہوں ،اس لیے جاناضروری ہے۔''
                                                                                  وه فطعی کہجے میں بولیں۔
                                                                                ''گرمما!مير _ بغير.....''
 ''تمہارے بغیر یہ کامنہیں ہوسکتا کہ خوش قسمتی یا برقسمتی ہےتم زونیرائے اکلوتے بھائی ہواور ہاپ کی غیر
                                موجود گی ..... ' و ولحه بعرکورکیس آ د جمهیں ہی بیرب پچھرنا ہے ، پیجی اب مجنعے بتانا ہوگا ۔ ''
                                             ''میں تھوڑی دہر میں تیار ہوکر آتا ہوں ۔''وہ اٹھااور ہا ہرنکل گیا۔
                                      وہ جانتی تھیں وہ انہیں تو ٹانیکوڈسکس کرنے سے منع کر عمیا ہے مگرخود .....
                                                   وہ ٹھنڈا سانس بھر کراٹھیں اورخو دبھی تیار ہونے چل دیں۔
```

بہت را توں کے بعدنصرت کواتن گہری اورمیٹھی نیندآ کی تھی۔

د كان ساري سامان ئے بعري ہوئي تھي ، لاكر ميں بھي ساري رقم محفوظ تھي اور د كان خالي يا بعري لا كھوں كي تھي ، نفرت کے لیے یہی کافی تھا۔

بس اے اب گزراوقات کے لیے کوئی اچھا ساشریف کرائے وار ڈھونڈ ناتھا، جوگڈ و کے پیروں پر کھڑا ہونے تك بەكام بخولى كريىكے يە

اوراً بھی تو شکر ہےرد دیل کے دماغ میں میر کیز انہیں آیا تھا کہ بید کا ان میر گھراس کے باپ کی ورا ثت ہے اور وہ اس میں برابر کا حصے دارہے۔ ثنا کی بکواس برنھرت نے دل میں شکرادا کیا تھا۔

" کرائے دار کا بندو بست میں کرووں گا۔" ساتھ والے شمل بچانے پوری ذمدداری کے ساتھ وعد و کیا تھا۔

'' وہ بھی ای ہفتے'' محویا ایک معقول روز گار کا ہندو بست ہونے والا تھا،نفرت کواتنے ون کی و ہاغی مشکش کے بعدقدرے سکون محسوس ہواتو وہ آئی ممری نیندسو کی تھی۔

يهل تو وه يري جھتى رہى كەخواب ميس كوئى مسلسل درواز ، پيٹ رېا ہے اورخواب ميس وه پارى بارى تينوں بچوں كو چنج کرکہتی ہے کہ درواز ہ کھول جا کراورکوئی کم بخت نہیں کھولیا۔

اورخودوه المهنبين ياتى \_

اورز ور دار دستک پروه بر بردا کرانه مبینی \_ واقعی با ہر مسلسل دستک ہور ہی تھی۔

دہ پریشان ہوکراٹھی اور تیز تیز دھڑ کتے دل پر ہاتھ رکھ کر دروازے تک پنجی ، رات کا جانے کون ساپہرتھا ، ہاہر

جتنی خاموثی ، سانااور گهرااندهیرانها، یقیناد دسرایا تیسرا پهر بوگا۔

''کوننا؟''اس نے دھڑ کتے دل ہے یو جھادستک پھرہے ہونے کلی۔

"كون بي "اب ك ذرااس سي ذيك كريو حما ـ

'' کھولو۔'' وہ ٹھٹک ک گئی اور دوسرے لیجے پچھ بھی سوہے بغیراس نے درواز ہ کھول دیا۔ اورد دس سے کیے وہ سششدری کھڑی رہ گئی ،اس کے سامنے ایک بہت ہی جیران کن منظر تھا۔ ''میرے خیال میں اس مبینے کی اٹھا ٹیس تاریخ ٹھیگ رہےگی۔ون بھی جمعۃ المبارک ہے'' کیوں بھائی جان؟'' سز حامہ جواس سارے معالمے میں نبیا دی کر دارا داکرتی رہی تھیں ،اس موقع پڑتھی ہولئے میں انہوں نے ہی پیمل کی۔ ''اتی جلد کیا بھی تو ……' فصلہ مبشر کچھ یو کھائی گئیں۔

محض یا ئیس دن کی دوری پرزونی ان سے اتن دور چل جائے گی۔انہوں نے تواہمی ایسا کچھ موجا بھی نہیں تھا۔ اور پیر بھی انہیں اندازہ نہیں تھا کہ آئ ڈز میں ہی تاریخ کا بھی تعین کرایا جائے گا، بلال نے بھی کچھ کیفیوز ہوکر

ماں کی طرف دیکھا۔

''جلدی کہاں میڈمبشر!ا تے مہینوں ہے تو ہیسلسلہ چل رہا ہے پھر بیقو چندون بعد بھی مطے کرنا ہی ہے۔'' ''محر۔۔۔۔'' وہ تولنہیں کریار ہی تھیں ۔

''ممل میں بھائی جان کو پھرے یورپ کے بزنسٹور پہ ٹکٹنا ہے۔جس کا مطلب ہےا گلے تین چار ماہ تو پھر گئے۔''منز حامہ بھائی کی طرف د کھیکر پولیس۔

وہ بھی جوا بامسکرائے گویا پیسب کچھ پہلے سے طے کیا جا چکا تھا۔

د مللی بھانی کی بھی کچھا ہی ہی مرضی ہے۔ 'انہوں نے بھانی کو بھی ہم نوا کرنا چاہا۔

''اور پھر بلال بیٹے کو بھی تو جاتا ہے اور ہاں یاد آیا۔'' آج سنر حامد خوب چبک رہی تھیں ۔ان کے توسط سے شروع ہونے والا بیکا مجیل کے مرحلے پر جوتھا۔

''آپ نے اس دن ذکر کیا تھا خیرے آپ کی بہو۔اللہ کافضل ہوا ہے تو پھر ظاہر ہے دو چار ہاہ بعد تو آپ کے لیے زیادہ مشکل ہوجائے گی۔انبھی تو وہ پھر بھی پینکشنز اٹینڈ کر سکتی ہے ہیں نے بھی کہایا۔''

اور ففيله جيسي بوكرره كنيس \_

بلال بڑے خوب صورت نازک ہے کپ میں پڑتے تہو ہے کو یک نک دیکھنے لگا۔ تہوے کے شہر کل وحو کمیں میں کہیں ٹانسے کی ڈولتی انجر تی شہرتھی۔

'' پھر کیا کہتی ہیں آ ہے؟''ان دونوں کی جب پروہ کھے بے چین می ہو کر پھر سے بولیں۔

فضیلہ نے سوچائبیں تھا کہ بیسب اٹھا تخ اتی جلدی ہو جائے گی اورائبیں چیز دں کوفوری طور پرسیٹ کرنا ایک نامکن ساعمل لگ رہاتھا۔

ٹانىيىكىغىرموجودگى.....ايك بهت بزامواليەنشان بن جا تا\_اسسار نے فنكشن ميں \_

وه کس کس کوکیا کیا جواب دیش ۔ جی چاہا پہلو میں بیٹھے بلال کوایک بار پھرخوب کھر کی کھری ساڈ الیں۔

اس کے جذباتی بن نے انہیں کس مصیب میں مبتلا کرڈالا تھا۔ درویہ

''جی ہاں تیج کہا آپ نے مگر پھر بھی ہمیں سوپنے کے لیے بچھ دفت تو دیں۔'' وہ بے بسی سے جرا مسکرا

''لس تو پھر بھائی جان! بھائی جان ہے ہو گیا۔اس میپنے کیا تھائیس تاریخ۔''مسز حامد نے جانے ان کے کس لفظ سے یہ' سطخ' والانتیجہ نگلاتھا ووٹوری طور پرا نکار بھی نہ کرشیس۔

وہ خود ہی سب کے آ گے مٹھائی کی ڈش کرنے لگیں۔

دونو ل میاں بیوی نے فضیلہ اور بلال کومبارک دی۔

اورمسز حامد کوتو الی کسی فارمیلٹی کی ضرورت نہیں تھی ۔ دہ زبردتی سب کومٹھائی کھلانے کے بعد اب خوداس سے پوری طرح انصاف کر رہی تھیں ۔

''اور بیرسب ممری بهن کی کوشش سے ہوا کہ آپ جیسے خاندانی، شریف اورائے تعلیم یافتہ گھرانے میں میرے بیٹے کارشتہ ہوابہت شکریہ آیاجان ۔''

ان کے بھائي و قارصاحب نے اس سارے وقت ميں پہلى بارا تا تعصيلى جملہ بولا۔

''ارے بھائی جان شہری میرائی تو بیٹا ہے۔' وہ کھل اٹھیں ۔

'' ہمانی سلنی یا دہے نا آپ کو، جب شہری ہیدا ہوا تو ڈاکٹر زنے کہا تھا بچے کا وزن نارٹل سے بہت کم ہے اور اس کا پچٹاء ان کے مند میں خاک اور آپ کی تو ایسی حالت تھی کہ خود کو تھی نستعبال پائٹری، پورے پیٹرالیس دن شہری میری گورش روئی میں لپٹاکسی چوزے کی طرح پڑار ہا تھا اور اللہ کا اشکر ہے آج اس نے جھے مرخر دکیا۔''

وه آخر میں آب دیدہ ی ہو کئیں۔

ادر المراس تی تعادے کھر میں اللہ کا دیا سب پھر ہے، آپ خو تعلیم یا فتہ میں یہ جیز وغیرہ کی نہ میں ضرورت ہے شاتارے کھر میں کی چیز کی کی، بس آپ کی بھی ہوئی، پڑھی کھی جی جو تعارے کھر کوا پنے زیور ملم ہے آ راستہ کروے ہمیں اور پچھونیس چاہیے۔''

وقارصاحب ذراتوقف سے پھرید برانیا نداز میں ہولے۔ سلیر

سلمی کا چِرہ بے تاثر تھا۔

''شهر يارنبين آيا...... بم ل ليلتع -''انهين دوسرى باريه خيال آيا تو کهه بي بينيس \_

''شہرے یا ہر بالکل اچا تک کی کا م ہے جاتا پڑ گیا ورنہ یقین کریں ،اتنے دن تو وہ مرشام ہی گھر آتا رہا۔'' سز حامہ پحرے بولیں۔

ملکی یا تو بولتی متھیں یا سزحامہ نے ہی بولنے کا منصب سنجال رکھا تھا۔

(" كين آ ب فكرند كريس " الحديم كو بعائى كى طرف و كي كرركيس - " كل انشاء الله عن بعائى جان ي ما تعشيرى كو

کے کرآپ کی طرف چاہئے پر آ جاتے ہیں۔ شہر کی اورزو نیرا بنے کی ملا قات بھی ہوجائے گی کیا خیال ہے آپ کا۔'' ''مفرور کیون ٹیس'' وہ خوش دلی ہے سکرا کس۔

اور بیتوانهوں نے واقعی نیس سو چاتھا کیز و نیرا کا اپنے ایتجھ گھر میں دشتہ ہوجائے گااوروہ بھی اتنی جلدی۔ ''اور میں جو بار بار ''منہیں'' کررنی ہول کہیں ہیے کھزان فعت نہ ہواللہ پاک مجھے معاف کرتا ۔''

وہ خود بخو دمحکرانے لگیں۔ پمجے در پہلے جوانجانا ساخد شداور ہوجمل سماا حساس تھا۔ اتی جلدی سب پمجے ہوجائے گا ان کی کیفیت بدلتے بی سب پھھا تھا لگنے لگاوہ پوری دل جمی ہے گل تفسیل دلچے ہی سے مطے کرنے لگیں۔ نصرت کے لیےلیحہ جرت تھایا لیحہ قیامت، وہ فوری طوپر فیعلہ نہ کر کل روجیل اور بسمہ اس کے سامنے کھڑے تھے ،اگر چہ بسمہ کچھا ہے دلہنا ہے کے روپ میں نیس تھی گر کچر بھی نصرت کی نیند ہے بوجھل آ تکھوں کو جھٹکے ہے اس کے چھپے چھپے ہے انداز نے تی کھولا تھا۔

د واندهی تم گر چربھی خودکو چھپانے کے لیے دہ روشل کے پہلو کی طرف تھسکتی جار ہی تھی۔

گویااےنصرت کے رقبے کا پہلے سے اندازہ تھا۔

'' کہاں .....کہاں تھے تم اتنے دن؟'' وہ اپنے تین بسمہ کونظرانداز کر کے روثیل سے اپنائیت بھری نظگی بے یو لی۔

"المال يدسمه ب- بم في آج شام بى نكاح كياب-"

· ' کیا.....؟'' جانتے ہو جھتے بھی نفرت کو لگا جیسے دومنزلہ مکان پورے کا پورااس پر آن گراہو۔

'' نکاح کیا ہے پاپیبھاگ کرآئی ہے تیرے ساتھ'' وہنفرت بھرےا نداز میں پھنکار کر بولی۔ ''

''امال!''وہ ناراضی سے بولا۔

'' نکاح کیا ہے میں نے اس نے اپنی مرضی اور اپنے خوتی ہے اور اس کے گھر جا کر اس کی مال کی رضا مندی اور گواہوں کی موجودگی میں نے' اس نے رک رک کرتفصیل جواب وے دیا۔

''تو تیری مان،گھروالےسب مرتکئے تھے کیا؟''وہ ایک دم شیر نی کی طرح دھاڑی۔

''بیرات کے اند جرے میں نکاح کر کے لانے والے شریف لوگ ہوتے ہیں نہ نکاح میں آنے والیاں۔'' وہ مجرای مقارت ہے بولی۔اور پوری طرح ہے دروازے میں ہم کر کھڑی ہوگئی۔

'' امان! بیرسب کچھ جلدی میں کرنا پڑا، ورنہ میرا چھپانے کا کوئی ارادہ نہیں تھا ادر پھر آپ سے کیا مد ''

''بس ''نصرت ڈیٹ کر بولی۔

''ہم شریف لوگ میں تیراباپ بھلے امیر کیر نہیں تھا مگر سکتے میں اس کی جتنی عزت تھی ۔ لوگ کی بھی جھڑ ہے چیڈے میں اس کی گواہی اور فالٹی کوئق تج جانتے تھے اور اس کا بیٹا یوں چپ چیچے (چاپ) رات کے کا لے اندھیرے میں اس جیسی اندھی کا ٹی لڑکی کو بیاہ کر لے آئے اور بات سنومیری۔'' وورک کر یوٹی۔

'' جنگل میں مورنا حیا کس نے دیکھا نکاح ہوا بھی یا .....''

''اہاں! ہاں ۔۔۔۔۔اُس سے زیادہ ایک لفظ نیس بہت شرافت دکھا لی میں نے پہلے بھی اوراب بھی مگراس سے زیادہ جھ سے توقع نہیں رکھنا۔''وہ ایک بالکل بدلا ہوارد جیل تھا۔

''اورا چھا کیاتم نے آباً کاؤ کرکرڈ الاتو گئے ہاتھوں یہ بھی یاد کرلو۔ ٹیں اس کی سب سے بزی اولا دہوں۔اس کے چھوڑے ہوئے تر کے کانصف کا جھے دار ۔۔۔۔ بالغ عشل رکھتا ہوں اپنی مرضی سے نکاح کرنے کاحق مجھے تانون بھی ویتا ہے اور شریعت بھی۔

اس لیےتم اب مزیدا کوائری بند کرواور رہتے ہے ہو، یہ گھر جتنا تمہارا اور تمہارے بچوں کا ہے، اتنا میر . ''

دوسرالحه يبلي سيجى جيران كن تفار

روحیل نصرت کو پرے دھکیل کر بسمہ کا باز و پکڑ کراندر لے جاچکا تھا وار نصرت کسی بت کی طرح زمین میں گڑی دیکھتی رہ گئی۔

اگلے دن شہریار آیا تھاا ٹی پھوچھی سز حامدادرباپ کے ساتھ۔

ففیلداگر چراک ہے پہلے بارٹین ل رہی تھیں تکر پھر بھی پچھ نیا پن سالگایا پچھالیا ہو وہ بچھ ٹیس سکیں اورا پی اس عجیب کیفیت کا ظہار وہ خود ہے بھی تیس کر سکیں کے اور سے کیے کرتیں۔

وه زونیرا کے چیرے کی خوشی کو ذراسا بھی پیسکا پڑتانہیں دیکھ سکتی تھیں۔

اوراس کی خوش کیے اس کی آتھوں رخساروں ، ہونٹوں ہاتوں اور مند کی حرکت وسکنات ہے چھوٹی پڑ رہی تھی ۔ وہ نظر تھم اکرا ہے دیم کیجیس رہی تھیں ۔

''زونی کوئیس میری بی نظرندلگ جائے۔''وه دل میں اس کے لیے آبیات پڑھے لگیں۔

شہر یاراورز ونی نمرے کے افتدا می حصے میں کیا باتیں کر رہے تقے۔ اٹیس آ واز تو نہیں آ رہی تھی گرا ندازہ تھا۔ بہت خوشگواردل کو دھڑ کا دینے والی ایک دوسرے کو تھنے کر جوڑو ہے والی باتیں تو تب ہی تو ..... شہر یار جوآتے ہی جلدی میں تھا۔اب کانی دیرے گھڑ می کی سوئیوں کی رفتار نا یہ پغیر صرف زونی میں نگون تھا۔

'' میں نے کہا تھا نا ہماری میٹی بہت خوش رہے گی شہر یار کے ساتھ ۔'' سنز حامد نے ان کی محویت بھانپ کر دقتا کا۔

ُ وہ جواب میں مسکرادیں۔

" أ ب كى ببونظرتين أربى ....كل يحى آب اسم ساته تين ال كي تعين - ' أنين اجا عك ياد آ كيا ـ

'' ہاں ۔ وہ تو .....اصل میں اس حالت میں تو آپ کو بتا ہے کدلا کیاں ماں نے پاس ہی رہنا پہند کرتی ہیں تو .....کل بھی آگر چہ میں نے اے روکا تھا مگر طاہر ہے ۔ چھوز یاوہ تو نہیں کہ سکتی تھی۔''

انہوں نے نظریں جرا کردک دک کر کہا۔

''ا جھاتوا پی والدہ کی طرف گئے ہے، تب ہی بال میٹا کل سے کھو یا کھویا مجم ممساہے۔'' انہوں نے بلال کود کھیر کر کہااور ہننے کئیس۔

' ' دنگین اب آپ اے بلوالیس کیونکہ شادی میں دن ہی گئتے ہیں ، طاہر ہے ساری تیاری اے ہی تو کر ہاہوگی۔'' وہ تاکیو کرنا نہ چولیس۔

فضيله نے مسکرا کرسر ہلا دیا۔

''اور ہاں فضیلہ! میر بھی شادی کے بعد حامد کے ساتھ دبئی میٹل ہونے کا پروگرام بن رہا ہے۔'' انہوں نے اچا بک کہا تو فضیلہ کچھے پریشان کی ہوئئیں۔ ''' کہ بیات و فضیلہ کچھے پریشان کی ہوئئیں۔

" بيكيا كهدري مونعمه!" وهايك كربوليس

'' بھنی شادی کے بعد بولائے تیں نے فکرنہ کروسب کچھ کر کے جاؤں گی شرکت تو میری دونوں طرف ہے ہو سکتی ہے۔'' وہ خوش دلی سے بولیں۔

ہے۔ رہ وں رہ سے بویں۔ فضیلہ جواب میں کچھ کہ نہیں سکیں۔ ''اصل میں اپنے سالوں ہے حامد دئی میں اکیلے رہ رہے ہیں اور میں جاب کی جیہ ہے یہاں ۔۔۔۔۔ بچینہ ہونے کا پیمی تو نقصان ہوتا ہے۔'' وہ آ مبتکی ہے بولیس

' گرتم تو کهتی تغییں .....' وه رک می تعمین بات مجمدی سنائی می تعی می میں آیا پوچیس یار ہے دیں جو بھی تھا اب

مزعامدے خاصا قریبی اور نازک سارشتہ قائم ہو چکا تھا۔

'' دوسری شادی کررکھی ہے مامدنے ، ہے!'' دو چھکی مسکراہٹ ہے بولیں ۔فضیلہ نے آ ہنگی سے سر ہلایا۔ ''' دستری شادی کررکھی ہے مامدنے ، ہے!'' دو چھکی مسکراہٹ ہے بولیس ۔فضیلہ نے آ ہنگی سے سر ہلایا۔

'' ہاں کر کی تھی۔'' وہ خاموثی کے ایک نکلیف دہ و تفنے کے بعد بولیں۔

''اور میں نے علیحہ کی کا بھی سوچ آیا تھا۔ خلع کا دعویٰ بھی کرنا جا آئی تھی مرد کی دوسری وابنتگی عورت کو کس قدر برافر و ختہ کر و بق ہٹا یہ تم بھی اس مرحلے ہے گز رچکی ہو۔''

ادر نضيله نظري چرانئيں۔

" مبشر ہے دیا وابنگلی ہوتی تواس کی دوسری شادی کا دکھ بھی ہوتا۔" لیکن نہیں ایسا ہوا تھا۔ " مبشر ہے دیا وابنگلی ہوتی تواس کی دوسری شادی کا دکھ بھی ہوتا۔" لیکن نہیں ایسا ہوا تھا۔

جس رات انبیں مبشر کی دوسری شادی کی خبر کی تھی وہ اس رات اور آنے والی کتنے ساری راتیں سکون کی نیندئیس

سوسکی تھیں۔

"مر پر کس خیرخواه نے جرا مجھاس سےرو کے رکھا۔

طلاق لے کرکیا کردگی۔ دومری شادی کون کرے گاتم ہے.....ماں تم بن نہیں سکتیں تو کوئی پہلے ہے بچوں والا اس کو بھلاتم ہے کما دکھیی ہوئی سوائے اس کے کتم اس کے بچے یالو۔''

وه افسردگی سے بولیس، نضیلہ نے کھھ کوچھا جا ہا پھر جیب کر گئیں۔

'' طلاق ندلو، حامد کے خمیر پر بو جھد نی رہوا یک ندایک دن تبہاری طرف ضرورلوٹ کر آئے گا۔اپنے انتظار کو کجی مجت بنادو، دہ اسے ضرور کھنچ کر لائے گی۔'' جانے مشورہ دینے والے کے مشورے میں اثر تھایا میرے ذہن کی کیفیت اس لیحے کچوالے تھی میں نے خاموثی اختیار کر لی۔

اور حامد کی دوسری شادی چند باہ ہی چل سکی اور جانے کیے جس خاموق سے قائم ہوئی تھی۔ اس خاموق سے نوٹ

بھی گئی۔ میں نے اس دوران حامہ ہے کوئی رابطنہیں رکھا۔''

" كتنح صبر والى عورت ب-" نضيله نے نعيمہ كورشك سے ويكھا۔

''اور دیلیموسال بحر بعد سمی حامد شرمندہ ہے خود ہی چلے آئے۔ یس نے پچھ بو چھاندانہوں نے بتایا بجھے ساتھ چلئے کو کہا۔ میں نے چھ اہ کی چیشی کی اور ان کے ساتھ چلی گئی اور اب کی سالوں سے بیسلسلہ جاری تھا لیکن اب فضیلہ می تھک می کم جوں ، یہ بار بار کا آیا جانا بھرحامہ ٹھیلے جیس رہے تو بجھے ان کے پاس بھی ہونا چاہیے تا۔''

" بالكل تعيك فيصله كياتم في مجهي خوشي بوئي " انهول في مسكرا كرتا ئيدك -

''ہاں یہ تنہائی، یہ اکمیلا پن .....کس زہر لیے ناگ کی طرح ہوتا ہے، دن بھر خاصوش، بےحس ایک جگہ پڑارہتا ہے اور رات کی سیاتی چیلیتے ہی بھیں پھیلا ئے بے در دی ہے آپ کے سامنے تن کر کھڑا ہو جاتا ہے پھرتو جیسے ہوئی فرار کی راہ پچتی نہیں اور بہت سال بہت بہادری ہے میں نے اس سیاہ تا گ کا سامنا کیا۔ گراب نہیں .....بہت شکل ہے یوں رہنا' اعصاب تھک ہے گئے ہیں۔''وہ واقعی بہت نڈھال کی لگ ربی تھیں۔

''شهریارے تبھے دلی بیارتھا اور زونی کو دکھ کر ہمیشہ ان وونوں کی شادی کا خیال آتا تھا۔ خدانے میری بید آرزوہمی پوری کردی۔ اب حامد کے ساتھ جا کرج کرنا ہے اور چکر ۔۔۔۔'' ''تو يہيں آ كرسٹل ہوجاؤد ہال تمہارا دل كہاں لِگلے گا؟' مخورہ ديتے ہوئے بوليں۔

'' حامد نبیس مانتے ان کا بزنس و ہاں سیٹ ہے۔ دیکھوکوشش کروں گی آگر بھی وہ مان کے اور ای وجہ سے تو اتنے سِال ہم الگ رہے کہ میرا وہاں دل نہیں لگنا تھا اور حامد آ نانہیں چاہتے تھے اور آخریں جھے ہی ہارنا پڑا۔'' وہ پیشکی ی

'' بلال تو تعلیم مکمل کرتے ہی آ جائے گا ناتمہارے پاس، وہ ان کی طرف دیکھ کر بولیس وہ د قارصا حب کے ساتھ

''بول!''وه بےدھیان ی بولیس۔

'' تم نانیکواپنے ساتھ ہی رکھنا اس اڑکی کی آ کھ میں لحاظ ہے اور مروت بھی پھر تمہار ااحسان بھی ہے اس پر ، عمر بھر تم ہے دب کررہے گا۔ا سے خود سے الگ نہیں کر ناپہ وہ خدمت کرنے والی اڑ کی ہے۔'' اور فضیلہ چرت بھری نظروں ہے انہیں دیکھتی رہ کئیں۔

وہ اپن تنہائی کودور کرنے کا بیموقع بھی گنوا چکی تھیں۔

وہ بےضرری اندهیاڑ کی نفرت کی آنکھوں میں خار بن کر کھکتے گئی تھی ، بس نبیس چل رہا تھا ہے ہاتھ ہے پکڑ کر گھر ے باہردھلل کر دروازہ ہمیشہ کے لیے بند کردے۔

یگرروچل نے جورات میں کہا تھا کہ وہ اس گھر اور کا روبار کا نصف کا حق دار ہے اور وہ اب ایساسو پنے کی بھی اہل نہیں رہی تھی ۔

گرنفرت .....اس کا کیا کرتیں کہ وہ میں کودیکھتے ہی اس کے پورے بدن میں جیسے چیو نیماں ی دینگئے لگتیں۔ '' دمنحوس اندهی کوژی کمیاں سے اٹھا کر لے آیا ،اس کی عمار ماں کوتو پورے محلے میں دوکوژی کا کر کے آؤں ۔ فتی چېرے ہے کیسی بھولی بھالی بنی ہوئی تھی کہاہے تو روحیل کا پتانہیں اورا ندریہ گچیونی پک رہی تھی۔'' وہ بل کھا کھا کررہ جاتی۔

وه جا کرد کیمکو محطیجر میں ذکیل بھی کرآتی گر چروجیل کا ڈرااسے دونیل کیآ تھوں میں وہی بدلجاتی نظرآ گئ تھی،جباس نے پہلی باراس پرچھری اٹھائی تھی۔

ووحقيقتاذ ركرره مخاتقي\_

'' گریینخوں بھی تو موارانیں۔'' ذراا بی جگہ گریہ چانا گھرتا عذاب اس کی نظروں اور ماعتوں کے لیے ایک

. و و دلواروں کوٹٹولتی چیز وں کو چھوتی چنر گھٹٹوں میں اپنے کمرے، چکن کےعلاوہ پورے گھرے خوب وا تغیت

''امال! بما كَي بيكيا جُوبِ الله أكرلة آياء ايسايال توايدهي سنفر في ذالا جا تا ہے بيما يُك كو يكن اندهى في تقي كيا۔'' نناء کی زبان تو آج کل یوں بھی پھسلی پڑتی تھی سمہ کود کھ کر بھلا کیے جب رہ سکتی تھی۔

''نو بکواس بند کراچی ۔''وہ اپناطیش اس پرا تار کر بولی۔

'' طویلے کی بلا بندر کے سرامال! کھسوٹیا ہے تو اس اندھی کو کھسوٹ جا کرمیری تو ان میں بائیس دنوں میں خوب کھال کھنچ چکی تھی۔''وہ بے شرمی ہے آ تکھیں مٹکا کر ہولی۔ و ہ تو صبح ہے بسمہ ہے تی بھونڈ ہے خداق بھی کر چکی تھی۔ بار باراس کے آگے جا کرا بینے ہاتھا اس کی آتھوں کے . ہے کر کے کہتی۔'' بھالی ابتاؤ تو یہ کتنی الگلیاں ہیں۔' سمه آئمس خلامي گاڑے بے جارگ كى تصور تى رہتى -

''اہاں!واقعی اندھی ہے بخول نہیں کررہی چی چی فارغ۔'' وہ مز کرعلی الاعلان کہتی اور بسمہ زیین میں گڑ جاتی۔ اورنصرت کو بھی غم کھائے جار ہاتھا ، ابھی محلے میں جس جس کو خبر ہوگی وہ مبارک باددیے جلاآ نے گا اور پھر جب یٰ حلے گا کہ دلہن اندھی ہےتو کیا گت نہ ہے گی نفرت کی۔

عورتیں کیے شخصانگا کیں گی، سوچ کربھی نصرت کو نسینے آ رہے تتنے گروہ روتیل کوبھی پہونیس کہ یکی تنی نہ بسمہ کو ہمارتیں

میرے اللہ کیا کروں؟'' موچ موچ کراس کا دہاغ میلنے لگا۔ ٹنا تیار ہو کرنگل رہی تھی۔ جب نصرت اپنا بھار کی سر لیے بچن کی طرف جار ہی تھی۔

'' کدھر چار ہی ہےتو؟'' وہ وہیں سے دھاڑی۔

''اہاں! اکیڈی، بھول گئی ٹائم ہو گیا ہے میری اکیڈی کا۔'' وہ و بیں سے لا پروائی سے بولی۔ " يِينًا مُ مَحِيِّهِ بِوا مِا وزمِتا ہے اسکول تو آج تک ٹائم ہے گئی نہ تو۔"

''بيه چکر کيا ہے تيري اکيڈ ميوں کا؟''

نفرت کے تن بدن میں آ گ میں لگ کئي لیک کرآئی سگروہ تیزی سے باہرنکل گئی۔ ''اس نے تھے میل کوتواب روجیل ہی میل ڈال سکتا ہے اوراس کے لیے جھے روجیل ہے بھی بنا کر رکھنی ہوگی اور

سمہ کوبھی دل ہے نہ ہی گر قبول تو کرنا پڑے گا۔''

لیے خو د کو ذہنی طو پر تیار کرنے لگی۔

'' تو آ پ کوائیس صاف کہد دینا چاہیے تھا کہ بلال بھائی نے اس بدچلن کڑ کی کوطلا تی وے دی ہے۔'' زو ٹیرا ترخ

''زونیرا۔''انہیں جی مجر کرطیش آیا کہ شایدوہ اسے مار ہی ڈالتیں مگروہ یہ بھی نہیں کر سکتی تھیں۔

''تو مام کیاحرج ہے بچ کو بچ بتانے میں؟''وه لا پرواسے کہج میں بولی۔

''ایک بات میری دهیان سے س لواور شایداس کے بعد میں اسے دہرانا بھی پسند نہ کروں۔'' وہ بہت ساغصہ دبا

تم آئندہ ٹانیے کے لیے ایسا کوئی بہتان بحرالفظ استعمال نہیں کروگی ، وہ کیاتھی یا کیانہیں تھی ابتحہارے بھائی کا بمبارے خاندان کا اس کے ساتھ معاملہ تھم ہو چکا تو تم اس پیا یک ذرای بھی الزام تراثی کردگی تو پھرتم خدا کی مجرم ہوگی ادراس کی پکڑاس طرح کے کاموں میں کئی تحت ہوتی ہے جمہیں اندازہ نہیں ہے کی پر بلا ثبوت بہتان نگانا، آسان مجمی کرز اٹھتا ہے۔' وہ شایدا سے ڈرار بی تھیں یا خود کو۔

''میری بٹی اتم مجھے بہت عزیز ہو میں نہیں جاہتی کہ خدانخواستہ تم اللہ کی ایک کسی پکڑ میں آؤیم نی زندگی ک

```
كوئى دييك <u>هو</u> .....282
```

شروعات کرنے والی ہو، اس زندگی کی ابتداا بھی اور نیک سوچوں کے ساتھ کرو ور ند مکافات مگل ..... خدا تہیں ہر بلا ہے محفوظ رکھے میری بگی۔' وه فرط جذبات سے اسے بیاد کرتے ہوئے روہی ہڑیں۔

بھی ٹانید کی مال نے بھی تواسے ایسے ہی دعادی ہوگی پھر .....

اوراب تو ان کا دل مجیب وہمی ساہو چلا تھااب اپنی بٹی کی ڈھھتی جوسر پر آ کھڑی ہوئی تھی۔ ''وعده كروزوني! تم آئنده كوئي لفظ ثانيه يمتعلق الني زبان يرتيس لا ذكى مندكى كرسامينه ، تتبائي ميں اور

این سسرال میں تو خاص طور پر یے''

یں ۔ ۔ د ہ جانتی تھیں وہ ایسا کوئی وعدہ نہیں کرے گی طر بھر بھی وہ اپنی متنا کے ہاتھوں بحبور ہو کر پولیس ۔

'' مام! آپ کوہوکیا گیا ہے۔ میرے خیال میں آپ نے ٹانیے کے معالمے کو پکھرزیادہ ہی دل پہلے ایس کے ساتھ دی ہوا جو اس نے کیا تھا اوراگر آپ ثبوت کی بات کرتی ہیں تو پوچیں بلال بھائی سے کیا و یکھا تھا خو دانہوں نے اوراس سے بڑھ کرکسی کی بدکرداری کا اور ثبوت کیا ہوتا ہے؟ وہ اپنے شو ہر کے ہوتے ہوئے غیر مرد سے تنہائی میں جیپ حجب كرملے ادرعبد دېال باند ھے، تخفے تحائف دے۔'' دوفرت بحرے ليج ميں کہتی چاگئ ادرميڈم فضيله اسے صرف یاں تھری نظروں ہے دیکھ کررہ کئیں۔

(براب قائل اصلاح بو بكى ب- ميرى كوئى بحى نفيعت كوئى بعى بات اس كى بجد من نيس آئت اليد بارك

لفاقعی ہوگی اور بس نے ضدانخو استداب اسے صرف وقت سمجھائے گا اور جووقت کی زبان بجھ جاتا ہے پھراس کے لیے مہلت ) "الشندكرے ين ابنى بى بنى كے ليے يكيى تضول باتيں سوت جار بى بوں - كچھ اليا برائيں كيا اس نے

ٹانیہ کے ساتھ اور اگر کیا بھی تھا تو اسے تیمرے پاس تو ایک بار آنا چاہیے تھا بھے سے تو بات کرنا چاہیے تھی میں جواس کا اّ ئىڈىل تقى ''

ادر پر جملہ موچنے ہی انہیں لگا وہ پورے قد سے نیچ آگری ہوں۔ دوا پنا آئیڈیل تو خودا پنے ہاتھوں سے پاش

۔ ایک دن بھی تووہ اس آئیڈیل پر پوری شار سکیں جو ٹانیہ کے معصوم ذہن نے ان کے لیے تراشا تھا۔

د و تو ایک دن بھی ،ایک کیمے کے لیے بھی .....ایک مخرور، امیر و کیر، اپنی دولت، خوب صورت بیٹے ، عالیشان گرادر ثانداد عبد ، کفرور ، ایرنین نکل میس ده آئیڈیل کے سانچے میں کینے ف رہ کی تھیں؟ " بيمس نے كيا كيا۔" أيك ان ديكھے لمال نے انہيں جاروں اور كھيرليا۔

" ام! جليل محى نا!" شاچك كي ليه بم ليث مورب بيل، پيليدى كانى نائم موكياً " زونيرا تيار موكر بولتى مونى

"أيكوآب لوگول نے ديش اتئ شارت ركھى ہے بھلا كيے سب كھي ہوگا تى جلدى۔"

'' بلال تیار ہے؟'' وہ کھڑی ہوگئیں۔اور ملال تو ابْ عمر بحرے لیے تھے۔ گوشوار سے تو اب بار بار کھلنا ہی تھے اور آ کے جو تنہائی کا دشت انہیں نظر آر ہاتھا اس میں صرف یہی کچھ تو ہونا تھا۔

''انہوں نے جانے سے انکار کردیا ہے۔ان کا تو سوگ ہی ختم نہیں ہور ہا۔'' وہ منہ بنا کر بولی۔

'' میں دیکھتی ہوں ہتم گاڑی میں چل کر بیٹھو۔'' وہ کہ کر باہرنکل کئیں۔

```
كوئى دييك هو 383---- 283
 '' بلال، اس بارآ پ مجھے ساتھ لے کر جا کیں گے ، بس میں نے کہددیا۔ میں اب آ پ کے اپنیر نہیں رہ سکتی۔''
                                                         اس کے کا نوں میں ٹانیہ کی اٹھلاتی استحقاق بھری آ واز گوبکی۔
                          '' تو کیا میں روسکتا ہوں تمہار ہے بغیر مائی ڈیئر وا گف۔' ِ وہ اس پر جھکتے ہوئے بولا۔
                                      ''ر ہ کتے ہیں تو چھوڑ کر چلے جاتے ہیں تا۔'' وہ مصنو کی نظگی ہے بول ۔
                                                                  ''اےنہیں چھوڑ کرجاؤں گا پرامس۔''
     ''آپ پرامس نہ بھی کریں تو بھی میں آپ کواس بارا کیے نہیں جانے دوں گی۔'' وواس کا باز دکھنچ کر بولی۔
                                    ''احصانہ لے کر جاؤں تو کیاز بردتی چل پڑوگی۔''وہ شرارت سے بولا۔
''آپ کے سوٹ کیس میں جھپ جاؤں گی، کپڑوں کی تہوں میں تھس جاؤں گی، آپ کے بیک میں، آپ کی
خرشبو میں، آپ کے دیاغ میں، آپ کے دل میں، آپ کی آٹکھوں میں..... پھر کیے جمھے ہے پیچپا چیٹرا کیں گے پھر تو آپ
                                                                       کو مجھے ساتھ لے کر جانا ہی پڑے گا جناب
  د و پہلے بھی اتی شوخ نہیں ہوئی تھی گراس بار کچھے خاص تھا بہت خاص دوا پیے انو کھے لاڈ کرر ہی تھی بلال ہے۔
     ''کیااے پتا چل گیا تھا ہم دونوں ہیشہ کے لیے جدا ہونے والے ہیں؟'' باال کے منے سکی تنگل۔
```

"ا چھا آگر میں م ہو جاؤں گی تو آپ جھے ذھو تد لیں گے۔ آپ کہتے ہیں نا کہ لندن کہر کا شہر ہے اس فوگ بھرے شہر میں کہیں کھو جاؤں آپ کونظر ہی نہ آؤں تو <u>تھے</u> ڈھویڈ لیں گے؟'' وہ تجیب عجیب سے سوال کیے جاری تھی۔ در میں مہیں می خود سے جدا کروں گاتو تم م ہوگی تامیری جان میں مہیں خود سے ایک پل کے لیے بھی دور میں

کروں گاتو پھر کھونے کا کیاسوال؟''

اور میں نے جودعدہ کیا جھوٹا، جو بیان باندھادہ کیا ۔۔۔۔۔ کیوں کیا میں نے خودا پنے ساتھ ایسا ۔۔۔۔ جبکہ میں جانسا تھا میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتا ۔"اس کی آنکھیں یا دوں سے جلنے کی تھیں۔

''میں نے نبیں اس نے اس نے میرے ساتھ الیا کیوں کیا۔اس نے خود کو بی نبیں مجھے بھی مارڈ الا اور میں اسے تبھی معانے نہیں کروں گا، وہ معافی کے قابل ہے بھی نہیں۔اس نے میری آ تکھوں کے سامنے اس ذکیل فخض کے ساتھ مراسم قائم کے۔'اوراس جلن کے آخری بل سب سے تکلیف دو ہوتے تھے جب رومیل والاحصداس میں شامل ہوجا تا تھا۔ یں نے زور ہے تھیں راوٹر سامنے ٹا پٹک مال کودیکھا۔ زونیرااور تیکم فسیلہ ٹا پٹک کے لیے گی خیس اور گھنٹوں بیت بچلے تھے وہ گاڑی میں بیٹھا صرف ٹانیکوسو چنار ہااور وقت گزرنے کا پتا ہی نہیں چل سکا جیسے وقت کا بھی

احساس کھو گیا تھا۔ ۔ '' یے بچھے کیا ہوتا جار ہا ہے ایسا بےخود، بےخبر میں بھی جھی نہیں تھا۔'' اس کا بھی چاہ رہا تھاوہ وھاڑیں مار مار

اوردومرے لیجےاس کی نظریں ایک منظر پر جیسے جم کررہ کئیں۔

وہ رونیل بی تھا، کسی چاور میں لینے ٹازک و چودکوسہارا دیتے ہوئے گاڑی میں بٹھار ہاتھا۔ دوسرے لیے گاڑی آ کے کی طرف جا چکی تھی۔

اور ملال جیسے پھر کابت بن کررہ گیا تھا۔

''آپ سارا دن گھریٹس ہوتی ہیں اور آپ ہے بٹی کوئیس سنبھالا جاتا، جانتی ہیں یہ پڑھائی کے بہانے کدھر کدھرجاتی ہے۔' روشیل آگ گولاسا ثناکو ہاز دھے تھیشتا ہوا ہا ہرسےلا یا تھا۔نصرت کے ہاتھ سےان چنے ہوئے جاولوں کی پرات گرتے گرتے بگی۔

"كيا ....كيا كروياس ني:"

''نیری زبان نیس د براسکتی اے جہال ہے اور جس حال میں لایا ہوں میں۔اگر آپ کی نظر میں اس کے لیے رشتہ ہوتو ٹھیک ورنہ میں خود اس کا پچھے کر لوں گا گھرانے باپ کی عزت کو یوں گا گلی رو لئے نیس دوں گا۔'' وہ پہلے کی طرح غصے سے باگل ہور ہاتھا۔

''اورتم خودکیا ہوجیسے خودرات کے اندھیرے میں جانے کہاں سے اسے ٹرید کر لے آئے ہوا ی طرح میر امول بنورنا چاہتے ہوتو یہ تبہاری مجول ہے '''ٹا واب ہر صدیے یا ہرکل چکاتھی۔

اور پکن میں برتن دھوتی بسمہ جیسے بن ہو کررہ گئی۔

'' نزاخ۔''ایک زوردارتھٹر پر ٹاکس گیند کی طرح کھوتتی برآ مدے کے ستون سے نکراکر گر گئی تھی۔ دوسرے لیح اس کے ہانتھ سے خون پھوٹ پڑا۔

''اگر جھے تیرامول بھی بٹورنا پڑا تو وہ بھی کر ڈالوں گا۔ گھر تھے یے کھیل نہیں کھیلنے دوں گا۔ تیرا ہاپ مرگیا گریس ابھی زغرہ ہوں تو شاید بھول گئ تھی میری زی اور مرقت کا تم لوگوں نے غلامطلب لیا ہےا ب اپنی درتی کر بوور نہ یہاں رہنا مشکل ہوجائے گاتبرارا'' دوجنگلی پن کی انتہا پر تھا اسے تو شاکے ہاتھے سے بہتا لہو بھی نظر نہیں آرہا تھا۔

جواب گلا پھاڑ پھاڑ کررور ہی تھی۔

اس پردلهنِ بن کرفرشتوں کاروپ آیا تھا۔

میڈم نفیلہ کو ایمان لگا۔ وہ لگ بی آئی پیاری رہی تھی شایدان کی بیٹی تھی اس لیے انہیں ایما پیار آرہا تھا اس پر۔ اور مبشر صاحب کی اچا تک آ ہدنے بارات سے ذرا پہلے جہاں انہیں بوکھا دیاد ہیں زونیرا کا مان جھی برحادیا۔ بلال نے چنددن پہلے مبشر صاحب سے فون پہلے ات کرتے ہوئے زونیرا کی شادی کا ذکر کیا تھا اور انہوں نے جانے کیسے یہ سب موج لیا اور زخشی سے چندمنے پہلے ان کی آ مدنے سب کوئی جران کردیا۔

دہ بہت دیرتک زونیرا کو گلے ہے لگا کر چپتھاتے رہے اور زونیرا جس نے ندرونے کی قتم کھائی تھی کہ سارا میک اپ خراب ہوجائے گا کیسے باپ کے گلے لگ کر دھوال وھار رونے گلی تھی۔ بڑی مشکل سے بلال نے اسے باپ سے الگ کیا۔

''کل اپنی منز لے کر ہوٹل آ جانا۔ تبہاری می بھی اس سے ملنا چاہتی ہیں اس کے لیے سلامی اور تھا نف لائی ہیں۔ زونیراسے ملنے اس لیے نہیں آئیس کہ تابیر تبہاری ماں کو بیا چھائیس لگتا۔ ہم کل تمبہارا انظار کریں گے۔'' وہ جاتے ہوئے بلال سے کہ گئے اور وہ جواب میں کچھ بھی نہیں بول رکا۔ میڈم فضیلہ ساکت می کھڑی ان کی گاڑی کو دورجا تاریخ می گئیں انہیں روکنے یا تھہرانے کے سب حقوق تو گنوا چکی تھیں۔ ''

ایک مکن ہی تھی جس نے جاروں طرف ہے انہیں گھیرلیا تھا۔

زونیرا چلی گئی تھی اور ٹانیدائن سے پہلے جا چکی تھی۔ بلال چند دنوں میں چلا جائے گا تو پھروہ اکمی ..... بالکل تنہا یہال اس بڑے سے عالیشان گھر میں جس کے غرور نے آئیس ٹانیہ سے تقارت برسنے پرمجبور کیا اب بیدی گھرائیس کا ٹ کھانے کے لیے تیار کھڑا تھا۔

' وظیم نامام! یهال کیون آنیشی میں۔' ووہرآ مدے کی سرحیوں میں کیے خالی خالی آبی واس کی بیٹمی تھیں۔ ' د ب سام ایسان میں اینا میں اینا ہے۔' د ب کی سرکھیں کے ساتھ کیا ہے۔' د ب ساتھ کیا ہے۔' د ب کی ساتھ کیا ہے۔' د

''ہوں ……ہاں۔'' وہ خالی خالی نظروں سےاسے دیکھ کررہ کئیں۔ ''

''میں نے ڈیڈی سے ذکر کیا تھا زوئی کی شادی کا۔' 'وہ ان کی کیفیت ہے بھی نتیجہ اخذ کر سکا کہ اُٹیل مبشر صاحب کا آنا چھائیس لگا۔

''تم ان سے ملتے رہے تھے؟'' وہ بہت ویر بعد دل گرفت سے بولیس تو بلال کواپی غلطی کا حساب ہوا۔

''اورتم نے مجھ سے ذکر بھی کرنا مناسب نہیں سمجھا۔'' دوسرے لیے وہ اے اس کی فاش غلطی کا احساس دلا

چې تعين ـ

''اورمیری سمجھ میں نیس آ رہا میں کب کس کمیح تم لوگوں کی زند گیوں میں رہتے ہوئے بھی اتنی غیراہم اور معمولی ہوگئی کہ بہت می باتوں پرتم نے مجھ سے پو چھنامشور ولینا تو دور کی بات ذکر کرنا مجمی ضروری نہیں سمجھااور شاید میں اس قابل تھی۔''

وہ اپنی آ تھوں سے اللہ پڑنے والے دریار پشکل بند باند جھاٹھ کر جائے لگیں۔ ''ملیز مام'' ہلال شرمندہ قعا،ان کا ہاتھ قعا مکر بولا ۔ وہ یونمی ٹنی میں سر ہلانے لگیں۔

'' میں ناراض نہیں ہول تم ہے۔' وہ بھاری آ واز میں بولیں۔

'' ہاں بچھے اپنی غلقی کا اُصاس ہوگیا ہے کہ میں نے تم دونوں کو باپ سے دور کر کے کتی ہوئی غلطی کی اور تم لوگوں نے بچھے اس کا احساس دلایا بھی تو کس طرح کہ میں خود سے نظریں ملانے کے تابل بھی نہیں رہیں۔'' وہ ہو لتے ہوئے خودکو سنجالنے کی کوششیں کر دہی تھیں۔ ایک باریہ بندٹوٹ جاتا تو بھر پچھی بھی ان کے ضیط میں ندر ہتا۔

'' مام! میں آپ کو بتانا چاہتا تھا۔ ذکر کرنا چاہتا تھا، کی بارز بان تک لفظ آئے ، نگر پھر آپ کی دل آزاری کے

''اوراب جوہوا؟''وہ پیٹ پڑنے دالے کیچ میں بولیں۔

'''اس محتف کی آنگھوں میں جو فاتھانہ چک تھی کرد کھوٹم لاکھائی جناؤ فضیلہ! تم نے اپنی عمر پر باد کر لی اور ایک بیوہ کی ہی زندگی گزاری، جن کی خاطر، وہ بھی تہبار نے نبین میں، میں ایک اشارہ کروں تو بیدونوں میرے ساتھ جل پڑیں، بید میری اعلیٰ طرفی تھی کہ میں نے جب تک چاہائیس تہمیں بخشے رکھا اور اب اگر چاہوں تو .....تم نے جمھے دوکوڑی کا کردیا، خود میری نظروں میں۔'' وہ ایک دم سے روتی ہوئی اعرابھاگ کئیں اور جلال متاسف کھڑارہ گیا۔

''ایک بہت اہم بات۔''شہر یاراس کے پاس بیٹھا تھا اور زونیرا کے ہاتھوں میں پسیندا رہا تھا،شہر یار کے لباس اور جم ہے آئی تیز خوشبونے اس کے اعصاب کو چیے تخورسا کردیا تھا۔ ''تم چھپےوکی پندتو ہو ہی، گرمیرے فادر کی پندزیادہ ہو'' وہ جانے کیا بتانا چاہ رہاتھا،اس نے ابھی تک اس کا تحقوتكهصت بهحى نهبين الثانقاب

''ان کی خواہش تھی کہاں گھر میں ایک بڑھی کھی خاندانی شریف،ابشرافت کیا ہوتی ہے یہ ہمیں کیا ہا۔''

'' ہوسکتا ہےتم پہلے ہے ہی اس خاندانی شرافت کو بڑے مزے سے کی بھی ٹائٹ چکے کے طفیل کی اور کے قدموں میں نچھاور کرآئی ہو۔'

اوروه دھک ہےرہ گئی۔

و فغی کرنا جا ہتی تھی مگراس کی زبان جیسے گنگ می ہوکررہ گئی۔

'' کئین بیضروری بات بھی نہیں، ہوسکتا ہےتم واقعی میں شریف ہو، میرامطلب ہے خاندانی شریف'' وہ بڑی

آ رام دہ یوزیش میں کہنی نکا کراس کے باس بیٹھ گیا۔

'' مجھے تو یونمی ایک خیال گزراتو میں نے تم ہے ذکر کروالا ،تم پلیز دل پڑئیں لینا ، آخرکوتمهاری مال شمر کے اٹنے بوے کا لج کی پرلسل ہے، ہزاروں لڑکیوں پرنظرر کھنے والی تو گھر میں کیا آیک تم پرنظر نبیس رکھ تکی ہوگی، میرا مطلب ہے کڑی نظر۔'وہ پتائیں سم می باتیں کرر ہاتھا، زونیرا کوابھی ہونے گی۔

''تههارے بھائی نے تو اپنی پیندے شادی کی تھی نا۔'' وہ محویا یا در ہائی کرواتے ہوئے بولا۔'' وہ بھی شاید کس نوكراني كى بني سے، كيالواسيندرو تعالمهارے بعائى كا بھى، بھى ايسوں سے شادى تھوۋى كرتے ہيں، بس وام چكاتے ہيں

اورلطف اٹھاتے ہیں۔''

اورز ونیرا نے ساری شرم بالا سے طاق رکھ کرخودہی اپنا گھو تکھٹ بلٹ دیا، ایس کھلی باتس ۔

اوروه بھول می ایس تھلی ہا تیں وہ بھی تو بر ملا کرتی رہی تھی۔

''لیکن خیردہ جو کہتے ہیں دل آئے گدھی پرتو پری کیا چیز ہے۔خیر تبہاری بھائی بھی گدھی تھوڑی تھی ،اتی خوب صورت تھی پھرتو وام چکانے کے بجائے مستقل گھرلا کرر کھنےکو جی چاہا ہوگا تمہارے بھائی کا۔''

'' پلیز!''اس کی آنکھوں میں مرچیں کا مجرنے کلیں۔

"اورشاید" وه اس کی چوزیوں سے کھیلنے لگا۔

'' بارات میں بیبی چه آلو ئیال ہور ہی تھیں ۔'' وہ مزہ کینے کور کا۔

"اوروه تهباری با کمال بھائی صاحبہ پوری شادی میں کہیں نظر نہیں آئیں، تو چہ گوئیاں تو ہونی تھیں نا کہ وہ چرسے کہیں اور بھاگ واگ تی یا کسی اور نے اجھے دام لگا دیے ہول گے، ان کم بخت نو کرانیوں میں یہ بی تو خرالی ہے، جہال زیادہ ہیےد کیھے کچیلی نوکری کولات ہار کر آ گے چل پڑیں ، درا جومروت کیا ظار کھا ہو پچیلی نوکری کا ۔''

ا يك اتنے يز ھے ككھ فخص كى الىي گھٹىيا بإزارى زبان اورسوچ ..... زونيرا خودا يسے خيالات رکھتی تھى ،ان گھڑ يول

ہے سکے تک مسلمراب جیےا ہے متلی ہی آنے لگی پیسب من کر۔

''خبر ہمیں کیا، وہ ایک نوکری چھوڑ کر دوسری کے چیھے بھاگے،ہمیں تو اپنے گھر کی خبرر کھنا ہوگی۔'' زو نیرا کا دل اس کی نظروں ہے۔ سہا جار ہاتھا۔

'' تو یہ تھیں وہ گھڑیاں جن کے بخت آ ور ہونے کے لیے مبع بھی اس کی مال نے جار کا لے بمرے صدیتے کے اس کے ہاتھ لکوا کر چھری پھر دائی تھی اوروہ جار بھرے بھی ان بلا خیز گھڑیوں کو نیٹال سکے۔'' وہ مہمی گئی تھی،اس کی لیحہ مجرکی خاموثی ہے بھی۔

'' میں بدکر دارنہیں ہوں، ندایی ہوی پسند کروں گا بھین ایک بات جو تہیں اپنے پلوے آج اور ابھی با ندھنی ہو گی کہ اگر میرے علم میں یہ بات ذرای بھی آگئی کہ کسی ٹائٹ پیلے کے طفیل مالیونہی دل پشوری کرنے کوتم لڑ کیوں کوعا دت ہو تی ہے نا خوانخواہ مکڈونلڈ ، کے ایف می کے برگر کھانے ان کی ساس سے اٹکلیاں جا ٹنے کمی لڑکیے پرنظریں جما کر بہت می نہ کنے والی یا تمس بھی آ بھوں کے ذریعے کہدریں تو زونیرا بیٹم!ایسی ایک ایک ذرای بھی چوک تم ہے بھی سرز دہوئی ہوتو مجھے ابھی بتادو، ورنہ بعد میں مجھیےخود ہے یا چل گیا تو .....'اس کی نظروں میں کیانہیں تھااور جس قبر مجرے انداز میں اس نے زونیرا ک کلائیا پی گرفت میں لےرکھی تھی اے لگا کہ ابھی کچھ دیرا ہے ہی وہ اس کی کلائی بکڑے رہاتو اس کی ہٹری کر چی کر چی

' وہتمہاری زندگی کا سیاہ ترین دن ہوگا اور پھراس کے بعد جوتمہارے ساتھ ہوگا یوکا نٹ امیہ ہے۔ نیا کُ ڈیئر

وائف ''اس نے ایک جینکے ہے اس کی کلائی چھوڑی تھی اوراس کی آ تھھوں میں یانی اتر آیا تھا۔

''اور پیرمت سمجھنا کہاس کے بعد میں تنہیں چھوڑ ووں گا، جیسے تمہارے بھائی کی بیوی اے لات مار کرچگی گئی ہتم بھی اپی ہاں کی بل بوتے پر مزے ہے خلع کے کر چلی چاؤگی، نا قطعانہیں، تم اب مرکز ہی میرے گھرے نکل سکتی ہو، اس کے علاوہ تہیں ۔''اورز و نیرا پھٹی پھٹی آ تھوں سے اسے دیکھتی رہ گئے۔

''اگر بھے بھٹکارے کا موچو کی جمی تو تم ہے منسوب ایسی ایسی کہانیاں اس پورے شہر میں گردش کریں گی بمعہ

تصویری نظارے کے کہتمہاری ہاں کالج میں بچیوں کونیکی کاسبق پڑھانا بھول جائے گا۔''

''آپ .....آپ مجھے ایک باتیں کیوں کررہے ہیں۔''بہت مشکل ہےوہ بول یا کی تھی۔

''صرف اس لیے کہتم مختاط رہو، ورند ڈارلنگ تم تو میری جان نہو، بس کسی اور کی گندی نظرتم پر نہ پڑی ہومیری

صرف بيدُ يما عُرْب،اييانبين ٻيا؟''

وہ اے کوئی نشیاتی مریض لگا اور وہ اقر ار میں سرجھی نہ ہلا تکی سب دیمتی رہ گئی اور پھرز ور دارتھیٹر نے اس کے چودہ طبق روش کردیے

'' بَتَا كُونَي اَفْيِرِ وَجِكَا ہے جوزیان نہیں ہلاتی تُو ؟ گونجی بن گئی ہے ،کون ساچور ہے جو تیرے دل میں چھیا میشا ہے ،

جو بولتی نہیں ۔'' وہ ایک دم سے غصے میں یا کل ہو گیا۔

۔ رہ بیٹ رہے ہے۔ س پار موسوں اور زو نیرا کو پتا گل گیا اس کی مال جس مکا فات عمل کاؤکر کر رہی تھی وہ مطرحطراس کے سامنے مجسم ہو چکا تھا۔ ''میرے دیکے دل ہے کوئی بدرعانہ بھی نکلی ہوتو بھی تم بھی خوش نہیں رہ سکوگی۔'' اے لگا ٹانیہ کرے کے کونے

میں کھڑی مطمئن چیرہ لیےا سے دیکھ رہی تھی۔

شہریار کی زبان اب کون ساگنداگل رہی تھی ،اسے کچھ سنائی نہیں دے رہاتھا۔

مولوی نے نکاح ختم کیااورسب نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھادی۔ اورنصرت کولگا آج اس پیم از کم مجز کتے دوز خ کا ایک درواز دوبند ہوگیا ہے، حس نے اس کی راتوں کی نینداڑا

ٹنا کا نکاح روٹیل نے اپنے کسی جاننے والے کے توسط ہے کیا تھااور ٹنا کواس نے کس طرح رامنی کیا تھااس کا

```
كوئى دېيك هو .....288
                                 علم نصرت کو بھی نہیں تھا، مگر ثنا خا موثی ہے مان گئی تھی اور نصرت کے لیے یہ بی کافی تھا۔
عزت فیروعافیت ہے گھرے رخصت ہونے کے لیے دلین بنی ننا کی شکل میں پیٹی تھی اوراس کمے نفرت ک
                                                             دل ہےاس کے لیے صرف وعائیں ہی نکل رہی تھیں۔
''اگرروشل واپس نیآ تا تو جانے کیا کچھ ہوجا تا'' وہ کیے بمن کورخصت کرر ہاتھا، اپنے باز وؤل کے حصار میں
                     گاڑی تک لے کرگیا۔ 'اورنصرت کے دل ہے بہلی بارروجیل کے لیے کی اورخالص وعائیں تکلیں۔
                                                                        بلال ابناسامان بیک کرچکاتھا۔
                                                         بهت ی ثانیه کی چیزیں وہ ہاتھ لگا تا اور چھوڑ دیتا۔
                            سرف اس کی اورا پی شادی کی ایک تصویراس نے بریف کیس کی تہہ میں رکھی تھی۔
                   اور آخری زب بند کرنے سے پہلے اس نے وہ تصویر بھی نکال کر بھاڑ ڈالی اور بیک بند کرویا۔
 اس کی آنکھوں میں بیسے کئی برموں کا رت جگا تھااوراب بہت ممبری میٹھی نیند کسی اورویس میں جا کرمو جانا جا بتا
                         تھابس جہاں کم از کم ٹانید کی یادیں ندہوں اوراہے پتا تھااس پوری دنیا میں ایسی کوئی جگٹیں ہے۔
  میڈم فضیلہ نے ایک بار مجی اے رکنے کے لیے نہیں کہا تھا۔ وہ خود ی گئی بار کہہ چکا تھا کہ وہ جلد واپس آ
  جس دن سے ان کے علم میں میہ بات آئی تھی کہ بلال وہاں مبشر صاحب سے ملتار ہاہے، وہ ہر چیز ہے جیسے لاتعلق
                                                                                                       ى ہوگئىتھىر
                                                                          یکدم در وازے بردستک ہوئی۔
                                                                    اس نے زورے آئی تھیں رگڑ ڈالیں۔
                                                                               اندرآ نے والی زونیراتھی۔
           ا يك بدل بدل خوف ز ده سمى بوئي بالكل خاموش ى ز دنيرا چند دنوں ميں بى دە بهت مجيب ى ہوگئ تى ۔
                                                                  " آ جاوُزونی! کیسی ہو؟"وہ جرأمسکرایا۔
                      ''بھائیٰ! آپ ہے بہت معانی ماگئی تھی۔'' وہ وہیں دوزانواس کے پیروں کے پاس بیٹھ گئے۔
                                                                       ''زونی!او پر بیشونایه کیا کرری ہو؟''
                                                                             اوروہ زورز ور ہےرونے گی۔
                                 ''زونی بیٹا! کیاہوگیا میری جان ایسے کیوں کررہی ہو؟''وہ حقیقاً پریشان ہوگیا۔
     '' بھائی ایس آپ کی زندگی بر بادکرنے کی ذر دار ہوں۔ میں نے آپ کو، ٹانیہ کو بر باد کیا۔ اپنے حسد ، جلن اور
     تکبر کی وجہ ہے اور جھے بتائے گناہ تو خدا بھی معاف نہیں کرتا .....گر بھائی جھے معاف کر دیں۔' وہ روئے جار ہی تھی اور
                                                                                          بلال جیسے کچھ بولنا بھول گیا۔
                                                    '' بھائی ا ثانیہ، ٹانیہ''اس کا گلاجیے دردے پھٹ رہا تھا۔
```

''اس کاروچیل کے ساتھ ہچھ بھی نہیں تھا۔ میں جموٹ بول کرروجیل ہے بحبت کا ڈھونگ ریپا کرا ہے ذیر دی ہوٹل

كِكر كَلِ مَتْنِي اورد و تَحْدِيجي مِين نے ، مِين نے بريسلٹ مِين نے ديا تھارو حيل كو .... ، ثانيہ نے نميس \_''

کوئی دیپک هو .....289

اور بلال کوجیسے ہزار واٹ کا کرنٹ لگا۔ وہ ایک دم سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور متوحش نظروں سے اسے دیکھتا

اور دروازے کے باہر کھڑی میڈم فضیلہ پر جیسے کوئی پہاڑ سا آگر اہو۔ زونیرااس صد تک گر جائے کی انہوں نے بہت باریہ بات مورجی محکم کچران کے دل نے بیٹے کی حمایت میں خود جلا گيا ۔

ہی ہے جھٹلا دیا تھا اور وہی بات سے نکل ۔ دیا تعاادروال بات بی س -'' ٹانیہ بےقصورتحی، میں نے ۔۔۔۔'' اور بلال اس کی کوئی بھی بات سے بغیرا پنے دونوں سوٹ کیس تھیٹا باہر

" آ ب نے مجھ سے شادی کیوں کی تھی؟" وہ جب بھی روحیل کا موذِ خوشگوار دیکھتی ہید بار بار کا پوچھا ہوا سوال

اورروجیل ہرباراس کے جواب میں ایک مجیمرخاموثی، کمی چپ اختیار کر لیتا۔

'' بَنا كَمِي ناروشِل! آپ کو کبھی نہ مجھی تو میرے اس سوال کا جواب دینا ہی ہوگا۔'' وہ کمرے کی نیم ملکجی روثنی میں ایک ہی نقطے پانظریں گاڑے کھ مضطرب سے انداز میں بولی۔

'' آپئیس جانتے بیںوال میرے لیےا تنے سالوں ہےا یک معمد بنا ہوا ہے۔ایک ایسی ان جان ،ان بوجھی سیلی جواگر مجھےدات کے کی پہر بے چین کرد ہے تو چر نیزمیری آ تھوں سے دور چلی جاتی ہے۔ بتا کس ناروچل!''

وہ اس کے تکیے پر ہاتھ مار کر بے چینی سے بولی۔

روحیل کسی پھر کے بت کی طرح ساکت ہو چکاتھا۔ کمرے میں مہب خاموثی تھی۔

''آپنیں بتا کیں گے؟''وہ بے آس ی ہوکر بولی۔

روخیل پھربھی خاموش رہا۔

"آ پ تو مجھ سے شادی نیس کرما جا ہے تھے۔ میری ای کو بار بابالوا۔ طاطور پدلفکار بھی کر چکے تھے پھر ..... "وہ ا فسر دگی سے کھوئے ہوئے کہتے میں بولی۔

وه بسی پراسراری شام تھی ،موسم بڑا دوغلاسا ہور ہا تھا۔سر دی نہ گری مگر ذرا دیر میں دونوں کیفیات محسوں بھی

صبح کیڑے دھونے کے بعدا سے تنی سر دی گئی تھی اوراب شام ڈھلے وہ دم تو ڑتی دھوپ میں جب کیڑوں کا کھڑ حیست سے اتار کرلائی تو کیسی حدت محسوس ہور ہی تھی۔

اوردن توجیے میں ہی ہے مصم ساتھا جیسے آج کھا نو کھا ساہونے جارہاہے۔بسمہ کو یاد تھااس کی کھھا لی ہی کیفیت بوسف کی موت دالے دن بھی صبح ہے ہی تھی۔

''یاالله خیر۔''یہ بات یادآتے ہی ہےا ختیارہ الرزی گئی۔

''اب تو میں کوئی بھی اوراییا اچا تک شدید صدمہ نہیں سہ سکتی اور ندای .....'' وہ بس رو دینے کو ہی تھی جب دروازے یہ کچھ مانوس کھنٹی بحکھی ۔

درواز ہ کھولتی ای کی پچھے بٹاش آ واز سنائی دی۔ پھر ذرای دیر میں بیٹھک کے آس یاس جیسے ہلچل ہی ہونے گئی۔ وەتومتوحش ئىلىنچى بىروگىيە

ذ کیے کو آ واز دے کر میبھی نہ پوچھ تکی کنے ای کون آیا ہے۔'' وچیں کسی بت کی طرح بےحس میٹھی رہی۔ اورتھوڑی دیر میں جیسے اس جھوٹے سے گھر میں کوئی جنات تھس آئے تھے شور ..... آوازیں ..... اٹھا پنج بیٹھک کا

معمولی سافر نیجرادھرادھرکھسیٹا جانے لگا۔

قدموں کی آتی جاتی آوازیں بسمہ کے حوصلوں کواور بھی مسار کیے جار ہی تھیں۔

''تم یونمی کیون بینی ہوبسمہ؟''بہت دیر بعد ذکید کواس کا خیال آیا تھااد و بس ماں کو چیرواٹھا کر دیکھتی روگئی۔ ''لومیری عقل دیکھوچمہیں تو کچھ بتایا ہی نہیں ۔'' ذکیہ نے بے اختیارا پناما تھا پیٹا تھا۔

''اور نیا ہاں نے مجھے آتے ہی کیا کہاہے؟'''

'' ای مجھے اپنا بیٹا ہنالیں۔ میں بسمہ ہے ابھی اورای وقت نکاح کریا جا ہتا ہوں،اور مجھے تو لگا میرا ہارے فیل ہو

عمیا کتنی در تو مجھ سے بولا ہی نہیں گھیا۔' ذکیرو بے د بے جوش میں اسے بتارہی تھیں، بسمہ پللیں او پر پنچے کرتی کچھ بے چین

''مگر کیوں……امی؟''وہاضطراب بھرےانداز میں بولی۔

'' پاگل! خوشی کے مارے بندے کا ایسا ہی تو حال ہوتا ہے جومیرا ہوا۔'' ذکیہ اس کے سوال کوقط عانہیں مجھیں اور

المرامي كون؟ وه جمع الماح كول كرنا جات بي من تو الماور بملي بمي الله على المان يوان المام عاميان نہیں کریار بی تھی۔

''لو جھلا یہ کیا پکھا (الٹا) سوال ہوا ہے، کیوں انکارکرے گا وہ شادی ہے۔ خیرے کیا کی ہے میری شنرادی میں .....اورتو کچھاورنہ جھنا میں نے نہاس کی منت کی ہے نہ کوئی ہاتھ پیر جوڑے ہیں۔ اپنی مرضی اورخوثی ہے وہ سب بولا ب اس نے ، بس محفظ جرمی تم دونوں کا نکاح اور اب کوئی الٹی سیدھی بات نہ سوچنا نہ مجھ سے یو چھنا جب قسمت دروازے

ردستك دي و چراي ي كارسوال نبيل كرف عائيس " ذكيات مجما في والازي بويس -

''ابھی ساتھ والی ساجدہ کو بازار دوڑ ایا ہے میں نے تمہارے لیے کوئی اہتھے سے دو تین جوڑے ، جوتے وغیرہ لے آئے۔روحیل یمیےدے رہاتھا میں نے ٹی الحال نہیں لیے،ابھی کیڑے آتے ہیں تو تحقیے تیار کرواتی ہوں۔''

ذ کید و جیسے بسمہ کودہلیز پر بٹھائے ہوئے تھیں روحیل کے اشارہ کرنے کی در تھی اورا پی ایسی بے قدری پر بسمہ کا خوب دھاڑیں مار مار کررونے کو جی جا ہے لگا۔

'' میں نے تواس ہے کہا کہائی اماں اور بہنوں کوبھی لے آ ؤے حمراس نے منع کرویا کہ نصرت کی طبیعت میں عصہ اور بدلحاظی ہے وہ بھی میری خوشی میں خوش نہیں ہوگ ۔'' ذکیہ جاتے جاتے رک کر بولیں \_

'اورو کھےاس نے اپنے منہ سے خود کہا کہ بیاس کی خوثی ہےتو اب میں اس سے اور سوال جواب کرتی ، اس کی نیک نیتی پرشک کرتی اچھی لگوں گی بھلا؟ میں نے بھی پھرا گلاسوال نہیں کیااورسو چنے کا ٹیم لیتی تو کل کو س نے دیکھا ہے۔ پیلفسرت ہی کوئی نئی پٹی پڑھادیتی اے، یا بچھادر ۔۔۔۔ بندے کے دھیان تو مل مل بدلتے ہیں تو کیاضرورت ہے ایپار سک لینے کی۔' اور سمد کی پکول تک آئے آنوبا فتیار تھم سے گئے۔ دواپی مال کے لیے، اس کھر کی خوشیوں کے لیے ایک جيتا جا گٽارسک تھی، خطرہ .....اباور کتنے سال اماں پی خطرہ مول لے سَتَی تھی۔

اس کے بعد بسمہ نے خاموثی ہے ساجدہ کے لائے ہوئے کپڑے بھی پہن لیے اورمولوی صاحب کے سامنے قبول ہے بھی تین ہارد ہرایا اورا دستخط بھی کر دیے۔

'' کوئی نہیں تو کم از کم ای کوتو بیخوشی کمنی جا ہے کہ میرے جیسا عذاب ان کے سرے اتر رہاہے ۔گھرے دخصت ہوتے دفت بھی وہ ذرانہیں رو کی۔

```
كوئى دىپك ھو .....292
اور ذکیے کتی دیراہے مجلے ہے لگا کرسکیوں ہے روتی رہیں اور بسمہ جانی تھی اس کی ماں کی بیرسکیاں کتی
مصنو کی ہیں ۔
انجمی اس کے رخصت ہوتے ہی وہ فوراً مصلا بچھا کرشکرانے کے نفل ادا کریں گی اور آج کی رات خوب چین کی
نیندسوئیں گی۔
کیکناس کا بے یقین دہاغ ہروقت ای متھی کو ملجھانے میں لگار ہتا اور جب جب اسے روحیل کا موڈ اچھا لگتا وہ بیہ
 ا شخہ سالوں میں آئی تبدیلیاں آ چکی تھیں۔ان کے دو بچے ہو چکے تھے اور اس بات پر ہممہ خدا کے آ گے جتنے
مجل تجدے کرتی کم تھے کداس کے دونوں بچے آٹھوں دالے اور صحت مند تھے۔اور کینے والے کہتے تھے۔خوبصور تی میں
                                                                               ا يى اندهى مال كى ہوبېوكاني بين ربيعه اور روش!
                                   اس کی زندگی مکمل تھی مگر بیا دھورا تشد سوال اسے دا توں کو بھی بے چین رکھتا تھا۔
                                                        " نو آپ مجھے نہیں بتا کیں گے؟ " آخر آخروہ رو ہی پڑی۔
```

'' کیا کردگی جان کر؟''بہت سالوں بعد جیسے روحیل کی جیپ ٹوٹی تھی۔

" مجھے بس جانا ہے۔ کرنا تو پھر بھی نہیں۔ " وہ بچپنے سے بولی۔

''اور میتوش من جانتی ہوں روشل! آپ نے مجھ سے شادی کسی لگاؤ کی وجہ سے نہیں کی تھی۔ آپ کو مجھ سے ایسا

· مراب تو بنا،اس ہے وانکارنبیں کرسکتیں۔' وہ پھیکے سے لیج میں بولا۔ " مجمع آج آپ نال نہیں کتے۔ پلیز بتا ئیں نا!" وو آج بیجان ہی لیما جا ہتی تھی۔

"أكرتم و كيسكتيل بمسه الوتم و يكتيس كداس محريس بيري في بيارمنفل استوريس جهال بحي ميرا زياده ب زياده

وقت گزرتا ہے۔ میں نے کو فی آئینیس نگار کھا۔ 'وہ عجیب سے مجھ میں بولا۔ · کمامطلب؟ "بسمه تامجی سے بولی۔

'' آئیے آ دن کواس کا چہرہ دکھاتے ہیں اور مجھا ہے چہرے سے نفرت ہے۔'' " روحیل! میں نہیں مجھی مگر آپ ایس با تیں کیوں کررہے ہیں۔"

"أب جتن الجمع بين بقنا خوب صورت آب كا دل ، يمن جانى مون آب كا چرو يمي اتاى خوب مورت

''ا تناہی بدصورت .....' وہ پھٹی ہوئی آ واز میں بولا۔ "روحيل كيا كهدرب بين؟ "وههم كربولي\_

میں نے محبت کو گاتی وی تھی۔ آپ جس ہے مجت کریں وہ آپ کو نہال سکے تو کیا اسے بر باد کر دینا

ووسا کت ی بیٹھی رو گئی۔

دونہیں، لیکن میں نے کیا میں نے جس ہے محبت کی اس کو پر باد کر دیا۔ اور بچھے اپنے اس روپ سے اتی تھن آئی۔ آتی نفرت کہ میں نے نیصلہ کرلیا کہ اب میں زندگی بحراینا چیرہ نہیں دیکھوں گااور جس کے ساتھ زندگی گڑاروں گاوہ بھی مراچره بھی ندد کھے اس لیے۔''وہ جیسے بولتے بولتے ہانپ ساگیا۔

"اس لیآپ نے مجھے شادی کی؟" وہ شاکڈے انداز میں بولی۔ '' ووکون قعار دخل! جس ہے آپ کو مجت تھی۔''اس کا دل جیئے آھے بوجھل ساہوگیا۔جانے یہ کس کاغم تعااس کااینا کهوه روحیل کی محبت میں ....

۔۔۔ اگر چدو مید بات جانتی می محرفوق فہنی کا تھی دل کوانے سالوں ہے کہ شایدروجیل نے واقعی اس سے مجت کی ہویا روشل کی کھوچانے والی محبت کے وکھ ہے جس نے روشیل کے دل کوانے سالوں معموم کر رکھا ہے یا اس برباد ہوجانے

والى محبت كيم سے جو جانے كس طرح برباد موكى موكى اوراب كهال موكى؟

"سوجاؤ جہیں تبہارے سوال کا جواب ل گیا ہے تا!" وہ ایک وم سے بدلا ہوا تھاار ذراویر بیلی بسمہ نے اس کے كروث لينے كى سرسراہت كى-

> ''آ پ سوئین نہیں ابھی تک؟'' وہ لا وُنج میں داخل ہوتے ہی تُھٹک کررک گیا۔ '' کیا مجھے موجانا جا ہے تھا؟'' فضیلہ جمّانے والے نداز میں بولیں۔ وه شرمنده سا کمژاره گیا۔

''اس عرمیں نیزر آتی کہاں ہاتی جلدی، پھراگر دل مسلسل بشیانی کے احساس میں گھر اہوتو نیندے لیے بستر کی طرف جاتے ہوئے خوف آنے لگتا ہے۔'' وہ دھیمیآ واز میں خود کلای کے سے انداز میں بولیں۔

'' بوں نہیں مام!'' وہ ہولے سے بولا۔

''اوروہ خور بھی کون ساسمعی ہے۔'' وہ آ ہی بھر کر بولیس۔ د د کئی کئی مبینوں کے بعدتم کھر آتے ہو، پھر سارا ساراون غایب رہے ہواور میں ان او ٹجی او ٹیاروں کے درمیان خودکو کس خوفا ک طریقے ہے جگڑا ہوا محسوں کرتی ہوں شایر تہمیں اندازہ نیمیں۔'' وہ آج سب پڑھ کہد دینا

' میں تو آپ ہے کہتا ہوں آپ میرے ساتھ چلیں ۔ یہاں اسکیلی رہتی ہیں ۔ میں بھی فکر مندر ہتا ہوں اور جھے دو عادمبينون بعدآ نايز تا ب-

"توتم كون تبين آجات؟"

" كياكرون كا آكر؟" وه تحكي بوئ لهج من بولا-

اورومال كياكرتے ہو؟"

۲۰ کم از کم فرارتو ہوسکا ہوں ان سب خوفاک یا دوں ہے۔ " وہ غرحال ہے انداز میں سرصوفے ہے لگا کر بولا۔

''تم میری بات مان کیون نہیں لیتے بلال!'' ووعا جزی سے بولیس -

' نہیں بان سکتا۔'' وہ اس طرح آ تھیں بند کیے ہوئے بولا۔

"بول كب تك تنهار موصى؟" أميس اس يربهت ترس آيا-" دیں تنا کب ہوں مام!" وہ میکی ک مسراب سے بولا۔

''آپ جو ہیں میرے ساتھ۔''

'' کب بک خودکو بہلاتے رہو گے۔ میں تو خوداپ ساتھ نہیں ہوں، تہمارے ساتھ کیا ہوں گی۔'' وہ دل گرفگی

ہے پولیں۔

دونوں خاموش ہو گئے \_

دونوں کے درمیان کم دیش روزای طرح کی باتیں ہوتی تھیں اور بغیر کی بنتیج کے قتم ہو جاتی تھیں۔

''میں آج زونی کی طرف گئ تھی؟''وہ بہت دیر بعد بولیں۔

بلال کے لب بھنچ مجئے۔

" تم نے ابھی بھی اے معان نہیں کیا نا!" وہ اس کے چیرے کی طرف دیکھ کر بولیں۔

"میری معانی سے کیا ہوگا؟" وہ سرد کیج میں بولا۔

'' ہاں اسے کیا فرق پڑے گا۔ کون سااس کا نعیب بدل جائے گا۔' وہ آ ہ ی جرکر بولیں۔

'' هُبر یارا استے سالوں میں، میں بھی بھی بھی میں پائی اور زونی کی محروی کہ دو تھی ماں نہیں بن عتی ۔ کیا قدرت کی طرف سے ملنے والی میسز ا کائی نہیں اس کے لیے جوتم بھی ..... بھائی ہوکر.....''

'' مام! میں بہت بارکہ چکا ہوں میں ان ساری باتوں کو بھول جانا چاہتا ہوں۔خدا کے لیے بار بار میرے سامنے

ان کو نیدد ہرایا کریں۔''وہ ایک دم سے بھڑک اٹھا۔

''میرے پاس دہرائے کے کیے اور ہے ہی کیا۔'' دود کھی لیجے میں بولیں۔ "سوری!" وه خود بی نصندایز گیام

" ثاوی کرنو بلال!میری پید بات مان لو\_" کچود پر بعد و ایتی کیچ میں پولیں \_

‹‹نهیں مام! پلیز مجھے مجبور نہ سیجے۔'' '' زونی تمپیارا بو چهری تھی '' وہ ذراویر بعد پھر پہلے والی بدمزگ بھول کر بولیں، وہ ای طرح اب ذراذرای ما تیں یونہی بھلانے لگی تھیں۔

وه جوان میں خاموش بیشارہ گیا۔

''زونی کههر بی تقی اس کا شک درست نکلا به' وه انبین دیکھنے لگا۔

''شهریارنے دوسری شادی کرد تھی ہے،اسلام آباد میں رکھا ہوا ہاہے،اس کی ساس کو بھی بتاہے گرسب ایسے انجان ہیں جیسے کچھ جانتے نہیں۔'

'' مجھے نیندآ رہی ہے۔''وہ بےزار سااٹھ کر کھڑا ہوگیا۔

''اور میں نے فیصلہ کیا ہے کہائی ہارآپ میرے ساتھ ہی جا نئیں گی۔''جاتے ہوئے رک کر بولا۔

'' فیک ہے ٹس بھی اس تبائی اورا کیلے بین سے لاتے لاتے تھک کا موں'' وہ تھی ہوئی آ واز میں پولیں۔

''آپ واقعی میرے ساتھ چلیں گی نا؟''

'' إل!'' وه سر بلا كر يوليس\_'' ريثا زمنت كے بعد يوں گھرييں ر بهااور پھران تكيف ده يادوں كوسو پيتے ر بهنا اب میرے لیے کی اذیت کے کمبین، میں تھک گئی ہوں بلال! ''ووا کھوں میں آنسو چرکر بولیں۔

''ای لیے تو کہتا تھا ہر بارآپ ہے کہ چلیں میرے ساتھ۔ یہاں اکیلے رہتے رہتے آپ خدانواستہ پیار پڑ

جائيں گا۔ آپ کل بی مجھے پاسپورٹ دینچے گا۔ میں کل ری نیو کروالوں گا۔'' '' بلال! میرادل کبتا ہے ایک بارٹانیضرورآئے گا، بچے کو لے کر۔اگروہ آئی اوریہاں کوئی بھی نہ ہواتو .....''

''مما! آپ کوابھی بھی بیآ س ہے چودوسال ہو گئے ہیں۔ کی کی دالیوں کے لیے کم تونہیں ہوتے۔اگراہے آنا

ہوتا ..... آپ بھول جا کمیں اسے ۔''وہ خود پر ضبط کر کے بولا۔

· 'تم بھول چکے ہو؟' وہ جتا کر بولیں۔

'' جانے وہ کتنا ہزا ہو گیا ہو۔ اگر بیٹا ہوا ہوگایا بٹی۔اور ہماری نصیبی دیکھو۔ میرادل کیسے ترس رہا ہے اسے دیکھنے کو کاش بلال اتم بیرب نصلے ای جلدی جلدی نہ کرتے تو آج ہم دونوں بیٹھے یوں اسکیلے پن کا زہر نہ لی رہے ہوتے '' وہ رنج بھرے لیجے میں بولیں۔

''سوجا کمی اب بہت رات ہوگئ ہے۔'' وہ کہ کراپنے کمرے میں چلا گیا۔

ٹانیے نے نماز کے بعد سلام پھیرااور دعا ما تکنے گی۔ اي وقت ملازم ہاتھ ميں كوريئر كابرا ساۋ بداورريسونگ سلپ ليے ہوئ آيا۔ '' بیم صلحبه!اس پروشخط کردیں۔''

''اں! کیاہے؟''ای وقت فاطمہ دوڑتی ہوئی کمرے میں آ کر پیکٹ دیکھ کر ہولی۔

"عبيدكهان ع؟" ثانيه جائے نماز تهدلگا كربول-

" كَيْم كَيْلِي عِيلَ إِس كَا يَحْ عِيدًا سَكُول مِن "

'' پکٹ تو کھولیں نا، ماموں نے کیا بھیجاہے؟'' وہ بےصبری سے بولی۔

''تم دونوں کے گفٹ ہوں گے پاس ہونے کے عمیر مجھ سے کہدر ہاتھا۔'' فاطمہ جلدی جلدی پیکٹ کی پیکنگ

''واؤ! ماں دیکھیں تو کتنا خوب صورت ڈرلیں ہے میرا اور بھائی گے لیے کیا ہے؟'' وہ باقی کے پیکٹ

" تمهار بےاسکول کے نکش کا کیا بنا؟" ٹانیہ چیزیں دیکھتے ہوئے ہولی۔

''ای ڈیٹ کو ہے آ پ آئیں گی نا!''

" كيون نبين تمهاري ويبيث كيسي تيار يج" ''اے دن۔اس بار بھی دیکھیے گا فرسٹ پرائز میرانی ہوگا۔ ماں! آپ کی بٹی ہوں، ہرسال اینول فنکشن میں

سب سے زیادہ پرائز زمیرے ہی ہوتے ہیں کوئی جمعے beat نہیں کرسکتا۔'' وہ فخرے کہنے گی۔

"اونمول، برى بات يونميس تستة ، يرسسانقدى رحت اورتمهارى منت كالتيجيموتا ب-" ثانيا في السافوكا-

'' پتاہے وہ میری فرینڈ اروما ہے ہا آس کی بزی مسٹر آپ کے کالج میں پڑھتی ہے ۔ کِلِ ان کی فرینڈ ز کا گروپ ہارےاسکول آیا ہواتھامال! پاہے سِب کیا کہدری تھیں؟''ووہ ایک دم ہے ٹانیہ کے گلے میں بانہیں ڈال کر بول۔

'' فاطر اتمهاری مام جیسا گریس قل شانداراورات زیروست نالج اکیڈیک کیرر کے ساتھ اتی عاجزی اور زم خو

انداز .....سارے کالج کی آئیڈیل ہیں آپ مال! کچ مجھے لگامیراسینہ چھرمات انج چوڑا ہو گیا ہویامیرے پڑھالگ گئے ہول ا تى خۇي بولىك كەبس \_اور مېس توسەيھى نېيىس كېسكىكى كەمىرى مال تومىرى بھى آئىد مل بىيں .'' دەپر جۇش اغداز مىل كېتى جار دى تقى اور ثانيهم سےاسے ديکھيے جار بي تھي-

" صرف تهباری آئیڈیل کیوں، میری ماں صرف میری آئیڈیل ہیں۔ سیجھیں تم ..... ''عبید ہاتھ میں اسکواش کا

ریکٹ لیے اندرآ گیااورفورانی ٹانیے کی کندھے پراپنامرر کھ کرمجت ہے بولا۔

''تمهاراتعلق تو مجھے کی لینڈ مافیا ہے گنا ہے۔ فیصر کروپ ۔'' وہ اسے منہ چ' اگر ہولی۔

\* خبردار جومیری اتن بیاری مال کولیند کها بوتو ..... وه ب اختیار تا نیه سے لیٹ کر بولا۔

'' ہٹونا ، کیا جا پلوی کرنے گئے ہوتم دونوں'' وہ ایک دم تندی سے بولی۔ دونوں بِل بھرکو خاموش ہے رہ گئے۔

"أبكوا جهانبين لكا؟" فاطمه توجيساس كي نبض شناس تمي \_

'' یہ بات نہیں میٹا! لیکن ایک بات یا در کھنا کوئی آئیڈیل نہیں ہوتا، آئیڈیل تو مارے لیے خدانے ایک ہی ہتی کو پیدا کیا ہے، اس کی سنت اس کے اسوہ یہ چلنا ہی سب سے بڑا آئیڈیل اور فخر کے لائق بات ہے۔ اس کے علاوہ انسانوں کوان کی معمولی خوجوں کی بناپر آئیڈیل بنالیا، ہمیشہ سے خسارے کا سودا ہے اور رہے گائم بھی بیرحماقت نہ کرنا۔'' ای کے لیجے میں بہت ہے د کھ کھل رہے تھے جیسے کوئی کا پچ ترو ختا ہے۔

''کیسی حمافت مال؟'' دونوں مال کے اس انداز کو پہلی بارد کھیر ہے تھے۔

''آئيڌيل جب ٽونے ہيں تو بہت دكھ ديتے ہيں۔اليے دكھ جو بھى بھى روگ بن جايا كرتے ہيں اور ميرے بجو! میری توبل بل تم دونوں کے لیے یہی دعائے تہیں بھی کوئی ایباروگ ند لگے۔"

''ایک بات پوچھوں ماں؟''عبید ہولے سے بولا۔

'' نانی جمیں بتایا کرتی تھیں ہارے بابانے آپ کوچپوڑ دیا تھا۔ کیوں؟ اس کا جواب انہوں نے بھی جمیں نہیں دیا، آ پ سے بھی اس لیے میں یو چھا کہ آ پ ہرٹ ہول کی لیکن مال! آج کل بیروال میرے فرینڈ ز جب اپنے فادرز کی با تیں کرتے میں اپنے رشتہ داروں کی اپنے قریجی عزیزوں کی ۔ تو ماں! میری فیلنگر بہت عجیب ی ہوتی ہیں۔ بہت دن سوجا مرآب سے یو چیئیں پایا۔ مرآج .... مال! مارے بابا کون تھے۔ کیوں کیا انہوں نے آپ کے ساتھ الیے؟"

وه دونوں اس سے اپنے سارے سوال اتن جلدی پوچھ لیں گے بیقز ٹانیہ نے سوچا بھی نہیں تھا۔

جب تک خدیجه زندہ تھیں اے اس طرح کے مسائل ہے دور ہی رکھا۔ دونوں جیسے زیاد و تر ان کے یاس رہتے اور ٹانیا بی تعلیم عمل کرتی رہی۔ شروع کے پچھ سال عمیر نے ان کی کفالت کی اوراب بہت سالوں ہے وہ خو دا پناسب پچھ کر ر دی تھی ، تمراس سب کچھ میں ظاہر ہے ان کا باپ تو نہیں تھا۔ بیر شتے ایسے تو نہیں ہوتے کہ خود نفیل ہونے کے بعد انہیں بازار ہے خرید کرلایا جا سکے یاان کے خلا کو پُر کیا جا سکے۔ ڈانیے کوان سوالوں کا دھڑ کا تو تھا مگراتی جلدی

وہ خاموش نظروں سے عبید کے متنفر چیرے کو دیکھتی رہی۔

'' مال! بتا کیں تا!'' فاطمهاس کی اتن کمی چپ په بولی۔

''ابھی بیسب جاننے کے لیےتم دونوں چھوٹے ہو، جب میں ضروری مجھوں گیتم دونوں کوخود ہے سب پکھے بتا د دل کی لیکن اس د دران اب تم باربار جمھ ہے بیروال نہیں کرو گے اور ندا پی اسٹڈیز کومتا ٹرنہیں ہونے دو گے۔وعدہ کرو۔'' دونول نے کچھ بے کی سے اسے دیکھا اور سر ہلا دیئے۔

''میں کھانا لگارہی ہوں۔ آجاؤ جلدی ہے۔ تبہارے زبیر ماموں بھی آ چکے ہیں آفس ہے۔''وہ کہدکر کمرے سرنكل حمجي کال کرے منع کردیں۔'' بلال نضیلہ کو تیار ہوتے دیکھ کر کچھ جنجلا کر بولا۔

'' نہیں بیٹا! وعدہ تو میں نے گئ دن پہلے ہے کر رکھا تھا۔اب عین وقت پرمنع کر دوں تو کتنا پرا گئے گا۔'' وہ کمز ور ا

۔ں۔ ''اپیا کون سامفروری ننکشن ہےا کیے معمولی ننگشن ہی تو ہے پھر سنو بھی ہے،آ پ کرسکیں گی۔'' ''ڈیڑھ گھنے کا رستہ ہےاور وہاں جا کر بچھے کیا کرنا ہے ۔قعوڑ کی دیر کی توبات ہے۔اب میں انہیں منع نہیں

"بہت ضدی میں مام آب! ڈاکٹرنے آپ کوئٹ کیا ہے ابھی ٹریوانگ ہے۔"

'' میں نے ڈاکٹرے فون پر بات کر لیکھی۔اتے سفر کی انہوں نے اجازت دے دی ہے یتم فکرنہیں کرو۔ بہت ڈھیٹ جان ہوں۔ پچھٹیں ہوتا <u>مجھے۔'</u>'

" پھروى باتى كرنے كى بين آپ - "بلال تاسف سے بولا۔

'''بس معلوم نہیں، آج کل دل ایبا بے چین سا کیوں ہے۔ جیسے کچھ ہونے والا ہے'' وہ کھوئی کھوئی کی بولیں۔ ''ای لیے تومنع کررہاہوں مت جائیں۔''

'' یہ بات نہیں۔ چلوتم ڈرائیورے کہوگاڑی نکالے۔ میری والیس شام ہے پہلے ہوجائے گی ان شاءانند'' وہ اپنا

' کھر ڈرائیورکورنے دیں۔ میں آپ کے ساتھ چاتا ہوں ورنہ پیچھے جھے آپ کی فکر ہی رہے گی۔ مجھے صرف دس '' جنہ '' کہ اور اسلامی کا بھی اسلامی کے ساتھ چاتا ہوں اورنہ پیچھے مجھے آپ کی فکر ہی رہے گی۔ مجھے صرف دس منٹ دیں، میں چینے کرکے آتا ہوں۔''وہ جاتے ہوئے بولا۔

''خدائے بھے کتی بحبت کرنے والا بیٹا دیا۔اور میں نے اس کے ساتھ کیا گیا؟اس کواسکیا دیکھ کرمیرے دل کے '' حداثے بھے کتی بحبت کرنے '' کتے فکڑے ہوتے ہیں، میں کس کو بتاؤں۔''وہ اضردہ ی بلال کوجا تادیکھ کرسو چنے آگیں۔

اسكول كافنكشن عروح بينفايه

کمیلوں اور تقریروں کے مقابلوں کے بعداب سال بحر میں مختلف کلاسز میں بہترین پوزیشنر لینے والوں کو انعامات اورشیلڈز ، مرثیفکیٹ دیئے جارے تھے۔

د ده زین ا کینیوا دراسته پیار به چهرب دالی پی تنمی که پلی نظر دیمیته می فضیله کو بیاامتیار تاشیک یادآ گئی تنمی ہرشعبے میں اول پوزیشن برتھی۔

یں ہے۔ اور ہرشیلڈ اورانعا م کوویتے ہوئے وہ بار بار ٹانیے کوسوچے جار ہی تھیں۔ ''اوراس سال ایٹھے اسٹینڈ رڈ کی فرسٹ پوزیشن ہولڈر میں فاطمہ بلال ۔'' اور کہلی بارفضیلہ پیشر کے ہاتھ میں تھا کبِارز کرره حمیا۔

پہلے نا وُنسمنٹ صرف فاطمہ کی ، کی جار ہی تھی محراس بار فاطمہ بلال کے نام پران کا دل لحد بحر کے لیے جیسے دھڑ کمنا

'اورہم دعوت دیں گے فاطمہ بلال کی قابل فخر ، قابل تقلید مدر ثانیہ بلال کووہ آسٹیج پر آ کرایے خیالات کا اظہار کریں کہ بئی کی اتن شان دار کا میابی بران کے تاثر ات کیا ہیں۔''

اورفضیلہ بے اختیار مہارا لینے کو پاس کھڑی تمتما تا چرہ لیے فاطمہ کی طرف جھک کی کئیں۔ ''میمآ ریوآ ل دائث؟''آ رحمنا مُزرَتشویش ہے انہیں تھام کر بولیں۔ گروه تو کچیجی نہیں من ری تھیں ،ان کی نظریں تو کہیں اور تھیں ۔

لائٹ پنک کاٹن کے سادہ سوٹ میں وہ پشاوڑ ہے وہ کئے تھ قدم اٹھاتی بڑے اعتماد سے ان کی طرف آری تھی۔ ''مجھے خوتی ہے کدمیری بینے فاطمہ ہلال نے ہرسال کی طرح اس بار بھی میراسرٹورے و نیما کردیا۔ اس کی مجت۔

تابعداری ادر سعاوت مندی کے ساتھ اس کی مسلسل کامیا بی کمی بھی ماں کے لیے کسی تمنع سے تم نہیں <u>۔</u>

کیکن میری خوتی دو گنا آج اس لیے ہورہ ہی ہے کہ بیری بٹی کوانوں کو بینے والے ہاتھ دو، ہیں جنہوں نے سالوں پہلے گئی بار جھے کپ اورشیلڈ ز دیے ۔ آج ہمری بٹی اس قد آ ورشخصیت سے انعام وصول کر رہی ہے،اس کم طوا کے سامنے مواریقتم سمران کچے نہم کرتا کا ایس نہ مجھر خو کر دیا ہر سے شکل ''

پہلی و دیسے ہیں دو بیسرور ہے۔ ان بیرن بیما ان مدا اور حسیت ہے ابھا موسوں سروری ہے، ان مے صدا کے ساتے سوائے شکر کے اور مجھونیم کہنا کہ اس نے بچھے سرخر و کردیا۔ بہت شکر ہیے۔'' دہ ای اعتماد ادر مجروے سے لفظ لفظ بولتی جانگی جس مجروے ادراعتادے دہ سالوں پہلے اپنے کوٹ لیا کرتی تھی

وہ آئی اعتمادار بھروے سے لفظ لفظ بوتی بھی گئی جس مجروے ادراعتا دے دہ سالوں پہلے ابنے کوٹ لیا کر کی تھی اور ججز چاہتے اور نہ چاہتے ہوئے بھی ہمیشہ فرسٹ پر انز تا نیہ کو ہی دیے پر مجمور ہوجا یا کرتے تھے۔

وہ آئ بھی ان کے سامنے اس اعتاد ہے بول گئی تھی اور وہ آئی خیالت جوسالوں پہمیط شرمندگی اور پچھتاوے میں جکڑی تھی۔ایک اغذامی نہیں بول سکیں۔

> اورمبمانوں کی لائن میں ساتویں کری پر بیٹھے بلال کے جسم میں تو جیسے خون کی گروش تک تھم گئ تھی۔ وہ یک ٹیک کی چھر کی طرح اس انہوئے منظر کور کھیے جارہا تھا۔

> > سب کھی خواب کی طرح تھا۔

دہ آئی پاس تھی اور آئی دور بے زاری اور کوفت .....اور وہ فاطمہ بلال.....اس سے پہلے وہ کس بے واری اور کوفت کے عالم میں خود کوکوس رہاتھا کہ اس نے فضیلہ کے ساتھ آنے کی ہائی کیوں بھری۔ مدت ہوئی اس طرح کی بحافل اور مشاغل سے دور بھا گمار ہاتھا گرآئے ج .....اس فاطمہ بلال میں پچھے خاص تھا جس نے بار باراس کی بے زاری کے خول کوتو ڈکر اسے اپنی جانب متوجہ کیا تھا۔

" فاطمه بلال .... ناميكي بني اورميري - "اس كى بيشاني كسينے سے تر موگئ \_

\* \* \*

''آ پگھر کیوں واپس آگئیں؟''' دوگھر میں داخل ہوتے ہی جھنجلا کر بولا۔ ''کیونکہ ہم اس پرکوئی تق نبیں جما کتے۔ میں اس کے سامنے کھڑی نبیں ہو کی تو کوئی تقاضا کرنے اس کے گھر ''

فضيلة تفقي ہوئے لہج میں نڈھال ی ہوکر بولیں۔

" كياس طرح والهل آكرآب كوسكون مل جائ گا؟ " وه مضطرب انداز مين بولاب

''نہیں۔''وہ آ نکھیں بند کرکے بولیں۔

" كير مام؟" و ورمى طرح سے بے چين تھا۔

'' ذراخود میں حوصلی پیدا کرلوں۔ ہاتھ جوز کر کھی کی ہے معانی نہیں یا تی کیکن گز رہے سالوں میں سوج لیا تھ کہ ٹانیہ جھے جب بھی لی میں اس ہے ہاتھ جوڑ کر معانی ماگوں گی۔اس میں بھی تم بیری خووغرضی بجھلو کہ شایداس طرح میری زونی کوخداہے معانی مل سکےاور جاری انا کے بت۔۔۔۔۔'وہ ہاپنے کلیں۔ ''این توانا اور قد آ ور بین که کی کو دکھ دیے کر، اذیت پہنچا کر تو ان کا قد بزستا ہے مگر جھک کر معانی ما تینے میں ..... بلال! بچھ میں حوصلائیں اس کے سامنے جانے کا .....کس مندے جاؤں کیا کہوں؟'' بلال مصمم سااتی مال کود کچھے گیا۔

كياس من حوصله تقااس كاسامنا كرنے كا؟"

'' لکین مام .....! فاطمہ ..... میں خود پر بندنہیں باندھ سکوں گا۔'' ذراد پر بعیدوہ پھر بے چینی ہے بولا۔

''اس پیاری صورت نے تو جمھے حوصلہ ویا ہے کہ میں نانید کے سامنے ہاتھ بھی جوڈسکوں گی۔ایک باراے گئے لگا کر پیارکرلوں جس کے خیال نے جمھے راتو ال کو جگایا ہے۔ وہ میری پوتی میرے بلال کی بٹی۔۔۔۔ بلال! دیکھاتم نے ، کتنی زیر کتنی ایمٹو ہے ماری فاطمہ ، ہالکل ٹانید کا بی۔۔۔ میں اے دیکھتے ہی جسے مہوت کی روگئی تھیے ٹانید میرے سامنے

آ گھڑی ہوئی ہو'' وہ پر جوش انداز میں بولیں۔'

'' چلو بلال! ابھی چلتے ہیں۔اب بھھ ہے مبرمبیں ہوتا۔ میں ٹانیہ ہے معانی بھی ما نگ لوں گی مگرا کیہ وعدہ کروتم

جھے: ری

'' تم اب ٹانیکود کھوینے والی کوئی بات نہیں کروگے۔'' '' کیا مطلب کون می بات؟''

'' فاظمہ کواس ہے الگ کرنے کی بات، جس طرح اس نے اکیلے اسے بالا ہے اب اگر ہم وونوں اس پرخق

جنائيس جو پہلے بى مارى وجد اتى تكليفيس جيل چكى ہے آب اور نبيس بلال!"

ُوه خاموش مال کود کیشاره گیا۔

'دخمہیں معلوم ہے جب تم نے اسے طلاق وی تو میں پوری تین را تین ٹبٹ سوکی تھی۔ میں سنیٹ بخد تک مے ا و ماغ سوجا تا گر میری آئیسیں چو پہنے کھلی رہتیں اوران میں ٹانیے کے شبید ۔ مجھ سے سوال کرتی میڈم! آپ قو میری آئیڈ یا تھیں ۔ آپ نے بھی بلال کوئیس روکا '' دواکیے دم سے روٹ کیس ۔

" پلیز مام!" و واکیک دم سے اٹھ کران کے قدموں میں بیٹھ گیا۔

''مت روئیں ....۔ کیا صرف آپ نادم ہیں۔ استے سالوں سے میر سے حمیر نے جس طرح مجھے گھائل کیا ہے · کاش! میں آپ کواپنے زخم دکھا سکا ،صرف آپ کومزید د کھا درتا سف سے بچانے کے لیے مام! میں بے حس بنا کھرتا رہاورنہ میراول۔'' وہ ان کی کود میں سرد کھرکسکنے لگا۔

''اور ہام! آپ کی نثر مندگی کومیں زاکل تونہیں کرسکنا تحرتھوڑا کم ضرور کرسکنا ہوں'' ذراد پر بعد دہ سراٹھا کر بولا۔ ''میں نے : … نامہ کوطلا تی نہیں دی تھی'' بلال نے چیسے ان کے مین سرے ادر پر بم چھوڑا تھا۔

''بلال! ثم ندان کررہے ہومیرے ساتھ؟ جانتے ہومیرادل ....''انہوں نے بےساختہ دھڑ کئے دل پر ہاتھ د کھ

کرزردر گلت کے ساتھ کہا۔

" آج ہی تو ہے بول رہا ہوں۔ 'وہ نٹر ھال کیج میں بوانا۔

"ای کی جب بیں جذباتیت کے طوفان میں پاگل ہور ہاتھا کہ اگر میرے ہاتھ میں پہتول ہوتا تو شاید ش ان دونوں کوشوٹ کردیتا ..... مام! میں نے ابھی صرف بدا لغاظ ہوئے تا نیے میں جہیں طلاق ....."

"اور پتاہے کیا ہوا؟" وہ ڈرامائی انداز میں رک کیا۔

''ایک دم سے مسمحص نے میر ہے کند ھے پیز در سے ہاتھ کا دباؤ ڈالا کہ میںا گلالغظ بول ہی نہیں سکا۔ "ابھی آپ غصادر جذبات میں ہیں، ابھی آپ بچر بجھنیں سکتے کہ آپ کیا بول رہے ہیں اور بیطلاق حلال کا مول میں سے خدا کی تاب ندید و ترین شے ہے۔ یہ پلک پوائٹ ہے .... خو وکواور انہیں تماشانہ بنا کیں۔ گھر جا کر شنڈے دل سے بہت بارضرورسوچیں پھر جوآ پ کاول فیملہ کرے اسے مہذب انداز میں جیسے بمیں شریعت کہتی ہے اس طرح سے

تفهر تلم كربولتا وهخض جانے مام! وه كون تفا كو كى انسان يا فرشته ـ

اور میں تو جیسے گنگ سا ہو گیا وہ اتنا کہ کر چلا گیا۔ ٹائیداور روٹیل وہاں سے کب گئے۔ مجھے نہیں یتا اور بس وہ دوبارہ <u>مجھ</u>نبیں ملے''

"اورزونيران جوكهاكم فاسطلاق ....."وه مششدر سليح من بولين -

''آ پ کوابھی بھی زونیرا کی ہاتوں کا یقین ہے۔ کس طرح اس نے بیسب پلان کیااوراس کی اس بات کی تر دید میں نے اس لیے نہ کی کہ میں شدید غصے میں تھا۔ اگر ٹانیہ میرے سامنے آ مجمی جاتی تو مجمی مام! میں اے طلاق ہی ویتا گر...... پھر ﷺ میں اتنے ساے سال آ ملئے اورز ونی نے بعد میں جس طرح سےخودا قرار کیا۔اس کے بعد میراول ممل طوریر تونہیں کا فی صدتک ثانیہ کی طرف ہے صاف ہوگیا ، پھرا یک بارروحیل مجھ سے ملا۔اس کی اندھی بیوی اس کے ساتھ تھی اوروہ جس طرح اس کے ساتھ انوالوتھا۔ مجھے لگا بس قیمت نے مجھے ہی پر باوکر ناتھا، جو بیسب کچھ ہوا۔'' وہ دونوں ہاتھوں میں سر

آپ شرمنده بین تو کیا بین اس کا سامنا کرسکتا ہوں بھی نہیں۔''

'' ماں! آ پ نے بھی بتایانہیں کہ وہ میڈم فضیلہ مبشر آ پ کی پرٹیل بھی رہ چکی ہیں اور آ پ ای طرح سے یوزیش ہولڈربھی رہ چکی ہں ایک بات کی مجھے حیرت ہوئی باں!'' فاطمہاس کے ساتھوی کیٹی تھی۔

''آ ب نے ان کے بارے میں اتنا کچھ کہا اور وہ کچھ بولیں ہی نہیں آ پ کے بارے میں؟''

''احیما حجوز دان با توں کو، دیکمو،شہزاز کچن میں کمیا کررہی ہے۔اے کہنا آج کھا نا ذرازیادہ بنا لےاورتم ذرااٹھ كرگھر كى حالت تو درست كرلو \_'' وہ اٹھ كر بيٹھ گئى \_

'' کوئی آرہاہے ماں؟''وہ کھی جیرانی سے بولی۔

"" بحى سكتائے ۔ اٹھ جاؤتم اب ، " وہ كه كرخود بمى باہرنكل كئ ۔

شام ہے دل کو کئی بل چین نہیں تھا۔ وہ فنکشن کے شروع ہی میں نضیلہ مبشراور بلال وونوں کود کھے چی تھی . . ٹھیک ایک ابیا سوچا ہوا منظر جوان پچھلے سالوں ہیں اس کے دیاغ نے کئی بارسوچا تھاا گروہ زندگی ہیں دو ہارہ بھی

ان سے ملے تو تم طرح اور ہر ہارا سے فاطمہ اور عبید ہی وسیلہ بنتے نظرآ تے۔

خدیجہ نے اپنی زندگی میں کئی بارکوشش کی کہ وہ دو ہارہ ان سے رابطہ کرلیں مگر ثانیہ نے تختی ہے منع کر دیا۔ '' ہوٹل سے وہ جس جذباتی ٹوٹ چھوٹ کرشکار ہوکرنگلی تھی کس بھی حادثے کا ہوجانا نامکن نہیں تھا۔ مگرجانے کسے وہ رہاں کے کمر پہنچ مخی۔

دودن وه شدید بخار کی حالت میں پینکتی ری۔

## كولى دييك هو ..... 301

اس نے رباب کوشمیں دے کرمنع کیا کہان لوگوں کو بالکل نہ بتائے۔ خدیج کوفن کر کراس نروین بلوا دھ جنمی کی ہیالہ ، مکر کوفنسا کوٹوک

خدیجہ کوفون کر کے اس نے وہیں بلوایا جو بٹی کی حالت دکھیے کرفضیلہ کوٹھیکٹھاک سنانا جا ہتی تھیں محر ثانیہ نے انہیں ایسا کرنے ہے روک دیا۔

پھردونوں ملتان چلی آئیں۔

بہت دنوب بعد فضيله كالون آياتو خد يجهنے صاف الكاركرديا كمة انبيان كي طرف آئى ہے۔

اور پھردن گزرتے جلے گئے۔وہ ان پھر دل لوگوں کو بھلا کرزندگی کوایک چیلنج سمجھ کرگز ارنے لگی۔

دونوں بچوں کی پیدائش ادر کچر پرائیویٹ حصول تعلیم کا سلسلہ.....اتی مصروفیت کہ اے ان آبلہ پالمحوں کے ۔ بارے میں موجنے کا ٹائم بن نہیں ملا تھا تکرآج .....آج توجیے دخموں کے ٹائے ادھڑ مکے تتھے۔ وہ برآیدے میں اندھیرے

بارے ماں تو ہے ہ نام ان کیل کما فلا سرا ہا۔۔۔۔ ان کو نے در مول سے ایکر سے تھے۔وہ برا مذے میں اید میر سے میں گھڑی ان اذیت ناک کموں کو یاد کر رہی تھی جب میٹ پر کئی گاڑی کی لائٹیں چمکیں۔

" يُولاً كَا عِلِمال آب الساميد بركه مِن آبُ كومعاف كردول كاله برگزنيس اب جميح تهاري ضرورت نيس،

جب ضرورت تنی تم نے کس طرح دوسروں کے کہنے میں آئر مجھے رسوا کیا تواب کیوں؟'' جب میں بین مصافح کی مسلما طور در سری بھی ہی

وہ تیزی سے اندر چلی کی۔ باہر سلسل گاڑی کا ہاران نے رہاتھا۔

فاطمہ اور عبید کے لیے بید کتنے جمران کن لیم تھے ۔گھراس سے بھی زیاد و بال اور فضیلہ کے لیے تھے۔ فاطمہ کے ساتھ بیٹی معموم صورت نگلتے قدوائے چوٹے بلال کودکی کر دونوں سشسٹدر ہے ۔و گئے۔ ایک با قابل یقین حقیقت اور فضیلہ تو دونوں کو ویاندوار چوہتے ہوئے بس روئے جاری تھیں۔

''اللہ نے جمعے آئی بیاری تعیش دیں۔ ایے گمر، ایسانش اور میں بدنصیب ٹنہا کوں میں دیواروں سے فکریں مارتی رہی۔ میرے نیچ میری جان!'' ووقر بالکل جیسے اسے حواسوں میں نہیں تھیں۔

اندب ارچره کے مازمدے ساتھ کمانا بکواری تھی۔

بالصوف يربيغام رفاى كودكم جارباتعا

' بلال! ادهرتو آؤ، دیکھوان دونوں کو جمہیں یاد ہے تا یتمہارے دہ اسکول ڈیز کی تصویریں۔ پالکل اتنا ہی قد تھا تمہارا۔ یمی صورت، ایسی آئیسیں ، دبی چرہ ۔ میرے اللہ! جس کیسے تیم اشکر داکر دں چھرکنا ہگارکو.....''

وہ ایک دم سے دونوں کوچھوڑ کر ٹانیہ کے سامنے آ کھڑی ہوئیں۔

''ٹانیہ! میں جانی ہوں، میں معافی کے قابل ٹیمیں اور بھیے ہائٹی بھی ٹیمیں چاہیے گران دونوں کے لیے اگرتم کہوتو میں تہارے پیر کئی کچڑ کئی ہوں۔ جمیے معاف کر دوگی تاتم ؟''ان کے لیچ میں کسی حسرت، کہیں اتجا ہی گی۔

ٹانیہ جو پھردل کیے فیصلہ کیے ہوئے تھی کہ کی صورت نہیں ان اوگوں ہے کوئی بات نہیں کرنی جیسے ان کے سامنے موم کی طرح کیکمل کررہ گئی۔

''آپ توالی با تین نبیں کریں۔'' دو بمشکل کہ سکی۔

'' نیجی بی توبیسب کہنا ہے۔ بیرای توساراقصورتھا۔ بیس بی تو سزادار ہوں۔او نیجے بول پڑھانے والی کی دکان پر کیسا تھٹیا سودا، میں تبہارے ساسنے تو شرمندہ ہوں ہی ،اپنے خدا کے ساسنے بھی ٹیس کھڑی ہوئتی۔ جمیعے صاف کردو''و بے اختیار ہاتھ بوذکر بولیس۔

کوئی دیپک هو .....302 ''یوں نہ کریں چلیز ، میں کسی کوکیا معاف کروں گی۔ میں تو خوو ……کھانا لگادیا ہے میں نے۔ چلیز آ جا کیں۔''وو '' فا دیا ایوں نمیں کر دمیر سے ساتھ ۔ میرا دل تو پہلے ہی اس شرمندگی ادر پچھتاد سے ختم ہو چکا ہے۔ اگرتم بھی منه پھیر کرچل دوگی ، مجھے معاف نہ کیا تو .... '' وہ گز گز اکر بولیں۔ د میں نے آپ کومعان کیا۔' وہ خاموثی کے ایک لیے وقعے کے بعد آ جنگی ہے بولی اوراندر چام گی۔ '' ہام! کا حوصلہ بہت بڑا ہے محریس بہت کرور ہوں۔ اور شاید انا پرست بھی اپنے بچوں کے سامنے ، اپنی ماں کے سامنے، کس طرح تمہارے سامنے ہاتھ یا ندھ کر کھڑا ہوتا۔ شاید میری مرداگلی میری اناکو چوٹ لگتی محر لیقین جانو تا نیا میں خود کومعاف خبیں کرسکتا، جب تک میں سب کے سامنے تم ہے ہاتھ جوڈ کر معانی نہ ما تک لوں جس طرح میں نے جمہیں سب کے پچ رسواکیا ای طرح تهمہیں سرخرد بھی دیکھنا جا ہتا ہوں۔'' اندھیرے میں صرف بلال کی آ واز تھی۔ ''آپ کیا چاہتے ہیں مجھے اس سے کوئی سر و کارنیس اور آپ مجھے کیا سرخر وکریں گے۔ میرا خدا مجھے سرخرو کرنے

والاہے۔میرادامن کل بھی صاف تھا۔ آج بھی مجھے کوئی ندامت ہے نہ پچھتاوا۔ اورآ پ شاید بھول گئے ہیں جب بچ میں اپنے سال آ جا کمی تو پھرجدا کی خلیج ہن جایا کرتی ہے جے صرف معانی ''۔''

بح آپ کے ہیں۔ آپ جب جا ہیں ان سے ملنے آسکتے ہیں۔ 'وہ کہ کرتیزی سے اندر جانے گی۔

'' خالی ایم راتصور برائے مگر میں جانا ہوں تمہارا دل میرے تصور ہے بھی زیادہ برائے چلیز اب ادر نہیں۔ یہ جدائی نطیح ہےنہ پہاڑ۔ جس طرح میرے جذبوں نے تہیں پہلے جیتا تھا۔ آج بھی تمبارے دل ....<sup>...</sup>

'''بس كرديں۔ آپ كے خيال ميں، ميں انجى بھى وہى احمق ٹانيہ ہوں پھر آپ كے چند جذبائى مكالموں اور

حبھو ٹے وعدوں کے کیچھوں میں.....''

و کی جوزاد عدہ نیں کیا میں نے تم ہے کیے ہروعدے کو جھایا تمر میری قسمت ..... کاش!" ''آپرات رکناحاہے ہیں تورک جائیں مگر .....'' کہدکروہ تیزی ہے باہرنگل کئی اور بلال بے بس سا کھڑارہ گیا۔

آنے والی رات اس کی زندگی میں پہلے آنے والی بہت کی شکل راتوں ہے بھی دشوارتھی۔اس نے پہلے بھی اس بات کوئیں سوچا تھا کہ اگر بلال پھر سے اس کے رائے میں آ کھڑا ہو گااور وہ بھی اس شرمندگی کے ساتھ تو وہ کیا فیملہ کرے شم ہ

اورآج ان کھوں میں اے لگ رہا تھا یہ دل تو تمہمی اس بے وفا کے خلاف ہوا ہی نہیں ۔ یول جیسے وہ بہت پہلے ہے منتظرتها كدوه آجائے گااورسب كچھ يملے جييا.....

'' پہلے میسا .....''اس کے ول ہے سکی ت لگل ۔ بیتے ونوں کا خیال ایک کا نتا تھا جواس کے ول میں گڑا تھا ایک

' ہاں! آپ نے ہم ہے کیوں چھپایا؟ ہماری دادی ایک عظیم درسگاہ کی پرٹیل رہ چکی ہیں۔ایک ٹما ندار مورت ماں آپ دونوں کی جوزی تو آئی بینڈ تم آئی خوب صورت میرے سارے فرینڈ زجیلس ہو جا کیں گے۔''

```
کوئی دیپک هو .....303
دہ دونوں باپ اور دادی کو د کھے کر جس مرت ہے کہ سنذ ہوئے تھے اور انیس دیکھتے ہی جس طرح تو تعات
                                                         انہوں نے فوراً باندھ لی تھیں ۔ کیاوہ کوئی منفی فیصیہ کرتھے تہ ۔
'' ہماری دادی ایک عظیم درسگاہ ''' کیب چیمت سو جمعہ خوفا طمہ کے منہ سے بے اختیار ہی نکلا تھا۔ کہا مجھے اس
                            عظیم در سگاہ کا بھید کھولنا جا ہے، اس چور چور ہوئے سنٹر ی کے بیچے جو چہرہ میں نے دیکھا۔
 نہیں بھی نہیں میرے بیچے بی عمروں میں ہی شک کرہ سکھ جا کیں گے۔ زندگی کے سارے اچھے روثن رنگوں
ے بدگمان ہو جائیں گے۔ برا مجھے چہرے کے بیھیے یہ وہ ہو بت الاشیں مے .....وہ بھی اچھا اور شبت نہیں سوج سکیر
     گے اور آج کے بعد میدونوں بھی کی کو آئیڈ پرنسی یہ کس ہے۔ اگر دادی اور بابا جیسے چرے بھی اعدرے بدنما نکے تو
                                                                 موج کالیک نیادراس کے ندر مواقد۔
 '' بیدونوں ابھی تربیت کے کیجے ووار میں ہیں۔ میرے غصے اورنفرت کی تیز بھڑ کیلی آ گ ان رشتوں کو قوختم
                                     کرے گیان کی شکلیں بھی سنچ کردے ڈیں۔'' وہ برئ مرٹ سے بے چین ہوگئی تھی۔
'اب دادی ہمارے پاس ریر گی : • با اور بابا بھی؟'' فاطمہ تو فی الفور ہرا قرار جا ہتی تھی جیسے پچ کے سال
                           " پاگل! ہم ان کے ساتھ ج سرر بیر ہے۔ بال!"عبیدعقل مندی سے بولا۔
                              '' تو پہلے کیوں نہیں رہے تھے؟'' فاحمہ یرسوچ نظروں سے مال کود کھے کر بولی۔
                                 " ان ایدونوں آب ہے کون اراض تعج" اور ٹائیلا جواب ی ہوگی۔
            " كاش بيرمامنا چندسال بعد بوتايا چندسال بهلے تو شايدان دونوں كو مينفەل كرماا تنامشكل نه موتا<u>ـ"</u>"
                   اس کا اپناغصہ نفرت کہیں بہہے محے تھے۔اب ساری فکر صرف ان کے مارے میں تھی۔
                                             '' الله! ميس كن دورا بي بيرآ "ني هون؟'' ووسر پكز كريينه كئي ...
                                    '' مجھے کچھٹائم جاہے۔'' بلال کے چوکھی بارآ نے پردو شجیدگ سے بول۔
                                                                  "كتناثائم؟" وه بصرى سے بولا۔
                                             '' مجھے نہیں پتالیکن اتن جلدی نہیں ۔'' وہ عجیب الجھن میں تھی۔
                                                            '' میں جانتا تھا۔'' وہ گہراسائس لے کر بولا۔
'' په فیصله یقینا آسمان نبیس اور میں تمہار ہے ساتھ زبروئی کرنا بھی نہیں جا ہتا۔ پہلے بھی زبردئی کر چکا اور نتیجہ ……
                                                    يه بهتر ہےتم سوچ لو،اس بار فيصله تم كروگى اور مجھے سر جھكا نا ہوگا۔''
                                       '' خواہ یہ فیصلہا لگ ہو جانے کا ہی کیوں نہ ہو؟'' وہ جلدی ہے بولی۔
                                              '' مجھے یقین ہےتم ایبافیصلہ ہیں کروگی ۔'' وہ یقین ہے بولا۔
                                                                                 وه ایسے دیکھتی روگئی۔
" وه جدائي توشايد مهاري قسمت ميل تعمي آسية بم دونون بيس مناسكة تقيم آئده أكرابيا بجه بونا بواجعي
                                                              تو مجھے یقین ہے ہمارے بچے پہیں ہونے دیں گے۔
اورا بھی تو جھے تبہارا شکریہ .... کیات کس کس بات کا کروں گا۔ بیخوب صورت تھے ،تحدثو تم بھی تھیں اور ش قدر
```

نہ کر سکا لیکن ایسا ہر بار تو نہیں ہوتا۔ اگر ان سالوں عمل تم نے بہت پکھ سیکھا ہے، ہب ہو ٹانیدا عمل نے بھی بہت کچھ برداشت کیا ہے۔خودا ہے آ سے نفرت بھی کی ہے کہ میرا اصلی چروستا شرح ، ک تھ کہ عمل نے دوسروں کی آ تھوں سے کوئی دیپک هو .....304

دیکھااور دوسر دل کے کانوں سے سنا، جھیے اپنی عبت پر بخود پر مجروسانہیں تھا۔'' دوپر ملال کیجے میں بول رہاتھا۔ دوئم نے اگر وقت الا بو اس وقت کی ضرورت و تھے بھی ہے شاید فوری ی مبلت ہمیں ایک دوسرے کے اور قریب لے آئے۔ "وہ گری نظروں سے اسے و کھے کر بولا۔

ٹانیےنےنظریں جھکالیں۔

'' میں بچوں کو گھر لے کر جارہا ہوں ،ممانے بلوایا ہے۔انہیں اپنا گھر تو دیکھنا جا ہے جہمیں کوئی اعتراض

اوروه انکارنه کرسکی۔

بلال ان دونوں کو لے کر چلا گیا اوروہ برآ مدے میں کھڑی دیمیتی رہی۔

ابھی اے اپنے اغربہت ماحوصلہ پیدا کرنا تھا۔ ایک بار پھر چھی زندگی میں داپس جانے کے لیے .....لوگوں ک زدگ آ مے جلتی ہے،اس کی زند کی چیجے جاتا چاہ رہی تھی۔ یہ اتنا آسان میں قا مروہ جاتی تھی اے یہ کرنا ہی موگا۔ اب لے نہ بھی تھی،ان دونوں کے لیے جوشایداب ان دونوں کی آرزوؤں کامحورتھے۔ دو قدرے مطمئن کی اندر چکی گئے۔